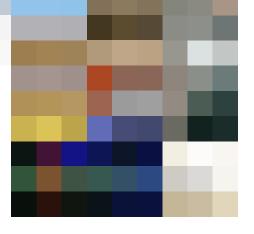


#### arte em rede: lugares-entre-lugares



#### Ficha Técnica

#### Curadoria

António Pinto Ribeiro Rita Xavier Monteiro

#### **Artistas**

Ahmed El Saher Ai Weiwei & Olafur Eliasson Alfredo Jaar Art is Open Source Clement Valla Giselle Beiguelman MIIAC-João Paulo Serafim e Bárbara Assis Pacheco JODI John Barber Paula Levine Thomson & Craighead Wilfredo Prieto Perry Bard LiMaC-Sandra Gamarra & Antoine-Henry Jonquères Hanna Husberg & Laura McLean S.A.R.L. Grupo

### Investigação

Helena Barranha Susana S. Martins Raquel Pereira Rita Xavier Monteiro Felisa Perez

#### **Textos**

António Pinto Ribeiro Rita Xavier Monteiro Susana S. Martins Ahmed El Saher Ai Weiwei & Olafur Eliasson Alfredo Jaar Angelica Vergel Art is Open Source Clement Valla Giselle Beiguelman Hanna Husberg & Laura McLean João Paulo Serafim JODI John Barber Paula Levine Marcello Pisú Thomson & Craighead Wilfredo Prieto Perry Bard Sandra Gamarra & Antoine-Henry Jonquères Sara Tucker S.A.R.L. Grupo

### Produção

Lúcia Marques Rita Xavier Monteiro

## Comunicação

Rita Xavier Monteiro Sara Pais Mónica Braz Teixeira

## Revisão de Textos

Clara Caldeira John Elliott

### Webdesign

GBNT — Shaping Communication Vasco Ferraz Nuno Quá Susana Pessoa

# **Agradecimentos**

Todos os artistas, os curadores Marcello Pisú e Sara Tucker, Lena Solà Nogué, Claire Dilworth, Kelly Kivland e DIA Art Foundation; Sofia Soromenho, Júlio Martín e estudantes ESTAL - Ana Marta Kaufmann, Anais Thinon, André Almeida, Luana Pedroso, Mafalda Gomes, Susana Afonso, Tiago Amaral, Vaniny Alves; Helena Ferreira, Susana Sousa Dias, Ricardo Quintas, Vitor Brotas.

## Instituições







Programa Gulbenkian Próximo Futuro Fundação Calouste Gulbenkian Associação do Instituto Superior Técnico para a Investigação e Desenvolvimento

ICIST - Instituto de Engenharia de Estruturas, Território e Construção Instituto Superior Técnico, Universidade de Lisboa <u>Faculdade de Ciências Sociais</u> <u>e Humanas da Universidade Nova</u> de Lisboa

IHA - Instituto de História da Arte

#### **Financiamento**





O website da exposição <u>unplace</u> é financiado pelo Programa Gulbenkian Próximo Futuro, Fundação Calouste Gulbenkian. O projecto <u>unplace</u> é financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia através do Orçamento de Estado. Ref. EXPL/CPC-EAT/1175/2013

### Colaborações





<u>estal.pt</u> <u>gbnt.pt</u>