



unplace

arte em rede: lugares-entre-lugares

Ficha Técnica

Ahmed El Shaer
Nekh · 2011

Jogo interactivo para PC

Apresentações do trabalho:

10-2012 / 01-2013 — *Liberation*, exposição colectiva, curadoria de Naglaa Samer, Havremagasinet Museum, Boden, Suécia.

10-2012 — *The Impossible Black Tulip of Cartography*, Impact Festival, Amsterdam, Holanda.

12-2011 — *Disconnect*, the Town House Gallery, Cairo, Egipto.

01-2012 — Cairo documenta, exposição colectiva, Cairo, Egipto.

Biografia

Ahmed El Shaer

Nasceu em 1980 no Cairo, Egipto, onde vive e trabalha.

Ahmed El Shaer é um artista multimédia com particular interesse por tecnologias digitais e um dos poucos artistas no Egipto que recorre à tecnologia dos videojogos para a criação artística. Licenciado em Cultura Artística pela Universidade de Helwan, no Egipto, é co-fundador da Documenta de Cairo, uma mostra independente de jovens artistas. O seu trabalho tem tido destaque em inúmeras exposições e festivais, entre os quais: *Experiments in Arab Cinema* na Universidade Simon Fraser, em Vancouver, Canadá, 2013, e Universidade Rochester, Nova Iorque, Estados Unidos da América, 2014; *Long Saturday*, durante o programa “Window to the Orient Cairo” no Bündner Kunstmuseum, Chur, Suíça 2013; a exposição *Wavy Banner* e o simpósio Internacional ET4U, Dinamarca, 2013 e *Emotional Intelligence Artificial*, Open LAB Egypt Group para as artes interactivas, Cairo, Egipto, em Cooperação com Grupo Kazoosh em Dresden, Alemanha, 2013. O artista obteve vários prémios, destacando-se o “prémio salon” em Media Art no Salon of Youth em 2013 e o primeiro prémio em 2003. Este ano, o artista participa na Bienal de Veneza no âmbito da exposição *In the Eye of the Thunder Storm: Official Collateral* com curadoria de Martina Corgnati.

www.ahmedelshaer.com

info@ahmedelshaer.com

Descrição

Nekh: خُ is um jogo artístico para 1 jogador inspirado no acontecimento real da Revolução Egípcia de 2011: a Batalha dos Camelos.

Durante a Revolução Egípcia na Primavera de 2011, o Governo Egípcio enviou, a 2 de Fevereiro, atacantes montados em cavalos e camelos contra os manifestantes na Praça Tahrir. Este episódio ficou conhecido como a “Batalha dos Camelos”. No final, os manifestantes disseram ao governo “Nekh”! A palavra “Nekh” é usada pelos proprietários dos camelos quando os ordenam a “sentar”. Na cultura egípcia, a palavra é usada de um modo trocista quando se diz a alguém que tem de se render. “Nekh” é um jogo artístico. O jogador pode escolher a sua posição na “Batalha dos Camelos”: do lado dos Homem ou dos camelos. Ninguém ganha. A.S.

