



# REGULAMENTO ESDA 2022 - ENCONTRO SUL-MATO-GROSSENSE 3ª EDIÇÃO

Idealizado por Ingridi Farah e Rose Salima o Encontro Sul-Mato-Grossense de Danças Árabes tem como objetivo fomentar e difundir o estudo das danças Médio Orientais através de cursos e workshops com profissionais reconhecidos e de destaque no cenário nacional e internacional, oferecendo espaço para apresentações e performances de praticantes amadores, bailarinos e profissionais através de mostras e competições.

## DATAS E LOCAIS

O evento acontece nos dias 28, 29 e 30 de outubro de 2022.

As atividades do dia 28 acontecerão no **anfiteatro Dom Bosco**, no dia 29 no **teatro Dom Bosco** e o local dos workshops serão definidos antes da data do evento.

## REGRAS GERAIS

É permitida a participação de qualquer bailarino(a), independente de gênero ou idade. Os participantes menores de 18 anos devem apresentar autorização e estar acompanhados por um responsável.

Todos os participantes do ESDA 2022, no ato da sua inscrição, autorizam a vinculação de sua imagem pela equipe nos diversos meios de comunicação e redes sociais, sem quaisquer ônus ou restrições.

As inscrições encerram-se no dia 14 de outubro de 2022, ou quando esgotarem as vagas, podendo sofrer alterações sem aviso prévio. As vagas para inscrições nas mostras, competições e workshops são limitadas.

As inscrições podem ser feitas através do site do evento: [esda.art.br](https://esda.art.br).





A organização não se responsabiliza por custos que o participante possa ter, tais como: passagens, alimentação, hospedagem, etc.

A organização não se responsabiliza por impostos e taxas de remessa sobre premiação.

As premiações não são transferíveis e devem ser retiradas no dia do evento. Em caso de envio por correio, o frete é por conta do participante. Nos resguardamos ao direito de alterar as premiações que **não sejam em dinheiro**, caso por algum motivo extraordinário haja a necessidade.

Dúvidas podem ser esclarecidas diretamente com a organização do evento, pelo telefone/whatsapp **(67) 98191-6272**.

## Sobre desclassificação

As músicas devem respeitar o tempo descrito em sua categoria, cabendo desclassificação.

O não comparecimento do participante no horário determinado pela organização, será interpretado como desistência e acarretará em desclassificação, não cabendo nenhum ressarcimento por parte da organização.

É passível de desclassificação, participantes que tenham condutas desrespeitosas no que se refere à integridade física ou moral, de qualquer membro da organização e/ou artistas, durante o evento.

Não cumprimento das normas quanto a idade, experiência, quantidade de integrantes e demais procedimentos que constam neste regulamento.

Não respeitar as outras normas citadas neste regulamento.

## O JÚRI

O corpo de júri para os formatos Mostra avaliativa e descritiva é formado por artistas especialistas no segmento de danças médio orientais com ênfase em danças Árabes, sendo as competições e avaliações no formato mostra avaliativa e descritiva voltadas





para dança do ventre, folclóricas e populares árabes, e ou fusões relacionadas a esses gêneros.

## MOSTRAS

**Importante:** Todas as categorias têm tempo máximo de apresentação e suas vagas são limitadas. **Não reservamos vagas! Confirmação de inscrição efetivada apenas após confirmação de pagamento.**

### Mostra Avaliativa

A mostra avaliativa é uma modalidade de mostra voltada para o bailarino(a) de danças orientais árabes, que deseja receber um feedback oral particular e personalizado diretamente dos jurados.

#### Quem pode participar:

Qualquer bailarino(a) de danças orientais árabes de todas as idades e ambos os sexos, profissional ou amador.

#### Como funciona:

Nesse formato o bailarino(a) escolhe uma música de até 4 minutos para apresentar ao corpo de júri e recebe um feedback oral e escrito em relação ao trabalho apresentado.

Serão considerados **até 20 minutos** de permanência da bailarina com o corpo de júri, sendo até 4 minutos de apresentação e os minutos restantes de **feedback oral**. Dessa forma considerando que o tempo máximo de duração da apresentação da música é de 4 minutos, o feedback oral tem o tempo limite de 16 minutos.

Não será permitido neste formato a presença de público, participando apenas o bailarino(a), os jurados avaliadores e a equipe organizadora.

**ATENÇÃO:** O tempo de duração desse formato não será diferente para nenhuma participante sob qualquer circunstância, nossa organização irá cronometrar o tempo





de cada apresentação e feedback. Vale lembrar que não será algo tão minucioso e detalhado como quando desenvolvido em aula particular ou processo de mentoria, sendo uma ferramenta mais objetiva de aspectos técnicos que podem contribuir e oferecer mais clareza em seu processo de desenvolvimento como bailarina e artista.

**Tempo máximo:** 4 minutos dança / 16 minutos feedback

**Data:** 29/10/2022

**Inscrição:** R\$ 210

## Mostra Descritiva

A mostra descritiva é a modalidade de mostra onde o bailarino(a) se apresenta no palco e ao final do evento recebe a ficha técnica avaliativa sobre sua apresentação.

### Quem pode participar:

Qualquer bailarino(a) / grupo de danças orientais árabes de todas as idades e ambos os sexos.

### Como funciona:

Nesse formato o bailarino(a) escolhe uma música de até 3 minutos em caso de solo, duos e trios e de até 4 minutos em caso de grupo (mínimo de 4 integrantes). Os participantes recebem de forma escrita baseada nos itens que compõem os critérios avaliativos deste regulamento, sendo um apanhado geral do que foi percebido pelos jurados, servindo como ferramenta de apoio e feedback para estudo e desenvolvimento posterior.

Nesse formato será permitido a presença de público (ingressos serão disponibilizados no site ou bilheteria do evento).

### Prêmio Taheyya Kariokka (apenas solistas):

A apresentação de mostra descritiva **para solista com maior destaque** perante os avaliadores, receberá o prêmio Taheyya Kariokka, que consiste em um **combo de workshops no Festival Dahab Brasil Egito + R\$300 + brinde do evento**. Os critérios avaliativos serão: técnica de dança oriental, musicalidade e harmonia, expressão e tema.





**Importante:** Não serão atribuídas notas seguidas de classificação, pois não se trata de competição e sim um incentivo aos participantes deste formato.

**Tempo máximo:** 3 minutos solo, duo e trio. 4 minutos p/ grupo.

**Data:** 28/10/2022 e 29/10/2022

**Inscrição:** R\$ 100 (solo) / R\$ 65 (p/ integrante duo/trio) / R\$ 50 (p/ integrante grupo)

## Mostra Palco Aberto

A mostra palco aberta foi criada para qualquer trabalho de expressão artística de dança independente da modalidade ou estilo que **não seja relacionado às danças árabes**. Em breve será divulgado regulamento específico para este formato no site do evento: [esda.art.br/palco-aberto](https://esda.art.br/palco-aberto). Acesse e fique por dentro das regras e detalhes sobre essa modalidade.

## COMPETIÇÕES

As competições visam proporcionar um espaço e oportunidade para praticantes, bailarinos(as) e coreógrafos divulgarem seus trabalhos entre os artistas de sua classe, possíveis contatos profissionais, bem como breve avaliação descritiva do corpo de júri especializado seguindo critérios determinados pelo evento que classifica os participantes de acordo com a pontuação obtida e posterior premiação.

## Categorias

As modalidades são:

- solo masculino
- solo folclore
- solo cigano e flamenco
- solo amador
- solo profissional star
- solo profissional diamante
- solo profissional golden
- dupla/trio geral





- grupo livre
- grupo folclore
- grupo cigano e flamenco

## A) Solo Masculino (fase única)

**Estilo de música:** clássico, moderno, percussão ou fusão, com ou sem o uso de acessórios.

Se o bailarino quiser apresentar folclore, deve se inscrever na categoria solo folclore.

**Tempo máximo:** 3 minutos

**Data:** 28/10/2022

**Inscrição:** R\$ 100

**Premiação:**

1º lugar: R\$ 300 + Medalha

2º lugar: Keffiyeh (lenço palestino) + Medalha

3º lugar: Brinde + Medalha

## B) Solo Folclore (fase única)

**Estilo de música:** danças folclóricas e populares de países árabes, com ou sem o uso de acessórios. Podem participar dessa categoria homens e mulheres.

Enquadram-se nesta categoria apresentações: dabke, said, pandeiro, khalige, kawleeya, baladi, shaabi, jarro, gawazee, melea laf e demais danças típicas folclóricas do oriente médio.

**Tempo máximo:** 3 minutos

**Data:** 28/10/2022

**Inscrição:** R\$ 100

**Premiação:**

1º lugar: R\$ 300 + Medalha

2º lugar: Galabia de Said ou Keffiyeh (lenço palestino), Lenço de quadril Lassant Atelier + Medalha

3º lugar: DVD Bastão Duplo Munira Magharib + Medalha

## C) Solo Cigano e Flamenco (fase única)

**Estilo de música:** danças ciganas e flamenco, com ou sem o uso de acessórios.





**Tempo máximo:** 3 minutos

**Data:** 28/10/2022

**Inscrição:** R\$ 100

**Premiação:**

1º lugar: R\$ 300 + Medalha

2º lugar: Brinde + Medalha

3º lugar: Brinde + Medalha

## **D) Solo Amador (fase única)**

**Estilo de música:** clássico, moderno, percussão ou fusão, com ou sem o uso de acessórios.

São consideradas amadoras alunas e praticantes que não exercem atividades remuneradas e não possuem nenhum tipo de vínculo profissional relacionado às danças árabes, sendo bem-vindas nessa categoria desde alunas iniciadas, básico e intermediárias.

**Tempo máximo:** 3 minutos

**Data:** 28/10/2022

**Inscrição:** R\$ 100

**Premiação:**

1º lugar: R\$ 300 + Combo de Workshops Summer Bellydance 2023 + Medalha

2º lugar: 1 Figurino + Medalha

3º lugar: Curso de automaquiagem com Leandro Alves + Medalha

## **E) Solo Profissional Star (a partir de 18 anos) (fase única)**

São consideradas para essa categoria bailarinas que exercem ou exerceram eventuais atividades remuneradas, ministrando aulas, shows e apresentações de dança. Recomenda-se vivência de pelo menos 3 anos.

**Estilo de música:** As candidatas apresentam sua performance em fase única e podem optar por quaisquer dos estilos a seguir: dança do ventre tradicional, clássica, moderna, romântica, pop árabe, solo de percussão e tarab.

**Importante:** Não se aplica fusão, folclore e danças populares.

**Idade mínima:** 18 anos

**Idade máxima:** indeterminado





**Tempo máximo:** 3 minutos

**Data:** 28/10/2022

**Inscrição:** R\$ 100

**Premiação:**

1º lugar: R\$ 300 + Vale maquiagem com Leandro Alves + Fotos da participação do evento + Medalha

2º lugar: 1 Figurino + Medalha

3º lugar: Brinde + Medalha

## **F) Solo Profissional Diamante (de 18 a 39 anos) (2 fases)**

São consideradas para essa categoria bailarinas que exercem atividades remuneradas como shows, aulas e apresentações diversas. As candidatas nessa categoria se apresentam em duas fases: FASE 1: Classificatória e FASE 2: Final. Recomenda-se vivência de pelo menos 4 anos nas atividades pontuadas acima.

**FASE 1 – Classificatória:** As participantes se apresentam na SEXTA-FEIRA (28/10/2022) em sistema de duplas ou trios em caráter de improviso com músicas definidas pela organização do evento e disponibilizadas logo após a CONFIRMAÇÃO DE INSCRIÇÃO. Nessa etapa serão selecionadas as 5 maiores NOTAS e classificadas para a FASE FINAL que acontece no sábado (29/10/2022) na abertura do Show de Gala.

**FASE 2 – Final:** As bailarinas se apresentam em formato de solos, podendo optar por quaisquer dos estilos a seguir: dança do ventre tradicional, clássica, moderna, romântica, pop árabe, solo de percussão e tarab.

**Importante:** As notas das duas fases serão somadas e divididas para tirar a média final, tornando as duas notas importantes para a classificação final.

**Importante:** Não se aplica fusão, folclore e danças populares.

**Idade mínima:** 18 anos

**Idade máxima:** 39 anos

**Tempo máximo:** 3 minutos

**Datas:** 28/10/2022 e 29/10/2022

**Inscrição:** R\$ 100

**Premiação:**

1º lugar: R\$ 300 + Acessório Carla Rukan + Medalha

2º lugar: Figurino Atelier Rafa Moraes (Top e Cinto) + Medalha

3º lugar: Look de Aula Atelier Alima Ranya + Medalha







## G) Solo Profissional Golden (a partir de 40 anos) (2 fases)

São consideradas para essa categoria bailarinas com idade mínima de 40 anos, que exercem atividades remuneradas ministrando aulas, shows e apresentações.

**FASE 1 – Classificatória:** As participantes se apresentam na SEXTA-FEIRA (28/10/2022) em sistema de duplas ou trios em caráter de improviso com músicas definidas pela organização do evento e disponibilizadas logo após a CONFIRMAÇÃO DE INSCRIÇÃO. Nessa etapa serão selecionadas as 5 maiores NOTAS e classificadas para a FASE FINAL que acontece no sábado (29/10/2022) na abertura do Show de Gala.

**FASE 2 – Final:** As bailarinas se apresentam em formato de solos, podendo optar por quaisquer dos estilos a seguir: dança do ventre tradicional, clássica, moderna, romântica, pop árabe, solo de percussão e tarab.

**Importante:** As notas das duas fases serão somadas e divididas para tirar a média final, tornando as duas notas importantes para a classificação final.

**Importante:** Não se aplica fusão, folclore e danças populares.

**Idade mínima:** 40 anos

**Idade máxima:** indeterminado

**Tempo máximo:** 3 minutos

**Data:** 28/10/2022 e 29/10/2022

**Inscrição:** R\$ 100

**Premiação:**

1º lugar: R\$ 300 + Combo de Workshops Priscila Bellycup 2023 + Medalha

2º lugar: Kit de acessório Naura Coutinho + Medalha

3º lugar: Brinde + Medalha

## H) Dupla/Trio Geral (fase única)

**Estilo de música:** Os candidatos apresentam sua performance em fase única e podem optar por quaisquer dos estilos a seguir: dança do ventre tradicional, clássica, moderna, romântica, pop árabe, solo de percussão, folclore, cigano e flamenco.

**Tempo máximo:** 3 minutos

**Data:** 28/10/2022

**Inscrição:** R\$ 65 (por bailarino)

**Premiação:**

1º lugar: R\$ 400 + Medalha

2º lugar: 1 Figurino + Medalha





3º lugar: Brinde + Medalha

### **I) Grupo Livre (fase única) (4 integrantes ou mais)**

**Estilo de música:** clássico, moderno, percussão ou fusão, com ou sem o uso de acessórios.

Para as categorias de folclore, cigano e flamenco aplicar em suas respectivas categorias.

**Tempo máximo:** 4 minutos

**Data:** 29/10/2022

**Inscrição:** R\$ 55 (por bailarino)

**Premiação:**

1º lugar: R\$ 500 + Medalha

2º lugar: Brinde + Medalha

3º lugar: Brinde + Medalha

### **J) Grupo Folclore (fase única) (4 integrantes ou mais)**

**Estilo de música:** danças folclóricas e populares de países árabes, com ou sem o uso de acessórios.

**Tempo máximo:** 4 minutos

**Data:** 29/10/2022

**Inscrição:** R\$ 55 (por bailarino)

**Premiação:**

1º lugar: R\$ 500 + Medalha

2º lugar: Brinde + Medalha

3º lugar: Brinde + Medalha

### **K) Grupo Cigano e Flamenco (fase única) (4 integrantes ou mais)**

**Estilo de música:** danças ciganas e flamenco, com ou sem o uso de acessórios.

**Tempo máximo:** 4 minutos

**Data:** 29/10/2022

**Inscrição:** R\$ 55 (por bailarino)



**Premiação:**

1º lugar: R\$ 500 + Medalha

2º lugar: Brinde + Medalha

3º lugar: Brinde + Medalha

## Definição de fusão para participação

Todas as danças que representam a mistura de dança árabe com outros ritmos se enquadram como fusão. São eles: flamenco árabe, bolero árabe, tango árabe, tribal fusion e american tribal style.

## Critérios Avaliativos

Os critérios avaliativos são: técnica de dança oriental, musicalidade e harmonia, expressão e tema. Cada jurado fará sua avaliação seguindo esses critérios e no final serão somadas as notas de cada um e divididas pelo número de jurados para chegar a nota média final.

### Técnica de dança oriental:

Conhecimento, grau de dificuldade, limpeza e domínio dos movimentos característicos da dança oriental árabe (oitos, redondos, ondulatórios, vibratos, batidas, etc), variação de passos, ligação ordenada e coerente entre os movimentos.

### Musicalidade e Harmonia:

Ritmo e musicalidade, passos e movimentos de acordo com o som dos instrumentos.

### Expressão:

Interpretação de acordo com a modalidade/estilo apresentado, expressão facial e corporal, atitude em cena e capacidade de comunicar-se com o público.





## Tema:

Conhecimento do estilo de dança executada, coreografia, trajes e adereços de acordo com o tema proposto.

## Notas e classificação

Serão classificados vencedores os trabalhos com as três maiores notas de cada categoria, seguindo os critérios avaliativos listados acima, **excluindo o caso de categorias com 2 ou menos participantes. Nesse caso será aplicada nota mínima para colocação seguindo os valores abaixo:**

**1º lugar:** Nota mínima: 9

**2º lugar:** Nota mínima: 8

**3º lugar:** Nota mínima: 7

## Entrega das notas/avaliações

Poderão ser retiradas no domingo (30/10) ou em até 7 dias após o evento, diretamente com a organização do evento ou através do email: [contato@esda.art.br](mailto:contato@esda.art.br).

## Critérios de desempate

O critério de desempate será feito na seguinte ordem:

1º: Maior nota técnica de dança oriental;

2º: Maior nota de musicalidade e harmonia;

3º: Maior nota de expressão;

4º: Maior nota de tema;

5º: Caso haja empate em todos os critérios acima, as candidatas empatam na colocação e o prêmio será dividido entre ambas.

## Ensaios

Será permitido apenas aos grupos participantes das categorias competitivas, passagem de palco em horário estabelecido pela organização do evento. O mapa de iluminação é fixo para todos os participantes. Será liberado o cronograma com a





ordem das passagens de palco até 7 dias antes do evento, podendo sofrer alterações sem aviso prévio.

## SOBRE APRESENTAÇÕES

As apresentações acontecerão entre os dias 28 e 29 de outubro de 2022.

A ordem das apresentações é de responsabilidade única da comissão organizadora do evento, não cabendo alterações por parte dos participantes.

Não serão feitas alterações na ordem ou horários das apresentações, salvo casos extraordinários.

Será liberado o cronograma com a ordem das apresentações até 7 dias antes do evento, podendo sofrer alterações sem aviso prévio.

O cronograma será oficializado no site do evento na data prevista acima e será avisado através das redes sociais caso tenha alguma alteração.

A organização sugere a chegada ao local do evento, com pelo menos 1 hora de antecedência. Será obrigatória a apresentação de identificação.

## Músicas

As músicas deverão ser encaminhadas obrigatoriamente no formato MP3 e intitulada **nomedabailarina-categoriaparticipante** (exemplo: ingridifarah-soloprofissionalstar), para a organização do evento, através do email: [contato@esda.art.br](mailto:contato@esda.art.br). É também obrigatório levar um pendrive com faixa única do número a ser apresentado. A organização não se responsabiliza por pendrives danificados e arquivos de áudio corrompidos.

Obs: Não serão aceitas outras formas de envio.

## Palco e camarim

Não será permitido uso de elementos e objetos para composição de cenário.





Não é permitido o uso de fogos, animais, plantas ou objetos que possam sujar ou danificar o palco ou apresentar algum risco às pessoas presentes no evento.

Serão permitidos uso de acessórios de dança, como: véus, espadas, leques, etc, desde que o participante se comprometa em retirá-los do palco ao fim de sua apresentação.

Os camarins deverão ser desocupados logo após a apresentação. A organização não se responsabiliza por pertences deixados em qualquer dependência do evento.

**A equipe ESDA agradece a todos que acreditam e investem no nosso evento. Nos vemos em breve!**

