



# unplace

arte em rede: lugares-entre-lugares

## Ficha Técnica

JODI

**GeoGoo · 2008**

Website com Google Maps e Google Earth hackeado.

## Apresentações do trabalho:

2015 — #NEULAND. *Digitale Kunst*, kunsthau kaufbeuren, Kaufbeuren; *Shifting Optics II*, Upstream Gallery, Amsterdão.

2014 — *New Landscapes*, 6X6/36, Source Art Galerie, La Teste-de-Buch.

2013 — *GeoGoo*, Gwangyang Public Screen Project.

2012 — *Street Digital*, Museum of Moving image, Nova Iorque.

2011 — *Land Art For A New Generation*, MAMA, Rotterdam; *Against All Odds*, Benaki museum, Athens; *Highways connect and divide*, Foxyproductions, Nova Iorque.

2010 — *101010*, Videotage, Hongkong; Rencontres internationales, Centre Pompidou, Paris; *Politique 0*, Upgrade!, Paris; *Paraflows.10 mind and matter*, Kunstlerhaus, Wien; *Gogbot* festival, Enschede.

2009 — *G33CON*, Project Gentili, Prato; Rencontres internationales, Tabacalera, Madrid; Aspect Ratio, Tent, Roterdão; *Exploits in the Wireless City*, Radiator festival, Nottingham.

2008 — *GeoGoo*, iMAL, Bruxelas.

## Biografia

JODI

é um colectivo de arte composto por:

**Joan Heemskerk**

nascido em 1968 em Kaatsheuvel, Holanda.

**Dirk Paesmans**

nascido em 1965 em Bruxelas, Bélgica.

Ambos vivem e trabalham na Holanda.

Os JODI, ou jodi.org, foram pioneiros do movimento *net.art* em meados da década de 1990 e uns dos primeiros artistas a investigar e subverter as convenções da Internet, programas de computador e jogos de vídeo e de computador. Perturbando radicalmente a própria linguagem destes sistemas, incluindo a sua estética visual, elementos de interface, comandos, erros e código, os JODI encenam intervenções digitais extremas que desestabilizam a relação entre a tecnologia de computador e o utilizador por subverterem nossas expectativas sobre as funcionalidades e as convenções dos sistemas dos quais dependemos todos os dias. O seu trabalho utiliza a maior variedade possível de meios e técnicas provenientes de instalações, software e

sites para performances e exposições. O trabalho de JODI é destaque na maior parte da bibliografia sobre a arte eletrónica e média e é exposto internacionalmente: Documenta-X, Kassel; Stedelijk Museum, Amsterdam; ZKM, Karlsruhe; ICC, Tóquio; CCA, Glasgow; Museu Guggenheim, Nova Iorque; Centre Pompidou, Paris; Eyebeam, Nova Iorque; FACT, Liverpool; MOMI, Nova Iorque, entre outros.

[jodi.org](http://jodi.org)

[en.wikipedia.org/wiki/Jodi](http://en.wikipedia.org/wiki/Jodi)

## Descrição

GeoGoo é um website do Google Maps/Earth *hackeado* dividido em três principais comandos que exploram diferentes modos de visualização da cartografia e do espaço através da iconografia destes programas.

GeoGoo usa e subverte os programas Google Maps e Google Earth. JODI recorre ao que está disponível no interface (.api) destes dois serviços, *hackeando* o Google Maps para nos mostrar matematicamente a Terra. Os utilizadores do Google Maps vão reconhecer a simbologia: a linha vermelha que indica a direcção, o marcador de lugar, juntamente com outros ícones, e os diferentes pontos de vista do mapa. A primeira secção “Geo” explora o Google Maps percorrendo a terra através da linha vermelha e a segunda secção “Goo” usa aleatoriamente ícones como o marcador lugar e transporte encontrados no Google Maps. A última secção “.” usa tanto o Google Earth como o Google Street View para a visualização numa escala macro. Adaptado de [Angelica Vergel](#)

