



**unplace**

arte em rede: lugares-entre-lugares

## Ficha Técnica

Wilfredo Prieto

## Um Momento de Silêncio · 2007

(comissariado por Lynne Cooke e Sara Tucker)

Programa para download em PC e Mac.

Trabalho actualizado pelo DIA Art Foundation para a exposição unplace

## Apresentações do trabalho:

2007 — Encomenda do DIA Art Foundation com a curadoria de Lynne Cooke e Sara Tucker.

## Biografia

Wilfredo Prieto

Nasceu em 1978, em Sancti-Spiritus, Cuba. Vive e trabalha em Havana, Cuba.

A obra de Wilfredo Prieto é caracterizada por um extremo minimalismo, sarcasmo e auto-ironia. O artista estudou no Instituto Superior de Arte de Havana e participou em residências na Gasworks, de Londres; Le Grand Cafe, St. Nazaire, França; John Simon Guggenheim Foundation, Nova Iorque e na Fundação de Arte Kadist, Paris. As suas últimas exposições individuais foram realizadas no SMAK, Gent, 2014; Fundação NMAC, Cadiz, 2013; Sala de Arte Pública Siqueiros, México, 2012; 11ª Bienal de Havana, J e Calzada, Havana, 2012; Praxis, ARTIUM, Vitoria, 2011; Kunsthalle Lissabon, em Lisboa, 2011; Dia Art Foundation, Nova Iorque, 2007. A sua obra foi incluída em numerosas exposições colectivas. Prieto recebeu o prémio Cartier (Frieze, em Londres, 2008) e o Prémio UNESCO 2000 para a Promoção das Artes (7ª Bienal de Havana, Dupp, Havana, 2000).

[www.wilfredo-prieto.com](http://www.wilfredo-prieto.com)  
[wilfredoprieto@gmail.com](mailto:wilfredoprieto@gmail.com)

## Lynne Cooke e Sara Tucker (curadoras)

Sara Tucker é a Directora de TI do Dia Art Foundation, onde produziu a série de projetos artísticos web desde o início da série iniciada em 1995.

Lynne Cooke é curadora de projectos especiais de arte moderna, na National Gallery of Art, Washington, DC, e foi curadora do Dia Art Foundation de 1991 a 2008.

## Descrição

**Um Momento de Silêncio** proporciona uma experiência virtual absoluta durante 1 minuto. Passado esse tempo real, o mundo regressa intacto.

Para o seu primeiro projecto na web, Wilfredo Prieto convida os visitantes a participar num momento de silêncio através da Internet, sem estipulações ou expectativas além da vontade de ceder o controlo ao computador enquanto o minuto é observado. Uma vez iniciado, os inelutáveis 60 segundos começam a passar. O seu ecrã torna-se negro, e as tentativas de escapar ao momento com o rato ou o teclado serão ignoradas. Porque alguém concordaria em ceder o controlo de um dispositivo tão importante na vida quotidiana? Para muitas pessoas, os computadores são um repositório de informação crucial e veículo principal de comunicação. Prieto pede uma abdicção temporária. Um Momento de Silêncio, convida também a reações contraditórias: este minuto pode instigar o sentimento de respeito, sofrimento, protesto, de solidariedade, de alívio ou de pânico? Experimente e veja. S.T.

