



unplace

arte em rede: lugares-entre-lugares

Ficha Técnica

John F. Barber

Radio Nouspace · 2013 - em curso

Estação de rádio na Internet.

Projecto seleccionado do Open Call a Projectos Artísticos unplace

Apresentações do trabalho:

<http://radionouspace.net/index.php/outcomes/>

Biografia

John F. Barber

Nasceu nos Estados Unidos da América. Vive e trabalha em Vancouver, Washington, EUA.

John F. Barber é docente no Departamento de Creative Media & Digital Culture na Washington State University Vancouver. O seu trabalho de arte sonora foi seleccionado para a transmissão, como parte da RadiaLx (2014 e 2012, ambos em Lisboa, Portugal), e Echoes 1-4 (2013-2014, Lisboa, Portugal). Foi também transmitido pela rádio Framework (www.frameworkradio.net, Voru, Estónia) e incluído em exposições com curadoria/selecção em Vancouver (Washington e British Columbia, Canadá); Morgantown, West Virginia; e Berlim, Alemanha. Barber também criou e mantém o website Brautigan Bibliografia e Archive (www.brautigan.net), frequentemente citado como o principal recurso internacional para obter informações sobre a vida e obra do autor Richard Brautigan.

<http://www.nouspace.net/john>
jfbarber@eaze.net

Descrição

Radio Nouspace é um museu virtual que arquiva e comissaria som(s) - vozes, música ou outros -, conectando pessoas de espaços-tempos diferentes através da rádio como modo para preservar sons e inspirar a novas experiências de escuta.

Radio Nouspace (“radio” [ecologia de fenómenos relacionados, mas diferentes] + “nouspace” [jogo de palavras entre “nous”, francês para “nós”, referindo-se à colaboração e partilha como principais atributos], a “nova” [do Inglês, conceito de novo], e “noos” [da origem grego, apontando para a mente e a essência]) arquiva e comissaria radio-audio drama, arte de radio (transmissão), e poesia sonora, em *streaming* e em formato pedido, ao mesmo tempo que questiona a ideia de preservação

pelo digital. Como resultado, a Radio Nospace é um site de investigação prática; uma estação de rádio na web; uma instalação interactiva e online / trabalho performativo; e um museu virtual. Porque é que isto tem interesse? O som proporciona um primeiro modo para conhecer e estar no mundo. Som nos faz repensar a forma como nos relacionamos com os outros, connosco próprios, e com os espaços e lugares que habitamos. A rádio estende e subordina o som, chamando a atenção para uma experiência sonora tangível, experiências de escuta mais íntimas, muitas vezes muitas vezes ofuscada por complexas interacções em rede. A rádio conecta pessoas de diferentes tempos e distâncias, transformando espaço em lugar. Tanto o som como a rádio são fenómeno efémero que irá desaparecer em breve depois da sua criação, a menos que seja preservado. Combinando estas ideias, o desejo e finalidade de Radio Nospace é explorar as características e *affordances* (qualidades potenciais para acções particulares), quer do legado, quer da rádio do futuro, para recentrar o som como componente fundamental da narrativa digital, *storytelling*, e drama. J.F.B.

