



unplace

arte em rede: lugares-entre-lugares

Ficha Técnica

Giselle Beiguelman **CidadEspelhadas** · 2015

Website com colecção de imagens digitais produzidas e editadas com telemóvel.

Trabalho web-specific para a exposição unplace

Biografia

Giselle Beiguelman

Nasceu em 1962 em São Paulo, onde vive e trabalha.

Giselle Beiguelman é uma artista multimédia, curadora e professora da Faculdade de Arquitectura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU-USP), Brasil. O seu trabalho inclui intervenções em espaços públicos, projectos em rede e aplicações para dispositivos móveis, exibido internacionalmente nos principais museus de arte multimédia, centros de pesquisa e espaços de arte contemporânea, incluindo o ZKM, Karlsruhe, Alemanha, a galeria @ Calit2, UCSD, EUA e a Bienal de São Paulo. Foi curadora de Tecnofagias - 3ª Mostra 3M e dos festivais em linha HTTP Vídeo e HTTP_Pix, e é autora de vários livros e artigos sobre o nomadismo contemporâneo e as práticas de cultura digital. Entre os mais recentes destacam-se *Nomadismos Tecnológicos*, 2011 e *Futuros Possíveis: Arte, Museus e Arquivos Digitais*, 2014.

www.desvirtual.com

gb@desvirtual.com

Descrição

#cidadespelhadas investiga a estética do ruído e o modo como podemos perceber os espaços e experiências fragmentados dessas fracturas urbanas.

Estas imagens são produzidas, da captura à edição, através do iPhone e iPad da artista, em situações de trânsito e processadas nos mais variados contextos (aviões, salas de espera, táxis, à espera de contactos telefónicos, etc.) e manipuladas em diversas aplicações, como Decim8, GLTCHm e Fragment. São embates com a paisagem urbana, que seguem uma lógica quase “piranesiana”, buscando ocultar qualquer referência temporal e espacial precisa, suprimindo as oposições entre perto e longe dos seus horizontes de enquadramento. Ao mesmo tempo, todas estas fotos, talvez pelo seu contexto de criação e produção, procuram resguardar um princípio de ruído específico de cada uma das situações urbanas que retrataram, por meio do processo de manipulação e edição nas várias aplicações.

