



Universidad de Ingeniería y Tecnología
Escuela Profesional de
Ciencia de la Computación
Silabo del curso – Periodo Académico 2017-II

1. **Código del curso y nombre:** CB320. Ciencia de Materiales
2. **Créditos:** 4
3. **Horas de Teoría y Laboratorio:** 4 HT;
4. **Docente(s)**

Atención previa coordinación con el profesor

5. Bibliografía

[CR14] W.D. Callister and D.G. Rethwisch. *Materials Science and Engineering: An Introduction*. John Wiley & Sons, Inc., 2014.

6. Información del curso

- (a) **Breve descripción del curso** La introducción y la innovación de este curso empieza con la presentación selecta de los fundamentos generales sobre Ciencia de los materiales e Ingeniería. Luego, se enfoca en seminarios sobre la familia de materiales: metales y aleaciones, cerámicos y vidrios, polímeros y copolímeros, y compuestos y nanomateriales. Las aplicaciones abarcan materiales tradicionales y de vanguardia. EL estudio de estas aplicaciones cubre el papel desempeñado por los materiales, las mismas aplicaciones y su relevancia. Casos avanzados sobre materiales e innovadores aplicaciones de relevancia potencial sobre el contexto peruano son cubiertos.
- (b) **Prerrequisitos:** CQ121. Química General. (1^{er} Sem)
- (c) **Tipo de Curso:** Obligatorio

7. Competencias

- Capacidad de trabajo en equipo.
- Capacidad para identificar problemas de ingeniería.
- Capacidad para comunicarse oralmente.
- Capacidad para comunicarse por escrito.

8. Contribución a los resultados (*Outcomes*)

- d) Trabajar efectivamente en equipos para cumplir con un objetivo común. (**Usar**)
- f) Comunicarse efectivamente con audiencias diversas. (**Usar**)

9. Competencias (IEEE)

C20. Posibilidad de conectar la teoría y las habilidades aprendidas en la academia a los acontecimientos del mundo real que explican su pertinencia y utilidad.⇒ **Outcome d,f**

10. Lista de temas a estudiar en el curso

1. Comprensión aplicada de los materiales
2. Manejo de Metales y Aleaciones
3. Tratamiento con Cerámica y Vidrios

4. Tratamiento con Polímeros y Copolímeros
5. Tratamiento de compuestos y con nanomateriales
6. Búsqueda de nuevos materiales y desarrollo de aplicaciones

11. Metodología y Evaluación

Metodología:

Sesiones Teóricas:

El desarrollo de las sesiones teóricas está focalizado en el estudiante, a través de su participación activa, resolviendo problemas relacionados al curso con los aportes individuales y discutiendo casos reales de la industria. Los alumnos desarrollarán a lo largo del curso un proyecto de aplicación de las herramientas recibidas en una empresa.

Sesiones de Laboratorio:

Las sesiones prácticas se desarrollan en laboratorio. Las prácticas de laboratorio se realizan en equipos para fortalecer su comunicación. Al inicio de cada laboratorio se explica el desarrollo de la práctica y al término se destaca las principales conclusiones de la actividad en forma grupal.

Exposiciones individuales o grupales:

Se fomenta la participación individual y en equipo para exponer sus ideas, motivándolos con puntos adicionales en las diferentes etapas de la evaluación del curso.

Lecturas:

A lo largo del curso se proporcionan diferentes lecturas, las cuales son evaluadas. El promedio de las notas de las lecturas es considerado como la nota de una práctica calificada. El uso del campus virtual UTEC Online permite a cada estudiante acceder a la información del curso, e interactuar fuera de aula con el profesor y con los otros estudiantes.

Sistema de Evaluación:

12. Contenido

Unidad 1: Comprensión aplicada de los materiales (0)	
Competences esperadas: C20	
Objetivos de Aprendizaje	Tópicos
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender los fundamentos generales y las funciones deseables para los materiales. • Reconociendo la importancia de adquirir una comprensión básica de los materiales para avanzar de forma autónoma en el área. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación y organización del curso. • Importancia de los materiales para las Ciencias de la Ingeniería. • Clasificación general de los materiales. • Funciones deseables para materiales. <ul style="list-style-type: none"> – Propiedades mecánicas (por ejemplo materiales estructurales). – Conductividad eléctrica y térmica (por ejemplo, circuitos, células, sensores). – Resistencia química (por ejemplo compatibilidad química, corrosión). – Compatibilidad ambiental y biológica. • Fundamentos generales <ul style="list-style-type: none"> – Enlace químico y su impacto sobre la maleabilidad y la ductilidad – Aleaciones y diagramas de fases – Cristales crecimiento y defectos – Reactividad química (defectos, límites de grano) – Pares galvánicos – Diagramas de Pourbaix – Teoría de banda ,calor y conducción eléctrica – Conductores, semiconductores.
Lecturas : [CR14]	

Unidad 2: Manejo de Metales y Aleaciones (0)	
Competences esperadas: C20	
Objetivos de Aprendizaje	Tópicos
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el propósito, requisitos y características generales de Metales y Aleaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Otros fundamentos específicos necesarios. • Propiedades y aplicaciones correlacionadas. • Estudio de metales y aleaciones - aplicaciones tradicionales • Estudio de cerámica y vidrios - aplicaciones de vanguardia
Lecturas : [CR14]	

Unidad 3: Tratamiento con Cerámica y Vidrios (0)	
Competences esperadas: C20	
Objetivos de Aprendizaje	Tópicos
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el propósito, los requisitos y las características generales de Cerámica y Vasos. 	<ul style="list-style-type: none"> Otros fundamentos específicos necesarios Propiedades y aplicaciones correlacionadas Estudio de metales y aleaciones - aplicaciones tradicionales Estudio de cerámica y vidrios - aplicaciones de vanguardia
Lecturas : [CR14]	

Unidad 4: Tratamiento con Polímeros y Copolímeros (0)	
Competences esperadas: C20	
Objetivos de Aprendizaje	Tópicos
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el propósito, requisitos y características generales de Polímeros y Copolímeros. 	<ul style="list-style-type: none"> Otros fundamentos específicos necesarios Propiedades y aplicaciones correlacionadas Estudio de polímeros y copolímeros - aplicaciones tradicionales Estudio de polímeros y copolímeros - aplicaciones de vanguardia
Lecturas : [CR14]	

Unidad 5: Tratamiento de compuestos y con nanomateriales (0)	
Competences esperadas: C20	
Objetivos de Aprendizaje	Tópicos
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el propósito, los requisitos y las características generales de los compuestos y nanomateriales. 	<ul style="list-style-type: none"> Otros fundamentos específicos necesarios. Propiedades y aplicaciones correlacionadas. Estudio de compuestos - aplicaciones tradicionales y de vanguardia Encuesta de nanomateriales: aplicaciones tradicionales y de vanguardia
Lecturas : [CR14]	

Unidad 6: Búsqueda de nuevos materiales y desarrollo de aplicaciones (0)	
Competences esperadas: C20	
Objetivos de Aprendizaje	Tópicos
<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para integrar la comprensión de los nuevos materiales a las aplicaciones en desarrollo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Par innovador "material - aplicación", por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> – Arte y conservación / restauración arqueológica – Ambiente – Nanomateriales – Bioingeniería – Impresión 3d – Materiales funcionales – Embalaje
Lecturas : [CR14]	



Universidad de Ingeniería y Tecnología
Escuela Profesional de
Ciencia de la Computación
Silabo del curso – Periodo Académico 2017-II

1. **Código del curso y nombre:** GH1002. Arte y Tecnología
2. **Créditos:** 1
3. **Horas de Teoría y Laboratorio:** 2 HP;
4. **Docente(s)**

Atención previa coordinación con el profesor

5. Bibliografía

- [J12] Maeda J. *Processing: A Programming Handbook for Visual Designers and Artists*. Cambridge: The MIT Press, 2012.
- [S02] Wilson. S. *Intersections of Art, Science and Technology*. Cambridge: The MIT Press, 2002.

6. Información del curso

- (a) **Breve descripción del curso** El curso busca dar una visión global, histórica y crítica de las transformaciones y sinergias del arte contemporáneo. Donde los alumnos se aproximan a dos componentes del arte y diseño contemporáneo: las prácticas interdisciplinarias y a los puntos de contacto entre las artes y los procesos tecnológicos y de ingeniería.
- (b) **Prerrequisitos:** FG101D. Desafíos Globales. (1^{er} Sem)
- (c) **Tipo de Curso:** Obligatorio

7. Competencias

- Desarrollar la capacidad de analizar información .
- Desarrollar la capacidad de interpretar información.
- Desarrollar la Capacidad de trabajo en equipo.
- Desarrollar la Capacidad de comunicación oral.
- Reconocer la necesidad del aprendizaje permanente.

8. Contribución a los resultados (*Outcomes*)

- d) Trabajar efectivamente en equipos para cumplir con un objetivo común. (**Usar**)
- e) Entender correctamente las implicancias profesionales, éticas, legales, de seguridad y sociales de la profesión. (**Usar**)
- f) Comunicarse efectivamente con audiencias diversas. (**Usar**)
- n) Aplicar conocimientos de humanidades en su labor profesional. (**Usar**)
- o) Mejorar las condiciones de la sociedad poniendo la tecnología al servicio del ser humano. (**Usar**)

9. Competencias (IEEE)

- C10.** Comprensión del impacto en las personas, las organizaciones y la sociedad de la implementación de soluciones tecnológicas e intervenciones.⇒ **Outcome d,n,o**