

# The Best is Yet to Come.

①

|| F<sup>Δ7</sup> F<sup>7</sup> | F<sup>6</sup> F<sup>+</sup> F | (F) %

(F) % | D<sup>7</sup> | %

G<sup>-7</sup> | C<sup>7</sup> | F<sup>6</sup> | B<sup>0</sup> E<sup>7</sup> ||

②

|| A<sup>Δ7</sup> A<sup>7</sup> | A<sup>6</sup> A<sup>+</sup> A | (A) %

(A) % | G<sup>b7</sup> | %

B<sup>-7</sup> E<sup>7</sup> | B<sup>-7</sup> E<sup>7</sup> | A<sup>6</sup> B<sup>-7</sup> | C<sup>0</sup> A<sup>6</sup> / C<sup>#</sup>

B<sup>-7</sup> E<sup>7</sup> | B<sup>-7</sup> E<sup>7</sup> | A<sup>6</sup> | <sup>\*</sup>G<sup>-7</sup> C<sup>7</sup> ||

③

F<sup>Δ7</sup> F<sup>7</sup> | F<sup>6</sup> F<sup>+</sup> F | D<sup>7</sup> | %