

Marie-José Lopes - Jean-Thierry Le Bougnec

texto

méthode de français

A1

APPRENDRE
LE FRANÇAIS
AVEC TV5MONDE

hachette
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

Crédits photographiques et droits de reproduction

Photos de couverture

Plat 1 : © Nicolas Piroux ; rabat avant : © Daniel Auduc/Photononstop ;
rabat arrière : © Jean-Pierre Salle-Nantes Juste Imagine ; autres : Krysalid Films

Photos de l'intérieur du manuel :

p. 16 (l'ordinateur et le téléphone), p. 19 (lettres et appareil photo), p. 21 (tasse et cuillère),
p. 23 (carte de France, cycliste, bouteille de vin et tour Eiffel), p. 33 (iphone et
personnages), p. 45 (pliagel), p. 49 (vue de Paris), p. 82 (paysages basques) © Nicolas
Piroux ; p. 13 : A. Sow Fall ©Sophie Bassouls/Sygma/Corbis ; Amin Maalouf © Éric
Fougere/VIP Images/Corbis ; A. Kourouma ©Patrick Robert/Sygma/Corbis ; A. Césaire
© Sergio Gaudenti/Kipa/Corbis ; T. Ben Jelloun © Éric Robert/VIP productions/Corbis ;
p. 14 : Zinedine Zidane © Stephane Cardinale/People Avenue/Corbis ; Lynda Lemay
© Jeremy Bembaron/Sygma/Corbis ; Youssou N'Dour © Éric Fougere/VIP Images/
Corbis ; p. 18 : taxi © Marco Cristofori/CORBIS ; pharmacie © Stefano Bianchetti/CORBIS ;
café © ML Harris/Corbis ; p. 24 : Marianne © P. Schuller/Signatures ; p. 35 : île Feydeau
© Jean-Pierre Salle ; p. 46 : Musée Quai Branly © Nathalie Darbellay/Corbis, Le champo
© RENAULT P./Hémis.fr ; p. 56 : On mange quoi ce soir, S. Gabet, Éditions de la
Martinière ; p. 61 : © www.inpes.santé.fr /Peter LIPPmann ; Jimdo Partners France ;
p. 75 : Intouchables ©TEN Films. Autres : © Shutterstock.

Nous avons fait notre possible pour obtenir les autorisations de reproduction des documents publiés
dans cet ouvrage. Dans le cas où des omissions ou des erreurs se seraient glissées dans nos
références, nous y remédierons dans les éditions à venir.

Tous nos remerciements à :

- Jean-Marc Giri, producteur (Veilleur de nuit) ; l'équipe de tournage (Krysalid Films) ;
Cyril Olivier, metteur en scène et réalisateur ; Gil Rabier, scénariste.
- La ville de Nantes : Florence Guédas, Nantes Saint-Nazaire International Agency ;
Katia Forêt, Nantes Tourisme.
- TV5MONDE : Evelyne Pâquier.
- Gabrielle Chort pour la relecture.
- Nelly Mous pour les pages DELF.
- Lucas Malcor pour les dialogues interactifs.

Tous nos remerciements à Gabrielle Robein pour les adaptations apportées à ce titre.

Couverture : Nicolas Piroux

Conception graphique : Nicolas Piroux

Mise en page : Nicolas Piroux et Sylvie Daudré

Édition : Anne-Marie Johnson

Secrétariat d'édition : Sarah Billecocq

Cartographie : Pascal Thomas, Hachette éducation

Illustrations : Gabriel Rebuffelo p. 42, 44 ; Corinne Tarcelin p. 42, 55, 62, 76, 91, 94

Enregistrements audio ; montage et mixage : Qualisons

**Documentaires vidéo : 1 Nantes : Nantes just imagine.com ; 2 Paris : Nouvelle Saison ;
3 La Sorbonne.**

ISBN 978-2-01-401585-0

© HACHETTE LIVRE, 2016

58, rue Jean Bleuzen

F 92178 Vanves cedex, France.

<http://www.hachettefle.fr>

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L. 122-4 et L. 122-5, d'une part, que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que « les analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants-droits ou ayant cause, est illicite ». Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Avant-propos

Chers collègues,

C'est sur la base de notre expérience de professeurs de FLE qu'est né *Texto*.

Texto 1 s'adresse à un public de grands adolescents et adultes et correspond au niveau A1 du CECRL. À la fin de *Texto 1*, les apprenants peuvent se présenter à l'épreuve du DELF A1.

Texto est composé de 6 dossiers comprenant chacun :

- » une page contrat ;
- » 4 leçons (une double page = une leçon) ;
- » une double page regroupant des activités de réemploi ;
- » une page « Action ! » proposant un projet.

Un dossier 0 permet de démarrer en douceur.

Texto se construit autour de la rencontre de deux familles françaises à Nantes. Chaque situation structure le dossier : elle en donne le thème, les savoir-faire, les contenus linguistiques.

La situation est exploitée comme un support de compréhension dans la première leçon de chaque dossier ; les deux leçons suivantes s'appuient sur des supports écrits et oraux variés et complémentaires. La quatrième leçon, « Faits et gestes » et « Culture » permet de revenir à la situation. Ce qui était indices, repérages, aides à la compréhension devient savoir et savoir-faire. Notre objectif est de développer des références culturelles partagées. Notre travail avec *Texto* s'inspire de l'expérience de l'apprentissage en immersion : associer et comparer pour mieux s'approprier le comportement des Français (gestes, mimiques, attitudes...).

Notre activité de professeurs de FLE, au sein de groupes culturellement hétérogènes, nous a particulièrement sensibilisés au non-verbal, au langage du corps. Un même geste peut avoir de multiples significations, un sourire n'exprime pas nécessairement la joie, un rapprochement peut sembler menaçant. C'est de cette expérience qu'est née l'approche que nous proposons.

Fidèles à l'approche communicative, nous l'enrichissons d'une perspective actionnelle. Nous gardons le savoir comprendre, la construction progressive du sens, la découverte de la langue au service de la réalisation d'actions réelles et现实的.

Les démarches que nous proposons sont balisées et structurées. Simples d'utilisation pour votre enseignement, elles sont rassurantes pour vos élèves.

Nous espérons que vous éprouverez autant de plaisir à utiliser *Texto* que nous en avons eu à le réaliser.

Bien à vous,

Marie-José Lopes et Jean-Thierry Le Bougnec

Mode d'emploi

La structure du livre de l'élève :

- un dossier 0
- 6 dossiers de 4 leçons + une action collective
- des évaluations de type DELF
- des annexes :
 - un précis de phonétique
 - un précis de grammaire
 - un précis de conjugaison
 - le lexique multilingue
 - les transcriptions
 - la carte de France



Résumé de la situation

Action

Savoir-faire

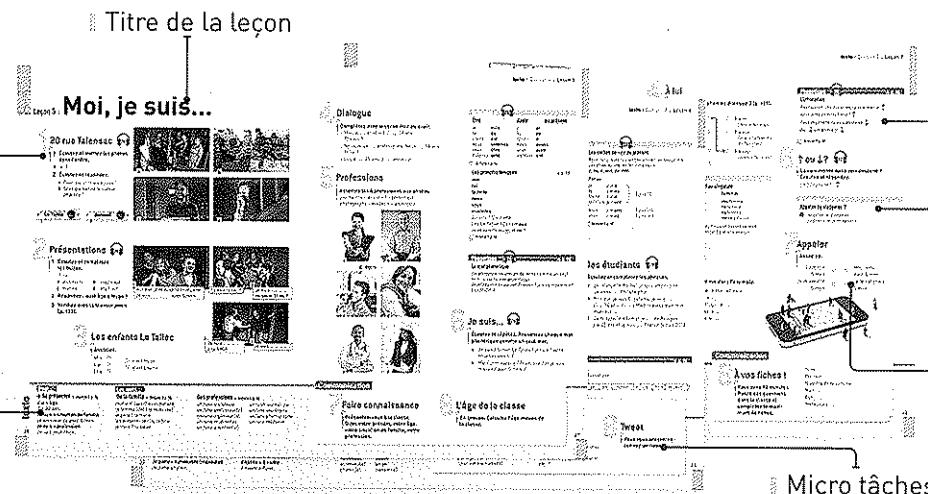
Une page d'ouverture

Point sur la phonétique

Point sur la grammaire avec renvoi vers le précis

Activités de réemploi

Savoir-faire, savoir-être et savoirs culturels



Trois leçons d'apprentissage. Une leçon = une double-page.

Une vidéo pour conduire la leçon est proposée sur le DVDROM.

Une double page Faits et gestes/Culture pour observer et comprendre les implicites culturels. Des documents pour développer des « savoir-être/savoir-faire/savoirs ».

Une double page Entraînement pour systématiser et renforcer les acquis.

Renvoi au DVDROM (dialogues interactifs)

Une page Action ! auto-évaluée pour mettre en œuvre des savoir-faire du dossier.

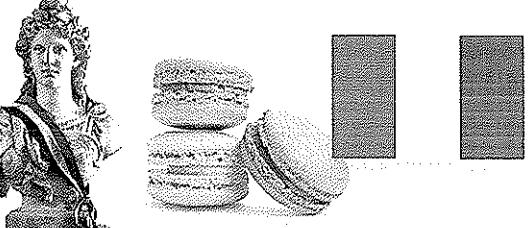
Préparation au DELF A1:

Une préparation au DELF A1 tous les deux dossiers.

Tableau des contenus

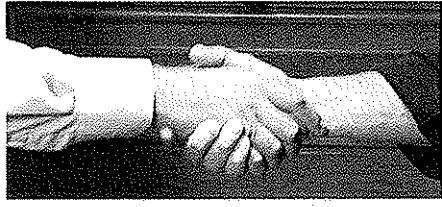
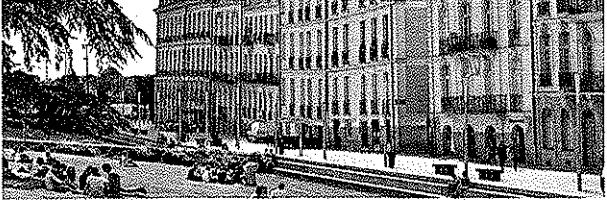
On y va ! – En classe : les mots de la classe, les objets personnels ; les nombres – **Se promener dans le livre**
– En France et ailleurs : les fêtes, les jours, les mois, les saisons – **La francophonie**

Dossier 1

Bonjour !	Savoir-faire	Lexique	Grammaire	Phonétique
Bienvenue ! Leçon 1	Demander/Dire le prénom et le nom	Les salutations	Les pronoms personnels sujets <i>S'appeler</i> au présent Le pronom tonique <i>moi</i> L'article défini	Le rythme (1)
Les mots à lire Leçon 2	Reconnaitre des mots français à l'écrit	La vie courante La ponctuation	Les marques du genre et du pluriel à l'écrit	Sons et lettres : - les accents - l'alphabet
Les mots à écouter Leçon 3	Reconnaitre le singulier et le pluriel à l'oral	La politesse	L'article indéfini Les marques du genre et du pluriel à l'oral	L'accentuation
Cultures Leçon 4 ➤ Saluer ➤ La France				

Action ! Nous créons la fiche « contacts » de la classe.

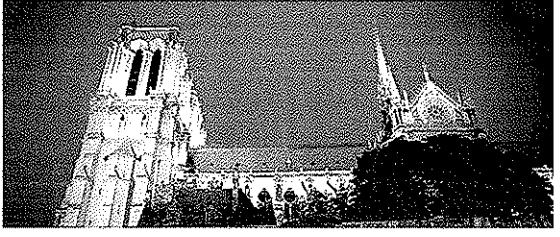
Dossier 2

Identités	Savoir-faire	Lexique	Grammaire	Phonétique
Moi, je suis... Leçon 5	Se présenter : dire l'âge, la situation de famille, la profession	La famille Les professions	<i>Être/Avoir</i> au présent Les pronoms toniques	Le mot phonétique
Mes amis et moi Leçon 6	Se présenter : dire une date, les langues parlées, le lieu d'origine, le lieu d'habitation	Les nationalités	Les prépositions (<i>en, au, aux</i>) + noms de pays Les verbes en <i>-er</i> au présent (<i>parler</i>)	Le rythme (2)
Toi Leçon 7	Poser des questions sur l'identité et les coordonnées	Le contact Le téléphone	L'adjectif possessif au singulier <i>Appeler/S'appeler</i>	L'intonation
Cultures Leçon 8 ➤ Faire connaissance ➤ Habiter à Nantes				

Action ! Nous créons un site Internet pour la classe.

Tableau des contenus

Dossier 3

Sorties	Savoir-faire	Lexique	Grammaire	Phonétique
Et pour vous ? Leçon 9	Commander au restaurant Poser des questions	La restauration	Prendre au présent Les articles indéfinis et définis [2] Est-ce que/qu'est-ce-que	La liaison
À Paris Leçon 10	Décrire une ville Dire le temps qu'il fait	Les activités La ville La météo	Le pluriel des noms Faire au présent Le pronom <i>on</i>	Le nom au singulier et au pluriel
Métro Odéon Leçon 11	Proposer une sortie Dire l'heure Organiser un rendez-vous Situer dans l'espace	La journée Les activités culturelles La localisation	Aller et venir au présent La négation <i>ne... pas</i> Les prépositions de lieu (devant/derrière/sous/sur/à côté)	Les enchaînements
Cultures Leçon 12 ► Au restaurant ► Bienvenue à Paris				
Action ! Nous organisons une sortie.				

Dossier 4

Achats	Savoir-faire	Lexique	Grammaire	Phonétique
Ça vous plaît ? Leçon 13	Acheter dans un magasin	L'intensité Les vêtements Les couleurs	L'adjectif interrogatif <i>quel</i> L'inversion sujet-verbe Les adjectifs démonstratifs	Le son [OE]
Qu'est-ce qu'on mange ? Leçon 14	Indiquer une quantité Dire à quelqu'un de faire quelque chose	La cuisine : • les ingrédients • les ustensiles • les actions	L'impératif La quantité déterminée	L'élation
Au marché Leçon 15	Faire les courses	Les magasins Le marché : les légumes, les fruits...	Les articles partitifs <i>Vouloir</i> et <i>pouvoir</i> au présent - «je voudrais» Les présentatifs	Les sons [OE] / [E]
Cultures Leçon 16 ► La bonne attitude ► Le bien manger			www.mangerbouger.fr	
Action ! Nous organisons une fête pour la classe.				

Rencontres

Et une comédie ?
Leçon 17

Savoir-faire

Faire un commentaire positif/négatif
S'informer/parler sur les goûts
Situer une action dans le futur

Lexique

Le cinéma
Les loisirs
Les activités quotidiennes

Grammaire

La réponse à une question négative
Le futur proche
Les verbes pronominaux
Se lever au présent

Phonétique

Le son [ə]

Personnalités

Leçon 18

Décrire quelqu'un

La description physique
Le corps
Le caractère

Place et accord de l'adjectif
Les adjectifs possessifs au pluriel

Le « e » final

Le livre du jour

Leçon 19

Situer dans le temps

La relation amoureuse

Le passé composé⁽¹⁾
Les indicateurs de temps

Le son [y]

Cultures

Leçon 20

- Faire la bise
- *Intouchables*



Action! Nous faisons le Top 5 des films de la classe.

Études**Le lycée, c'est fini !**

Leçon 21

Savoir-faire

Raconter un événement
Situer une action dans le passé
Exprimer la durée
Exprimer la surprise
Parler de ses études

Lexique

Les études :

- les niveaux
- les diplômes
- les examens
- les notes

Grammaire

Le passé composé⁽²⁾
Se promener au passé composé
La négation au passé composé

Phonétique

Le son [ã]
Le son [Ē] ([Ē], [œ])

Les vacances

Leçon 22

Raconter un souvenir
Indiquer la chronologie
Indiquer la fréquence

Les moyens de transports
L'hébergement
Les lieux
Les activités

L'imparfait
Aller à l'imparfait

Le son [Ē] ([Ē], [œ])
Le son [ã]
Le son [ɔ̃]

Erasmus

Leçon 23

Donner des conseils, des instructions
Exprimer des besoins

L'inscription :

- le formulaire
- les instructions

Devoir et *falloir* au présent
Le présent continu
Les pronoms COD

Le son [ã]
Le son [ɔ̃]

Cultures

Leçon 24

- Désaccords
- La Sorbonne



Action! Nous faisons le bilan du cours de français.

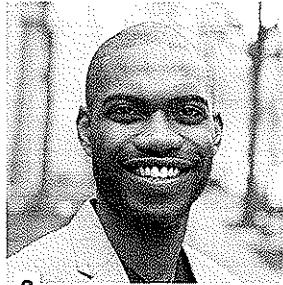
On y va !

1 Français ? 02

Écoutez. Qui parle français ?



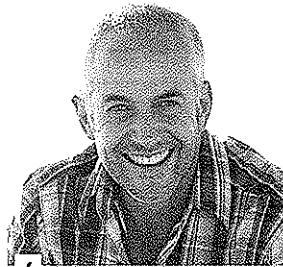
1



2



3



4



5



6



7



8

2 People ! 03

1 Écoutez et répétez avec l'accent français !

- a Barack Obama
- b Fernando Alonso
- c Ban Ki-moon
- d Jennifer Lawrence
- e Nanni Moretti
- f Uma Thurman
- g Agatha Christie
- h Hayao Miyazaki

2 Dites le nom d'autres célébrités en imitant l'accent français.

3

Unes !

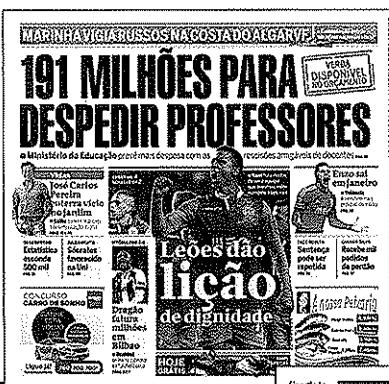
Observez. Dites quel journal est français.



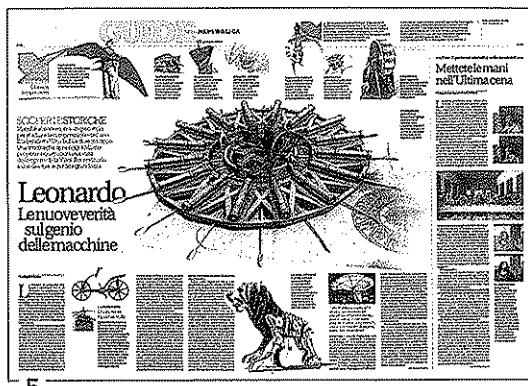
1



2



3



5



4



6

4 Jeu, set et match !

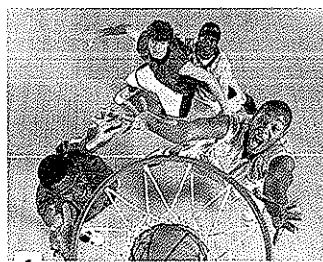
Écoutez et répétez. Associez chaque score au bon sport.

a 2 - 0

b 15 - 30

c 96 - 89

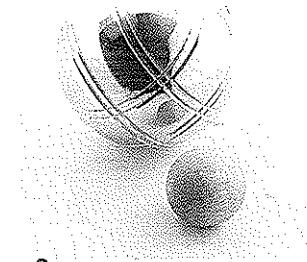
d 13 - 8



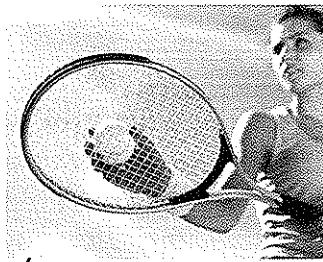
1 le basket-ball



2 le football



3 la pétanque



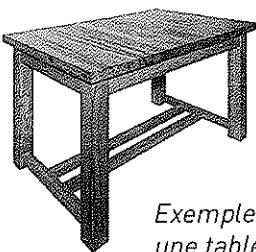
4 le tennis

9

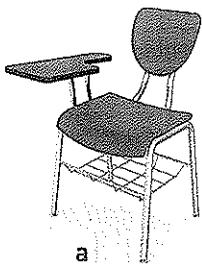
En classe

La classe

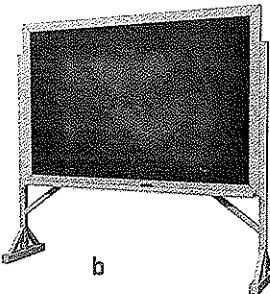
- 1 Comment dit-on ces objets en français ?
Utilisez un dictionnaire.



Exemple :
une table

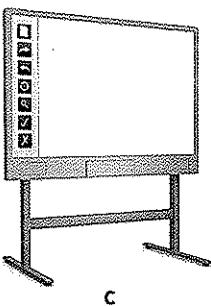


a



b

- 2 Écoutez et vérifiez vos réponses.
Répétez les mots.



c



d

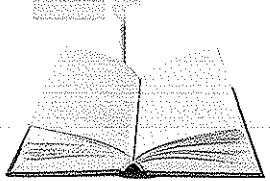
Les mots...

Pour apprendre

Comment on dit ...
en français ?
Qu'est-ce que ça
veut dire ... ?
Comment ça s'écrit ?
Je ne comprends pas.

2

Les objets personnels



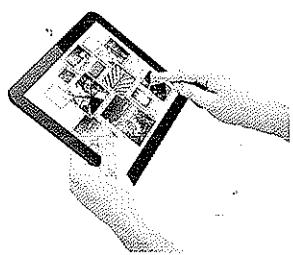
Un livre



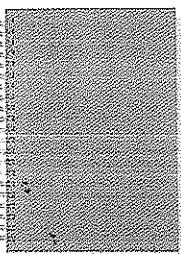
Un stylo



Un téléphone portable



Une tablette



Un cahier

3 Les nombres



Écoutez et répétez les nombres.

1 Observez les photos.

Vous avez quels objets ?

Exemple : un livre

2 Vous avez d'autres objets ?

Utilisez un dictionnaire.

Exemple : un cahier d'activités

3 Écoutez. Prenez l'objet dans la main. Répétez le nom de l'objet.

Exemple : « Un livre »

0 · zéro	13 · treize	60 · soixante
1 · un	14 · quatorze	61 · soixante-et-un
2 · deux	15 · quinze	70 · soixante-dix
3 · trois	16 · seize	71 · soixante et onze
4 · quatre	17 · dix-sept	80 · quatre-vingts
5 · cinq	18 · dix-huit	81 · quatre-vingt-un
6 · six	19 · dix-neuf	90 · quatre-vingt-dix
7 · sept	20 · vingt	91 · quatre-vingt-onze
8 · huit	21 · vingt et un	100 · cent
9 · neuf	22 · vingt-deux	101 · cent un
10 · dix	30 · trente	200 · deux cents
11 · onze	31 · trente-et-un	1 000 · mille
12 · douze	40 · quarante	10 000 · dix mille
	50 · cinquante	100 000 · cent mille
		1 000 000 · un million
		1 000 000 000 · un milliard

Se promener dans le livre



Leçon 1

Bienvenue !

La bande son

- 1 Écoutez. Répondez : combien de personnes vous entendez ?
2 Écoutez. Associez les salutations aux personnes.

- | | |
|-------------|--|
| a Françoise | |
| b Laurent | |
| c Simon | |
| d Louise | |
| e Hugo | |
| f Nathalie | |
| g Juliette | |

- 3 Regardez les photos.
Dites quel objet accompagne chaque personne.
Juliette et le livre : C-7.



1 La copie 2 L'ordinateur 3 Le sac 4 Le téléphone 5 Les écouteurs 6 Le vélo 7 Le livre

texto

→ Demander/Dire le prénom et le nom > Activité 1 p. 24

Comment tu t'appelles ?

Je m'appelle + prénom + nom

Comment vous vous appelez ?

Je m'appelle Laurent/Bonami.

Moi, je m'appelle + prénom.

Moi, je m'appelle Juliette.

Moi, c'est + prénom.

Moi, c'est Hugo.

Activités
Des salutations
bonjour bonsoir salut coucou bonjour à tous bienvenue

1 Le livre

Répondez aux questions.

- a Il y a combien de leçons ?
Il y a combien de pages par leçon ?
b Comment s'appellent les pages des exercices ?
c À quelles pages se trouvent les conjugaisons ?

2 Qui dit quoi ?

1 Écoutez et associez.

- a Je m'appelle 1 Hugo.
b Moi, c'est 2 Juliette.

2 Vérifiez vos réponses avec la transcription (p. 120).

Activité 1 p. 24

Les pronoms personnels sujets et s'appellent au présent

je (j')	m'appelle	[ʒamɔplɛ]
tu	t'appelles	[tyaplɛ]
il/elle	s'appelle	[ilaplɛ]
ils/elles	s'appellent	[ilaplɛnt]
nous	nous appelons	[nɔmɔplɔ̃]
vous	vousappelez	[vusɔplɛz]

Activité 1 p. 24

Le prénom tonique « moi » [mwa]

Moi, je m'appelle Juliette.

Activité 1 p. 24

3 Les prénoms

Complétez.

- Je m'appelle Françoise.
a — Hugo.
b — Louise.
c — Juliette et Laurent.
d — Juliette et Louise.
e — Laurent et Simon.

Communication

4 Salut !

Écoutez et associez.

dooo dooooo dooooo ou daaaaaaaaaaaaa

Oui! → dooo

a Bonjour c Nathalie e Moi, c'est Hugo.

b Salut d Françoise f Non!

5 Les activités

1 Choisissez la réponse correcte.

Dans le livre, il y a :

- a 6 dossiers b 7 dossiers c 10 dossiers

2 Trouvez les six tâches (Action!).

3 Observez la première page de chaque dossier et notez un mot que vous connaissez.

4 Regardez p. 32. Donnez le titre du petit encadré bleu et trouvez 5 autres encadrés bleus dans le livre.

texto Dossier 1 Leçon 1

L'article défini

masculin	l'	l'	le
feminin	la	l'	la

les capes
les villes
les ordinateurs

Activité 3 p. 24

Dans le sac de Juliette

Choisissez la bonne réponse.

to/a/l/ les livres

b le/a/l/ les stylos

c le/a/l/ les tablettes

d le/a/l/ les ordinateurs

Activité 3 p. 24

Le rythme (?)

Les syllabes sont régulières.

La dernière syllabe est toujours plus longue.

Moi

daaa

Coucou

daaaa

Enchanté

da daaaaa

Bonjour à tous

do du daa

Activité 4 p. 24

Activité 4 p. 24

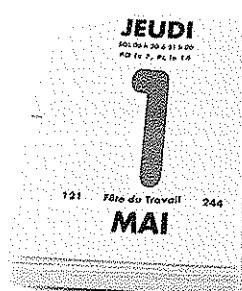
16

17

En France et ailleurs



a



b



c



d



e

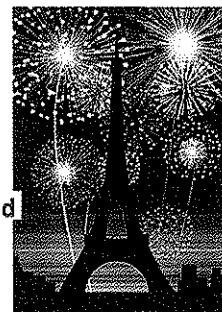
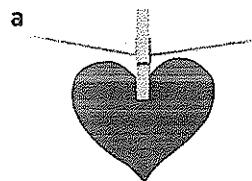
1

Quelques fêtes

Associez une date à chaque fête.

Exemple : le 14 février → a

- 1 21 juin
- 2 25 décembre
- 3 14 juillet



Culture/Savoir I
La Fête de la musique existe depuis 1982.

Les mots...

Des mois

janvier	juillet
février	août
mars	septembre
avril	octobre
mai	novembre
juin	décembre

Des jours

lundi	samedi
mardi	dimanche
mercredi	
jeudi	
vendredi	

Les fêtes de votre pays

Citez quatre fêtes de votre pays.

La semaine

Dites quels jours de la semaine vous avez cours de français.

- | | |
|----------|----------|
| lundi | samedi |
| mardi | dimanche |
| mercredi | |
| jeudi | |
| vendredi | |

Les saisons

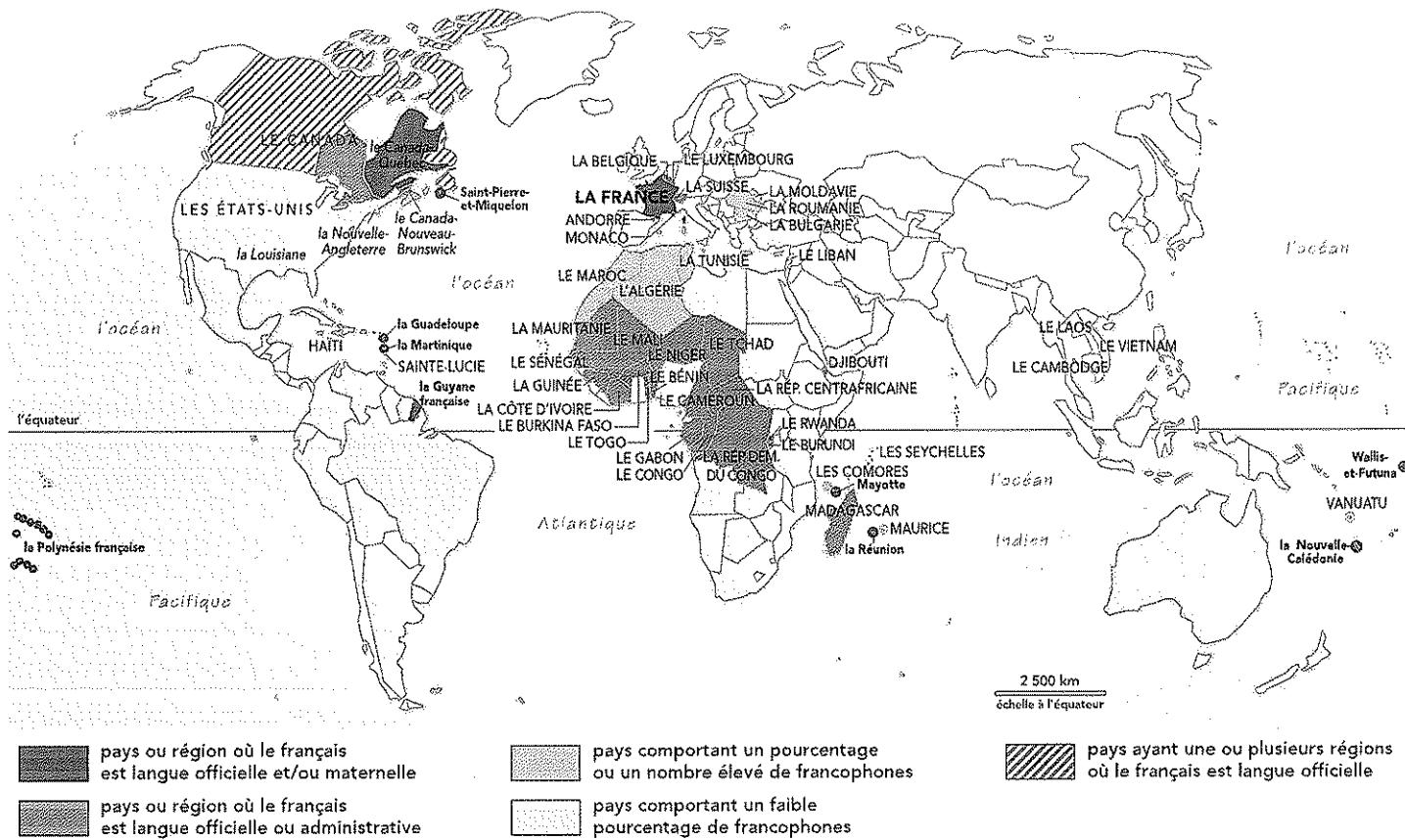
Dites en quelle saison vous êtes né(e).



Des saisons

- | | |
|--------------|-----------|
| le printemps | → Arbre a |
| l'été | → Arbre b |
| l'automne | → Arbre c |
| l'hiver | → Arbre d |

La francophonie



Écrivains de langue française

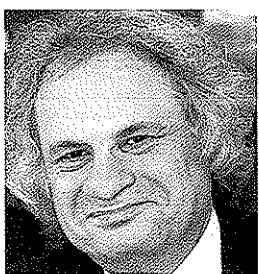
Sitez le pays des écrivains sur la carte.



Victor Hugo,
France



Aminata Sow Fall,
Sénégal



Amin Maalouf,
Liban



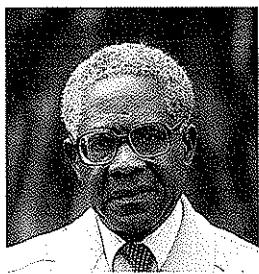
Amélie Nothomb,
Belgique



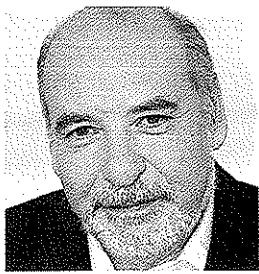
Amadou Kourouma,
Côte d'Ivoire



Nancy Huston,
Canada



Aimé Césaire,
Martinique



Tahar Ben Jelloun,
Maroc

La francophonie

Quiz

Choisissez la réponse correcte.

1 Le français est parlé :

- a en Europe et en Afrique
- b en Europe et en Asie
- c sur les 5 continents

2 Dans combien de pays le français est-il langue officielle ?

- a 15 pays
- b 34 pays
- c 57 pays

3 Les francophones sont :

- a 60 millions
- b 160 millions
- c 200 millions

4 Quel logo représente l'Organisation Internationale de la Francophonie (O.I.F.) ?



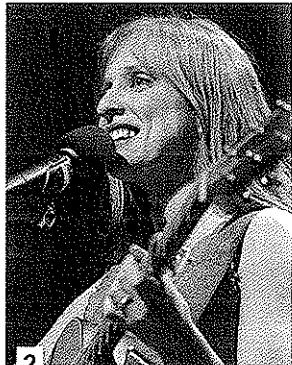
5 Comment s'appelle la chaîne de télévision francophone ?

- a TV5Monde
- b France informations
- c France Monde

6 Quelle est la nationalité de ces personnes ?



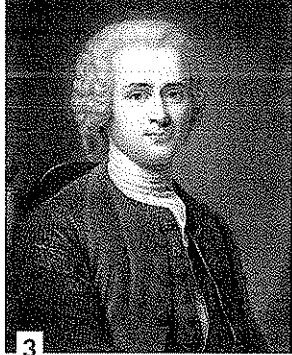
1



2

Zinédine Zidane

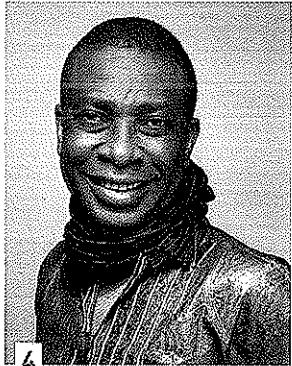
- a Il est français.
- b Il est algérien.
- c Il est belge.



3

Jean-Jacques Rousseau

- a Il est français.
- b Il est belge.
- c Il est suisse.



4

Youssou N'Dour

- a Il est français.
- b Il est sénégalais.
- c Il est suisse.

Culture/Savoir : I

TV5Monde est une chaîne de télévision francophone créée en 1994. Elle est diffusée dans plus de 200 pays.

Coucou
Enchanté
Salut

Bonsoir

S'il vous plaît
Merci
Ça va ?
Rendez-vous

Bonjour

Nous créons la fiche « contacts »
de la classe.

Dossier 1



La famille Bonomi
et la famille Le Tallec
se présentent.

Faits et gestes/Culture :

➤ Saluer

▶ vidéo • Bienvenue !

➤ La France

Bienvenue !

La bande son

1 Écoutez. Répondez : combien de personnes vous entendez ?

2 Écoutez. Associez les salutations aux personnes.

- | | | |
|-------------|---|-----------|
| a Françoise |  | 1 bonjour |
| b Laurent |  | 2 bonsoir |
| c Simon |  | 3 salut |
| d Louise |  | 4 coucou |
| e Hugo |  | |
| f Nathalie |  | |
| g Juliette |  | |

3 Regardez les photos.

Dites quel objet accompagne chaque personnage.

Juliette et le livre : C-7.



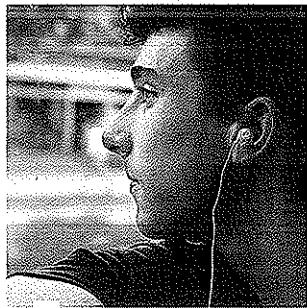
a Laurent



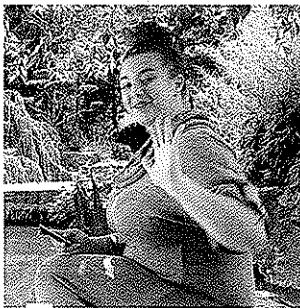
b Nathalie



c Juliette



d Hugo



e Louise



f Françoise



g Simon

1 La copie



2 L'ordinateur



3 Le sac



4 Le téléphone



5 Les écouteurs



6 Le vélo



7 Le livre



Pour...

→ Demander/Dire le prénom et le nom ➤ Activité 1 p. 24

Comment tu t'appelles ?

Comment vous vous appelez ?

Je m'appelle + prénom + nom

Je m'appelle Laurent Bonomi.

Moi, je m'appelle + prénom

Moi, je m'appelle Juliette.

Moi, c'est + prénom

Moi, c'est Hugo.

Les mots...

Des salutations

bonjour ☺

bonsoir ☺

salut ☺

coucou ☺

bonjour à tous ☺

enchanté(e) ☺

bienvenue ☺

Qui dit quoi ?

1 Écoutez et associez.

- a Je m'appelle  b Moi, c'est 

- 1 Hugo. 2 Juliette.

2 Vérifiez vos réponses avec la transcription (p. 120).

Grammaire

Les pronoms personnels sujets et S'appeler au présent

je (j')	m'appelle	[ʒəmapɛl]
tu	t'appelles	[tytapɛl]
il/elle	s'appelle	[ilsapel] [elsapel]
ils/elles	s'appellent	[ilnuzapl̩] [elsapel]
nous	nous appelons	[nunuzapl̩]
vous	vousappelez	[vuvuzaple]

 Activités 1 et 2 p. 24

Le pronom tonique « moi » [mwa]

Moi, je m'appelle Juliette.

 Activité 1 p. 24

3 Les prénoms

Complétez.

Je m'appelle Françoise.

- a ___ Hugo.
- b ___ Louise.
- c ___ Juliette et Laurent.
- d ___ Juliette et Louise.
- e ___ Laurent et Simon.

Communication

6

Salutations

1 Vous marchez dans la classe.

Saluez chaque personne de la classe (bonjour, salut, enchanté). Dites votre prénom.

Salut, je m'appelle Anna.

Grammaire

L'article défini

masculin	féminin	pluriel
le - l' (+ voyelle)	la - l' (+ voyelle)	les
le vélo	la copie	les copies
l'ordinateur	les vélos	les ordinateurs

 Activité 3 p. 24

4

Dans le sac de Juliette

Choisissez la bonne réponse.

- le/la/l'/les livres
 a le/la/l'/les téléphone
 b le/la/l'/les stylos
 c le/la/l'/les tablette
 d le/la/l'/les ordinateur

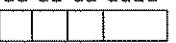
Phonétique

→ p. 96

Le rythme (1)

Les syllabes sont régulières.

La dernière syllabe est toujours plus longue.

Moi	daaa	Coucou	da daaa
			
Enchanté	da dadaaa		
Bonjour à tous	da da da daaaa		

 Activité 4 p. 24

5

Salut !

Écoutez et associez.

daaa, da|daaa, da|da|daaa ou da|da|da|daaa

Oui! → daaa

- a Bonjour c Nathalie e Moi, c'est Hugo.
- b Salut d Françoise f Non!

Communication

2

Vous êtes debout, à la place du professeur. Saluez la classe. Dites votre prénom.

Bonjour à tous ! Moi, c'est François.

Les mots à lire



1

Le français écrit

1 Observez les documents. Vous connaissez quels mots ?

2 Répondez. Vous connaissez ces mots parce que :

- a vous utilisez ces mots dans votre langue.
Shopping
- b vous utilisez ces mots dans une autre langue.
« Hospital. »
- c vous connaissez le mot français.
Rendez-vous

3 Quels autres mots français vous connaissez ?

Faites la liste.

2

Le genre et le nombre

Observez les mots. Complétez.

- a Mots féminins : patisserie, pharmacie, mode. En général, le mot féminin finit par ____.
- b Mots pluriels : enfants malades, petits. En général, le mot pluriel finit par ____.

Pour...

→ Reconnaître des mots français à l'écrit

Utilisez :

votre langue
une autre langue
un dictionnaire

Les mots...

De la vie courante

le restaurant
la boulangerie
la pharmacie
le café

Les mots...

De la ponctuation

« , » la virgule
« . » le point
« ? » le point d'interrogation
« ! » le point d'exclamation

Les marques du genre et du pluriel à l'écrit

En général, le mot féminin finit par « e ».
pâtisserie, pharmacie: féminin
bar, restaurant: masculin

Activité 6 p. 24

En général, le mot pluriel finit par « s ».
l'enfant: singulier
les enfants: pluriel

Activité 7 p. 24

Phonetique

> p. 97

Sons et lettres

Les accents

L'accent aigu : é – étudiant
L'accent grave : è, à, ù / là
L'accent circonflexe : ê, â, î, ô, û / hôpital

Pour épeler, on dit :

« é » = e accent aigu
« è » = e accent grave
« ê » = e accent circonflexe

L'alphabet

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Activités 5 et 8 p. 24

3 Féminin / Pluriel

1 Dites si le mot est féminin.

- | | |
|--------------|---------------|
| a ordinateur | e amie |
| b hôpital | f vélo |
| c pharmacie | g livres |
| d bar | h boulangerie |

2 Dites si le mot est pluriel.

- | | |
|--------------|----------|
| a café | e prénom |
| b amis | f mots |
| c restaurant | g rues |
| d enfants | h taxi |

4 L'alphabet



112

1 Écoutez et répétez l'alphabet.

On entend : [a] : a ; h ; k.

2 Épmez le nom des villes.

- | | |
|-------------|-------------|
| a Paris | e Genève |
| b Marseille | f Bruxelles |
| c Lyon | g Québec |
| d Nantes | |

5 Les prénoms français



1 Écoutez. Par quelle lettre commence chaque prénom ?

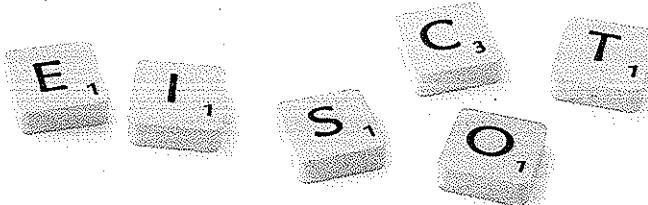
Catherine → c

2 Vérifiez avec la transcription p. 120.

Communication

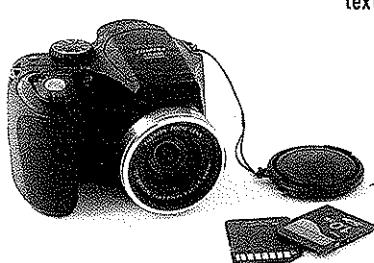
6 Votre prénom

À deux. Épmez vos prénoms et notez-les sur un papier.



7 La Une

En groupe. Créez la Une d'un magazine français.



photos

titre

textes

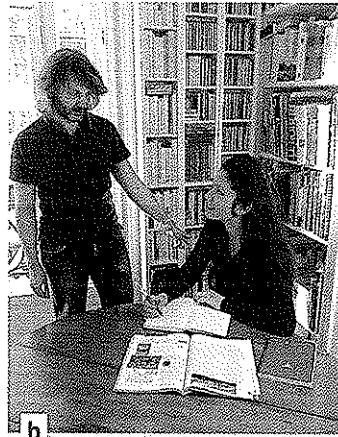
Les mots à écouter

1 Dialogues

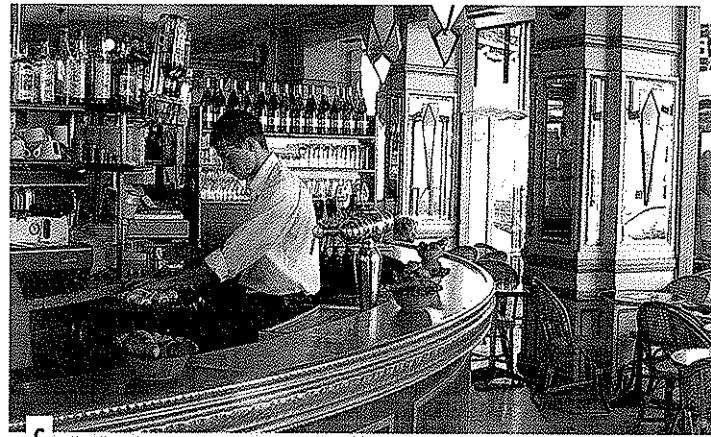
1 Écoutez. Associez les dialogues aux photos.



a



b



c

 Dialogue 1

 Dialogue 2

 Dialogue 3

2 Écoutez. Dites quels mots vous entendez. 

Bonjour

- | | |
|-------------------|------------|
| a bonsoir | g non |
| b madame | h oui |
| c au revoir | i ça va ? |
| d coucou | j salut |
| e s'il vous plaît | k monsieur |
| f à bientôt | l merci |

3 Lisez les mots et trouvez des couples de mots.

Oui/Non:

2

L'article indéfini

Écoutez et associez.

- | | | |
|-------|---|-------------|
| a un |  | 1 exercices |
| b une |  | 2 café |
| c des |  | 3 baguette |

Grammaire

L'article indéfini

masculin	féminin	pluriel
un	une	des
un café	une baguette	des exercices

 Activité 9 p. 25

Pour...

→ Reconnaître le singulier et le pluriel à l'oral

Au singulier, en général, on entend «un» [ɛ] ou «une» [yn]
Un + exercice, un café, une baguette

Au pluriel, en général, on entend «des» [de]
Des + exercices, des cafés, des baguettes

Les mots...

De la politesse ➤ Activité 11 p. 25

s'il vous plaît
merci
ça va / comment allez-vous ?
au revoir – bonne journée

4 Masculin ou féminin ?

Écoutez. Dites si le mot est féminin ou masculin.

Une journée → féminin

Communication

Les marques du genre et du pluriel à l'oral

Le féminin et le masculin

En général, les mots féminins finissent par une consonne prononcée.

baguette / [t] / = féminin

En général, les mots masculins finissent par une voyelle prononcée.

café / [e] / = masculin

Le singulier et le pluriel

Pronunciation singulier = prononciation pluriel

café = *cafés* = / [kafé] /

Activité 9 p. 25



4 Singulier ou pluriel ?

Écoutez. Dites si le mot est singulier ou pluriel.

Des journées → pluriel

Communication

L'accent français !

Parlez votre langue avec l'accent français.

Qui imite le mieux un Français ?

Phonétique

→ p. 96

L'accentuation

L'accentuation porte sur la dernière syllabe du mot phonétique.

La dernière syllabe est toujours plus longue.

da daaa	bonjour
da da daaa	s'il vous plaît

Activités 10 et 12 p. 25

5 Mots internationaux

→ p. 19

Écoutez et répétez.

- a da da daaa
- b da da daaa
- c da da daaa
- d da da daaa
- e da da daaa
- f da da da daaaa
- g da da da daaaa
- h da da da daaaa
- i da da da daaaa

un	sand	wich
un	tic	ket
un	ta	xi
un	-nhô	tel
la	ra	dio
les	spa	ghe
le	té	lé
la	tor	ti
le	ka	lla
		té

6 Et vous ?

Dites votre prénom avec l'accent français.

da da daaa

Ni co las



6 S'il vous plaît !

À deux. Jouez les dialogues 1 et 2 de la leçon. La classe désigne le meilleur acteur, la meilleure actrice.

Saluer

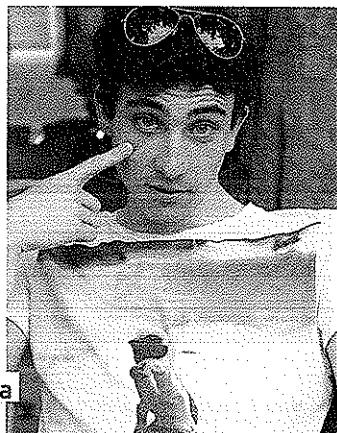
Salutations

Regardez les photos.
Quel geste fait-on dans
votre pays pour saluer ?



Salutations

Sur quelles photos
les personnes saluent
ou se présentent ?



Le bon geste

Associez les bulles
aux photos.

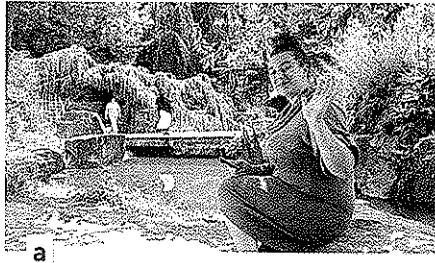
2 - a

1 Salut ! Moi, c'est Hugo.

2 Coucou !

3 Bonsoir,
enchantée.

Je m'appelle Juliette.



La France



Devise :

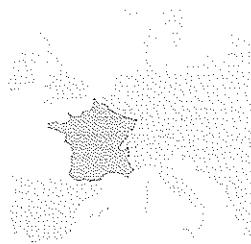
- liberté, égalité, fraternité

Capitale :

- Paris (2 268 265 habitants)

Principales villes :

- Bordeaux (242 945)
- Lille (234 058)
- Lyon (492 578)
- Marseille (859 368)
- Nice (347 105)
- Nantes (293 234)
- Strasbourg (276 401)
- Toulon (166 851)
- Toulouse (449 328)



Hymne national :

- la Marseillaise

Population :

- 65 millions d'habitants



Les villes de France

1 Classez les villes par nombre d'habitants.

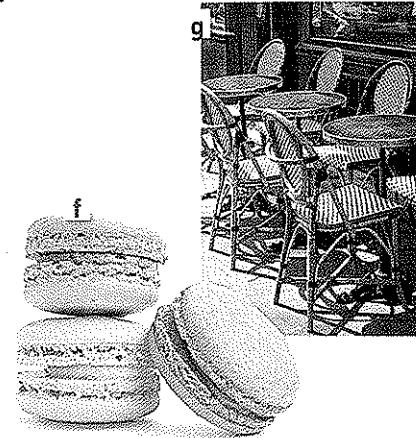
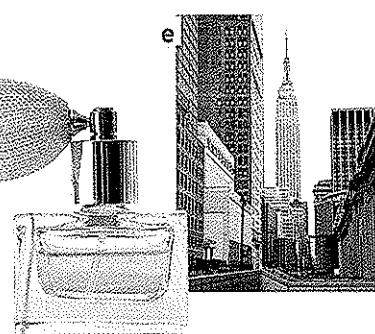
- 1 Paris
- 2 —
- 3 —
- 10 Toulon

2 Trouvez les principales villes sur la carte de France p. 128.



Les symboles de la France

À deux. Répondez : qu'est-ce qui représente la France pour vous ?



Entraînement

Leçon 1

1 Salut !

Écoutez et complétez avec « je m'appelle », « moi, c'est », « moi, je m'appelle ».

Salut ! Moi, c'est Marie.

- a Bonjour, ___ François.
- b Coucou, ___ Louise.
- c Bonsoir, ___ Jean.

2 Des prénoms

Complétez avec un pronom personnel sujet.

Je m'appelle Laurent.

- a ___ s'appellent Juliette et Louise.
- b ___ t'appelles Françoise ?
- c ___ s'appelle Laurent.
- d ___ nous appelons Hugo et Louise.
- e ___ m'appelle Nathalie.
- f ___ vous appelez Simon et Louise ?

3 Les objets de Juliette

Lisez les mots. Complétez avec « le », « la », « l' », « les ».

tablette → la tablette

- | | |
|--------------|-------------------|
| a ___ livre | d ___ ordinateurs |
| b ___ vidéos | e ___ table |
| c ___ ami | f ___ cafés |

Leçon 2

5 Les jours

Écoutez et écrivez les jours de la semaine.

J.E.U.D.I → jeudi

6 Masculin ou féminin ?

Lisez les mots et dites s'ils sont masculins ou féminins.

« Hôpital » est masculin.

- | | |
|------------|-----------|
| a football | e tableau |
| b table | f sac |
| c chaise | g stylo |
| d café | h vélo |

4 Rythme et nombres

Écoutez et choisissez.

	daaa	da daaaa	da da daaaa	da da da daaa
huit →	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
i	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
j	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Écoutez et écrivez les nombres en chiffres.

huit : 8

Écoutez et répétez les nombres.

7 Pluriel

Écrivez les mots au pluriel.

Le cahier → les cahiers

- a le téléphone
- b la tablette
- c l'ami
- d le livre
- e la fête
- f le stylo

8 Les mois

À deux. A épelle un mois. B écrit et dit le mois.

A → j-a-n-v-i-e-r B → janvier

Leçon 3

9 Les objets de la classe

Lisez les mots. Complétez avec « un », « une » ou « des ».

Chaise → une chaise

- | | | | |
|---|-------------|---|--------------|
| a | — écouteurs | e | — tablette |
| b | — cahiers | f | — livres |
| c | — tableau | g | — ordinateur |
| d | — stylos | h | — table |

10 Mots anglais

1 Prononcez les mots avec l'accent français.

- a parking
- b jogging
- c streching
- d marketing
- e shopping
- f planning
- g ketchup
- h week-end

2 Écoutez pour vérifier. 

11 À la boulangerie

1 Complétez le dialogue avec « bonjour », « bonne journée », « au revoir », « merci », « s'il vous plaît ».

- a — Madame. Une baguette — .
- b — Monsieur. Voilà. 95 centimes.
- c — Madame. — .
- d — Monsieur.

2 À deux, jouez le dialogue.

12 Robot

Écoutez et répétez comme un robot !

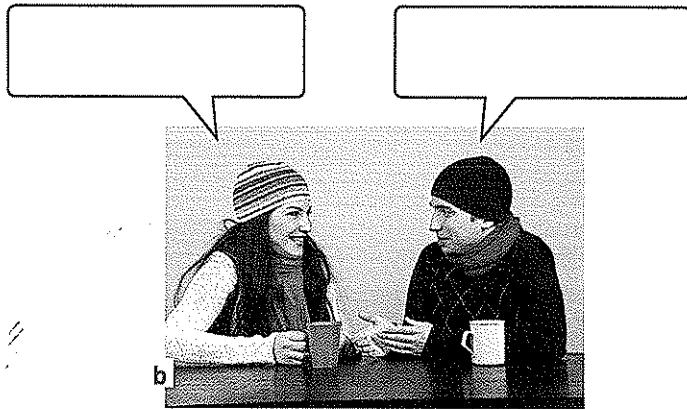
- | | |
|---------------------|-----------------------|
| a Bonjour. | f Au revoir Monsieur. |
| b Bonjour Madame. | g S'il vous plaît. |
| c Monsieur. | h Merci. |
| d Bonjour Monsieur. | i Bonne journée. |
| e Au revoir. | j Deux euros. |

13 Ils se présentent

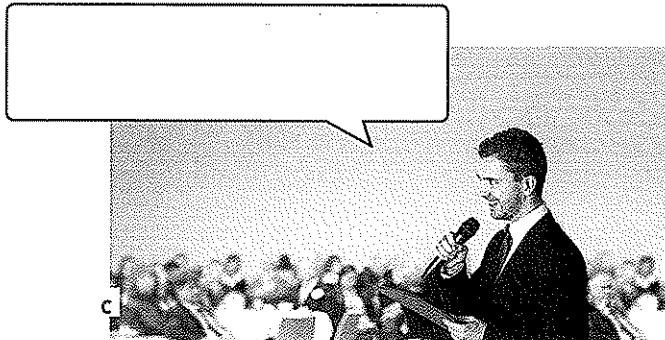
Complétez les bulles.



a



b



Action !



Nous créons la fiche « contacts » de la classe.

Pour cela, nous allons :

- choisir un étudiant pour noter
- dire notre prénom et notre nom
- écrire notre prénom et notre nom
- dire notre numéro de téléphone
- mettre la fiche dans la classe

Prénom	Nom	Téléphone
Julie	LAURENTIN	0680437508
Diego	LOPEZ	0672271464



Votre avis

La création de la fiche « contacts »

La fiche « contacts »

ma fille.
mon mari
architecte
téléphoner
le Mexique
allô
français
Nantes
et toi ?
parler



nantes

Nous créons un site Internet
pour la classe.

Dossier 2

Les familles
Le Tallec et Bonomi
font connaissance.

Faits et gestes/Culture :

- Faire connaissance
-  vidéo • Moi, je suis...
- Habiter à Nantes
-  vidéo • Nantes

Moi, je suis...

1

20 rue Talensac



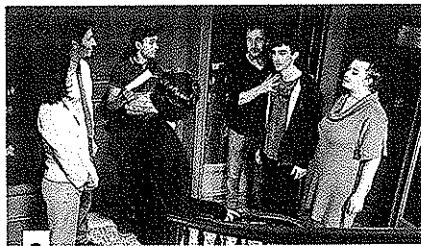
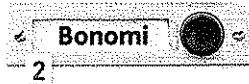
25

- 1 Écoutez et mettez les photos dans l'ordre.

b → 1

- 2 Écoutez et répondez.

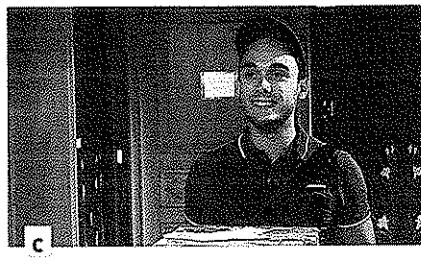
- a Pour qui sont les pizzas ?
 b Chez qui sonne le livreur de pizza ?



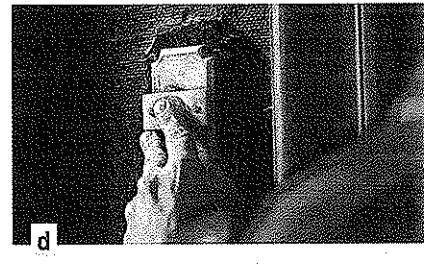
a



b



c



d

2

Présentations



- 1 Écoutez et complétez les bulles.

1 – c

- a architecte b ingénieur
 c mariée d étudiant

- 2 Répondez : quel âge a Hugo ?

- 3 Vérifiez avec la transcription (p. 122).



1 Bonjour, je m'appelle Françoise.
 Je suis _____ avec Simon.



2 Tu es à la fac ?
 Je suis _____ en socio. Et toi ?



3 Je suis _____ à la SNCF.

4 Je suis _____

3

Les enfants Le Tallec

Associez.

- Moi ☐
 Lui ☐
 Elle ☐

☐ c'est Hugo.

☐ c'est Louise.

Pour...

→ Se présenter

Activity 1 p. 36

J'ai + âge

J'ai 20 ans.

Je suis + situation de famille

Je suis mariée avec Simon.

Je suis + profession

Je suis architecte.

Les mots...

De la famille

Activity 2 p. 36

marié(e) (avec) ≠ célibataire

la femme (de) / le mari (de)

le père / la mère

les enfants : le fils, la fille

le frère / la sœur

Des professions

Activity 4 p. 36

un/une architecte

un/une professeur(e)

un/une ingénieur(e)

un/une étudiant(e)

un/une assistant(e)

un/une journaliste

un/une secrétaire

un/une photographe

un/une médecin

Dialogue

Complétez avec le verbe être ou avoir.

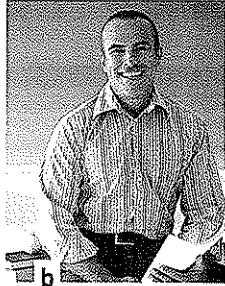
- Moi, je suis étudiant, j'ai 19 ans.
Et vous ?
- Nous, nous sommes professeurs. Nous avons 35 ans.
Et lui ?
- Lui, il a 25 ans, il est médecin.



Professions

Associez les 6 professions aux photos.

journaliste – assistant – professeur
photographe – médecin – architecte



Communication



Faire connaissance

Présentez-vous à la classe.
Dites votre prénom, votre âge,
votre situation de famille, votre
profession.

Exercice 26

Être Avoir au présent

je	suis	j'	ai
tu	es	tu	as
il/elle	est	il/elle	a
nous	sommes	nous	avons
vous	êtes	vous	avez
ils/elles	sont	ils/elles	ont

Activité 1 p. 36

Les pronoms toniques

→ p. 93

moi

toi

lui/elle

nous

vous

eux/elles

Juliette ? C'est **elle**.

Les Le Tallec ? Ce sont **eux**.

Je m'appelle Hugo, et **toi** ?

Activité 3 p. 36

Phonétique

Exercice 27

→ p. 96

Le mot phonétique

On prononce un groupe de mots comme un seul mot : c'est le mot phonétique.

Je m'appelle / Laurent Bonomi / je suis ingénieur / à la SNCF. /



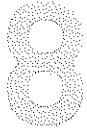
Je suis...



Exercice 27

Écoutez et répétez. Prononcez chaque mot phonétique comme un seul mot.

- a Je suis / Simon Le Tallec / je suis / votre nouveau voisin. /
- b Moi / je m'appelle / Françoise / et je suis mariée / avec Simon. /



L'âge de la classe

En groupe. Calculez l'âge moyen de la classe.

Mes amis et moi

1 Rodolfo Marin

Date de naissance : 1^{er} juillet 1988
Sexe : Homme
Situation amoureuse : Célibataire
Profession : Professeur de français
Langues parlées : Espagnol, français
Habite à : Guadalajara (Mexique)
Vient de : Guadalajara (Mexique)

2 Amelia Gadei

Date de naissance : 24 février 1978
Sexe : Femme
Situation amoureuse : Mariée
Langues parlées : Allemand, français, roumain
Habite à : Paris
Vient de : Berlin

3 Yvan Boucher

Date de naissance : 28 avril 1991
Sexe : Homme
Profession : Professeur de français
Habite à : Tokyo
Vient de : Paris

4 Profils

Lisez les profils. Notez les villes et les pays.

Rodolfo : pays → Mexique ; ville → Guadalajara.

2 Messages

Associez un message à chaque profil.

a @ ???? Je suis français.
Je viens de Paris. J'habite
et je travaille au Japon.

b @ ???? Je suis mariée.
J'habite à Paris, en France.
Je suis née le 24 février 1978.
Je suis allemande. Je viens
de Berlin.

c @ ???? Je parle espagnol
et français. J'habite au
Mexique. Je suis mexicain.



Pour...

→ Se présenter ➤ Activités 5 et 6 p. 36 et 37

Dire une date :

le + nombre + mois + année

Je suis né le 9 juillet 1961.

Dire les langues parlées :

Je parle + nationalité (masculin)

Je parle anglais.

Dire le lieu d'origine :

Je viens de / d' + ville

Je viens de Berlin.

Dire le lieu d'habitation :

J'habite + à + ville

J'habite à Paris.

Les mots...

Des nationalités ➤ Activités 5 p. 36

mexicain(e)	japonais(e)
français(e)	philippin(e)
espagnol(e)	polonais(e)
brésilien(ne)	américain(e)
italien(ne)	suisse
allemand(e)	belge
chinois(e)	coréen(ne)

Des pays

Cherchez 10 noms de pays.

- a Pays masculins (avec « le ») : *le Mexique...*
- b Pays féminins (avec « la ») : *la France...*
- c Pays commençant par une voyelle : *l'Allemagne...*
- d Pays pluriel (avec « les ») : *les Philippines...*

Grammaire

Les prépositions + noms de pays

- | | |
|---------|--|
| Habiter | en + pays féminin ou commençant par une voyelle
au + pays masculin
aux + pays pluriel |
|---------|--|

J'habite en Belgique/en Irlande.

J'habite au Canada.

J'habite aux États-Unis.

Activités 5 et 6 p. 36 et 37



Les verbes en -er au présent

Pour conjuguer les verbes en -er, on supprime -er et on ajoute les terminaisons : **e, es, e, ons, ez, ent**.

Parler

je	parle	}	[parl]
tu	parles		
il/elle	parle		

ils/elles	parlent	[parlō]
nous	parlons	

vous	parlez	[parle]
------	--------	---------

Activité 7 p. 37

Conjugaison

Conjuguez le verbe au présent.

- a Tu (habiter) *habites* à Rouen. Tu (parler) français ?
- b Cathy et Paul (habiter) à Montréal. Ils (parler) français et anglais.
- c Vous (être) français et vous (habiter) au Japon. Vous (parler) japonais ?
- d Nous (habiter) à Marseille. Nous (parler) français et italien.

Phonétique

Le rythme (2)

Les syllabes du mot phonétique sont régulières ; la dernière est plus longue.
Je m'appelle/Yumiko/je suis japonaise/j'ai trente ans./

Je m'appelle/Yumiko/je suis japonaise/j'ai trente ans./

Activité 8 p. 37

Communication

À vous !

1 Présentez-vous à l'oral.

Bonjour / je m'appelle (prénom) / j'habite à (ville) / j'ai (âge) / je suis né le (jour + mois + année)

2 Répondez.

- Qui est le plus jeune, le plus âgé de la classe ?
- Qui est né en janvier, février, etc. ?



Tweet

Vous vous présentez : écrivez un tweet.

Toi

Leçon 7

1

Petite annonce

Lisez l'annonce d'Adèle Productions.
Choisissez les réponses correctes.

Adèle Productions travaille pour :

- a le cinéma
- b la musique
- c la mode

Adèle Productions recherche :

- d des photographes
- e des cameramen
- f des acteurs

Adèle Productions recherche :

- g des femmes
- h des hommes
- i des femmes et des hommes

**Adèle
Productions**

**Recherche
des acteurs
(H/F entre
17 et 45 ans)
pour un film**

Telephoner au 01 48 67 13 27
le 24 mai entre 10h et 19h.

3

Questions

32

Écoutez le dialogue 2. Mettez les questions de l'assistante dans l'ordre.

1 → c

- a Un téléphone ?
- b Qu'est-ce que vous faites dans la vie ?
- c Vous avez quel âge ?
- d Votre nom, s'il vous plaît ?

2

Au téléphone



31

Deux personnes téléphonent à Adèle Productions.

Écoutez et complétez les fiches de l'assistante.

Nom : Bailly

Nom : _____

Prénom : Caroline

Prénom : Nicolas

Numéro de téléphone : _____

Numéro de téléphone : _____

Mail : _____

Mail : _____

Âge : _____

Âge : _____

Profession : _____

Profession : _____

Culture/Savoir I

Le téléphone en France
les numéros de portable
commencent par 06 ou 07
les numéros de fixe commencent
par 01, 02, 03, 04, 05 ou 09

Pour...

→ Poser des questions sur l'identité
et les coordonnées ➤ Activité 10 p. 37

Votre nom ?

Vous avez quel âge ?

Votre âge ?

Qu'est-ce que vous faites dans la vie ?

Vous travaillez ?

Les mots...

Du contact

appeler = téléphoner
contacter
un rendez-vous

Du téléphone

Activité 10 p. 37
allô
ne quittez pas !
j'appelle pour...

À lui

Lisez la transcription du dialogue 2 (p. 121).
Associez.

- | | |
|----------------|--|
| a votre nom | 1 à moi
(moi = Nicolas) |
| b mon portable | 2 à elle
(elle = la femme de Nicolas) |
| c ma femme | 3 à vous
(vous = Nicolas) |
| d son numéro | |

Grammaire

L'adjectif possessif au singulier

masculin

mon fixe **ton** portable **son** numéro **votre** nom

On emploie *mon*, *ton*, *son* devant un mot féminin commençant par une voyelle : *mon adresse*.

Activité 11 p. 37

À qui ?

Transformez comme dans l'exemple.

Une adresse ; à moi → mon adresse

- a Une fille ; à toi → __
- b Le portable ; à Hugo → __
- c Le fixe ; à Louise → __
- d Le nom ; à vous → __

Des coordonnées

Activité 12 p. 37

un numéro de téléphone
un fixe
un portable
un mail = un email =
un courriel
@ = arobase

Phonetique

L'intonation

Pour poser une question, la voix monte. ↑

Vous avez un téléphone ? ↑

Pour répondre, la voix descend. ↓

Oui. ↓ Un portable. ↓

Activité 9 p. 37

6

↑ ou ↓ ?

La voix monte ou la voix descend ?
Écoutez et répondez.

Un téléphone ? ↑

Grammaire

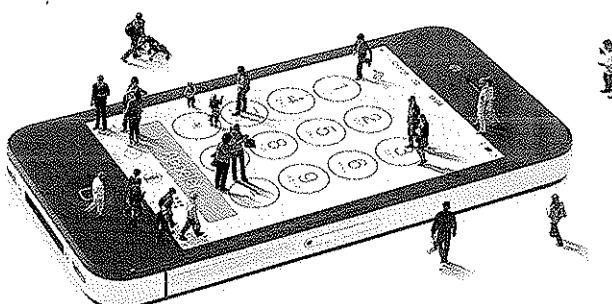
Appeler ou s'appeler ?

- ① appeler ≠ s'appeler
j'appelle ≠ *je m'appelle*

Appeler

Associez.

- | | |
|--------------|----------------|
| J'appelle | Mon nom, |
| Simon | c'est Simon |
| Je m'appelle | Je téléphone à |
| Simon | Simon |



Communication

8

À vos fiches !

Vous avez 10 minutes.
Posez des questions
dans la classe et
complétez le maxi-
mum de fiches.

Nom : __

Prénom : __

Numéro de téléphone : __

Mail : __

Âge : __

Profession : __

Faire connaissance

Salutations

Répondez : dans votre pays, on fait quel geste à la première rencontre ?

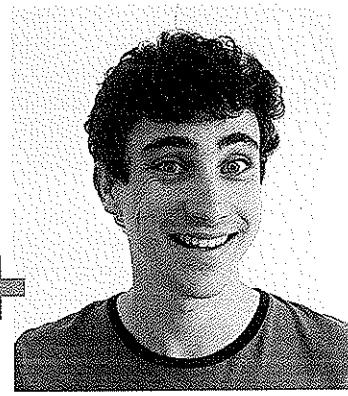
En France

1 Associez les gestes et les catégories de personnes.

- a les jeunes
- b les adultes



3 Imaginez la manière dont ces personnes se saluent.

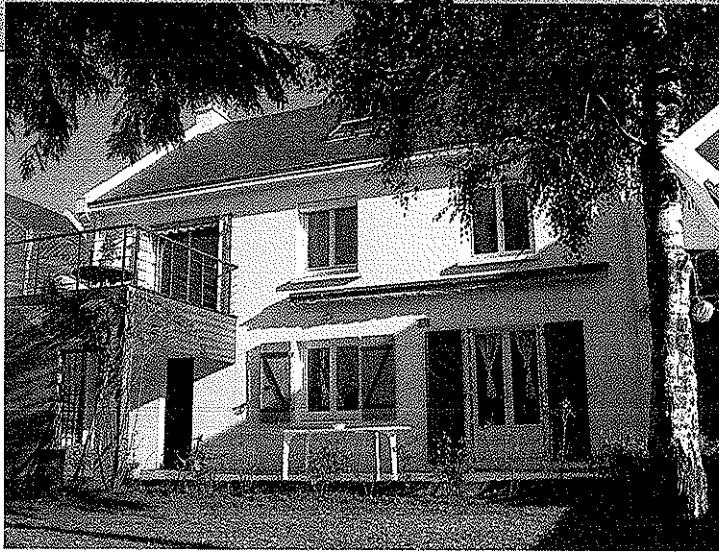


2 À deux. Dites quels mots on peut utiliser pour chaque geste.

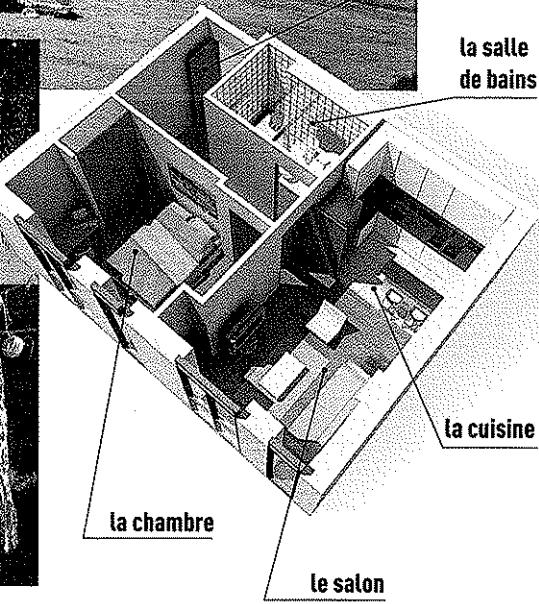
Habiter à Nantes



Des appartements sur l'île Feydeau



Une maison à Nantes



Et vous ?

- 1 Répondez : votre ville a combien d'habitants ?
- 2 Cherchez combien de personnes habitent dans une maison, un appartement dans votre ville.
- 3 Répondez : vous habitez dans une maison ou un appartement ?
- 4 Décrivez votre logement.

J'habite un appartement. J'ai une chambre...

Culture/Savoir I

72 % des Nantais habitent dans un appartement
21,7 % habitent dans une maison

Entraînement

Leçon 5

1 Présentations

Complétez avec « j'ai », « je suis ».

Je m'appelle Carlos, j'ai 25 ans, je suis marié.
a ___ la femme de Carlos, ___ professeure,

___ 26 ans.

b ___ 44 ans, ___ célibataire, ___ photographe.

c Je m'appelle Rita, ___ étudiante, ___ 20 ans.

2 La famille

Trouvez l'intrus.

Un frère - une sœur - un père - un journaliste

a un architecte - les enfants - une fille - un fils

b un père - une mère - une fille - un étudiant

c célibataire - marié - professeur - femme de

3 C'est qui ?

Choisissez le pronom tonique correct.

Juliette ? C'est elle nous.

a Hugo ? C'est lui / elle.

b M. Le Tallec ? C'est elle / lui.

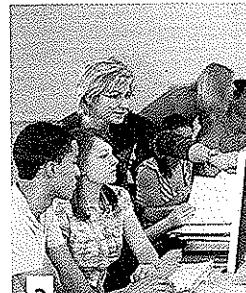
c Françoise ? C'est elle / eux.

d Le professeur ? C'est lui / nous.

e Les Bonomi ? Ce sont eux / toi.

4 Les professions

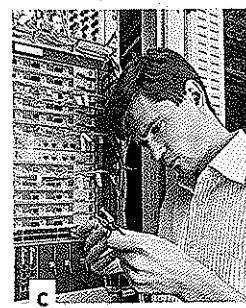
Dites le nom de chaque profession.



a La professeure



b



c



d



e



f

Leçon 6

5 Tour du monde

Complétez les fiches.

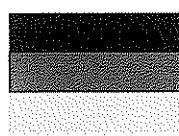
Exemple :

Pays : l'Allemagne

Mathias est allemand.

Il parle allemand.

Il habite en Allemagne.



b Pays : ___

Yumiko est ___

Elle parle ___

Elle habite ___

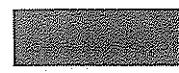


a Pays : ___

Agneska est ___

Elle parle ___

Elle habite ___



c Pays : ___

Jacky est ___

Il parle ___

Il habite ___



6 Ici et là

Complétez avec « à », « en », « au » ou « de ».
Pablo est espagnol. Il vient de Séville. Il habite à Chicago, aux États-Unis.

- a Ji Woong est née __ Corée, elle vient __ Séoul. Elle est professeure de coréen __ Tokyo, __ Japon.
- b Paolo vient __ Rio, __ Brésil. Il est étudiant __ Paris, __ France.
- c Marylin est mexicaine. Elle est née __ Guadelajara et travaille __ Mexico.
- d Ye est chinois. Il vient __ Shanghai. Il est étudiant __ Varsovie, __ Pologne.
- e Silvia vient __ Manille. Elle est née __ Philippines.

8 Rythme

1 Écoutez et indiquez le nombre de syllabes.

1 syllabe

2 syllabes

3 syllabes

4 syllabes

5 syllabes

Je parle anglais.



2 Répétez. Respectez les mots phonétiques et le rythme.

Bonsoir / j'habite à Madrid / j'ai vingt-huit ans / je viens de Tokyo / je suis né / le 2 janvier. /

Leçon 7

9 Questions, réponses

1 Écoutez et dites si la voix monte ↑ ou descend ↓.

Votre nom ? : ↑

2 Répondez aux questions.

11 Ma famille

Complétez avec un adjectif possessif singulier.

- a Je te présente ma famille : ma femme s'appelle Isabelle ; __ fils s'appelle Antonin et __ fille Caroline. Et toi ? Comment s'appelle __ mari ?
- b Je suis célibataire mais __ sœur est mariée ; __ mari s'appelle Alaster. Elle a deux enfants : __ fils s'appelle Louis et __ fille Jeanne.

10 Au téléphone

Complétez avec « comment », « qu'est-ce que » ou « quel ».

- Bonjour, j'appelle pour le casting.
- Bonjour. Vous vous appelez *comment* ?
- Je m'appelle Émilie Joly.
- __ ça s'écrit ?
- J. O. L. Y.
- Vous avez __ âge ?
- J'ai 26 ans.
- __ vous faites dans la vie ?
- Je suis étudiante.
- D'accord, je vous appelle pour le rendez-vous.
Au revoir.

12 Votre email ?

Écoutez. Notez les emails.

l.aubrac@gmail.com



dialogue interactif • Je viens de...

Action !



Nous créons un site Internet pour la classe.

Pour cela, nous allons :

➤ aller sur le site de Jimdo

www.jimdo.com

Cliquez sur « Créez votre site web gratuit ».

➤ nous inscrire

Choisissez une adresse, notez une adresse mail, choisissez un mot de passe et cliquez sur « Créer mon site gratuit ».

➤ recopier le texte antispam

➤ confirmer l'adresse email

Lisez le mail envoyé par Jimdo et cliquez sur « Lien d'activation ».

➤ cliquer sur « Terminé ! »

➤ choisir un titre pour le site

Bravo, votre site est créé.

➤ utiliser le site

Prenez une photo de la classe.
Chaque étudiant écrit un texte pour se présenter.

Jimdo

Créez votre site web facilement

Inscrivez-vous gratuitement

Créez votre site web gratuit

S'inscrire ou connexion

Choisissez une adresse

Mettez adresse e-mail

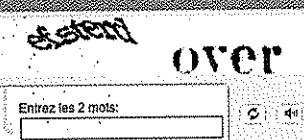
Choisissez un mot de passe

jimdo.com

Créez mon site gratuit

S'inscrire ou connexion

En raison d'un grand nombre de spams,
veuillez recopier le texte suivant. Merci !
Votre site sera alors ainsi créé !



Votre adresse e-mail

Nous envoyons à cette adresse toutes les notifications

Retour au sommaire

Votre adresse e-mail

Confirmer l'adresse e-mail

Nous vous avons envoyé un e-mail avec un lien d'activation à
mariejolo@free.fr. Veuillez cliquer dans l'e-mail sur le lien d'activation
afin de confirmer votre adresse e-mail et d'activer votre site internet.

Jimdo

Jimdo

Dans quelques instants : votre nouveau site Jimdo !

Terminé ! Accédez ici à votre nouveau site

Titre de votre site

classe

Galerie

Image personnelle

Logo

Modifier le header

Pré

Logo

Créer

On clickera

46x64



Votre avis

La création du site

Le site

Préparation au DELF A1

37

I. Compréhension de l'oral

Vous faites un stage chez Adèle Productions. Écoutez le message, répondez aux questions et notez les informations demandées.

1. Quel est le nom de famille de Hugo ?

2. Hugo vient de quel pays ?

- a La Suisse.
- b La France.
- c Le Canada.

3. Quelle est la nationalité de Hugo ?

4. Où vit Hugo ?

5. Complétez la fiche suivante.

Prénom	Hugo
Métier	
Âge	
Numéro de téléphone	
Adresse mail	

II. Compréhension des écrits

Vous recevez le message d'un nouvel ami. Il se présente. Lisez ce message et répondez aux questions.

Supprimer Indésirable Répondre Rép. à tous Réexpédier Imprimer Tâche

Reçu

de : felipemartins@hotmail.fr
Objet : Présentations
A : moi@fle.fr

Enregistrer Coup d'œil

Salut,
Je m'appelle Felipe Martins, j'ai 27 ans. Je suis brésilien. Je parle portugais, anglais et français. Je viens de Rio de Janeiro au Brésil mais j'habite et j'étudie à Paris. Mes parents vivent au Brésil. Mon père est architecte et ma mère est photographe. Moi, je veux devenir ingénieur ou musicien. J'ai une sœur, Eliane. Elle a 32 ans et vit à Londres.
J'attends de tes nouvelles !
À bientôt !
Felipe

1. Quel âge a Felipe ?

2. Quelle est la nationalité de Felipe ?

- a Anglaise.
- b Française.
- c Portugaise.
- d Brésilienne.

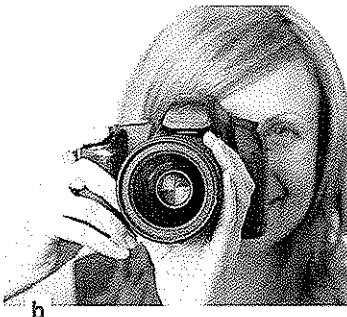
3. Felipe parle combien de langues ?

4. Felipe vit :

- a à Rio.
- b à Paris.
- c à Londres.

Préparation au DELF A1

5. Quel est le métier de la mère de Felipe ?



6. Comment s'appelle la sœur de Felipe ?

III. Production écrite

➤ Remplir un formulaire

Vous remplissez cette fiche pour participer à un film français.

Nom
Prénom
Âge
Nationalité
Date de naissance
Pays où vous vivez aujourd'hui
Ville où vous vivez aujourd'hui
Métier
Numéro de téléphone
Courriel

➤ Écrire un message court

Vous répondez au message de Felipe (cf. Compréhension des écrits). Vous vous présentez : nom, prénom, âge, profession, nationalité, etc. (50 mots environ).

IV. Production orale

1. Vous faites la connaissance d'un Français.

Vous vous présentez, vous parlez de vous (votre âge, votre profession, votre pays, etc.).

2. À deux : vous posez des questions à un(e)

ami(e) dans la salle de cours. Vous lui demandez un maximum d'informations sur lui/elle.

un menu
un dessert
merci
ça te dit ?
visiter un musée
le samedi soir
faire la fête
un jardin

Dossier 3

Sorties

Nous organisons une sortie.

Les familles Bonomi et Le Tallec vont au restaurant pour faire connaissance.

Faits et gestes/Culture

➤ Au restaurant

➤ vidéo • Et pour vous ?

➤ Bienvenue à Paris

➤ vidéo • Paris

Et pour vous ?

1

Un déjeuner



38

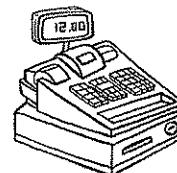
- 1 Laurent Bonomi, sa femme Nathalie et sa mère Lucie retrouvent Simon et Françoise Le Tallec. Écoutez et répondez. Où sont-ils ?



a Une carte



b Une carafe d'eau



c Une caisse



d Une serviette



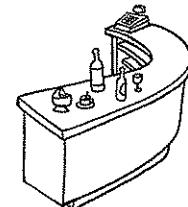
e Le sel



f Le poivre



g L'addition



h Un comptoir

- 2 Regardez les photos. Qu'est-ce que vous voyez ? Choisissez.

2

La commande



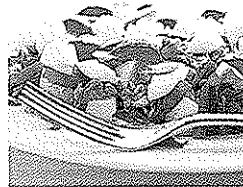
38

Écoutez.

- 1 Quels sont les plats du jour ?
- 2 Qu'est-ce qu'il y a dans le menu déjeuner ?
- 3 Prenez la commande !
- 4 Qui paie l'addition ? Choisissez.
 - a Ils partagent.
 - b Chaque personne paie son repas.
 - c Françoise et Simon Le Tallec invitent les Bonomi.



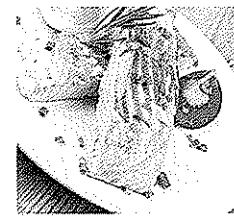
1 Le steak frites



2 La salade italienne



3 Le poulet basquaise



4 Le saumon

Culture/Savoir

Un steak saignant : à point ou bien cuit

Pour...

→ Commander au restaurant ➤ Activité 1 p. 50

Le serveur :

- Comme plat du jour, il y a le poulet basquaise.

Le client :

- Un steak frites, s'il vous plaît.
- L'addition, s'il vous plaît !

→ Poser des questions ➤ Activité 2 p. 50

- Qu'est-ce que tu prends ? - Le poulet.
- Est-ce que vous prenez du vin ? - Oui/Non.

Les mots...

De la restauration ➤ Activités 1 et 3 p. 50

le menu – la carte – le plat

l'addition

une salade

une entrée : les escargots

la viande : le poulet ; un steak

un poisson : le saumon

un dessert : la tarte aux pommes, la mousse au chocolat

une boisson : une carafe d'eau, un jus de fruit, le vin

le déjeuner – le dîner

le sel – le poivre

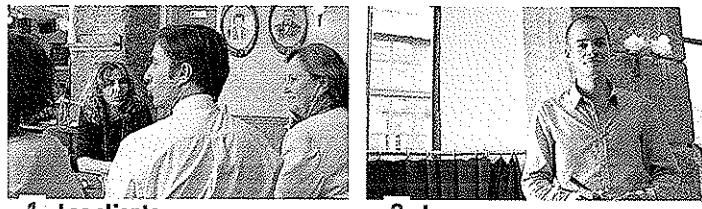
Serveur ou client ?

1 Écoutez. Cherchez l'intrus.

- a Bonjour, voici la carte.
- b Aujourd'hui, comme plat du jour, il y a le poulet basquaise et le saumon grillé.
- c Un steak frites. À point, s'il vous plaît.
- d Et comme boisson ? Est-ce que vous prenez du vin ? Une carafe d'eau ?
- e Un café, s'il vous plaît.

2 Relisez et associez les phrases du dialogue à une photo.

Bonjour, voici la carte. → le serveur



1 Les clients

2 Le serveur

3 Vérifiez avec la transcription (p. 122).

4

Les articles

Associez.

- | | | |
|--------------|--|-----------------------|
| a une entrée | | 1 le poulet basquaise |
| b un plat | | 2 la tarte aux pommes |
| c un dessert | | 3 la salade italienne |

Grammaire

Les articles indéfinis et définis (2)

L'article indéfini permet de généraliser : *'un steak, une salade, des steaks.'*

L'article défini permet de préciser : *'le menu, la carte, l'addition, les desserts.'*

Activité 3 p. 50

Communication

7

Le menu

En groupe. Écrivez le menu du restaurant *Chez Félix* : proposez 3 entrées, 2 viandes, 1 poisson, 2 desserts et 3 boissons.

Donnez le prix du menu.

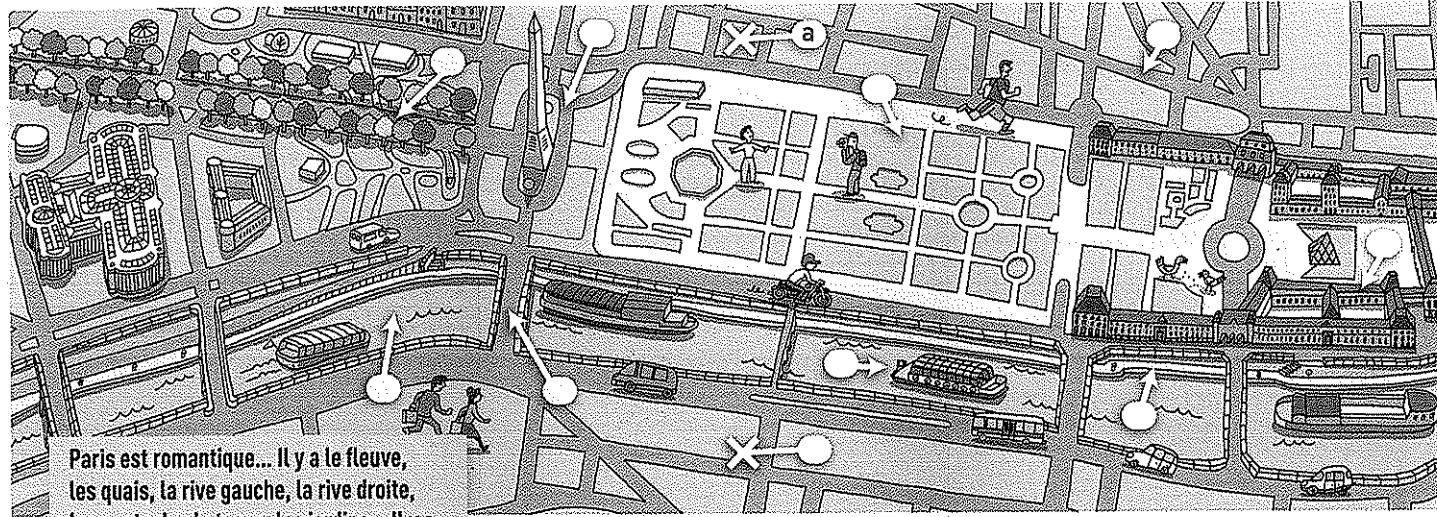
8

Chez Félix

En groupe. Vous dînez *Chez Félix* : jouez la scène.

- Le serveur donne le menu.
- Les clients choisissent : une entrée, une viande ou un poisson et un dessert.
- Le serveur prend la commande.
- Les clients demandent l'addition.

À Paris



Paris est romantique... Il y a le fleuve, les quais, la rive gauche, la rive droite, les ponts, les bateaux, les jardins... Il y a aussi les rues, les avenues, les places.

Les ponts de Paris

Il y a 37 ponts à Paris. On retrouve des amis sur le Pont-Neuf, on écoute de la musique sur le pont des Arts. À vous de découvrir les autres ponts.

Les quais de Paris

Sur la rive gauche, on fait une promenade sur le quai Saint-Bernard, on regarde les bateaux. Sur la rive droite, l'été, il fait beau, c'est Paris-Plages : on bronze, on pique-nique. Les Parisiens font la fête.

Les bouquinistes

Sur les 2 rives, les bouquinistes sont là. Ils vendent des livres et des cartes postales.



Culture/Savoir I

Nombre d'habitants à Paris en 2012 : 2 268 265

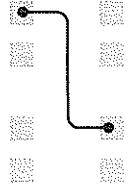
Nombre de touristes étrangers en 2012 : 15,6 millions

1

Des activités parisiennes

1 Lisez la brochure. Associez les lieux et les activités.

- a Sur le Pont-Neuf
- b Sur le pont des Arts
- c Sur le quai Saint-Bernard
- d À Paris-Plages



- 1 On fait une promenade.
- 2 On bronze, on pique-nique ; les Parisiens font la fête.
- 3 On retrouve des amis.
- 4 On écoute de la musique.

2 Choisissez la bonne réponse.

Les bouquinistes sont :

- a des touristes.
- b des vendeurs.
- c des danseurs.

Pour...

→ Décrire une ville

il y a + article + nom

À Paris, il y a le fleuve, les quais, les ponts, les rues, les avenues.

Les mots...

Des activités

Activité 7 p. 51

retrouver des amis faire la fête
écouter de la musique regarder
découvrir bronzer
faire une promenade pique-niquer

De la ville

une rive un bateau
une place un jardin
un musée

De la météo

Activité 6 p. 50
il fait beau ≠ il pleut
il fait chaud ≠ il fait froid

C'est Paris

Cherchez sur le plan :

- a la rive droite - b un fleuve (la Seine) - c la rive gauche - d un quai - e un bateau - f un pont
- g un jardin - h un musée - i une avenue - j une rue - k une place

Phonétique 41

Le nom au singulier et au pluriel

Le nom a la même prononciation au singulier et au pluriel.

On ne prononce pas le « s » final.

pont = ponts = [pɔ̃]

quai = quais = [kɛ]

L'article change :

singulier : *le pont* – pluriel : *les ponts*

Communication

Le pluriel des noms

On ajoute un « s » :

le quai → les quais [kɛ]

un pont → des ponts [pɔ̃]

On ne prononce pas le « s ».

❶ *un bateau → des bateaux*

Activité 8 p. 51

3 Singulier ou pluriel ?

Mettez au singulier ou au pluriel.

le jardin → les jardins

- | | |
|--------------------|------------|
| a les bouquinistes | d la place |
| b les amis | e la rive |
| c la rue | f l'avenue |

Communication

Votre ville

En groupe. Écrivez la brochure de votre ville. Trouvez des photos !

Prague est romantique !

Il y a...

L'été, on...

L'hiver, on...



La météo

Il pleut.



Il fait beau.



Il fait froid.



Il fait chaud.



4

Qu'est-ce qu'on fait ?

Associez une activité, un lieu et la météo. Utilisez *on*.

• Regarder un film, regarder les bouquinistes, faire la fête, faire une promenade, écouter de la musique, pique-niquer...

• Au jardin du Luxembourg, au cinéma, sur les quais, à la maison...

Sur les quais, il fait beau, on regarde les bouquinistes.

Communication 42

Faire au présent

je	fais	[fɛ]
tu	fais	
il/elle/on	fait	
nous	faisons	
vous	faites	[fet]
ils/elles	font	[fɔ̃]

Activité 7 p. 51

Le pronom « on »

→ p. 98

On = les personnes à Paris (Parisiens, touristes...)

❶ Avec **on**, le verbe se conjugue comme avec « il » ou « elle » : *On fait la fête.*

6

Votre quartier

Décrivez votre quartier à la classe. La classe trouve où vous habitez.

Leçon 11 Métro Odéon

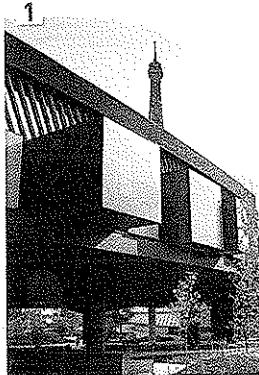
1 On va où ?

Écoutez.

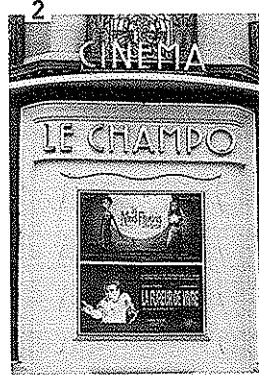
1 Associez chaque photo à un dialogue.

2 Dites de quoi ils parlent.

- a Aller au travail
- b Proposer une sortie
- c Visiter Paris



Dialogue n° ____



Dialogue n° ____



Dialogue n° ____

2 Les 3 sorties

Écoutez. Pour chaque dialogue, dites où ils vont, quand, à quelle heure, pour faire quoi.

Dialogue 1 - Où → chez Paparazzi, demain soir, à 20 heures, dîner.

- a Dialogue 2
- b Dialogue 3

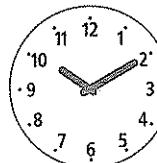


L'heure

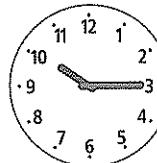
Il est :



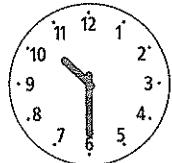
10 heures



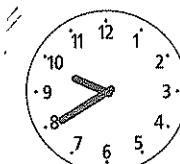
10 heures 10



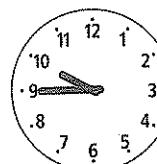
10 heures et quart



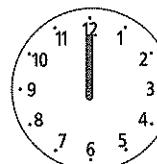
10 heures et demie



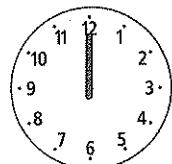
10 heures moins 20



10 heures moins le quart



midi



minuit

3 Pour sortir

1 Écoutez et complétez : pour proposer une sortie, on peut dire :

Ça te dit ?

- a ____ ?
- b ____ ?
- c ____ ?

2 Écoutez et lisez la transcription (p. 122)
Vérifiez vos réponses.



Pour...

→ Proposer une sortie

Tu fais quoi / Vous faites quoi + jour ?
Ça te dit de / Ça vous dit de + infinitif ?
Tu viens / Vous venez + avec moi / nous ?

→ Dire l'heure

Il est + heure
Il est 10 heures.

→ Organiser un rendez-vous

- On demande : « Où ? »
On répond : « Chez Paparazzi, à côté de l'opéra, devant le cinéma. »
- On demande : « Quand ? » ;
« À quelle heure ? »
On répond : « Aujourd'hui, demain soir, dimanche à 20 heures. »

→ Situer dans l'espace

On se retrouve devant le cinéma.

144

Aller

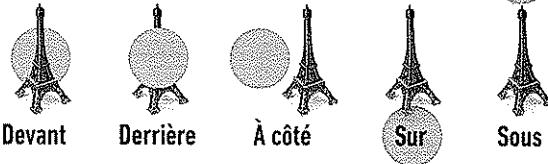
je	vais	Venir au présent
tu	vas	viens
il/elle/on	va	vient
nous	allons	venons
vous	allez	venez
ils/elles	vont	viennent

Activité 10 p. 51

**On sort !**

Julie propose une sortie à son ami Jules.
Complétez le dialogue.

Julie : Tu ___ avec moi au ciné ?
Jules : Quand ?
Julie : Demain ___.
Jules : ___ ?
Julie : À 19 heures.
Jules : D'accord, on ___ où ?
Julie : ___ le cinéma.
Jules : Ok, à ___.

**La localisation**

Devant

Derrière

À côté

Sur

Sous

Phonétique

145

→ p. 97

Les enchaînements

On ne s'arrête pas entre les mots.

Il est sept heures → [i-le-sɛ-tœr] = « il est sept heures »Quatre heures et quart → [ka-trœ-re-kar] = « quatre heures et quart »

Activité 13 p. 51

Les mots...**De la journée**

le matin
le midi
le soir
l'après-midi
la nuit
aujourd'hui
demain

Des activités culturelles

Activité 11 p. 51
voir un film au cinéma
visiter un musée
aller au théâtre
sortir

La négation

Sujet + ne (n') + verbe + pas
Je ne connais pas. *Je n'aime pas.*

Activité 9 p. 51

**Non !****Répondez négativement.**

- Tu vas au cinéma ?
- Non, je ne vais pas au cinéma.
- a Tu viens avec moi ?
- b Vous venez samedi ?
- c Vous aimez le cinéma français ?
- d Tu visites les musées ?

Communication**On s'organise**

À deux. Organisez une sortie. Vous choisissez une activité culturelle et un restaurant. Vous décidez du lieu de rendez-vous et de l'heure. Jouez la scène.

Expositions**Peinture****Edward Hopper**

10 h 00 à 20 h 00
Galeries nationales du Grand Palais
3 avenue du Général-Eisenhower - 75008 Paris
Note des internautes ★★★★☆ (8 notes)

Cinéma**Augustine**

réalisé par Alice Winocour
Drame avec Grégoire Colin, Vincent Lindon,
Stéphanie Sokolowski, Chiara Mastroianni, Olivier
Rabourdin, Sophie Cattani (1h 41 min)
Note des internautes ★★★★☆ (aucune note)
Horaires : 11 h 00, 13 h 15, 15 h 50, 17 h 45 ●●●●

Restos à Paris

Tradition de 30 à 50 €

Racines
8 passage des Panoramas - 75002 Paris
M Grands Boulevards

Tradition de 30 à 50 €

Le Coq Rico
99 rue Lepic - 75018 Paris

Au restaurant

Mimiques et gestes

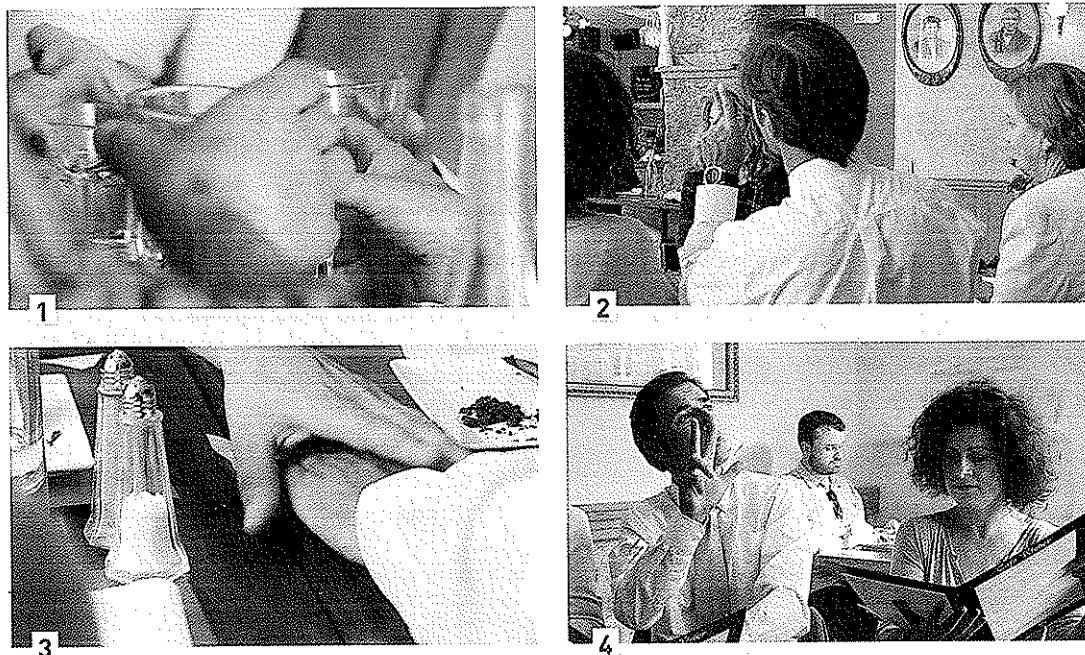
1 Dites à quelle attitude correspond chaque photo.

- a Attente/Retard
- b Hésitation



2 Associez les phrases aux photos.

- a « Monsieur, s'il vous plaît. »
- b « Trois poulets, s'il vous plaît. »
- c « Tchin-tchin ! »
- d « Nous vous invitons. »



Un seul mot



Écoutez le dialogue et lisez la transcription (p. 122). Cherchez le mot qui correspond aux situations suivantes.

Vous demandez à quelqu'un d'attendre un peu. → Une seconde !

- a Vous dites qu'un plat est très bon.
- b Vous réagissez à une invitation.



Culture/Savoir I Le pourboire

Quand on mange dans un restaurant, on donne un pourboire au serveur ou au cuisinier. C'est une petite somme d'argent que l'on laisse au serveur ou au cuisinier pour lui montrer sa satisfaction.

Le pourboire

Répondez aux questions.

- a Est-ce que, dans votre pays, on donne un pourboire ?
À qui ?
- b Regardez la photo. Lucie a laissé 3 euros de pourboire.
Qu'est-ce que vous pensez de ce pourboire ?



► vidéo ▶ Et pour vous ?

Bienvenue à Paris

Monuments

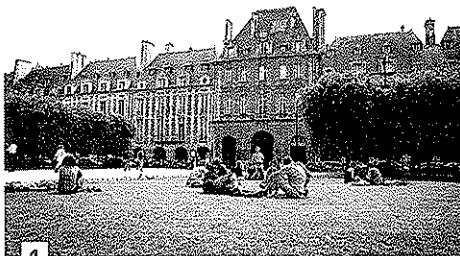
1 Regardez la vidéo « Bienvenue à Paris ». Dites quels monuments vous connaissez.

2 Associez les photos aux activités. Plusieurs réponses sont possibles.

- a Écouter
- b Manger
- c Regarder

- d Se rencontrer
- e Sortir
- f Faire du shopping

- g Se promener
- h Découvrir



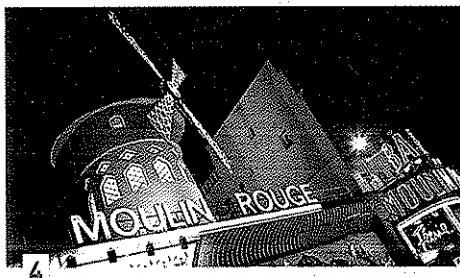
1



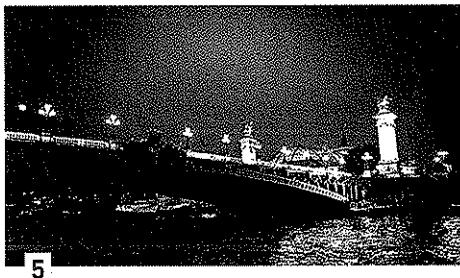
2



3



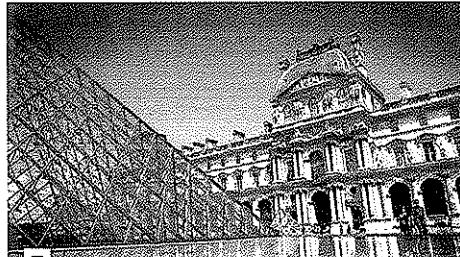
4



5



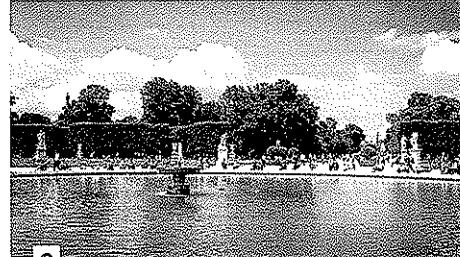
6



7



8



9

Quel siècle ?

Regardez la vidéo. Associez une période à un lieu.

19^e siècle : Le Moulin rouge

- a 13^e siècle
- b 17^e siècle
- c L'époque moderne

À Paris

À deux. Proposez un parcours d'une journée à un ami qui ne connaît pas Paris.



vidéo • Paris

Entraînement

Leçon 9

1 Au restaurant

Complétez le dialogue.

- Bonsoir monsieur, qu'est-ce que vous prenez ?
- Je __ la salade italienne et un __ .
- Quelle cuisson ?
- __ , s'il vous plaît.
- Et comme __ ?
- Une __ d'eau __ . Qu'est-ce que vous avez comme __ ?
- Aujourd'hui, il y a la mousse au chocolat.
- La mousse au chocolat ? Non, __ .

2 Questions

Répondez.

- Est-ce que vous aimez les desserts ?
- Oui/Non.
- Qu'est-ce que vous prenez comme entrée ?
- La salade.

- a Qu'est-ce que vous pensez de la cuisine française ?
- b Est-ce que vous aimez le poulet basquaise ?
- c Est-ce qu'il y a un bon restaurant dans votre ville ?
- d Qu'est-ce que vous faites le samedi soir avec vos amis ?

3 Un bon restaurant !

Complétez le message avec *un / une / des ou le / la / l' / les*.

Bonjour,
Je connais __ restaurant : c'est __ restaurant *Chez Félicie*. Il propose __ carte avec __ menu. Sur __ carte, il y a __ entrées, __ plats, __ desserts. __ entrées sont bonnes et j'aime __ desserts, alors je prends toujours __ menu. Comme plat, je prends __ steak ou __ salade : __ steak à point et __ salade italienne. __ restaurant n'est pas cher !

À bientôt
Lucie

4 Prendre

1 Associez pour conjuguer le verbe *prendre*.

- | | | | |
|---|-----------|--|----------|
| a | je | | |
| b | nous | | [prɛn] |
| c | ils/elles | | [prənɔ̃] |
| d | tu | | [prəne] |
| e | vous | | [prā] |
| f | elle/il | | |

2 Écoutez pour vérifier. 39

5 Les liaisons



46

Écoutez et choisissez : [napéritif], [zapéritif] ou [tapéritif] ?

[napéritif]
[zapéritif]
[tapéritif]

Un apéritif

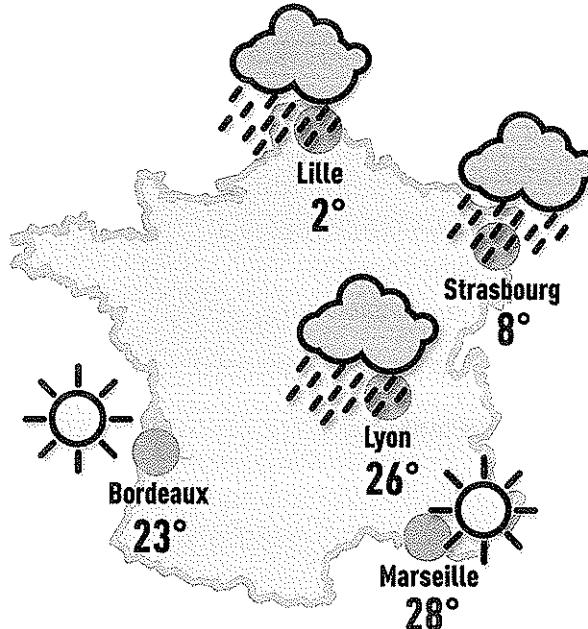


Leçon 10

6 Météo

Dites le temps qu'il fait.

A Lille, il pleut et il fait froid : 2°.



7 Qui fait quoi ?

Associez.

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| a Pierre et Paul | 1 font du sport. |
| b Les Parisiennes | 2 fais une promenade. |
| c Moi, je | 3 font du shopping. |
| d Les étudiants de la classe | 4 fait un site Internet. |
| e Émilie | 5 font des exercices. |
| f Vous, les jeunes | 6 fait la fête. |
| g Léo | 7 faites un pique-nique. |

Leçon 11

9 Non, non et non !

Transformez à la forme négative.

J'aime me promener.

→ Je n'aime pas me promener.

- a Je connais Paris.
- b Il fait beau.
- c Les Français aiment pique-niquer l'été.
- d Je viens chez toi demain.
- e Nous allons au cinéma le vendredi soir.

10 Les sorties

Complétez le dialogue avec les verbes *faire*, *aller* ou *venir* au présent.

- Tu ___ quoi aujourd'hui ?
- Je ___ au cinéma. Tu ___ avec moi ?
- Non, avec Lucie; nous ___ au musée.
- Pierre et Marianne ___ avec vous ?
- Non, ils ___ au restaurant !
- Et demain, ils ___ quoi ?
- Demain, on ___ au théâtre tous les quatre.
- Ah ! Demain, je ___ avec vous !

11 Et vous ?

Répondez aux questions.

- a Aujourd'hui, on est quel jour ?
- b Maintenant, il est quelle heure ?
- c Vous êtes où ?
- d Vous faites quoi ?

8 Activités

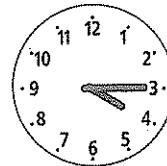
Complétez avec *le*, *la*, *les*, *l'*, *des*, *une*.

- a On va sur ___ pont des Arts ?
- b ___ été, il fait du sport.
- c Elle regarde ___ Seine.
- d On retrouve ___ amis de Léa.
- e Nous découvrons ___ jardins des Tuilleries.
- f J'ai ___ amie à Paris.

12 Quelle heure est-il ?

Dites l'heure.

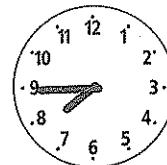
Il est 2 heures moins dix.



a 04:15



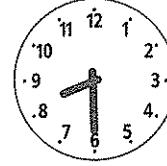
b 10:10



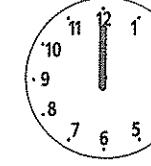
c 07:45



d 00:00



e 08:30



f 12:00

13 Les enchaînements



Écoutez et choisissez : [nœr], [kœr], [trœr], [tœr], [zœr] ou [vœr] ?

[nœr] [kœr] [trœr] [tœr] [zœr] [vœr]

Il est trois
heures.



► dialogue interactif ▶ On se retrouve où ?

Action !



Nous organisons une sortie.

Pour cela, nous allons :

Avant la sortie

> décider d'un budget

Faites un sondage dans la classe. Inscrivez le nombre d'étudiants qui sont d'accord pour dépenser 20, 30 ou 40 euros (ou l'équivalent dans votre monnaie).

20 euros

30 euros

40 euros

> choisir un lieu

Complétez la liste pour choisir le lieu et une activité.

Quartier de votre ville

Restaurant

Musée

Cinéma

> choisir un jour, un moment de la journée

Le week-end de la semaine

Le vendredi de la semaine

> nous mettre d'accord sur le rendez-vous

L'heure du rendez-vous

L'heure du retour à huis

> penser à noter les numéros de téléphone des participants

Prénom

Nom de la personne

Pendant la sortie

Prenez des photos.

Après la sortie

Publiez 4 ou 5 photos sur le site de la classe et écrivez un commentaire pour chaque photo.



Votre avis

La sortie

une veste
Une robe
rouge
bleu
des ingrédients
un kit
un poireau
au marché
les magasins

Dossier 4

Achats

Nous organisons une fête
pour la classe.

Pour les informations légales et complémentaires, voir la page 10.

Hugo achète une veste.

Faits et gestes/Culture:

➤ La bonne attitude

➤ vidéo • Ça vous plaît ?

➤ Le bien manger

Ça vous plaît ?

Leçon 13

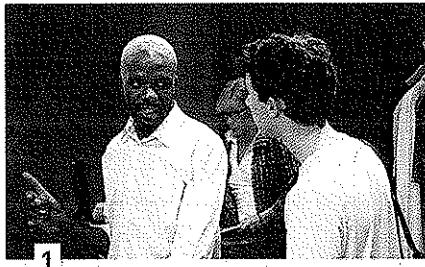
1 Hugo chez Modesign



Écoutez.

1 Regardez les photos de Hugo dans le magasin de vêtements. Associez chaque phrase à une photo.

- a C'est magnifique ! b Bonjour monsieur. Je peux vous aider ? c Vous payez comment ?



1



2



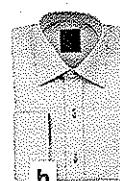
3

2 Écoutez. Quels noms de vêtements vous entendez ?

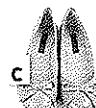
3 Quelles couleurs propose le vendeur ? Choisissez.



Un pantalon



Une chemise



Des chaussures



Une cravate



Une robe



Une veste

2 L'achat



Écoutez et répondez aux questions.

- a Que veut acheter Hugo ?
b Pourquoi Hugo cherche une veste ?
c Hugo veut une veste de quelle couleur ?
d Quelle est sa taille ?
e Quel est le prix ?
f Comment Hugo va payer ?

Culture/Savoir	
Les tailles des vestes en France	
Hommes	36 = XS = 47/54
Femmes	36 = S = 46/48
	38 = M = 50/52
	40 = L = 54/56
	42 = XL = 58/60

Pour...

→ Acheter dans un magasin ➤ Activités 3 et 6 p. 62

Le client/La cliente :

Je cherche une veste.
C'est combien ?
En liquide, par carte, par chèque.

Le vendeur/La vendeuse :

Quelle est votre taille ?
Voulez-vous l'essayer ?
Vous payez comment ?

Les mots...

De l'intensité ➤ Activité 5 p. 62

un peu/très/trop + adjectif
Un peu grande ?
Trop chère ?

Les mots...

Des vêtements ➤ Activités 1 et 5 p. 62

une veste
une cravate
un pantalon/un jean
une chemise
une robe
des chaussures
porter
la taille

noir bleu rouge vert orange gris blanc jaune rose violet





Phonetique



→ p. 94

Le son [œ] :

deux neuf ce
[ø] [œ] [ə]



4

[œ]

49

Écoutez. Les deux groupes de mots sont identiques (=) ou différents (≠) ?

	Identiques	Différents
un peu - un peu	✗	

Document

L'adjectif interrogatif « quel »

→ p. 101

Pour poser une question sur quelque chose :

Quel *genre* de veste ?

Quelle est votre *taille* ?

Quelles *couleurs* ?

Quels *styles* ?

L'inversion sujet - verbe

→ p. 102

Pour poser une question :

Voulez-vous l'essayer ?

Vous voulez l'essayer ?

Les adjectifs démonstratifs

→ p. 100

Pour montrer l'objet :

Ce *style*, ça vous plaît ?

Cet + nom commençant par une voyelle :

cet *article* ?

Cette *veste* est un peu grande.

Ces chaussures.

Activité 4 p. 62

Communication

7

Elle magazine

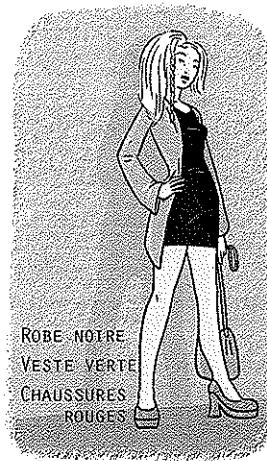
Écrivez un article pour le magazine *Elle*. Décrivez les vêtements, précisez les couleurs. Illustriez l'article avec des dessins ou des photos.

Titre : Homme/Femme : à la mode cet été

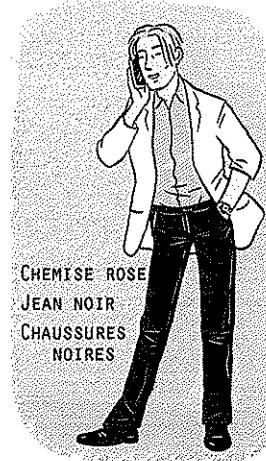
5

Culture mode

1 Dites le nom et la couleur des vêtements.



ROBE NOIRE
VESTE Verte
CHAUSSURES ROUGES



CHEMISE ROSE
JEAN NOIR
CHAUSSURES NOIRES

2 Dites ce que vous portez.

Je porte un pantalon noir.

6

Un client pas content

Écoutez et complétez avec *quel*, *quelle*, *ce*, *cette*.

- Je voudrais *cette veste*.
- veste ?
- veste.
- couleur ?
- couleur. Je voudrais aussi un pantalon.
- pantalon ?
- pantalon. Et cravate.
- cravate ?
- Et une chemise.
- chemise ?
- chemise. Et un tee-shirt noir. tee-shirt.
- taille ?
- Je peux payer par carte ?

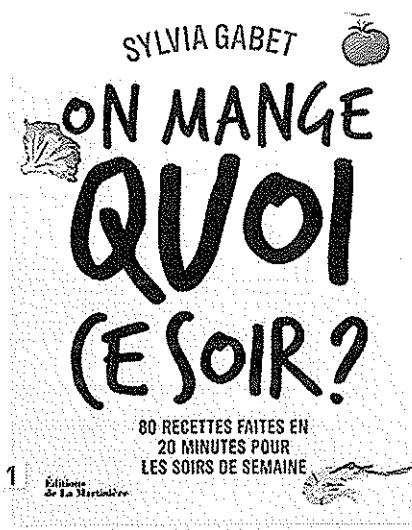
8

Sur les Champs-Élysées

En groupe. Organisez un magasin dans la classe.

- Le vendeur/La vendeuse accueille, fait des propositions, précise les couleurs.
- Le client/La cliente cherche un vêtement, choisit et paie.

Qu'est-ce qu'on mange ?



Veau à la provençale

Préparation : 10 min.
Cuisson : 20 min.

Ingédients (pour 4 personnes) :

- 700 g de veau
- un peu d'huile
- 3 oignons
- 2 gousses d'ail
- 2 cuillères d'herbes de Provence
- 5 tomates
- 200 g de courgettes
- sel et poivre

Préparation :

- Coupez la viande en morceaux.
- Épluchez et coupez les oignons.
- Coupez les courgettes et l'ail.
- Versez l'huile dans une cocotte, faites cuire la viande et les oignons pendant 5 min.
- Ajoutez les tomates, l'ail, les herbes de Provence. Salez et poivrez. Faites cuire 5 min.
- Ajoutez les courgettes et continuez la cuisson.
- Servez chaud.

Vous pouvez aussi réaliser la recette avec de la viande de poulet ou de bœuf.

2

Pour...

→ Indiquer une quantité ➤ Activité 9 p. 63

1, 2, 3... + ingrédient : **cinq tomates**

200 grammes, 1 kilo... + de (d') + ingrédient : **700 g de veau**

Une cuillère/un verre/une bouteille/une gousse + de (d') + ingrédient :

2 cuillères d'herbes

un peu/beaucoup + de (d') + ingrédient : **un peu de sel**

*d' + voyelle ou « h »

1

Le livre de recettes

Observez le document 1. Trouvez la bonne réponse.

Le livre *On mange quoi ce soir?* propose :

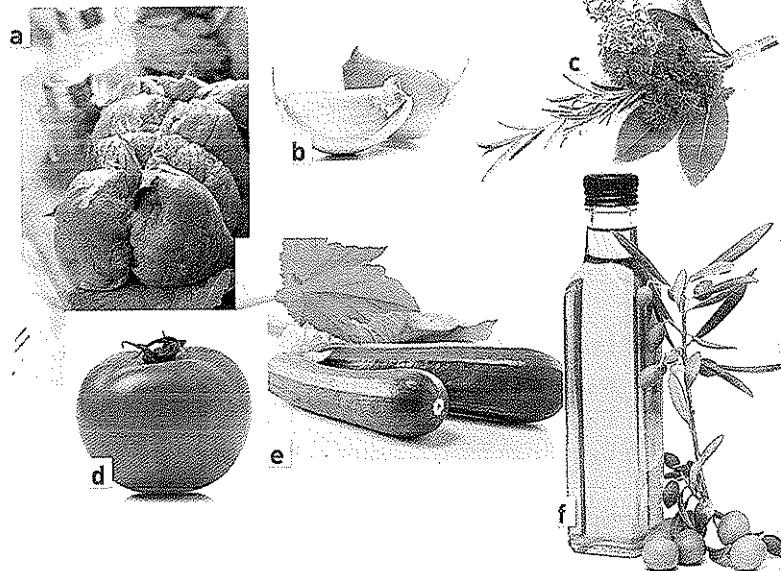
- des recettes faciles.
- des recettes pour le week-end.
- des recettes pour le déjeuner.

2

Le veau à la provençale

1 Lisez la recette (document 2). Notez les quantités.

a veau → 700 grammes



2 Trouvez les 3 autres façons d'indiquer la quantité.

Nombre + ingrédient → 2 oignons.

Les mots...

La cuisine ➤ Activités 7 et 10 p. 63

Les ingrédients :

une tomate, une courgette, un oignon, l'ail, des herbes de Provence, l'huile

Les ustensiles :

la cocotte, la poêle, le moule, la cuillère, le four

La préparation

1 Mettez les images dans l'ordre.

1 → b



2 Associez.

- | | | |
|--------------|--|---------------------------|
| Épluchez | | la viande en morceaux. |
| Coupez | | les tomates. |
| Versez | | la viande et les oignons. |
| Ajoutez | | les oignons. |
| Faites cuire | | l'huile. |

L'impératif

On utilise l'impératif pour dire à quelqu'un de faire quelque chose.

Vous versez ajoutez coupez faites
verser ajoute coupe fais

Activité 8 p. 63

Les ustensiles

Dessinez une poêle, un four, une cuillère, un moule.

Phonétique

52

→ p. 97

L'éisión

le, je, ne, de, se, ce, me, te, + voyelle (ou « h ») =
l', j', n', d', s', c', m', t'; ils se prononcent avec la
voyelle.
l'ail = [laj] = "ail"
j'habite = [ʒabit] = « jhabite »
un peu d'huile = [dʒil] = un peu « dhuile »
je t'aime = [tɛm] = je « taime »

Culture/Savoir I

les plats préférés des Français

- 1 le magret de canard
- 2 les moultes frites
- 3 le couscous



4

Les pommes au four

Complétez avec les verbes à l'impératif : servir, éplucher, couper, ajouter, verser, faire cuire (x2).

- ___ les pommes. ___ les pommes en morceaux.
- ___ les morceaux dans une poêle pendant 2 min.
- ___ les pommes dans un moule. ___ le sucre.
- ___ au four pendant 20 min. ___ avec de la crème Chantilly!

Communication

6

Le livre de recettes de la classe

1 Présentez votre plat préféré ; donnez les ingrédients.

2 À deux, écrivez une recette facile : indiquez les temps de préparation et de cuisson, faites la liste des ingrédients, décrivez la préparation.

3 Créez le livre de recettes de la classe : regroupez vos recettes, créez la couverture (titre, photos...).

Des actions :

éplucher, couper en morceaux, verser, ajouter, faire cuire, continuer la cuisson, servir

Leçon 15 Au marché

1

Le marché de Talensac

- 1 Regardez les photos. Dites ce que vous connaissez.

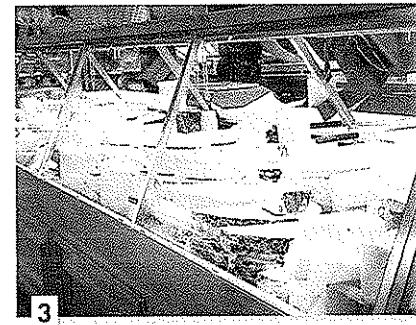
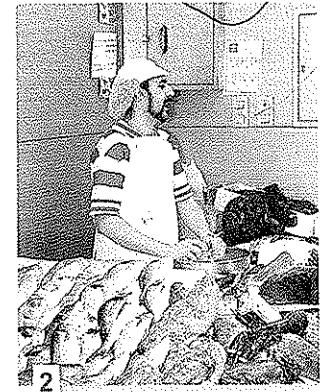
Une boulangerie

- 2 Associez les photos et les noms de magasins.

- a la boulangerie
- b la boucherie
- c la poissonnerie
- d la fromagerie
- e le primeur

- 3 Quels ingrédients connaissez-vous ? Faites la liste.

Une tomate



2

Les courses



Écoutez. Trouvez la liste des courses de la cliente et du client.

- De la salade: une
- Du potiron: un morceau
- Des carottes: 1 kg
- Des tomates: 1 kg
- Des courgettes: 4

Liste 1

- Des haricots verts: 500g
- Des poireaux: 3
- Des pommes de terre: 1 kg
- Des oignons: 4
- Des poires: 4 ou 5
- Des pommes: 500g

Liste 2

- De la salade: une
- Du potiron: un morceau
- Des carottes: 1 kg
- Des tomates: 500g
- Des courgettes: 4

Liste 3

- Des haricots verts: 500 g
- Des poireaux: 3
- Des pommes de terre: 1 kg
- Des cerises: 1 kg
- Des poires: 500 g

Liste 4

Culture/Savoir I
Le marché de Talensac est au centre de Nantes. Il date de 1829 !

Pour...

→ Faire les courses

Je voudrais des tomates.
Je veux du potiron.
Vous avez des courgettes ?
Ça fait combien ? / Je vous dois combien ?

Les mots...

Des magasins

la boulangerie
la boucherie
la poissonnerie
le fromager
le primeur

Les mots...

Du marché

un poireau	une fraise
une salade	une orange
des haricots verts	du raisin
une carotte	le lait
une pomme	les œufs
de terre	le pain
une banane	



Des fruits

1 Retrouvez le nom des fruits.

- a une fraise
- b du raisin
- c une orange
- d une banane

2 Dites si vous connaissez d'autres fruits.

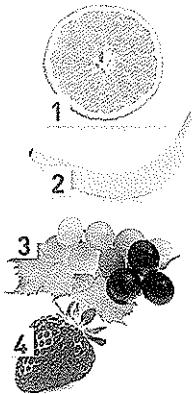
COMMUNIQUÉ

Les articles partitifs

L'expression de la quantité

- On connaît la quantité exacte (cf. leçon 14):
 - 1, 2, 3... + produit
1 kg/500 g/ 1 morceau... + de/d' + produit
- On ne connaît pas la quantité :
 - du potiron (de l'argent)
 - de la salade (de l'eau)
 - des tomates (des oranges)
- La quantité 0 :
 - pas + de/d' + produit
Il n'y a pas de courgettes.

Activité 11 p. 63



Chez le primeur

Complétez avec **du, des, 1 kg de, 500 g de, pas de, 5.**

- C'est à vous ? Bonjour madame !
- Oui, bonjour. Je voudrais ___ raisin.
- Combien ?
- ___ raisin, s'il vous plaît. Et ___ bananes. ___ bananes.
- Et avec ça ?
- ___ oranges, ___ oranges. Vous avez ___ fraises ?
- Ah non ! Désolé ! Je n'ai ___ fraises !
- Je vous dois combien ?
- 9€ 40, merci !

Communication



Les courses

En groupe. Choisissez 2 ou 3 recettes dans votre livre de recettes (leçon 14 p. 57). Écrivez une liste de courses pour préparer les recettes ; indiquez les quantités (votre liste doit comporter 5 légumes et 3 fruits au minimum).

Phonétique

Le son [œ] [ø] [œ̃] [ə] **Le son [E] [e] [ɛ]**

deux neuf ce été elle



[œ] ou [E] ?



Écoutez. Vous entendez : « deux » [dœ] ou « des » [dE] ?

	[dœ]	[dE]
deux bananes	X	

COMMUNIQUÉ



Vouloir Pouvoir au présent

je/tu	voux	peux
il/elle/on	veut	peut
ils/elles	veulent	peuvent
nous	voulons	pouvons
vous	voulez	pouvez

le conditionnel de politesse : je voudrais

Les présentatifs

→ p. 99

c'est/voilà	ça
C'est à moi !	Avec ça ?
Voilà des pommes	Ça fait combien ?



Le bon choix

Choisissez le mot correct.

Je vœux/peux une banane.

a Vous voulez voilà/ça ?

b Ça/C'est combien ?

c Elles peuvent/veulent du pain.

d On n'a pas de/d'œufs.

e C'est/Voilà ton fromage.



La classe est un marché !

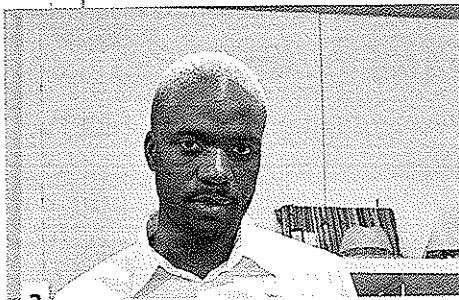
En groupe. Au marché, vous achetez des fruits et des légumes. Jouez la scène.

Le client demande les produits, le vendeur demande les quantités, le client dit les quantités, demande le prix et paie.

La bonne attitude

On fait comment ?

1 Regardez les photos et dites quelle attitude est correcte.



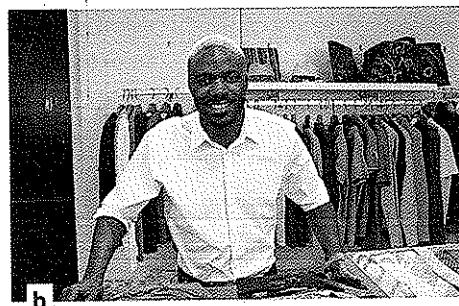
a



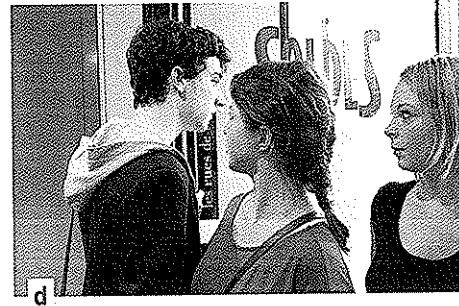
c



e



b



d



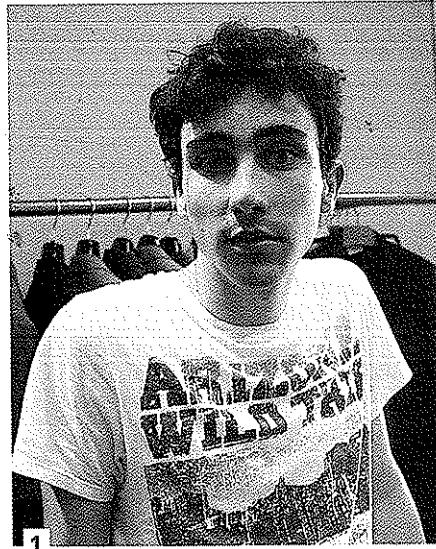
f

ou

Gestes

Regardez les photos : associez les phrases aux gestes.

- a Voulez-vous l'essayer ?
- b Quelle est votre taille ?... Un petit 48 ?
- c Je ne sais pas.



1



2



3

Culture/Savoir 1

Le budget vêtements pour l'année 2013
les 15-24 ans
une jeune fille : 630 euros
un jeune homme : 622 euros
les plus de 25 ans : 348 euros

Vos achats

Répondez aux questions.

- a Quels vêtements achetez-vous le plus ?
- b Vous payez par carte, par chèque ou en liquide ?

Culture/Savoir 1

A la française
On laisse passer la personne qui sort avant d'entrer
On dit toujours bonjour ou bonsoir



Le bien manger

www.mangerbouger.fr

Observez les pages du *Guide alimentaire pour tous*. Dites sur quelle affiche se trouvent ces aliments.

Du saumon → 3

a du citron

b des haricots verts

c des tomates

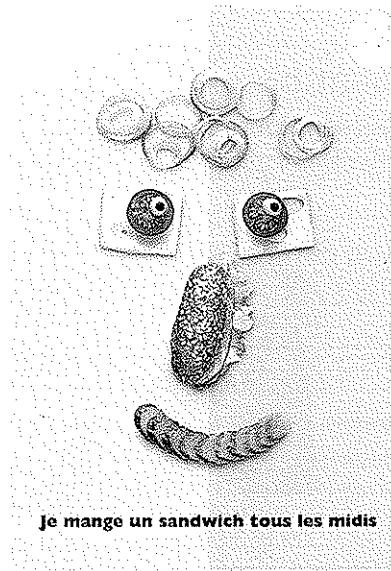
d de la salade

e des oignons

f des radis

g du fromage

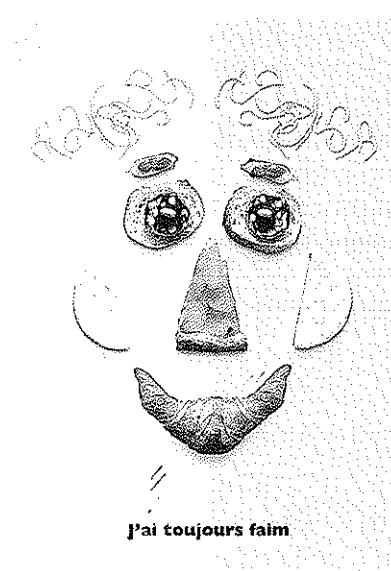
h des œufs



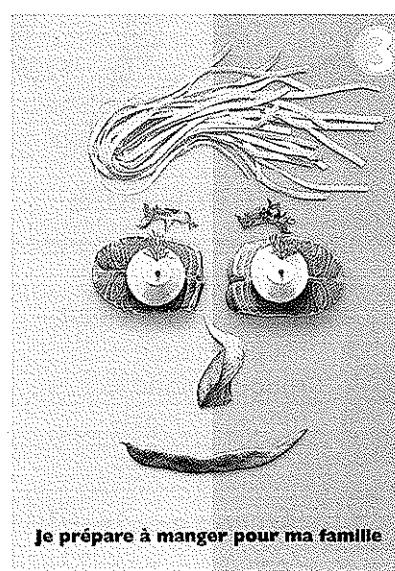
Je mange un sandwich tous les midis



Je ne cuisine pas



J'ai toujours faim



Je prépare à manger pour ma famille

Profils

Associez les profils à une affiche.

a Sylvie est professeur. Elle fait les courses au marché et cuisine pour sa famille.

b Émilie n'a pas le temps. Elle travaille beaucoup et déjeune très vite au café.

c Paul aime beaucoup manger. Il mange toute la journée !

d Franck n'aime pas cuisiner.

Vous

Et vous ? Quelle affiche vous représente ?

Écrivez votre profil.

Votre marché

Répondez.

a Est-ce qu'il y a un marché dans votre ville ? Qu'est-ce que vous achetez au marché ?

b Si vous n'allez pas au marché, dites pourquoi.

c Où faites-vous les courses ?

Votre film

En groupe. Filmez le marché de votre ville, un petit magasin ou le supermarché avec votre téléphone.

Avant de filmer, préparez le texte que vous allez dire : le nom du marché, du magasin ou du supermarché, les produits qu'on peut acheter, quels jours il est ouvert...

Postez votre vidéo sur le site de la classe.

Culture/Savoir I

les marchés en France

Il y a plus de 3 000 marchés en France (82 à Paris), ouverts de 7 h à 14 h 30.

À Paris, le plus ancien date de 1616 : le Marché des entenants rouges.

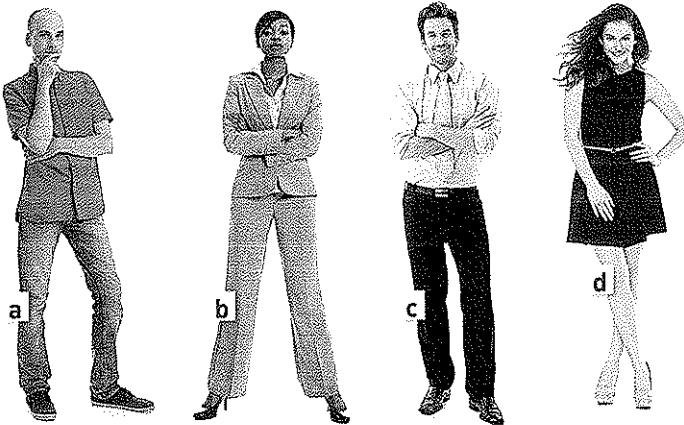
Entraînement

Leçon 13

1. À la mode

Décrivez ce qu'ils portent.

- a Il porte un jean bleu, une chemise rouge, des tennis rouges.



2. Les couleurs

Complétez avec la bonne couleur.

bleu + jaune = vert

- a ___ + rouge = violet
b rouge + jaune = ___
c rouge + blanc = ___
d noir + ___ = gris

3. Au magasin

Complétez.

- Bonjour madame, je ___ ?
- Oui, je ___ un pantalon.
- Un pantalon de ___ ?
- Noir.
- Comme ça ?
- Oui.
- ___ ?
- 38. C'est ___ ?
- 70 euros.
- Je le prends.
- Vous payez comment ?
- ___ .

4. Aux Champs-Élysées

Complétez avec *ce*, *cette* ou *ces*.

Le client : Bonjour.

La vendeuse : Bonjour monsieur.

Le client : Je voudrais ___ veste, ___ pantalon, ___ chaussures, ___ cravate, ___ blouson, ___ tee-shirt et ___ robe, pour ma femme.

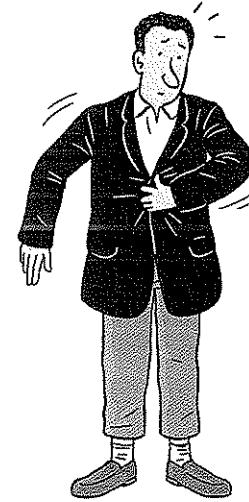
La vendeuse : C'est tout ?

5. Albert et Célestine



Écoutez et dessinez.

Lundi, Albert a une veste noire trop grande, un pantalon rouge un peu petit et des chaussures bleues.



6. La robe noire

Mettez le dialogue dans l'ordre.

- a Non, pour sortir le soir.
b 89 euros.
c Bonjour madame.
d Ce style de robe ?
e Pour travailler ?
f Bonjour.
g Oui, c'est combien ?
h Je cherche une robe noire.
i Vous payez comment ?
j Je la prends.
k Par carte.

Leçon 14

7. L'intrus

Retrouvez l'intrus.

une cocotte - un moule - une poêle - un oignon
- un four

- a une tomate - un poireau - une courgette - une fraise - une salade
- b une cerise - une orange - une pomme de terre - une banane - une fraise
- c éplucher - ajouter - faire cuire - verser - acheter

8. La ratatouille

Conjuguez les verbes à l'impératif et mettez les actions dans l'ordre.

1. c. Épluchez les oignons, coupez les courgettes, les tomates et l'ail.
- a Faire cuire les oignons.
- b Continuer la cuisson pendant 45 min.
- c Éplucher les oignons, couper les courgettes, les tomates et l'ail.
- d Saler et poivrer.
- e Verser l'huile dans la poêle.
- f Ajouter l'ail, les courgettes et les tomates.

9. Combien ?

Associez (plusieurs réponses sont possibles).

un kilo		d'ail
un peu		d'eau
		bananes
3		d'huile
		de courgettes
		de sel
une cuillère		
une bouteille		

10. Ingrédients

Complétez avec *le, la, les ou l'*.
les herbes de Provence.

- a ___ sel
- b ___ tomate
- c ___ ail
- d ___ courgettes
- e ___ oignon
- f ___ lait
- g ___ pomme
- h ___ banane

Leçon 15

11. La liste des courses

Complétez avec *du, de la, de l', des ; 500 grammes de (d'), 3, une bouteille (x2) de (d'), une, un morceau de (d')*.

des tomates ; 500 grammes de tomates

- a ___ oignons ; ___ oignons
- b ___ eau ; ___ eau
- c ___ huile ; ___ huile
- d ___ potiron ; ___ potiron
- e ___ salade ; ___ salade

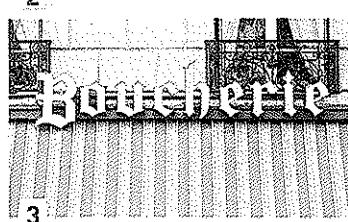
12. Histoires d'amour

Écoutez et répétez.

13. Les magasins.

Répondez. Que pouvez vous acheter dans ces magasins ?

1 : une robe



Action !



Nous organisons une fête pour la classe.

Pour cela, nous allons :

► Avant la fête :

décider d'une occasion (un anniversaire, la fin du cours).

décider du jour, de l'heure.

faire le sondage dans la classe.

	À 13 h	À 18 h	À 20 h
lundi			
mardi			
mercredi			
jeudi			
vendredi			
samedi			
dimanche			

choisir le menu.

	Liste des ingrédients	Liste des magasins
Entrée		
Plat		
Dessert		

choisir les vêtements que nous allons porter.

► Pendant la fête :

faire un film : nous présentons le repas, nous disons le nom des plats, les ingrédients, nous nous présentons pour «signer» le film.

► Après le repas :

publier le film sur le site de la classe.

	Votre avis
<input type="checkbox"/> Très bon <input type="checkbox"/> Bon <input type="checkbox"/> Moyen <input type="checkbox"/> Mauvais <input type="checkbox"/> Très mauvais	
Le repas <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La réalisation du film <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

Préparation au DELF A1

58

I. Compréhension de l'oral

Vous avez un message sur le répondeur de votre téléphone. Écoutez le message, répondez aux questions et notez les informations demandées.

1. Demain matin, Antoine propose...

- a d'aller au théâtre.
- b de visiter un musée.
- c de voir un film au cinéma.

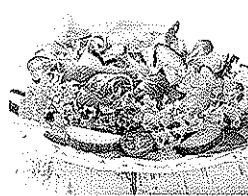
2. Qu'est-ce qu'Antoine propose de faire à midi ?

4. Antoine veut aller au cinéma à quelle heure ?

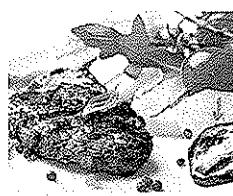
- a 12 h 00
- b 13 h 00
- c 14 h 00

3. Qu'est-ce qu'Antoine veut manger ?

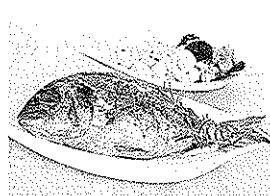
5. Qu'est-ce que veut faire Antoine après le cinéma ?



a



b



c

II. Compréhension des écrits

Vous êtes chez une amie francophone. Vous trouvez son message. Lisez son message et répondez aux questions.

Le soir, on mange du veau à la provençale. J'aime ce plat, la recette est facile et c'est très bon ! J'ai tous les ingrédients mais je dois acheter 700g de veau. On peut faire des pommes au four en dessert. Est-ce que tu peux passer à la boulangerie et acheter du pain, s'il te plaît ? Merci, à plus tard !

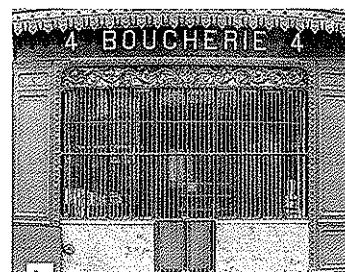
Bises,
Lisa

3. Qu'est-ce que Lisa veut faire en dessert ?

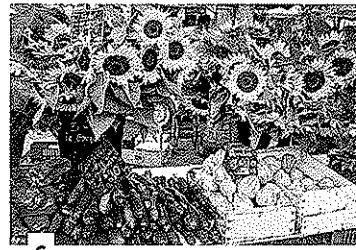
4. Vous devez aller où ?



a



b



c

1. Lisa veut préparer quel plat ?

2. Lisa doit acheter...

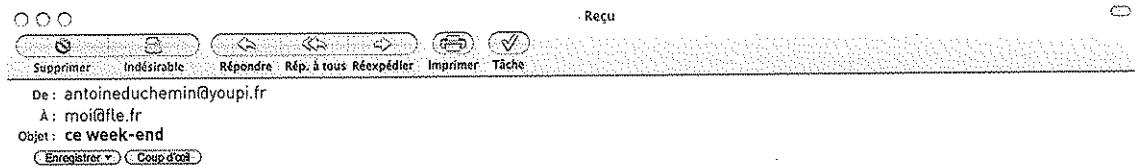
- a de la viande.
- b des pommes.
- c tous les ingrédients du dîner.

■ Préparation au DELF A1

III. Production écrite

➤ Écrire un message court

Vous recevez ce message d'un ami francophone. Lisez-le.



Salut,
Qu'est-ce que tu fais ce week-end ? Je voudrais bien faire quelque chose et aller au restaurant le soir. Ça te dit ?
À bientôt !
Antoine

Vous répondez au message d'Antoine (50 mots environ).

- Vous proposez deux activités de loisirs et vous précisez à quel moment de la journée.
- Vous dites ce que vous avez envie de manger et vous indiquez un restaurant pour le soir.
- Vous donnez un jour et une heure de rendez-vous.

IV. Production orale

1. À deux : vous êtes au marché. Vous demandez au vendeur quelques aliments et ingrédients nécessaires pour réaliser votre recette préférée.

2. À deux : vous êtes au restaurant et vous passez votre commande au serveur.



Entrées

- Salade italienne
- Escargots

Plats principaux

- Steak frites
- Poulet basquaise
- Saumon grillé

Desserts

- Tarte aux pommes
- Mousse au chocolat
- Salade de fruits

3. Vous êtes dans un magasin de vêtements.

Vous voulez acheter une robe pour une amie. Vous indiquez à la vendeuse le vêtement que vous recherchez (couleur, taille, style). Vous choisissez, vous demandez le prix et vous payez.

4. Vous décrivez votre ville et vous dites les activités que vous aimez faire.

j'aime bien
la **musique**
le **cinéma**
une **comédie**
C'est **pas mal**
bête
brun
les **pieds**

oyen
se réfugier
RG **RG** **RG** **RG** **RG**

Dossier 5

Nous faisons le Top 5 des films de la classe.

Hugo a rendez-vous avec Juliette.

- Fais tes festivités
 - Les minutes
 - Les films à voir avec les personnes
 - Se faire plaisir
- Vidéo : une comédie ?
➤ Interview d'un film d'animation : Nakatani

Leçon 17 Et une comédie ?

1 Le rendez-vous



59

Écoutez.

1 Hugo et Juliette ont rendez-vous.

De quoi parlent-ils ?

- a du programme de la soirée
- b de leurs acteurs préférés
- c d'une exposition

3 Associez une attitude à chaque photo.

a pas très amis

b très amis

c amis



4 Répondez.

a Pourquoi Juliette se lève tôt ?

b Pourquoi Hugo donne sa veste à Juliette ?



2 Les goûts



59

Écoutez.

1 Qu'est-ce qu'ils en pensent ? Associez une personne et un commentaire.

1 Pour Juliette, Daft punk, c'est



a pas mal.

2 Pour Hugo, les vieux films, c'est



b un peu ennuyeux.

2 Retrouvez la question de Hugo.

Hugo : _____ ?

Juliette : Si, mais je préfère les films français.

3 Le programme



59

Écoutez.

1 Dans quel ordre entendez-vous ces questions ?

- On se promène ?
- On va au cinéma ?
- Et après, on va voir *Intouchables* à la séance de 22 heures ?
- On va boire un verre ?

2 Finalement, quel est le programme de la soirée ? Vérifiez avec la transcription (p. 124).

Pour...

→ Faire un commentaire positif/négatif

Activité 1 p. 76

C'est pas mal. = C'est bien.

C'est sympa.

C'est (un peu) ennuyeux.

→ S'informer sur les goûts de quelqu'un

Activité 1 p. 76

Tu n'aimes pas les films d'action ?

Pour...

→ Parler de nos goûts

Activité

76

Je préfère les vieux films.

J'aime bien.

Si, mais je préfère les films français.

→ Situer une action dans le futur

Activité

5 p. 76

Après, on va voir *Intouchables*.

La réponse à une question négative

Pour répondre à une question négative, il faut dire « **si** » à la place de « **oui** ».

- Tu **n'aimes pas** les films d'action ?
- **Si**, (mais je préfère les films français).

Activité 1 p. 76

Le futur proche

On utilise le futur proche pour parler d'une action dans le futur.

Verbe **aller** conjugué au présent + infinitif

On va voir *Intouchables*.

Activité 5 p. 76

Au Lieu unique

Dites ce que Juliette et Hugo vont faire au café. Mettez les verbes au futur proche.

Commander [ils] → Ils vont commander un plat.

- a Parler des études. (elle)
- b Décrire ses prochaines vacances. (elle)
- c Faire connaissance. (ils)

60

Les verbes pronominaux

Les verbes pronominaux ont deux pronoms.

Se lever au présent

Je	me	lève	[ləv]
Tu	te	lèves	
Il/Elle/On	se	lève	
Ils/Elles	se	lèvent	
Nous	nous	levons	[ləvɔ̃]
Vous	vous	levez	[ləve]

je **m'** + verbe commençant par une voyelle :
je **m'appelle**, tu **t'appelles**, il/elle **s'appelle**

Activité 3 p. 76

Les mots...

Du cinéma

voir un film

le nouveau (*James Bond*)

aller voir + le nom du film

les films d'action, français

une comédie, un drame

les nouveaux, les vieux films

la séance (de 22 h)

Des loisirs

aller au cinéma

se promener

boire un verre

Des activités quotidiennes

se lever ≠ se coucher

Faire connaissance

Mettez les mots dans le bon ordre.

appelles tu comment t' → Tu t'appelles comment ?

- a tard vous couchez vous ?
- b en noir t' tu habilles ?
- c en vous classe parlez vous ?
- d à nous promenons Paris nous
- e beaucoup aimons nous nous

Phonétique

Le son /ə/

Souvent, on ne prononce pas le /ə/ (« e »).
Demain, je ~~m~~ lève tôt.

Activité 4 p. 76

6

Je préfère les films français !

Écoutez et notez le nombre de syllabes.

~~J~~**K** préfère les films français. → 6 syllabes

Je préfère les films français. → 7 syllabes

Communication

Dis-moi tes goûts

1 La classe crée un questionnaire de 5 questions sur les goûts et les activités quotidiennes.

2 Chaque étudiant répond aux questions sur une feuille, sans noter son nom.

3 On recueille toutes les réponses.

4 On lit les réponses à voix haute et la classe devine de qui il s'agit et explique pourquoi.

Personnalités

Présentez vos personnalités préférées



**Baptiste G., 75 ans,
retraité**
Ma personnalité préférée est Simone Veil. C'est une femme politique française. Elle est âgée : elle a 86 ans. Elle a les cheveux gris et elle est petite mais c'est une femme courageuse, modeste et intelligente.



**Hippolyte B., 25 ans,
étudiant**
Omar Sy ! C'est un jeune acteur. Il a 35 ans. Il est très grand (1 mètre 90) et mince. C'est un homme joyeux, agréable et sérieux. Il aime sa femme et ses 4 enfants.



**Marie W., 34 ans,
professeure**
Marion Cotillard et Jean Dujardin. Leurs films ont beaucoup de succès ! Ils sont jeunes ! Ils sont élégants ! Marion est une bonne actrice. Elle est grande et brune. Elle a les yeux bleus. C'est une belle femme. Jean Dujardin est un bon acteur. Il est grand, mince et sympathique. Il est brun. C'est un bel homme.

1

C'est qui ?

1 Lisez le document. Trouvez le nom des 4 personnalités.



2 Pour chaque personnalité, relevez la profession et la description physique.

Omar Sy.

Profession : acteur.

Description physique : très grand.

2

Caractère

Lisez le document. Notez le caractère et les qualités de chaque personnalité.

Omar Sy. Caractère et qualités : joyeux ; il aime sa femme et ses quatre enfants.

3

Qualification

1 Observez les phrases. Choisissez la bonne réponse.

C'est un homme joyeux ; c'est une femme courageuse ; elle est grande ; il est grand ; il porte un pull bleu ; elle a les yeux bleus.

- a L'adjectif se place avant / après le nom.
- b L'adjectif est différent / identique au masculin et au féminin.
- c L'adjectif est différent / identique au singulier et au pluriel.

2 Associez.

- a C'est un/une



1 + adjectif.

- b Il/Elle est



2 + nom + adjectif.

Pour...

→ Décrire quelqu'un → Activité 6 p. 76

Il/Elle est + adjectif/profession :

Il est grand ; elle est élégante ; elle est actrice.

C'est un/une + nom/profession + adjectif :

C'est une femme élégante ; c'est une actrice élégante.

Il/Elle a + les cheveux/yeux + couleur

Il/Elle a + âge : *Il a 35 ans*

Les mots...

De la description physique → Activité 6 p. 76

être : jeune ≠ âgé(e).

petit(e) ≠ grand(e) ; mince ≠ rond(e)

beau (belle) / élégant(e) ≠ laid(e)

brun(e) ≠ blond(e)

avoir les cheveux :

bruns ≠ blonds ≠ châtain(s) ≠ gris ≠ blanc(s)

Du corps

la tête,

les cheveux,

la main, le bras,

la jambe,

le pied, les fesses,

le ventre, la poitrine, les yeux

Le corps

Montrez sur la photo :
**la main, le bras, la jambe,
 le pied, les fesses, la tête,
 les cheveux, le ventre,
 la poitrine, les yeux.**



Communication

Place et accord de l'adjectif

- L'**adjectif** qualifie le nom ; il se place après le nom.
C'est un homme **élégant**.
- Jeune, bon et beau se placent avant le nom.
Un **bel** homme
- Au féminin, on ajoute un « e » à l'adjectif.
Il est grand. → Elle est grande.
On ne prononce pas le « e » mais on prononce la consonne.
- Quand l'adjectif masculin finit par un « e », l'adjectif féminin ne change pas.
Il est jeune. → Elle est jeune.
- bon → bonne ; beau → belle ; courageux → courageuse
- Au pluriel, on ajoute « s » à l'adjectif.
Ils sont élégants. → Elles sont élégantes.
On ne prononce pas le « s ».

Activité 6 p. 76

5

Sophie Marceau

Complétez avec **c'est** ou **elle est** et choisissez la place de l'adjectif.

C'est Sophie Marceau. — une **française** actrice **française**. — grande et brune. — une **sympathique** femme **sympathique**. — jeune (47 ans). — une **belle** femme **belle**.

Du caractère

être : sympathique (sympa),
 modeste, agréable ≠ désagréable,
 joyeux (joyeuse), heureux (heureuse) ≠ triste,
 courageux (courageuse),
 sérieux (sérieuse), intelligent(e) ≠ bête, stupide

Les adjectifs possessifs au pluriel

Féminin = masculin

• **mes, tes, ses**
mes personnalités préférées, **tes** amis, **ses** enfants

• **nos, vos, leurs**
nos amis, **vos** personnalités préférées, **leurs** films

• Rappel :
 au singulier : mon, ton, son, ma, ta, sa, notre,
 votre, leur (cf. leçon 7 p. 33).
 Ma personnalité préférée, leur film.

Activité 7 p. 77

Phonétique

63

→ p. 94

Le « e » final

On ne prononce pas le « e » final.

Élégant [ELEGAT]

Mince [mēs]

Jeune [ʒœn]

Activité 8 p. 24

6

Claude

63

Claude est un homme ou une femme ?

Écoutez et répondez.

Claude est élégant. → Claude est un homme.

Culture/Savoir I

Marion Cotillard gagne un Oscar en 2008 (*La Môme*)

Jean Dujardin gagne un Oscar en 2012 (*Le Artist*)

Communication

7

Le top 3

1 En groupe. Faites la liste de vos 3 personnalités préférées. Trouvez des photos et écrivez une description pour une personnalité (physique, caractère et qualités).

2 Chaque groupe présente sa personnalité à la classe.

Leçon 19 Le livre du jour



radio Hexagone

Écouter Radio Hexagone en direct

Rechercher (mot clé, nom, etc.)

Actu | Culture & médias | Sports | Vie pratique | Vidéos | L'Antenne

Livres • Cinéma • Musique • Arts • Photos

Un été à Cabourg

Le livre du jour

par Martine Brel

Tous les jours à 10h45, 12h45, 15h45 et 18h45

à (ré)écouter

La sélection de l'année!
 Le Salon du livre de Nantes

Culture/Savoir | L'hexagone = la France

1 Roman

Observez le document. Répondez aux questions.

- a C'est le site Internet de quelle radio ?
- b Quel est le nom de la chronique ?
- c Quel est le titre du « livre du jour » ?

2 Un été à Cabourg

Écoutez la chronique. Choisissez la bonne réponse.

- Un été à Cabourg est :
- a un roman historique.
 - b un roman policier.
 - c un roman d'amour.

3 Emma et Rodolphe

Associez :

médecin
professeur de français



Emma
Rodolphe
Emma et Rodolphe



habitent à Caen
habite à Cabourg
habite à Paris

Pour...

→ Situer dans le temps → Activité 11 p. 77

En + année : en 1980

En + mois + année : en août (19)95

X ans après : 5 ans après

À la fin de + adjectif possessif + nom : à la fin de ses études

D'abord..., puis..., enfin... : Il est d'abord parti en Afrique, puis en Asie. Enfin, il est rentré en France.

Les mots...

De la relation amoureuse

une histoire d'amour

se rencontrer

s'aimer

se marier

se quitter

se retrouver

Quand?

Écoutez et trouvez le moment.

Actions (Quoi ?)

Ils se sont rencontrés. en 1990

Moments (Quand ?)

- a Ils ont fait leurs études.
- b Emma est devenue professeure de français.
- c Emma est retournée à Paris.
- d Emma s'est mariée, elle a eu une fille.
- e Emma a loué une maison à Cabourg.

Présent ou passé?

Écoutez avec la transcription (p. 125).

Dites si c'est vrai ou faux.

- a Pour raconter la rencontre, on utilise le présent.
- b Le passé composé se forme avec les verbes *avoir* ou *être* au présent + le participe passé du verbe.

Grammaire

Le passé composé (1)

avoir au présent + participe passé

Louer au passé composé

j'ai loué	nous avons loué
tu as loué	vous avez loué
il/elle/on a loué	ils/elles ont loué

être au présent + participe passé pour les verbes pronominaux et venir, devenir, aller, rentrer, rester, arriver, partir, entrer, sortir, monter, descendre, passer, tomber, naître, mourir

Le participe passé :

- verbes en «er» → «é» : quitter → quitté
- autres verbes → «i», «is», «u» : choisir → choisi; prendre → pris, devenir → devenu
- être → été avoir → eu [y] faire → fait

Activités 9, 10, 11 et 12 p. 77

Communication

9

Fanny et Baptiste

- 1 En groupe. À la manière de *Un été à Cabourg*, écrivez l'histoire d'amour de Baptiste et Fanny. Choisissez 4 ou 5 verbes. Utilisez : *en + année, en + mois + année, X ans après, à la fin de*.

Chronologie

Écoutez et remplacez 1, 2, 3 par *enfin*, *d'abord* ou *puis*.

Rodolphe a quitté la France. Il est allé 1 en Afrique, 2 en Asie. 3, il est rentré à Cabourg.

Phonétique

Le son [y]

Elle est venue.

Il a eu.

Activités 12 p. 77

[y]

Écoutez et dites si vous entendez le son [y].

J'entends /y/ Je n'entends pas /y/
Je suis venue.

8

Marc et Isabelle

Complétez avec *avoir* ou *être* à la forme correcte.

Marc et Isabelle se *sont* rencontrés à Marseille en 2001. Ils fait leurs études de chimie ensemble. À la fin de ses études, Isabelle partie travailler à Nice et Marc trouvé un travail à Nantes. Ils se quittés. En 2013, Marc revenu à Marseille mais Isabelle restée à Nice.

Faire connaissance

Distances

1 Associez une phrase à une photo.

- a Et une comédie ? *Intouchables*, ça te dit ? b Prends ma veste. c Bonsoir.



2 À votre avis, pour chaque photo, à quelle distance sont-ils ? Choisissez ?

- a intime b personnelle c sociale

3 Que pensez-vous de ce premier rendez-vous ? Discutez.

4 Comment trouvez-vous Hugo et Juliette ?

Mimiques

1 Travaillez par groupes de deux. Observez les mimiques et faites parler Hugo et Juliette.



2 Comparez vos propositions avec les autres groupes.



Vous et les distances

Répondez aux questions : à quelle distance se tient-on de ses amis ? des inconnus ?

Quand est-ce qu'on se fait la bise ? Avec qui ?



Les distances sociales

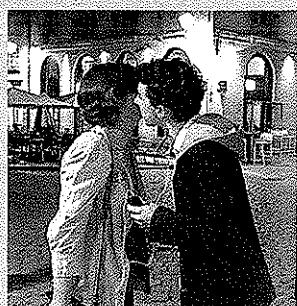
La relation intime : entre 15 cm et 50 cm

La distance personnelle : entre 50 cm et 1 m

La distance sociale : > 1 m

Culture/Savoir I À la française

Se faire la bise
C'est la bague des amis français, pour se dire bonjour et au revoir.
Comment on reconnaît
qu'il faut faire une bise
et quand on doit faire une bise
avec quelqu'un ?



Intouchables

Fiche technique

Genre : _____

Date de sortie : 2 novembre 2011

Réalisé par : _____

Avec : _____

Durée : 1 h 52

Synopsis

Philippe est riche et handicapé. Driss n'a pas de travail et habite en banlieue parisienne. Philippe engage Driss pour s'occuper de lui. Ils vont faire connaissance et cette rencontre va changer leur vie. Driss va apporter la joie et les rires dans la vie de Philippe. Une grande amitié va naître... Ils vont devenir intouchables.



Les genres de films

- comédie
- comédie musicale
- comédie romantique
- science-fiction
- drame

L'affiche

Regardez l'affiche du film. Répondez aux questions.

- Connaissez-vous ce film ?
- Décrivez l'affiche.
- Complétez la fiche technique.

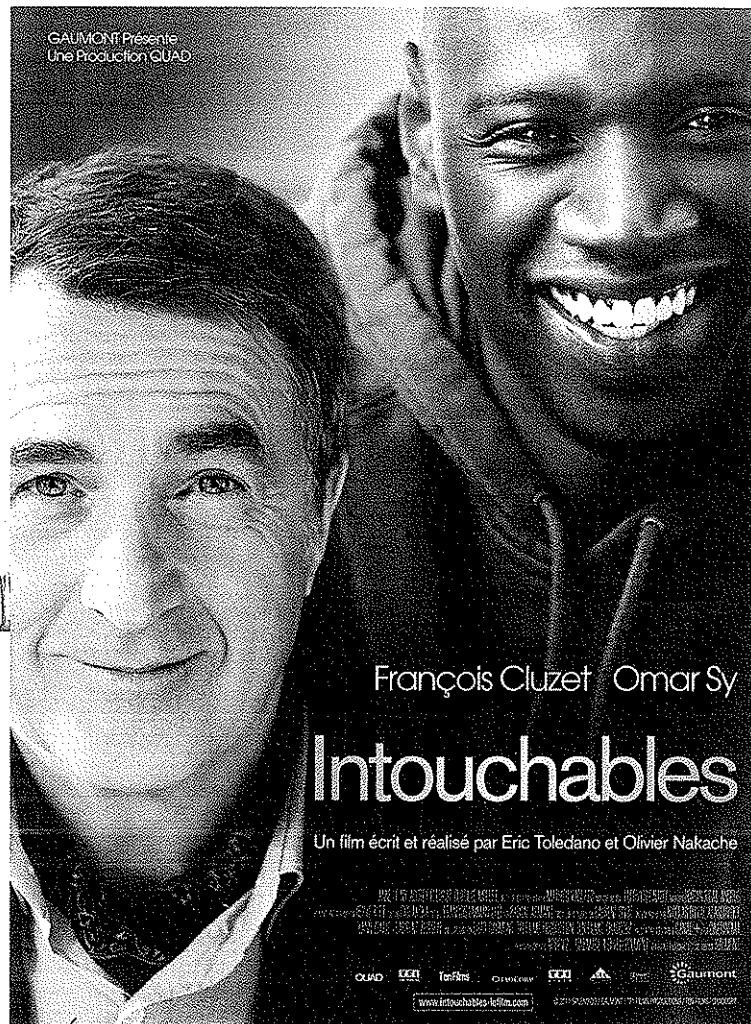
Un très grand succès !

Un Français sur trois a vu le film. Calculez le nombre d'entrées au box-office.

Portraits

Regardez l'affiche.

- Associez des caractéristiques aux deux personnages : beau – élégant – sympa – triste – joyeux – jeune – âgé.
- Décrivez les personnages physiquement.



Des amis

À deux. Lisez le synopsis dans la fiche technique. Par quels mots est-ce qu'on peut remplacer «intouchables» ? Vous pouvez utiliser le dictionnaire.

À vous !

Répondez aux questions.

- Quel genre de film aimez-vous ?
- Est-ce qu'il y a beaucoup de cinémas dans votre ville ? Allez-vous souvent au cinéma ?
- Quel est le dernier film que vous avez vu ? Racontez l'histoire.

Entraînement

Leçon 17

1. Premier rendez-vous

Associez les questions et les réponses.

Tu n'aimes pas la pop musique ? – La pop ? Si.

Romain :

- a Tu vas beaucoup au cinéma ?
- b Tu n'aimes pas les comédies ?
- c Tu écoutes de la musique ?
- d Tu regardes des films d'action ?

Céline :

- 1 Oui, et des comédies aussi.
- 2 Oui beaucoup, j'aime bien.
- 3 Si, mais je préfère les films d'action.
- 4 Oui, j'écoute des chansons françaises.

2. Le cinéma

a Notez des mots ou expressions en relation avec le cinéma.

b Faites une phrase avec chaque mot.

Une comédie → J'aime les comédies.

3. Une famille française

Mettez les verbes au présent.

Les Bailly (se lever) se lèvent tôt.

Frédéric, le père, (se lever) le premier pour préparer le petit déjeuner. Après, la famille (se retrouver) dans la cuisine pour prendre le petit déjeuner. « Nous (se parler) beaucoup dans la famille », dit Tom. La fille qui (s'appeler) Adèle dit : « Je (se lever) tôt mais je (se couchér) tard ! » Le week-end, les enfants (se promener) ou ils sortent avec des amis.

4. Les projets de Juliette

Mettez les verbes au futur proche.

Demain, je (aller) vais aller au cinéma avec Hugo. Après, on (boire) un verre. On (écouter) de la musique. Il (parler) de cinéma. Sa sœur (venir) avec nous. Ses parents (préparer) le dîner. Samedi, nous (voir) mes parents.

5. Je me lève



Ecoutez et choisissez ce que vous entendez.

Je me lève.

JX me lève.

On se X promène.

a On se promène.

JX préfère les films

b Je préfère les films

français.

c Je me lève.

Je mX lève.

d Je vais au cinéma.

JX vais au cinéma.

e Tu te lèves.

Tu tX lèves.

f Tu te promènes.

Tu tX promènes.

g Je bois un verre.

JX bois un verre.

Leçon 18

6. Louis, Lisa et Nina, Adèle

Décrivez Louis, Lisa et Nina, Adèle.

Louis est petit et... ; c'est un homme...



a Louis



b Lisa et Nina



c Adèle

7. C'est à qui ?

Complétez avec des possessifs comme dans l'exemple.

Des photos (à moi) → mes photos

- a Les personnalités préférées (à vous)
- b Les enfants (à toi)
- c Les enfants (à elles/à eux)
- d Les enfants (à elle/à lui)
- e Un mariage (à nous)
- f La profession (à elle/à lui)
- g Une adresse (à elles/à eux)

8. Descriptions

1 Lisez les phrases à voix haute.

- a Louise est grande et mince.
- b Louis est grand et mince.
- c Martine est petite et forte.
- d Martin est petit et fort.
- e Clémence est blonde et élégante.
- f Clément est blond et élégant.

2 Écoutez pour vérifier votre prononciation. 

Répétez.

Leçon 19

9. Du passé !

Associez les infinitifs et les participes passés. Précisez si on les utilise avec *être* ou *avoir*.

être			habité			
avoir			fait			
venir			voulu			avoir
habiter			pris			
prendre			venu			
faire			été			
se marier			plu			être
plaire			marié			
vouloir			eu			

10. Omar Sy

Conjuguez les verbes au passé composé.

Omar Sy (naître) est né le 20 janvier 1978 en France. Il (rencontrer) Hélène en 1998. Ils (avoir) 4 enfants. D'abord, il (être) humoriste, puis il (faire) des films. En 2011, il (jouer) dans le film *Intouchables*. Un an après, en 2012, il (devenir) la personnalité préférée des Français.

11. Autobiographie

À vous ! Racontez l'histoire de votre vie. Utilisez les verbes *naître*, *étudier*, *rencontrer*, *habiter*, *avoir*, *faire*. Utilisez des expressions pour situer dans le temps. *Je suis né(e) le... En...*

12. Drôle de vie !

Écoutez. Dites si le participe passé finit par [e], [i] ou [y]. *Ils se sont mariés en 2012. → Le participe passé finit par [e].*

Action !



Nous faisons le Top 5 des films de la classe.

Pour cela, nous allons :

- à deux, faire une liste de 5 films que nous aimons.
- dire notre choix à la classe.
- caractériser chaque film choisi par la classe.
- sélectionner 5 films parmi les films choisis par la classe.
- faire les fiches techniques des films choisis.
- écrire les synopsis.

Top 5 des films de la classe		
Rank	Title	Synopsis
1		
2		
3		
4		
5		

- aller sur Internet pour comparer le Top 5 de la classe au box-office mondial.
- poster le Top 5 sur le site de la classe.

<input type="button" value="Votre avis"/> <input type="button" value="Réaliser un Top 5"/>		



la fac
un Semestre
réussir
les études
un Souvenir
les Vacances
se baigner

Études

Nous faisons le bilan du cours de français.

Les Bonomi apprennent une mauvaise nouvelle...

Faits et gestes/Culture:

- Désaccords
-  vidéo • *Le lycée, c'est fini !*
- La Sorbonne
-  vidéo • *La Sorbonne*

Leçon 21 Le lycée, c'est fini !

Leçon 21

1 En famille

- 1 Écoutez la discussion chez les Bonomi. Qui sont les personnes qui parlent ?

- a M. et Mme Bonomi, Juliette et la grand-mère Lucie.
- b M. et Mme Bonomi, Juliette et la secrétaire de l'université.

2 Quel est le problème ?

2 Le problème

Écoutez le dialogue.
Dites pour chaque phrase si c'est vrai ou faux.

- a M. Bonomi a reçu le relevé de notes de Juliette.
- b Juliette a la moyenne dans toutes les matières.
- c M. Bonomi pense que Juliette a beaucoup travaillé.
- d Juliette est encore au lycée.
- e Juliette va repasser les examens en septembre.

3 ☺ ou ☹ ?

Regardez le relevé de notes de Juliette.
Elle a réussi quelles matières ?



UNIVERSITÉ DE NANTES

RELEVE DE NOTES Année 2014-2015 - LICENCE 3

S2 UFR Lettres et langage Lettres Modernes

N° Etudiant : 34679734
N° ordre : 552651

BONOMI Juliette

20 rue Talensac

44000 NANTES

Détail des unités d'enseignements :

Epreuves

Résultats

H12CEN-HISTOIRE LITTÉRAIRE	9.37/20 (1)	Non Admis/e
Littérature du XVIIIème Siècle : 10.00 - expression écrite : 9.00 Littérature du XXème Siècle : 7.50 - expression écrite : 13.00	EO: ABSENTE/E	
H13CEN-HISTOIRE de la GRAMMAIRE	11.50/20 (1)	Admis/e
Grammaire : 13.00 Expression écrite : 10.50 - 13.00		
L11CAN-LEXICOLOGIE	9.00/20 (1)	Non Admis/e
Typologie : 9.00 - 7.00 Expression écrite : 11.00	EO: ABSENTE/E	
FG10CAN-FONDAMENTAUX	11.75/20 (1)	Admis/e
Linguistique générale : 10.50 Langue vivante : 13.00		

Moyenne : 9,31/20,00
Semestre 2 : Non validé

Nantes, le 30/06/2014
Le chef de la scolarité

Philippe Senotre

Tu as raté ton semestre !

J'ai réussi deux matières !



Pour...

→ Raconter un événement > Activité 3 p. 88

Je n'ai pas eu la moyenne.

→ Situer une action dans le passé > Activité 5 p. 88

Hier, je suis allée au secrétariat.

Tu as raté tes examens, il y a longtemps.

Pour...

→ Exprimer la durée > Activité 6 p. 88

Pendant les vacances / trois mois.

→ Exprimer la surprise

C'est pas vrai !

→ Parler de ses études

Je suis en Licence de Lettres.

Présent - Passé

1 Écoutez. Qui dit quoi ?

- a Elle a des mauvaises notes.
- b Hier, je suis allée au secrétariat.
- c Tu as raté ton semestre ?
- d Je ne me suis pas promenée.
- e As-tu suivi les cours ?

2 Dites si ces événements sont dans le passé ou dans le présent.

Elle a de mauvaises notes. → présent

3 Lisez la transcription page 125 et trouvez d'autres événements dans le passé.

J'ai réussi deux matières.

Grammaire 72

Le passé composé (2)

Le passé composé est utilisé pour raconter un événement (une action) passé, terminé et limité dans le temps.

J'ai réussi deux matières.

Avec les verbes pronominaux, on utilise l'auxiliaire **être**. Avec l'auxiliaire **être**, le participe passé s'accorde avec le sujet.

Je ne me suis pas promenée.

Vous vous êtes promenés ?

Activité 2, 3 et 4 p. 88

Se promener au passé composé

je	me	suis	promené(e)
tu	t'	es	promené(e)
il/elle/on	s'	est	promené(e)(s)
nous	nous	sommes	promené(e)s
vous	vous	êtes	promené(e)(s)
ils/elles	se	sont	promené(e)(s)

La négation au passé composé

Ne et **pas** se placent autour de l'auxiliaire.

Tu as travaillé. → Tu n'as **pas** travaillé.

Je me suis promené. → Je ne me suis **pas** promené.

Activité 5 p. 88

Les mots...

Des études

un relevé de notes	un Master
un semestre	réviser un examen
une matière	[re]passer (un examen)
un cours	rater ≠ réussir
le lycée	travailler
la fac (la faculté)	suivre (un cours)
être à l'université	avoir la moyenne
une Licence	

Juliette raconte

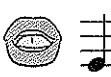
Mettez les verbes au passé composé.

Hier, Amélie et ses amis (se retrouver) se sont retrouvés à 13 h. Ils (déjeuner) dans un petit restaurant, ils (manger), ils (parler) beaucoup. Amélie (raconter) sa semaine à la fac, Éric (parler) de ses vacances. Après, ils (aller) dans le centre-ville. Ils (se promener) et (visiter) un musée.

Phonétique 73

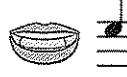
Le son [ã]

maman



Le son [ɛ]: [ɛ̃], [œ]

hein ?



6 [ã] ou [ɛ] ?

1 Vous entendez [ã] ou [ɛ] ?

	[ã] (maman)	[ɛ] (hein ?)
Comment ?	X	

2 Répétez.

Communication

Qui suis-je ?

1 En groupes. Lisez l'exemple, puis imaginez 3 énigmes sur des célébrités internationales. Utilisez le passé composé.

« Je suis né en Afrique du sud.
Je suis resté en prison pendant
27 ans. J'ai été président de la
République de mon pays... »
Qui suis-je ? → Nelson Mandela

2 À deux. Racontez vos études.

Précisez :

- a le type d'études.
- b la durée.
- c les matières étudiées.

Leçon 22 Les vacances

The screenshot shows a travel website for the Pays Basque. At the top, it says 'TOURISME.COM' and 'Le Pays Basque'. Below this, there are four main sections: 'Venir' (Arrive), 'Où dormir?' (Where to stay), 'À découvrir' (Discover), and 'À faire' (Do). Under 'Venir', it lists: 'en train', 'en voiture', 'en avion', and 'en bateau'. Under 'Où dormir?', it lists: 'Types d'hébergement', 'hôtels', 'campings', 'locations', and 'gîtes'. Under 'À découvrir', it lists: 'la mer', 'la montagne', 'la campagne', and 'la ville'. Under 'À faire', it lists: 'baignades', 'surf', 'restaurants', 'randonnées', 'promenades', 'vélo', and 'visites'.

1 Le Pays Basque

1 Lisez le document 1. Répondez : à qui s'adresse ce site ?

2 Trouvez sur la carte p. 128 le nom des montagnes, d'une ville, de la mer.

3 Associez les activités aux lieux.

le surf → la mer

C'était bien, les vacances à la mer.

2 Les premiers jours, on avait même du mal à dormir à cause des coups de soleil¹. La baignade deux fois par jour, c'était bien, et les parties de raquettes avec la petite balle lourde [...]. Ce qui était bien aussi, c'était le rythme différent : on déjeunait et l'on dinait beaucoup plus tard que d'habitude. La nuit tombée, on allait marcher à la fraîche² et, en revenant, on achetait un chichi – une espèce de beignet³ allongé avec des petits dessins. [...] On ne s'ennuyait pas...

1. un coup de soleil : la peau rouge, brûlée par le soleil.
2. à la fraîche : le matin, tôt ou le soir, tard.
3. un beignet : un petit gâteau cuit dans l'huile.

Philippe Delerm, *C'est bien*,
Éd. Milan, 1991

2 Les vacances

Lisez les textes. Choisissez la bonne réponse.

Les textes racontent :

- a un projet de vacances.
- b un souvenir de vacances.

3 Après la baignade du matin, nous déjeunons sur la terrasse de notre modeste location – un garage transformé en gîte.

Philippe Delerm,
Être père, disent-ils, j'ai lu, 2010

Pour...

→ Raconter un souvenir ➤ Activité 10 p. 89

On avait du mal à dormir.

→ Indiquer la chronologie

Après la baignade, nous déjeunions.

Avant le déjeuner, nous nous baignions.

→ Indiquer la fréquence ➤ Activité 8 p. 89

Deux fois par jour / par semaine / par mois / par an.

Les mots...

Des moyens de transport

le train (le TGV), le bateau, la voiture, l'avion, le vélo

Des types d'hébergement

la location (le gîte), l'hôtel, le camping

Des lieux

la mer, la campagne, la montagne, la ville

Des activités

la baignade, se baigner
la promenade, se promener
la marche, marcher
la visite, visiter

Activités !

1 Lisez les deux textes. Relevez les lieux, l'hébergement et les activités.

2 Associez chaque verbe à un nom.

se baigner	[img]	la visite
jouer aux raquettes	[img]	la marche
marcher	[img]	le jeu
visiter	[img]	la baignade

Un nouveau temps !

1 Lisez les textes. Choisissez la bonne réponse.

Pour raconter un souvenir, on utilise :

- a l'imparfait. b le passé composé.

2 Comment se forme l'imparfait ?



L'imparfait

On utilise l'imparfait pour :

- raconter des souvenirs, des habitudes passées
On achetait un chichi. Nous déjeunions.
- décrire une situation passée
*Quand j'étais petit. = J'étais un enfant.
On ne s'ennuyait pas. C'était bien !*

Formation de l'imparfait

L'imparfait se forme avec la première personne du pluriel au présent : nous allons

+ **ais/ait/aint/ions/iez**

base de l'imparfait : **all**

Aller à l'imparfait

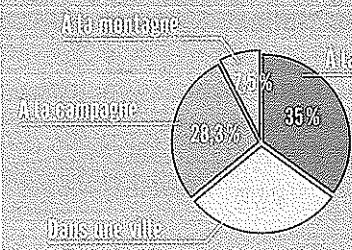
j'/tu	allais	[ɛ]
il/elle/on	allait	
ils/elles	allaient	
nous	allions	[jɔ]
vous	alliez	[je]

❶ Exception : être : j'/tu étais ; il/elle était ; ils/elles étaient ; nous étions ; vous étiez.

Activités 7, 8 et 9 p. 89

Culture/Savoir 1

En vacances, les Français partent :



Souvenirs

Conjuguez les verbes à l'imparfait.

Quand je (être) j'étais petit, je (aimer) les vacances ! Avec ma famille, l'été, nous (partir) à la mer. Nous (aller) dans le Sud en voiture. Nous (habiter) à l'hôtel. Nos parents (se baigner) avec nous. Après le dîner, on (se promener). C'est bien !

Phonétique [ɛ], [ã] et [ɔ̃]

→ 0.94

Les sons [ɛ], [ã] et [ɔ̃]

Le son [ɛ] s'écrit : un ~~in~~ air ~~ein~~ ie ~~in~~ un train

Le son [ã] s'écrit : en ~~an~~ les Landes

Le son [ɔ̃] s'écrit : on ~~on~~ le pont

On ne prononce pas le « n ».

6 [ɛ], [ã] ou [ɔ̃]

1 Lisez les mots. Dites si on prononce [ɛ], [ã] ou [ɔ̃].

Les vacances

- | | |
|----------------|---------------|
| a l'avion | e le matin |
| b le train | f cent |
| c les Landes | g la campagne |
| d une location | h la montagne |

2 Écoutez les mots pour vérifier.

Communication

Vos vacances !

1 À deux. Parlez de vos vacances habituelles : vous partez où ? Quand ?

2 En groupe. Construisez le « camembert » (comme dans Culture/Savoir) de la classe.

Souvenir

1 Écrivez un souvenir de vacances. Dites quand, où, avec qui et précisez vos activités.

2 Regroupez vos souvenirs dans un document.

Leçon 23 ERASMUS

Leçon 23

1 Année universitaire

Observez le document et dites si c'est vrai ou faux.

- a C'est un document de l'université Paris-Sorbonne.
- b C'est un formulaire d'inscription.
- c C'est pour une inscription en Master 1.
- d C'est pour les étudiants français.
- e On peut contacter l'université par mail ou par courrier.
- f On peut répondre jusqu'en mai 2014.



UNIVERSITÉ DE NANTES
DIRECTION DES RELATIONS INTERNATIONALES

Contact :
Madame Maryvonne
Mail : international.inscription@univ-nantes.fr
Fax : + 33 253 462 161

N° de dossier :

*Réservé à l'administration - le numéro de dossier figurera sur l'accusé de réception

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2013-2014

DEMANDE D'INSCRIPTION À L'UNIVERSITÉ DE NANTES

1^{ère} ANNÉE DE MASTER (Master 1)

(Validation d'études – décret n°05-906 du 23 août 1985)

Ce dossier est destiné aux étudiants étrangers ayant validé au moins trois ans d'enseignement supérieur, qui désirent entamer un cursus universitaire en France pour la première fois.

Attention ! Il ne doit pas être complété par les candidats qui résident dans un pays doté d'un Espace Campus France ou d'une CGE.
Date limite de dépôt des candidatures : 1er avril 2014 (achet de la poste faisant foi)

Identité de l'étudiant (en lettres capitales)	NOM : (Femmes mariées : noter „Nom de famille ép. (nom d'usage)“)	Prénom : Prénom : (âge : ans)	<input type="checkbox"/> F	<input type="checkbox"/> M
	Date de naissance : Lieu de naissance (Ville, Pays) : Adresse électronique :	Nationalité 1: Nationalité 2 (le cas échéant) :		
Adresse permanente (dans votre pays d'origine): CP : Ville :		Pays :		
Où adresse en France (le cas échéant): CP : Ville :		(:		

SITUATION UNIVERSITAIRE

Diplôme de fin d'études secondaires obtenu le : À (ville et pays) : Série (scientifique, littéraire, économique) : mention (possible, assez bien, bien, très bien) :	Si le diplôme de fin d'études secondaires ne donne pas directement accès à l'enseignement supérieur, indiquer : Date de l'examen ou concours d'entrée à l'université : Lieu (ville et pays) :
---	---

DESCRIPTION DES ÉTUDES SUPÉRIEURES ACCOMPLIES À L'ÉTRANGER

(depuis l'obtention du diplôme de fin d'études secondaires)

Années d'études	Universités ou établissements d'enseignement supérieur fréquentés	Disciplines	Diplômes obtenus (S'il y a lieu)

2 Questions

Écoutez le dialogue entre une étudiante et une secrétaire de l'université de Nantes.

1 Choisissez la bonne réponse.

- a L'étudiante est *française/étrangère*.
- b La secrétaire explique comment *trouver un formulaire d'inscription*.
La secrétaire précise *comment trouver un hébergement à Nantes*.
La secrétaire donne des instructions pour *remplir le formulaire d'inscription*.

2 Choisissez le temps correct.

L'étudiante a *rempli/remplit/va remplir* son formulaire d'inscription.

3 Retrouvez comment l'étudiante dit ce qu'elle fait.

Pour s'inscrire

1 Écoutez et complétez.

À faire	À ne pas faire
diplôme	écrire la date du diplôme
envoi du formulaire	
visa	
questions	

2 Vérifiez vos réponses avec la transcription p. 126. Notez les phrases exactes.

Pour...

→ **Donner des conseils, des instructions** → Activité 13 p. 89

Devoir + infinitif : vous devez lire les instructions.

Il faut/Il ne faut pas + infinitif : Il faut/Il ne faut pas écrire la date.

→ **Exprimer des besoins**

Avoir besoin de + article + nom

J'ai besoin d'un visa.

Les mots...

De l'inscription → Activité 11 p. 89

s'inscrire
remplir; compléter un formulaire d'inscription
lire les instructions
noter la date dans le cadre
envoyer le formulaire par mail, par la poste
la signature, signer

Instructions

Complétez.

Pour donner des instructions, des conseils, on utilise :

il faut → Il faut écrire la date.

77

Devoir et falloir au présent

je / tu	dois	
il/elle/on	doit	[dwa]
nous	devons	[dəvɔ̃]
vous	devez	[dəve]
ils/elles	doivent	[dwav]

Activité 13 p. 89

Le présent continu

→ p. 104

être en train de + infinitif

Je suis en train de remplir le formulaire.

76

Je l'envoie...

Écoutez le dialogue avec la transcription p. 126. Répondez.

- a Vous la notez. Que remplace « la » ?
- b Je ne les comprends pas. Que remplace « les » ?
- c Je l'envoie par mail ? Que remplace « l' » ?
- d Vous devez les envoyer. Que remplace « les » ?

Communication

Parler français !

1 À deux. Donnez 5 conseils pour bien parler français. Utilisez *il faut*, *il ne faut pas*, *vous devez*. Proposez vos conseils à la classe. La classe choisit les 10 meilleurs conseils.

Les pronoms compléments d'objet directs (COD)

Ils se placent avant le verbe.

① Juste avant l'infinitif avec il faut/il ne faut pas et le verbe devoir.

• Féminin : **la** (l' + voyelle) Vous **la** notez. Vous notez **la** date.

• Masculin : **le** (l' + voyelle) Il ne faut pas l'envoyer. Il ne faut pas envoyer **le** formulaire.

• Pluriel : **les** (les + voyelle) Vous **les** envoyez. Vous envoyez **les** formulaires.

Je ne **les** comprends pas. Je ne comprends pas les instructions.

Activité 12 p. 89

Vous comprenez ?

Répondez aux questions.

Vous signez le formulaire ? → Oui, je le signe.

- a Vous avez le formulaire ?
- b Vous comprenez les instructions ?
- c Vous notez la date ?
- d Vous remplissez le cadre « diplômes » ?

Phonétique

Le son [ã]

Nantes :



Le son [ɔ]

non :



Activité 1 p. 89

[ã] ou [ɔ]

1 Écoutez. Dites si vous entendez [ã] (Nantes) ou [ɔ] (non).

Un étranger → J'entends [ã].

2 Répétez.

2 En groupe. Créez un document avec les 10 conseils de la classe pour bien parler français.

Désaccords

Attitude

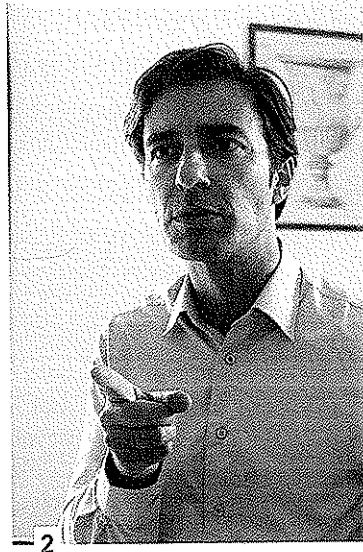
1 Regardez.

Pour chaque photo, choisissez un mot.

- a Mécontentement
- b Surprise
- c Autorité
- d Joie

2 Faites parler M. Bonomi pour chaque photo. Comparez vos résultats.

3 Écoutez et notez ce que M. Bonomi dit pour chaque photo.



Les gestes parlent

1 Associez une phrase à chaque photo de Juliette.

- a C'est super : j'ai réussi deux matières !
- b Moi, travaillé ? Euh... comme ci, comme ça.

2 Quel geste utilisez-vous pour dire la même chose ?



Jamais content

Regardez la photo de Laurent Bonomi après la discussion avec Juliette, Nathalie et Lucie. Expliquez son attitude. Que pensez-vous de sa réaction ?



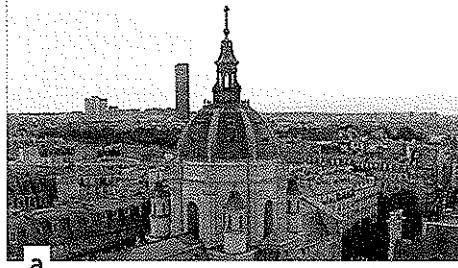
La Sorbonne

Au cœur de Paris

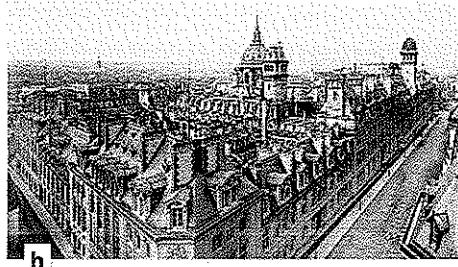
Regardez la vidéo.

1 Quels monuments parisiens reconnaissiez-vous ?

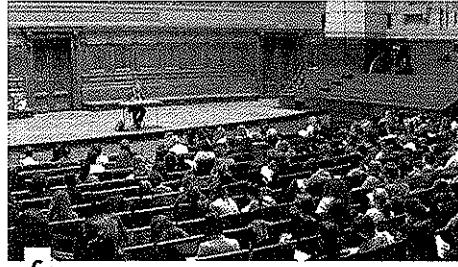
2 Trouvez un titre pour chaque partie de la vidéo.



a



b



c



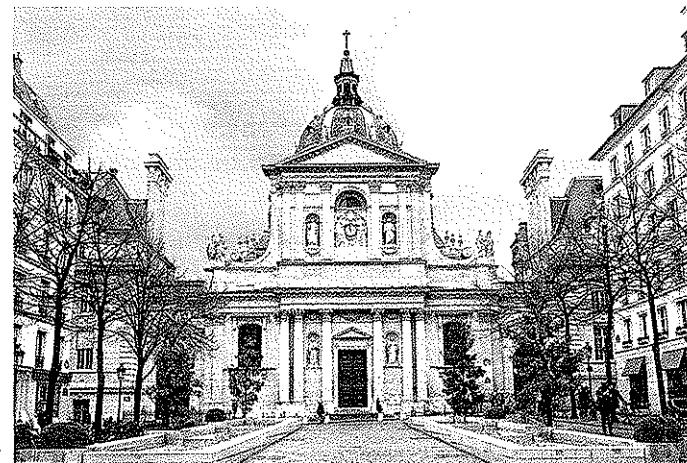
d

Les lieux

Regardez la vidéo. Quels lieux voit-on ?

Choisissez.

- | | |
|-------------------|----------------------|
| a Une cour | e Une salle de sport |
| b Un couloir | f Une bibliothèque |
| c Un restaurant | g Une chambre |
| d Un amphithéâtre | h Un parc |



La Sorbonne et vous

1 À deux. Répondez aux questions.

- a Qu'est-ce qui vous plaît à la Sorbonne ?
- b Aimeriez-vous faire vos études à la Sorbonne ?

2 Relevez trois différences entre la Sorbonne et une université que vous connaissez.

Culture/Savoir

La Sorbonne est l'une des plus anciennes universités d'Europe. Elle a été fondée au XII^e siècle par des moines dominicains. Au fil des siècles, elle a connu de nombreux changements et développements. Aujourd'hui, c'est une grande université internationale qui offre de nombreux programmes d'études et de recherche dans divers domaines.

Quiz

Choisissez la bonne réponse.

1 La Sorbonne a été fondée :

- a en 1253.
- b en 1850.
- c en 1789.

2 À l'origine, la Sorbonne enseignait :

- a la médecine.
- b le droit.
- c la théologie.

3 Maintenant, à la Sorbonne, on peut étudier :

- a l'informatique.
- b la littérature.
- c la médecine.

Entraînement

Leçon 21

1. Les études

Trouvez l'intrus.

un semestre – un examen – **sortir** – réussir

a un cours – acheter – le lycée – rater

b une matière – une Licence – des notes – une recette

c réviser – passer – suivre – partir

d travailler – faire des études – ajouter – être à la fac

2. Les participes passés

Reliez les infinitifs aux participes passés.

naître	<input type="checkbox"/>	né
réussir	<input type="checkbox"/>	eu
faire	<input type="checkbox"/>	été
avoir	<input type="checkbox"/>	apris
pouvoir	<input type="checkbox"/>	fait
aller	<input type="checkbox"/>	suivi
apprendre	<input type="checkbox"/>	réussi
suivre	<input type="checkbox"/>	allé
être	<input type="checkbox"/>	pu

3. Les copines

Charlotte et Adèle parlent de Juliette.

Mettez les verbes au passé composé.

Charlotte : Tu as vu Juliette aujourd'hui ? Elle va bien ?

Adèle : Elle va très bien. Juliette et Hugo (faire) ont fait connaissance. Samedi soir, ils (aller) au cinéma. Ils (voir) un nouveau film. Avant, ils (se promener) dans le centre-ville. Ils (parler). Hugo (inviter) Juliette dans un bar. Ils (se quitter) vers minuit. Ils (passer) une bonne soirée. Juliette est très contente.

Charlotte : Super !



4. Être ou avoir ?

Reliez l'infinitif à l'auxiliaire *avoir* ou *être* utilisé pour le passé composé.

pouvoir	<input type="checkbox"/>	
être	<input type="checkbox"/>	
se retrouver	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> avoir
faire	<input type="checkbox"/>	
se promener	<input type="checkbox"/>	
rater	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> être
avoir	<input type="checkbox"/>	
naître	<input type="checkbox"/>	
s'habiller	<input type="checkbox"/>	

5. Changement de programme

Mettez au passé composé et ajoutez la négation.

D'*habitude*, je *vais* au cinéma, mais hier je *ne suis pas allé* au cinéma.

D'*habitude*,

a je *dîne* à 20 h mais hier ____ .

b je me *promène* au bord de la Seine mais hier ____ .

c je *travaille* mais hier ____ .

d je *téléphone* à ma mère mais hier ____ .

e je *prends* la voiture mais hier ____ .

f je *lis* le journal mais hier ____ .

6. Combien de temps ?

Reformulez les phrases. Utilisez *pendant*.

Il est allé à la fac d'octobre à mai. → Il est allé à la fac *pendant 8 mois*.

a Elle a révisé en juillet et août.

b Ils se sont promenés de 20 h à 23 h.

i Leçon 22**7. L'imparfait****Associez le verbe à son infinitif.**

je faisais	être
tu finissais	prendre
elle se promenait	faire
nous voulions	se promener
vous étiez	finir
ils prenaient	vouloir

8. Quelle fréquence ?**Indiquez la fréquence.***Je pars en vacances deux fois par an.*

- a Je pars en vacances ____ .
- b Je vais au restaurant ____ .
- c Je mange ____ .
- d Je suis des cours de français ____ .
- e Je fais du sport ____ .
- f Je vais au cinéma ____ .

9. Présent ou imparfait ? **1 Écoutez et répondez : présent ou imparfait ?***je visite → présent***2 Répétez.****10. Souvenir de Bretagne****Écrivez le texte au passé, conjuguez les verbes à l'imparfait.**

C'était en 2001, j'ai 10 ans. Avec mes parents, nous sommes en vacances en Bretagne. Tous les matins, nous nous baignons. Après la baignade, nous déjeunons sur la terrasse de notre location. Après le déjeuner, ma mère dort : elle fait la sieste. Mon père lit. Moi, je regarde la mer et les bateaux. Le soir, nous nous promenons sur le port. Après la promenade, nous dînons au restaurant. Je prends toujours des crêpes ! Je peux me coucher tard. C'est super !

i Leçon 23**11. Pour l'inscription****Complétez avec : envoyer, signer, remplir, lire.**

Pour vous inscrire, d'abord, il faut ____ les instructions. Puis, vous devez ____ le formulaire et le ____ . Enfin, vous devez l'____ par la poste.

12. C'est pour ma fille**Complétez avec : le, la, l' ou les.**

- Tu connais l'université de Nantes ?
- Oui, je ____ connais.
- C'est une bonne université ? Je veux inscrire ma fille.
- Tu peux ____ inscrire ! C'est une excellente université !
- Les professeurs sont bons ?
- Je ne ____ connais pas tous !
- Il y a un formulaire à remplir ?
- Oui ! Ta fille doit ____ signer et ____ envoyer par mail.

13. Un bon étudiant

Donnez 6 conseils pour être un bon étudiant. Utilisez : devoir, il faut, il ne faut pas.

14. Des nombres ! **Écoutez et répétez.**

- a [ɛ] : un, cinq, quinze, vingt, vingt et un
- b [ã] : trente, quarante, soixante, cent, cent trente
- c [ɔ] : onze, deux millions, onze millions
- d [ɛ] et [ã] : cinquante, cinq cents, cinquante-cinq, cinq cent un, cinq cent cinquante-cinq
- e [ɔ]/[ã] : soixante et onze, cent onze, trente millions, cent quarante millions
- f [ɛ],[ã] et [ɔ] : cinq cent onze, cinquante millions, onze cent quinze, un million cinq cent onze mille cinq cent soixante et onze



Nous faisons le bilan du cours de français.

Pour cela, nous allons :

➤ noter :

- le nombre d'étudiants dans la classe
- les langues parlées
- le nombre d'heures de cours par semaine
- les tâches réalisées en classe
- les tâches réalisées en dehors de la classe

➤ voter pour ce qu'on a aimé :

dans le manuel :

- les activités
- les faits et gestes
- la culture

dans la classe :

- le site
- les tâches
- l'ambiance
- la participation

➤ écrire un texte pour raconter notre travail dans le cours de français.

➤ poster le texte sur le site de la classe.



Votre avis

Le recueil des informations

La rédaction du texte

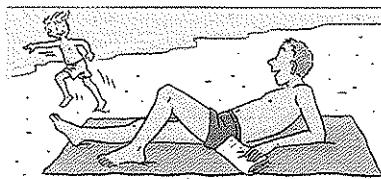
DELF A1



81

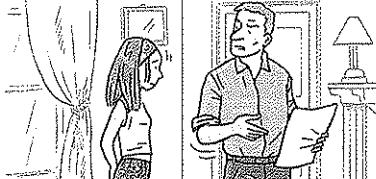
I. Compréhension de l'oral

Vous allez entendre 5 petits dialogues correspondant à des situations différentes. Regardez les images, écoutez les dialogues et notez le numéro du dialogue sous l'image qui correspond. Attention, il y a 6 dessins et seulement 5 dialogues !



a Dialogue

n°



b Dialogue

n°



c Dialogue

n°



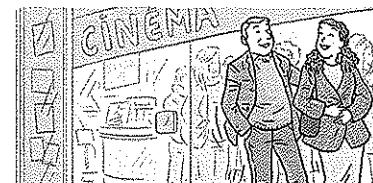
d Dialogue

n°



e Dialogue

n°



f Dialogue

n°

II. Compréhension des écrits

Lisez ce document puis répondez aux questions en cochant (X) la bonne réponse ou en écrivant l'information demandée.

Université Paul-Valéry Montpellier 3

Procédures d'inscription à l'université

- Remplissez le formulaire.
- Dans le cadre « situation universitaire », écrivez la date de votre diplôme de fin d'études secondaires.
- N'oubliez pas de signer votre formulaire.
- Le formulaire doit être envoyé par courrier à l'adresse suivante :
Université Paul-Valéry – Montpellier 3
Bureau des relations internationales
Route de Mende
34199 Montpellier Cedex 5
France
- Merci de nous indiquer votre adresse email pour recevoir toute information importante.

1. Quelle information doit-on donner dans le cadre « situation universitaire » ?

2. Qu'est-ce qu'il ne faut pas oublier de faire ?

3. Le formulaire d'inscription doit être...

- a envoyé par email.
- b posté.

4. Le formulaire d'inscription doit être adressé à quel bureau de l'université ?

5. Pour avoir d'autres informations, qu'est-ce que l'université demande de donner ?

III. Production écrite

➤ Écrire un message court.

1. Un ami français vient étudier pendant un semestre dans votre pays. Une personne de votre famille va l'accueillir à l'aéroport. Vous écrivez un courriel à votre ami. Vous lui dites qui va venir le chercher à l'aéroport et vous décrivez physiquement cette personne. (40-50 mots)

The screenshot shows a digital email client interface. At the top, there is a toolbar with various icons: a trash can, a lock, a reply arrow, a forward arrow, a reply all arrow, a print icon, and a checkmark. To the right of the toolbar, the word "Reçu" (Received) is visible. Below the toolbar, there are fields for "De:", "Objet:", and "À:". To the right of these fields are two buttons: "Enregistrer" (Save) and "Coup d'œil" (Preview). The main body of the email is currently empty, indicated by a large question mark icon.

2. Vous êtes en vacances. Vous écrivez une carte postale à un ami français. Vous dites où vous passez vos vacances, avec qui et les activités que vous faites. (40-50 mots)



IV. Production orale

1. Posez des questions à un étudiant de votre groupe à partir des mots suivants.

Etudes ?

Vacances ?

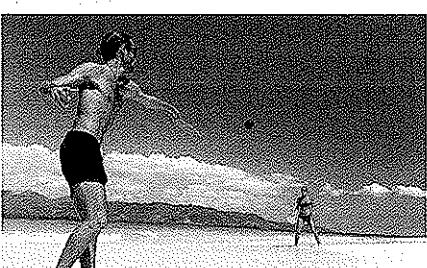
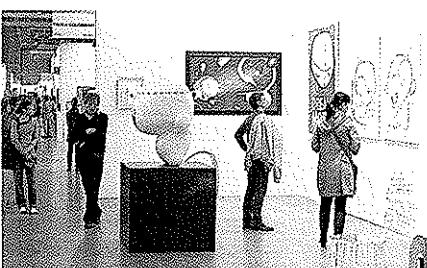
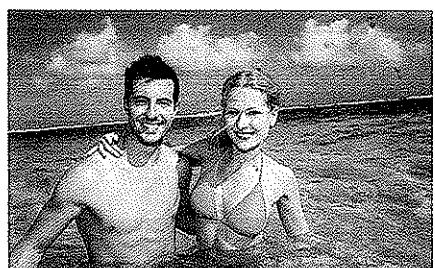
Film ?

Reviser ?

Soirée ?

Marie ?

2. Vous racontez vos dernières vacances. Vous dites où vous étiez et les activités que vous avez faites.



Précis de phonétique

Les sons du français

➤ Les voyelles

 [i]	 [y]	 [u]
il	tu	vous
 [ɛ] ([e], [ɛ])	 [œ] ([ø], [œ], [ə])	 [ɔ] ([o], [ɔ])
j'ai, été, elle	je, deux, heure	hugo, au, beau, quatorze
 [ɑ] ([a], [ɑ])		
la, gâteau		
 [ɛ̃] ([ɛ], [œ̃])	 [ã]	 [ɔ̃]
un, vingt, châtain, hein ?	en, maman	non

➤ Les consonnes

 [p] point	 [t] tu	 [k] quatre, cinq, coucou
 [b] bonjour	 [d] dix	 [g] élégant, baguette
 [m] madame	 [n] nous	 [ɲ] campagne
 [f] café	 [s] merci, salut, poisson, français	 [ʃ] enchanté
 [v] ça va	 [z] musée, onze	 [ʒ] boulangerie, je
 [l] la, belle	 [ʁ] au revoir, un verre	
(Semi-consonnes)		
 [ɥ] huit, cuisine	 [w] moi, point	 [j] fille, pied, avion, joyeux

Graphie-phonie

➤ Quelques voyelles

On écrit	On prononce
La lettre « a »	
la, à	[a]
travailler, le travail	[a]
j'ai	[ɛ]
an	[ã]
main	[ɛ̃]
au	[o]
La lettre « e »	
le heure deux	[œ]
trente	[ã]
sept, mer les, parler, parlez café mère fête treize	[ɛ]
beau	[o]
La lettre « i »	
dix	[i]
vingt	[ɛ̃]
la fille	[ij]
La lettre « o »	
métro, quatorze	[o]
douze	[u]
onze	[ɔ̃]
moi	[wa]
La lettre « u »	
du sucre	[y]
un	[ɛ̃]
La lettre « y »	
le lycée	[i]
joyeux	[waj]

➤ Quelques consonnes

On écrit	On prononce
La lettre « c »	
cent, cinéma, c'est	[s]
cou, classe, carte	[k]
français	[s]
enchanté	[ʃ]
La lettre « g »	
élégant, anglais, baguette	[g]
boulangerie	[ʒ]
campagne	[ɲ]
La lettre « h »	
habiter	
La lettre « q »	
cinq, qui, musique	[k]
La lettre « s »	
salut, danser, tennis, poisson	[s]
musée, française, les amis, mes amis...	[z]
La lettre « x »	
dix	[s]
dix amis	[z]
taxi	[ks]
exercice	[gz]

Précis de phonétique

Rythme, accentuation, intonation

► Le mot phonétique

À l'oral, les mots écrits forment des groupes. On prononce ces groupes de mots comme un seul mot : c'est le mot phonétique.

Le mot phonétique correspond à une idée et/ou à un groupe grammatical.

Je m'appelle / Laurent Bonomi / j'ai 43 ans / je suis ingénieur / à la SNCF /
1 mot phonétique / 1 mot phonétique / 1 mot phonétique / 1 mot phonétique / 1 mot phonétique

► L'accentuation

Dans le mot phonétique, la dernière syllabe est toujours accentuée : elle est plus longue.

da **daaa** bonjour

da da **daaa** s'il vous plaît

► Le rythme

• Dans le mot phonétique, la dernière syllabe est plus longue ; c'est la syllabe accentuée. Les autres syllabes, non accentuées, sont régulières : même longueur, même force, même énergie.

1 syllabe : **daaa** moi

2 syllabes : da **daaa** coucou

3 syllabes : da da **daaa** enchanté

4 syllabes : da da da **daaa** bonjour à **tous**

5 syllabes : da da da da **daaa** j'habite à **Paris**

6 syllabes : da da da da da **daaa** il est américain

• Une phrase est composée de plusieurs mots phonétiques. La succession des syllabes non accentuées et des syllabes accentuées constitue le rythme. Le rythme est régulier.

da da **daaa** / da da **daaa** / da da da da **daaa** / da da **daaa** /

Je m'**appelle** / Yumiko / je suis japonaise / j'ai trente **ans** /

► L'intonation

• Pour poser une question, la voix monte. ↑

Vous avez un téléphone ? ↑

Pour répondre, la voix descend. ↓

Oui. ↓ Un portable. ↓

• Dans le mot phonétique, si la phrase n'est pas finie, la voix monte (comme pour une question) ↑. Si la phrase est finie, la voix descend (comme pour une réponse) ↓.

Je m'**appelle** ↑ Yumiko ↑ je suis japonaise ↑ j'ai trente-**ans** ↓

► Le [ə] ("e")

Souvent, on ne prononce pas le [ə] à l'intérieur d'un mot phonétique.

Sam*di*.

Je me couche.

La continuité

Dans un mot phonétique, la voix ne s'arrête pas entre les mots écrits.

➤ La liaison

Dans le mot phonétique, une consonne finale muette d'un mot écrit peut former une syllabe avec la voyelle initiale du mot suivant. C'est la liaison.

un apéritif → [ɛ̃ na pE ri tif] = « unapéritif »

➤ Les enchaînements

Dans le mot phonétique, une consonne finale prononcée d'un mot écrit forme toujours une syllabe avec la voyelle initiale du mot suivant. C'est l'enchaînement.

Il est sept heures → [i lE sE tOEr] = « illestseptheures »

quatre heures et quart → [ka trOE rE kar] = « quatreheuresetquart »

➤ L'éisión

le, je, ne, de, se, ce, me, te, + voyelle (ou « h ») = l', j', n', d', s', c', m', t'

l', j', n', d', s', c', m', t' forment une syllabe avec la voyelle initiale du mot suivant

l'ail = [laɪ] = « lail »

j'habite = [ʒabit] = « jhabite »

un peu d'huile = [dyl] = un peu « dhuile »

je t'aime = [tEm] = je « taime »

Les lettres finales

On ne prononce pas le « e » écrit à la fin des mots. On prononce la consonne qui est avant le « e ».

Élégante ✗ [ElEgãt]

Mince ✗ [mãs]

Jeune ✗ [ʒOEn]

En général, on ne prononce pas les consonnes écrites à la fin des mots.

not ✗ bien ✗ ex ✗

Pour cette raison, on n'entend pas de différence orale entre un nom singulier et un nom pluriel (On ne prononce pas le « s » final).

→ quai = quais = [kE] ; pont = ponts = [põ]

L'alphabet

Pour bien mémoriser la prononciation des lettres de l'alphabet, pensez à « la voyelle support » des consonnes !

[a]: a, h, k

[e]: b, c, d, g, p, t, v, w

[ɛ]: f, l, m, n, r, s, z

[i]: i, j, x, y

[y]: u, q

[ɔ]: o

[ə]: e

Précis de grammaire

Présentations

► Les pronoms personnels sujets

Leçon 1

Ils sont obligatoires et se placent avant le verbe.

	singulier	pluriel
1 ^{re} personne :	je [j'+voyelle]	nous
2 ^{re} personne :	tu	vous
3 ^{re} personne :	il (masculin)/elle (féminin)/on	ils (masculin)/elles (féminin)

J'appelle
Tu appelles
Il/Elle/On appelle
Nous appelons
Vousappelez
Ils/Elles appellent

► Le pronom « on »

Leçon 10

« On » remplace « nous », « ils » ou « elles ».

- ❶ Avec on, le verbe se conjugue à la **3^e personne du singulier** (comme avec « il » ou « elle »).

On fait la fête. = Nous faisons la fête. ou Les Parisiens font la fête.

► Le verbe s'appeler

Leçons 1 et 7

s'appeler ≠ appeler

Je m'appelle Juliette. ≠ J'appelle Juliette.

je [ʒ]	m'	appelle	[ʒəma pεl]
tu	t'	appelles	[tutapεl]
il/elle	s'	appelle	[ilsapεl][ɛlsapεl]
ils/elles	s'	appellent	[ilsapεl][ɛlsapεl]
nous	nous	appelons	[nunuzaplɔ]
vous	vous	appelez	[vuvuzaple]

► La négation

Leçon 11

sujet + **ne (n')** + verbe + **pas**

Je **ne** connais **pas**.

Je **n'aime pas**.

► Les pronoms toniques

Leçons 1 et 5

On utilise les pronoms toniques pour insister, après « c'est » ou après une préposition.

	singulier	pluriel
1 ^{re} personne :	moi	nous
2 ^{re} personne :	toi	vous
3 ^{re} personne :	lui (masculin)/elle (féminin)	eux (masculin)/elles (féminin)

Moi, je m'appelle Juliette.

Hugo, c'est lui.

Je travaille avec toi.

► Les présentatifs

Leçons 10, 15 et 18

il y a + article + nom

À Paris, il y a le fleuve, les quais...

c'est/voilà/ça C'est à moi ! Voilà des pommes. Et avec ça ?

► C'est, il est

Leçons 15 et 18

il/elle est + adjetif/profession Il est grand ; elle est actrice ; elle est intelligente.

c'est un/une + nom + adjetif C'est une femme élégante ; c'est un acteur sérieux.

On peut ajouter des adjectifs. Il est grand, jeune et sympathique.

Caractérisation

► L'article indéfini

Leçon 3

Quand on parle d'une chose pour la **première fois**, on utilise l'**article indéfini**.

masculin	féminin	pluriel
un	une	des
un café	une baguette	des cafés, des baguettes

► L'article défini

Leçons 1 et 9

Quand on parle d'une chose pour la **deuxième fois** ou pour donner une **précision**, on utilise l'**article défini**.

masculin	féminin	pluriel
le (l' + voyelle)	la (l' + voyelle)	les
le menu	la salade	les desserts
l'été	l'addition	les additions

► Les marques du genre et du pluriel à l'écrit

Leçon 2

En général, le mot féminin finit par un « e ».

boulangerie, pharmacie : féminin

métro, restaurant : masculin



En général, le mot pluriel finit par un « s ».

femmes, jours : pluriel

femme, jour : singulier

► Le pluriel des noms

Leçon 10

On ajoute un « s » à la fin du nom.

le quai → les quais [kɛ]

un pont → des ponts [pɔ̃]

On ne prononce pas le « s ».

❶ un bateau → des bateaux

► Les marques du genre et du pluriel à l'oral

Leçon 3

En général, les mots féminins finissent par une consonne prononcée. On utilise « une ».

une baguette (On entend /t/ à la fin du mot.)

En général, les mots masculins finissent par une voyelle prononcée. On utilise « un ».

un café (On entend /e/ à la fin du mot.)

Précis de grammaire

► Les pronoms compléments directs (COD)

Leçon 23

Les pronoms COD permettent d'éviter une répétition : ils remplacent un nom déjà cité.

masculin	féminin	pluriel
le (l' + voyelle)	la (l' + voyelle)	les

Les pronoms COD se placent avant le verbe.

Je connais cette étudiante. → Je **la** connais.

J'aime cette étudiante. → Je **l'aime**.

Je connais ce chanteur. → Je **le** connais.

J'aime ce chanteur. → Je **l'aime**.

Je connais ces films. → Je **les** connais.

J'aime ces films. → Je **les aime**.

Avec il faut/il ne faut pas et le verbe devoir, les pronoms COD se placent avant l'infinitif.

Il faut signer le formulaire. → Il faut **le** signer.

Vous devez envoyer la fiche d'inscription. → Vous devez **l'envoyer**.

Il ne faut pas noter la date. → Il ne faut pas **la** noter.

► Les adjectifs possessifs

Leçons 7 et 18

Ils marquent la possession.

Adjectif possessif + nom

• Au singulier

masculin	féminin
mon, ton, son	ma, ta, sa
mon fixe, ton portable, son numéro	ma femme, ta femme, sa femme
votre nom	votre adresse

➊ On emploie **mon**, **ton**, **son** devant un mot féminin commençant par une voyelle : **mon adresse**.

• Au pluriel, féminin = masculin

mes, tes, ses
mes personnalités préférées, tes films, ses photos
nos, vos, leurs
nos amis, vos personnalités préférées, leurs enfants

► Les adjectifs démonstratifs

Leçon 13

Ils permettent de montrer un objet.

Adjectif démonstratif + nom

masculin	féminin	pluriel
ce (cet + voyelle)	cette	ces

Ce style, ça vous va ? **Cette** veste est un peu grande. **Ces** chaussures sont belles.
Cet été.

► Place et accord de l'adjectif

Leçon 18

L'adjectif qualifie le nom.

Il se place après le nom.

nom + adjectif

C'est un **homme élégant**.

➊ Jeune, bon et beau se placent avant le nom : C'est une **belle femme** ; c'est un **bon acteur**.

• Au féminin, on ajoute un « e » à l'adjectif.

Il est grand. → Elle est grande.

On ne prononce pas le « e » mais on prononce la consonne qui se trouve avant le « e ».

- Quand l'adjectif masculin finit avec « e », l'adjectif ne change pas au féminin.
Il est jeune. → Elle est jeune.
- Bon → bonne ; beau → belle ; courageux → courageuse
- Un **bel** homme.
 - * Au pluriel, on ajoute « s ».
Ils sont élégants ; elles sont élégantes.
On ne prononce pas le « s ».

► L'intensité

Leçon 13

un peu/très/trop + adjectif

un peu grande +

très grande ++

trop grande +++

L'espace

► Situer dans l'espace

Leçon 6

Prépositions + noms de pays et de villes

* **venir de/d'** + ville

Elle **vient de** Berlin ; d'Amsterdam.

* **habiter à** + ville

Il **habite à** Guadalajara.

* **habiter en** + pays féminin ou commençant par une voyelle

Il **habite en** France ; en Espagne.

au + pays masculin

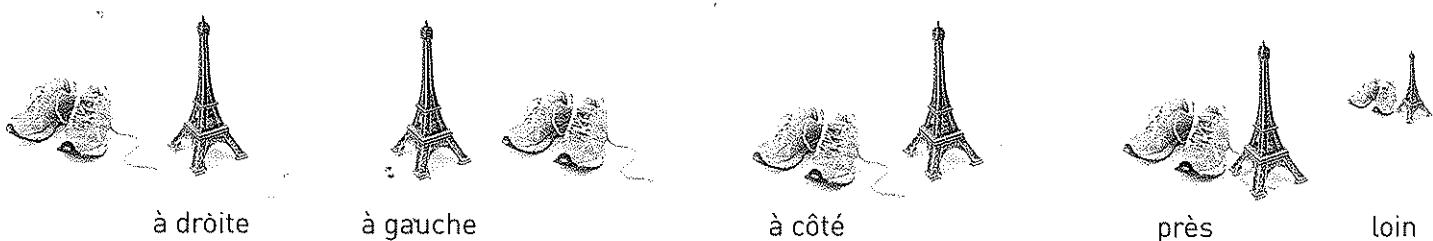
Il **habite au** Japon.

aux + pays pluriel

Elles **habitent aux** États-Unis.

► Indiquer un lieu

Leçon 11



La demande

► Est-ce que ?/Qu'est-ce que ?

Leçon 9

[ɛskə] [kɛskə]

À la question « est-ce que ? », on répond « oui » ou « non ».

– **Est-ce que** vous prenez un apéritif ? – Oui/Non.

À la question « qu'est-ce que ? », on répond avec un nom ou une phrase.

– **Qu'est-ce** que tu prends ? – Le poulet.

– **Qu'est-ce** que tu fais ? – Je lis un livre.

Précis de grammaire

► L'adjectif interrogatif quel

Leçon 13

quel + nom

quel + verbe être

	masculin	féminin
singulier	quel	quelle
pluriel	quels	quelles

Quel genre de veste ?

Quelle est votre taille ?

Quels sont vos styles préférés.

Quelles couleurs ?

► Les adverbes interrogatifs

Leçon 11

• Où ?

Pour poser une question sur le lieu.

Tu habites où ?

• Quand ?

Pour poser une question sur le temps.

Elle arrive quand ?

• Qui ?

Pour poser une question sur une personne.

C'est qui ?

• Combien ?

Pour poser une question sur la quantité.

Combien ça coûte ?

► L'intonation montante

Leçon 7

Pour poser une question à l'oral, on utilise l'intonation : la voix monte.

Vous voulez essayer cette veste ? ↑

► L'inversion sujet – verbe

Leçon 13

En registre soutenu et à l'écrit, on inverse l'ordre du sujet et du verbe : verbe + sujet.

On ajoute un tiret « - » entre les deux. La voix monte aussi.

Voulez-vous l'essayer ? ↑

► La réponse à une question négative

Leçon 17

Pour répondre à une question négative, on ne peut pas utiliser « oui ». La réponse est « si » ou « non ».

– Tu n'aimes pas les films d'action ? – Si (j'aime). – Non (je n'aime pas).

Dire de faire

► L'impératif

Leçon 14

On utilise l'impératif pour dire à quelqu'un de faire quelque chose. L'impératif se conjugue aux 2^{es} personnes du singulier et du pluriel. La conjugaison de l'impératif est la même que celle du présent mais :

- on n'utilise pas de pronom personnel sujet ;
- on supprime souvent le « s » à la 2^e personne du singulier.

présent	impératif
tu verses	verse
vous versez	versez
tu ouvres	ouvre
vous ouvrez	ouvrez
tu fais	fais
vous faites	faites
tu finis	finis
vous finissez	finissez

● Être : sois, soyez ; avoir : aie, ayez.

► Le conditionnel de politesse du verbe *vouloir*

Leçon 9

Je voudrais + nom

Je voudrais un jus de fruit.

La quantité

► Les quantificateurs

Leçons 14 et 15

On connaît la quantité.

- 1, 2, 3... + ingrédient
cinq tomates
- 200 grammes, 1 kilo... + **de (d')*** + ingrédient
700 g **de** veau
- une cuillère/un verre/une bouteille/un morceau... + **de (d')*** + ingrédient
2 cuillères **d'**herbes
- un peu/beaucoup + **de (d')*** + ingrédient
un peu de sel

*(d' + voyelle ou « h »)

Quantité 0 :

pas + **de/d'** + produit
pas **de** sel

► Les articles partitifs

Leçon 15

On ne connaît pas la quantité.

masculin	féminin	pluriel
du (de l' + voyelle) du potiron, de l'argent	de la (de l' + voyelle) de la salade, de l'eau	des des tomates, des oranges

Le temps

► Le présent

Leçon 6

On utilise le présent pour (se) présenter, décrire, caractériser.

Verbes à une base

- Pour conjuguer les **verbes en -er**, on supprime -er et on ajoute les terminaisons e, es, e, ons, ez, ent.

	parler
je	parle
tu	parles
il/elle	parle
ils/elles	parlent
nous	parlons
vous	parlez

[parl]

[parlɔ]

[parl]

- Pour les **verbes pronominaux**, on utilise un deuxième pronom.

se coucher

je me couche

tu te couches

il/elle/on se couche

nous nous couchons

vous vous couchez

ils/elles se couchent

Précis de grammaire

➤ Le présent continu

On utilise le présent continu pour décrire une action que l'on fait au moment où l'on parle.

être en train de + infinitif

je suis
tu es
il/elle/on est
nous sommes
vous êtes
ils/elles sont

} **en train de regarder un film.**

- Pour conjuguer certains **verbes en -ir** (offrir, ouvrir...), on supprime -ir et on ajoute les terminaisons **e, es, e, ons, ez, ent**.

offrir
j'offre
tu offres
il/elle/on offre
ils/elles offrent
nous offrons
vous offrez

Verbes à deux bases

- Pour conjuguer certains **verbes en -ir** (finir, choisir, réfléchir...), on supprime -ir et on ajoute les terminaisons **is, is, it, issions, issez, issent**.

finir
je finis
tu finis
il/elle/on finit
nous finissons
vous finissez
ils/elles finissent

- Pour les **autres** verbes, on ajoute les terminaisons **s, s, d/t, ons, ez, ent**.
je sors (sortir)
tu dors (dormir)
il prend (prendre)
elle vient (venir)
nous buvons (boire)
vous comprenez (comprendre)
ils viennent (venir)
elles partent (partir)

Leçon 17

➤ Le futur proche

On utilise le futur proche pour parler d'une action dans le futur.

verbe aller au présent + infinitif

je	vais	appeler	Juliette.
tu	vas	sortir	
il/elle/on	va	aller	au cinéma.
nous	allons	dîner	
vous	allez	danser	
ils/elles	vont	partir	

- Le futur proche des verbes pronominaux.

		se	coucher
je	vais	me	coucher
tu	vas	te	coucher
il/elle/on	va	se	coucher
nous	allons	nous	coucher
vous	allez	vous	coucher
ils/elles	vont	se	coucher

- La négation au futur proche.

Je **ne vais pas** sortir.

➤ Le passé composé

Leçons 19 et 21

On utilise le passé composé pour décrire des événements passés dans un ordre chronologique et pour exprimer un changement.

Pour conjuguer les verbes au passé composé, on utilise :

l'auxiliaire être ou avoir au présent + le **participe passé** du verbe

- Formation des participes passés.

- verbes en -er → é

aimer → aimé

- autres verbes → i, is, u

finir → fini

prendre → pris

venir → venu

● être → été - avoir → eu - faire → fait

- On utilise l'auxiliaire être avec les verbes pronominaux et avec les verbes : naître/mourir ; aller/venir/devenir ; arriver/rester/partir ; entrer/sortir ; monter/descendre ; passer ; retourner ; tomber.

sortir

je suis sorti(e)

ʃ

tu es sorti(e)

ʒ

il/elle/on est sorti(e)

ʒ

nous sommes sorti(e)s

ʒ

vous êtes sorti(e)s

ʒ

ils/elles sont sorti(e)s

ʒ

se lever

je me suis levé(e)

ʃ

tu t'es levé(e)

ʒ

il/elle/on s'est levé(e)

ʒ

nous nous sommes levé(e)s

ʒ

vous vous êtes levé(e)s

ʒ

ils/elles se sont levé(e)s

ʒ

- L'accord du participe passé.

Avec l'auxiliaire être, le participe s'accorde avec le sujet (« e » pour le féminin, « s » pour le pluriel).

Je **suis venue**. (je = une femme)

Je **suis sorti**. (je = un homme)

Elle **s'est promenée**.

Ils **se sont retrouvés**.

Elles **sont parties**.

Précis de grammaire

- On utilise l'auxiliaire **avoir** avec tous les autres verbes.

parler

j'ai parlé

tu as parlé

il/elle/on a parlé

nous avons parlé

vous avez parlé

ils/elles ont parlé

- La négation au passé composé : sujet + ne + auxiliaire + pas + participe passé.

J'ai travaillé. → Je n'ai pas travaillé.

Je suis allée en cours. → Je ne suis pas allée en cours.

- La négation au passé composé avec les verbes pronominaux.

Je me suis promené. → Je ne me suis pas promené.

► L'imparfait

Leçon 22

On utilise l'imparfait pour raconter un souvenir, décrire une situation, exprimer une habitude.

Quand j'étais petit. = J'étais un enfant.

On achetait un chichi. Nous déjeunions sur la terrasse.

On ne s'ennuyait pas. C'était bien !

Il y avait beaucoup de monde.

On allait au cinéma.

- Formation de l'imparfait

L'imparfait se forme avec la 1^e personne du pluriel au présent (nous) + **ais/ait/aient/iions/iez**.

Présent : nous allons

→ base de l'imparfait : all

j'/tu	all	ais	
il/elle/on	all	ait	[ɛ]
ils/elles	all	aient	
nous	all	iions	[jɔ]
vous	all	iez	[je]

- Une seule exception : être.

j' ét ais

tu ét ais

ils/elle/on ét ait

ils/elles ét aient

nous ét iions

vous ét iez

► Le passé composé et l'imparfait

Leçon 22

L'imparfait décrit une situation, un sentiment passés. Le passé composé décrit des événements passés dans un ordre chronologique, il exprime un changement.

J'ai vécu à New York pendant 3 ans. J'étais hôtesse d'accueil. Ce travail ne me plaisait pas. J'ai décidé de changer de carrière. Je suis partie au Japon.

Situer dans le temps

➤ Indiquer un moment

Leçons 19 et 21

En + année : **en** 1980

En + mois + année : **en** août 95

X ans/mois/semaines/jours après : Deux **ans après...**

À la fin de + déterminant + nom : **À la fin de** ses études, **à la fin du film, à la fin des** vacances.

Hier : **Hier**, je suis allée au secrétariat.

Il y a longtemps : Tu as raté des examens **il y a longtemps**.

Il y a + passé composé situe un évènement dans le passé.

Je suis arrivée en France **il y a** 10 ans.

➤ Indiquer la chronologie

Leçon 19

D'abord/Puis/Enfin

Il est **d'abord** parti en Afrique, **puis** en Asie. **Enfin**, il est rentré en France.

➤ Exprimer la durée

Leçon 21

Pendant + la saison/X ans/X jours/X mois/longtemps

Je vais réviser **pendant** les vacances.

Pendant + passé composé exprime une durée qui est terminée.

J'ai travaillé dans un cabinet d'avocat **pendant** 10 ans.

➤ Exprimer l'antériorité et la postériorité

Leçon 22

après + article + nom ≠ **avant** + article + nom

Pour dire : Premièrement (1) nous nous baignions, deuxièmement (2) nous déjeunions, on peut choisir **avant** ou **après** : **après** la baignade, nous déjeunons ; **avant** le déjeuner, nous nous baignions.

➤ Exprimer la fréquence

Leçon 22

X fois par + jour/semaine/mois/an.

Deux **fois par** jour.

Précis de conjugaison

Être

Présent	Impératif	Passé composé	Imparfait
Je suis		J'ai été	J'étais
Tu es		Tu as été	Tu étais
Il/elle/on est		Il/elle/on a été	Il/elle/on était
Nous sommes		Nous avons été	Nous étions
Vous êtes		Vous avez été	Vous étiez
Ils/elles sont		Ils/elles ont été	Ils/elles étaient

Avoir

Présent	Impératif	Passé composé	Imparfait
J'ai		J'ai eu	J'avais
Tu as	Aie	Tu as eu	Tu avais
Il/elle/on a		Il/elle/on a eu	Il/elle/on avait
Nous avons		Nous avons eu	Nous avions
Vous avez		Vous avez eu	Vous aviez
Ils/elles ont		Ils/elles ont eu	Ils/elles avaient

Aller

Présent	Impératif	Passé composé	Imparfait
Je vais		Je suis allé(e)	J'allais
Tu vas	Va	Tu es allé(e)	Tu allais
Il/elle/on va		Il/elle est allé(e)	Il/elle/on allait
Nous allons		Nous sommes allé(e)s	Nous allions
Vous allez		Vous êtes allé(e)(s)	Vous alliez
Ils/elles vont		Ils/elles sont allé(e)s	Ils/elles allaient

Faire

Présent	Impératif	Passé composé	Imparfait
Je fais		J'ai fait	Je faisais
Tu fais	Fais	Tu as fait	Tu faisais
Il/elle/on fait		Il/elle/on a fait	Il/elle/on faisait
Nous faisons		Nous avons fait	Nous faisions
Vous faites		Vous avez fait	Vous faisiez
Ils/elles		Ils/elles ont fait	Ils/elles faisaient

► Verbes à une base

Aimer

Présent	Impératif	Passé composé	Imparfait
J'aime		J'ai aimé	J'aimais
Tu aimes	Aime	Tu as aimé	Tu aimais
Il/elle/on aime		Il/elle/on a aimé	Il/elle aimait
Nous aimons		Nous avons aimé	Nous aimions
Vous aimez		Vous avez aimé	Vous aimiez
Ils/elles aiment		Ils/elles ont aimé	Ils/elles aimaien

Offrir

Présent	Impératif	Passé composé	Imparfait
J'offre		J'ai offert	J'offrais
Tu offres	Offre	Tu as offert	Tu offrais
Il/elle/on offre		Il/elle/on a offert	Il/elle/on offrait
Nous offrons		Nous avons offert	Nous offrions
Vous offrez		Vous avez offert	Vous offriez
Ils/elles offrent	Offrez	Ils/elles ont offert	Ils/elles offraient

➤ Verbes à deux bases

Appeler

Présent	Impératif	Passé composé	Imparfait
J'appelle		J'ai appelé	J'appelais
Tu appelles	Appelle	Tu as appelé	Tu appelaiss
Il/elle/on appelle		Il/elle/on a appelé	Il/elle/on appelaissait
Nous appelons		Nous avons appelé	Nous appelaissions
Vousappelez		Vous avez appelé	Vous appelaiez
Ils/elles appellent	Appelez	Ils/elles ont appelé	Ils/elles appelaient

Acheter

Présent	Impératif	Passé composé	Imparfait
J'achète		J'ai acheté	J'achetais
Tu achètes	Achète	Tu as acheté	Tu achetais
Il/elle/on achète		Il/elle/on a acheté	Il/elle/on achetais
Nous achetons		Nous avons acheté	Nous achetais
Vous achetez		Vous avez acheté	Vous achetaiez
Ils/elles achètent	Achetez	Ils/elles ont acheté	Ils/elles achetaient

Préférer

Présent	Impératif	Passé composé	Imparfait
Je préfère		J'ai préféré	Je préférais
Tu préfères	Préfère	Tu as préféré	Tu préférais
Il/elle/on préfère		Il/elle/on a préféré	Il/elle/on préférait
Nous préférons		Nous avons préféré	Nous préférions
Vous préférez		Vous avez préféré	Vous préfériez
Ils/elles préfèrent	Préférez	Ils/elles ont préféré	Ils/elles préféraient

Payer

Présent	Impératif	Passé composé	Imparfait
Je paie		J'ai payé	Je payais
Tu paies	Paie	Tu as payé	Tu payais
Il/elle/on paie		Il/elle/on a payé	Il/elle/on payait
Nous payons		Nous avons payé	Nous payions
Vous payez		Vous avez payé	Vous payiez
Ils/elles paient	Payez	Ils/elles ont payé	Ils/elles payaient

Précis de conjugaison

Finir

Présent	Impératif	Passé composé	Imparfait
Je finis		J'ai fini	Je finissais
Tu finis	Finis	Tu as fini	Tu finissais
Il/elle/on finit		Il/elle/on a fini	Il/elle/on finissait
Nous finissons		Nous avons fini	Nous finissions
Vous finissez		Vous avez fini	Vous finissiez
Ils/elles finissent	Finissez	Ils/elles ont fini	Ils/elles finissaient

Sortir

Présent	Impératif	Passé composé	Imparfait
Je sors		Je suis sorti(e)	Je sortais
Tu sors	Sors	Tu es sorti(e)	Tu sortais
Il/elle/on sort		Il/elle/on est sorti(e)	Il/elle/on sortait
Nous sortons		Nous sommes sorti(e)s	Nous sortions
Vous sortez	Sortez	Vous êtes sorti(e)s	Vous sortiez
Ils/elles sortent		Ils/elles sont sorti(e)s	Ils/elles sortaient

Voir

Présent	Impératif	Passé composé	Imparfait
Je vois		J'ai vu	Je voyais
Tu vois	Vois	Tu as vu	Tu voyais
Il/elle/on voit		Il/elle/on a vu	Il/elle/on voyait
Nous voyons		Nous avons vu	Nous voyions
Vous voyez	Voyez	Vous avez vu	Vous voyiez
Ils/elles voient		Ils/elles ont vu	Ils/elles voyaient

➤ Verbes à trois bases

Prendre

Présent	Impératif	Passé composé	Imparfait
Je prends		J'ai pris	Je prenais
Tu prends	Prends	Tu as pris	Tu prenais
Il/elle/on prend		Il/elle/on a pris	Il/elle prenait
Nous prenons		Nous avons pris	Nous prenions
Vous prenez		Vous avez pris	Vous preniez
Ils/elles prennent	Prenez	Ils/elles ont pris	Ils/elles prenaient

Pouvoir

Présent	Impératif	Passé composé	Imparfait
Je peux		J'ai pu	Je pouvais
Tu peux		Tu as pu	Tu pouvais
Il/elle/on peut		Il/elle/on a pu	Il/elle/on pouvait
Nous pouvons		Nous avons pu	Nous pouvions
Vous pouvez		Vous avez pu	Vous pouviez
Ils/elles peuvent		Ils/elles ont pu	Ils/elles pouvaient

Vouloir

Présent	Impératif	Passé composé	Imparfait
Je veux		J'ai voulu	Je voulais
Tu veux		Tu as voulu	Tu voulais
Il/elle/on veut		Il/elle/on a voulu	Il/elle/on voulait
Nous voulons		Nous avons voulu	Nous voulions
Vous voulez	Veuillez	Vous avez voulu	Vous vouliez
Ils/elles veulent		Ils/elles ont voulu	Ils/elles voulaiient

Venir

Présent	Impératif	Passé composé	Imparfait
Je viens		Je suis venu(e)	Je venais
Tu viens	Viens	Tu es venu(e)	Tu venais
Il/elle/on vient		Il/elle/on est venu(e)	Il/elle/on venait
Nous venons		Nous sommes venu(e)s	Nous venions
Vous venez	Venez	Vous êtes venu(e)s	Vous veniez
Ils/elles viennent		Ils/elles sont venu(e)s	Ils/elles venaient

Boire

Présent	Impératif	Passé composé	Imparfait
Je bois		J'ai bu	Je buvais
Tu bois	Bois	Tu as bu	Tu buvais
Il/elle/on boit		Il/elle/on a bu	Il/elle/on buvait
Nous buvons		Nous avons bu	Nous buvions
Vous buvez	Buvez	Vous avez bu	Vous buviez
Ils/elles boivent		Ils/elles ont bu	Ils/elles buvaient

Verbes pronominaux

Se lever

Présent	Impératif	Passé composé	Imparfait
Je me lève		Je me suis levé(e)	Je me levais
Tu te lèves	Lève-toi	Tu t'es levé(e)	Tu te levais
Il/elle/on se lève		Il/elle/on s'est levé(e)	Il/elle se levait
Nous nous levons		Nous nous sommes levé(e)s	Nous nous levions
Vous vous levez	Levez-vous	Vous vous êtes levé(e)s	Vous vous leviez
Ils/elles se lèvent		Ils/elles se sont levé(e)s	Ils/elles se levaient

Se souvenir

Présent	Impératif	Passé composé	Imparfait
Je me souviens		Je me suis souvenu(e)	Je me souvenais
Tu te souviens	Souviens-toi	Tu t'es souvenu(e)	Tu te souvenais
Il/elle/on se souvient		Il/elle/on s'est souvenu(e)	Il/elle/on se souvenait
Nous nous souvenons		Nous nous sommes souvenu(e)s	Nous nous souvenions
Vous vous souvenez	Souvenez-vous	Vous vous êtes souvenu(e)s	Vous vous souveniez
Ils/elles se souviennent		Ils/elles se sont souvenu(e)s	Ils/elles se souvenaient

Lexique

Leçon		Allemand	Espagnol	Russe	Anglais	Portugais
addition [l']	L9	Rechnung (eine)	cuenta (una)	счет	bill (the)	conta (uma)
âge [l']	L5	Alter (das)	edad (la)	возраст	age	idade (a)
âgé(e) (adj.)	L18	alt	mayor	в возрасте	elderly	idoso(a)
agréable (adj.)	L18	angenehm	agradable	приятный	pleasant	agradável
ail [l']	L14	Knoblauch (der)	ajo (el)	чеснок	garlic	alho (o)
aimer (v.)	L17	lieben	gustar	любить	to like / to love	gostar
ajouter (v.)	L14	hinzufügen	añadir	добавить	to add	acrescentar
allemand(e) (adj.)	L6	deutsch	alemán(alemana)	немецкий(ая)	German	alemão(ã)
allô	L7	hallo	hola	алло	hello	estou sim
américain(e) (adj.)	L6	amerikanisch	estadounidense	американский(ая)	American	norte-americano(a)
amis (les)	L2	Freunde	amigos (unos)	друзья	friends	amigos (uns)
amour [l']	L19	Liebe (die)	amor (el)	любовь	love	amor (o)
année [l']	L19	Jahr (ein)	año (un)	год	year (a)	ano (um)
août	D0	August	agosto	август	August	Agosto
appeler (v.)	L7	anrufen	llamar	звонить	to call	chamar
apprendre (v.)	D0	lernen	aprender	учить	to learn	aprender
après-midi [l']	L11	Nachmittag (der)	tarde (la)	после полудня	afternoon (the)	tarde (a)
architecte [l']	L5	Architekt(in) (ein/ eine)	arquitecto/a (un/ una)	архитектор	architect (an)	arquitecto(a) (um/ uma)
arobase [l']	L7	at	arroba	символ @	@ symbol	arroba
au revoir	L3	Auf Wiedersehen	adiós	до свидания	goodbye	adeus
automne [l']	D0	Herbst (der)	otoño (el)	осень	autumn	Outono (o)
avenue [l']	L10	Allee (eine)	avenida (una)	авеню	avenue (an)	avenida (uma)
avion [l']	L22	Flugzeug (ein)	avión (un)	самолет	airplane (an)	avião (um)
avril	D0	April	abril	апрель	April	Abril
baignade [la]	L22	Baden (das)	baño (el)	купание	swimming	banho (o)
banane [la]	L15	Banane (eine)	plátano (un)	банан	banana (a)	banana (uma)
bar [le]	L2	Bar (eine)	bar (un)	бар	bar (a)	bar (um)
bateau [le]	L10	Schiff (ein)	barco (un)	корабль	boat (a)	barco (um)
beau (belle) (adj.)	L18	schön	bonito/a	красивый(ая)	handsome/ beautiful	bonito(a)
beaucoup (adv.)	L14	viel	mucho	много	many	muito
belge (adj.)	L6	belgisch	belga	белгийский(ая)	Belgian	belga
besoin [le]	L23	Bedarf (ein)	necesidad (una)	необходимость	need (a)	necessidade (uma)
bête [adj.]	L18	dumm	tonto/a	глупый	silly	parvo(a)
blanc [blanche] (adj.)	L18	weiß	blanco/a	белый(ая)	white	branco(a)
blond(e) (adj.)	L18	blond	rubio/a	блондин(ка)	blonde	loiro(a)
boire (v.)	L17	trinken	beber	пить	to drink	beber
boisson [la]	L9	Getränk (ein)	bebida (una)	напиток	drink (a)	bebida (uma)
bonjour	L1	Guten Tag	buenos días	добрый день	hello	bom dia
bonsoir	L1	Guten Abend	buenas tardes	добрый вечер	good evening	boa noite
boucherie [la]	L15	Metzgerei (eine)	carnicería (una)	мясная лавка	butcher shop (a)	talho (um)
boulangerie [la]	L2	Bäckerei (eine)	panadería (una)	пекарня	bakery (a)	padaria (uma)
bouteille [la]	L14	Flasche (eine)	botella (una)	бутылка	bottle (a)	garrafa (uma)
bras [le]	L18	Arm (ein)	brazo (un)	рука	arm (an)	braço (um)
brésilien(e) (adj.)	L6	brasilianisch	brasileño/a	бразильский(ая)	Brazilian	brasileiro(a)
bronzer (v.)	L10	bräunen	tomar el sol	загорать	to tan	bronzear
brun(e) (adj.)	L18	brünett	moreno/a	коричневый(ая)	brown-haired	moreno(a)
café [le]	L2	Café (ein)	cafetería (una)	кофе	cafe (a)	café (um)

Leçon		Allemand	Espagnol	Russe	Anglais	Portugais
campagne [la]	L22	Land (das)	campo (el)	деревня	countryside (the)	campo (o)
camping [le]	L22	Campingplatz (der)	camping (el)	кемпинг	campsite (the)	campismo (o)
carafe [la]	L9	Karaffe (eine)	jarra (una)	графин	carafe (a)	jarro (um)
carotte [la]	L15	Karotte (eine)	zanahoria (una)	морковь	carrot (a)	cenoura (uma)
carte [la]	L9	Karte (eine)	carta (una)	меню	menu (a)	lista (uma)
célibataire (adj.)	L5	Single	soltero/a	не женат/не замужем	single	solteiro(a)
châtaignier (adj.)	L18	kastanienbraun	castaño	шатен	light brown-haired	castanho(a)
chaussure [la]	L13	Schuh (ein)	zapato (un)	обувь	shoe (a)	sapato (um)
chemise [la]	L13	Hemd (ein)	camisa (una)	рубашка	shirt (a)	camisa (uma)
chèque [le]	L13	Scheck (ein)	cheque (un)	чек	cheque (a)	cheque (um)
cheveux [les]	L18	Haare (die)	cabello (el)	волосы	hair	cabelos (os)
chocolat [le]	L9	Schokolade (die)	chocolate (el)	шоколад	chocolate	chocolate (o)
chronologie [la]	L22	Chronologie (die)	cronología (la)	хронология	chronology	cronologia (a)
cinéma [le]	L11	Kino (das)	cine (el)	кино	cinema (the)	cinema (o)
client [le]	L13	Kunde (ein)	cliente (un)	клиент	customer (a)	cliente (um)
cocotte [la]	L14	Topf (ein)	olla (una)	кастрюля	casserole dish (a)	panela de pressão (uma)
comédie [la]	L17	Komödie (eine)	comedia (una)	комедия	comedy (a)	comédia (uma)
commander (v.)	L9	bestellen	pedir	заказывать	to order	encomendar
commentaire [le]	L17	Kommentar (ein)	comentario (un)	комментарий	comment (a)	comentário (um)
compléter [v.]	L23	vervollständigen	completar	дополнять	to complete	completar
comprendre [v.]	D0	verstehen	entender	понимать	to understand	perceber
conseil [le]	L23	Ratschlag (ein)	consejo (un)	совет	piece of advice (a)	conselho (um)
contact [le]	L7	Kontakt (der)	contacto (el)	связь	contact	contacto (o)
contacter [v.]	L7	kontaktieren	contactar	связываться	to contact	contactar
coordonnées [les]	L7	Kontaktdaten (die)	datos (los)	данные	contact information	dados de contacto (os)
corps [le]	L18	Körper (der)	cuero (el)	тело	body (the)	corpo (o)
coucou	L1	hallo	hola	ку-ку	hi there	oi
couper [v.]	L14	schneiden	cortar	резать	to cut	cortar
courageux(euse) (adj.)	L18	mutig	valiente	смелый	brave	corajoso(a)
courgette [la]	L14	Zucchini (eine)	calabacín (un)	кабачок	courgette (a)	curgette (uma)
courriel [le]	L7	E-Mail (eine)	correo (un)	электронная почта	email (an)	correo electrónico (um)
cours [le]	L21	Unterricht (ein)	clase (una)	занятие	class (a)	aula (uma)
courses [les]	L14	Einkauf (der)	compras (las)	покупки	food shopping	compras (as)
cravate [la]	L13	Krawatte (eine)	corbata (una)	галстук	tie (a)	gravata (uma)
cuillère [la]	L14	Löffel (ein)	cuchara (una)	ложка	spoon (a)	colher (uma)
cuire [v.]	L14	kochen	cocer	готовить	to cook	cozer
cuisine [la]	L14	Kochen (das)	cocina (la)	кухня	cooking (the)	cozinhar
cuisson [la]	L14	Backen (die)	cocción (la)	варка	cooking technique	cozedura (a)
d'abord (adv.)	L19	zuerst	primero	сначала	first	antes de mais
date [la]	L6	Datum (ein)	fecha (una)	дата	date	data (uma)
décembre	D0	Dezember	diciembre	декабрь	December	Dezembro
découvrir [v.]	L10	entdecken	descubrir	узнавать	to discover	descobrir
décrire [v.]	L18	beschreiben	describir	описывать	to describe	descrever
déjeuner [le]	L9	Mittagessen (das)	comida (la)	обед	lunch	almoço (o)
désagréable [adj.]	L18	unangenehm	desagradable	неприятный	unpleasant	desagradável

Lexique

Leçon		Allemand	Espagnol	Russe	Anglais	Portugais
description (la)	L18	Beschreibung (die)	descripción (la)	описание	description	descrição (a)
dessert (le)	L9	Nachtisch (ein)	postre (un)	десерт	dessert (a)	sobremesa (uma)
devoir (v.)	L23	müssen	deber	быть должным	to have to	dever
dictionnaire (le)	L2	Wörterbuch (ein)	diccionario (un)	словарь	dictionary (a)	dicionário (um)
dimanche	D0	Sonntag	domingo	воскресенье	Sunday	domingo
dîner (le)	L9	Abendessen (das)	cena (la)	ужин	dinner	jantar (o)
discipline (la)	L21	Schulfach (das)	asignatura (una)	дисциплина	subject (a)	disciplina (uma)
drame (le)	L17	Drama (ein)	drama (un)	драма	drama (a)	drama (um)
durée (la)	L21	Dauer (die)	duración (la)	длительность	length	duração (a)
eau (l')	L9	Wasser (das)	agua (el)	вода	water	água (a)
écouter (v.)	L10	zuhören	escuchar	слушать	to listen	escutar
écrire (v.)	D0	schreiben	escribir	писать	to write	escrever
élégant(e) (adj.)	L18	elegant	elegante	элегантный(ая)	elegant	elegante
enchanté(e) (adj.)	L1	angenehm	encantado/a	очень приятно	nice to meet you	encantado(a)
enfants (les)	L5	Kinder (die)	niños (los)	дети	children	crianças (as)
enfin (adv.)	L19	schließlich	por último	наконец	finally	por fim
ennuyeux(euse) (adj.)	L17	langweilig	aburrido/a	скучный	boring	maçador(a)
entrée (l')	L9	Vorspeise (eine)	entrada (una)	вход	starter (a)	entrada (uma)
envoyer (v.)	L23	schicken	enviar	отправить	to send	enviar
éplucher (v.)	L14	schälen	pelar	чистить	to peel	descascar
escargot (l')	L9	Schnecke (eine)	caracol (un)	улитка	snail (a)	caracol (um)
espagnol(e) (adj.)	L6	spanisch	español/a	испанский(ая)	Spanish	espanhol(a)
essayer (v.)	L13	probieren	intentar	мерить	to try	experimentar
été (l')	D0	Sommer (der)	verano (el)	лето	summer	Verão (o)
études (les)	L21	Studium (das)	estudios (los)	учеба	studies	estudos (os)
étudiant(e) (l')	L5	Student(in) (ein/eine)	estudiante (un/a)	студент(ка)	student (a)	estudante (um/uma)
événement (l')	L21	Ereignis (ein)	evento (un)	событие	event (an)	acontecimento (um)
examen (l')	L21	Prüfung (eine)	examen (un)	экзамен	exam (an)	exame (um)
faculté (la)	L21	Fakultät (die)	facultad (la)	факультет	university	faculdade (a)
famille (la)	L5	Familie (die)	familia (la)	семья	family	família (a)
femme (la)	L5	Ehefrau (die)	mujer (la)	жена	wife	mulher (a)
fesses (les)	L18	Po (der)	glúteos (los)	ягодицы	buttocks	nádegas (as)
fête (la)	L10	Party (eine)	fiesta (una)	праздник	party (a)	festa (uma)
février	D0	Februar	febrero	февраль	February	Fevereiro
fille (la)	L5	Tochter (die)	hija (la)	дочь	daughter	filha (a)
film (le)	L11	Film (ein)	película (una)	фильм	film (a)	filme (um)
fils (le)	L5	Sohn (der)	hijo (el)	сын	son	filho (o)
fixe (le)	L7	Festnetztelefon (ein)	fijo (un)	домашний телефон	landline (a)	telefone fixo (um)
fleuve (le)	L10	Fluss (ein)	río (un)	река	river (a)	rio (um)
formulaire (le)	L23	Formular (ein)	formulario (un)	анкета	form (a)	formulário (um)
four (le)	L14	Ofen (ein)	horno (un)	печь	oven (an)	forno (um)
fraise (la)	L15	Erdbeere (eine)	fresa (una)	клубника	strawberry (a)	morango (um)
français(e) (adj.)	L6	französisch	francés/francesa	французский(ая)	French	francês(esa)
fréquence (la)	L22	Häufigkeit (die)	frecuencia (la)	частота	frequency	frequência (a)
frère (le)	L5	Bruder (der)	hermano (el)	брать	brother	irmão (o)
frite (la)	L9	Pommes (eine)	patata frita (una)	картофель фри	chip (a)	batata frita (uma)
fromager (le)	L15	Käser (ein)	quesero (un)	сыровар	cheesemonger (a)	queijeiro (um)

Leçon **Allemand** **Espagnol** **Russe** **Anglais** **Portugais**

gîte (le)	L22	Ferienhaus (ein)	casa rural (una)	горный отель	bed / lodging	casa rural (uma)
gousse (la)	L14	Zehe (eine)	diente (un)	зубчик	clove (a)	dente (um)
goût (le)	L17	Geschmack (der)	gusto (el)	вкус	taste	paladar (o)
gramme (le)	L14	Gramm	gramo	грамм	gram	grama
grand(e) (adj.)	L18	groß	grande	большой(ая)	tall	grande
gris(e) (adj.)	L18	grau	gris	серый(ая)	gray	cinzento(a)
haricot vert (le)	L15	grüne Bohne (eine)	judía verde (una)	стручковая фасоль	string bean (a)	feijão verde (um)
hébergement (l')	L22	Unterkunft (die)	alojamiento (el)	жилье	accommodation	alojamento (o)
herbe (l')	L14	Kraut (ein)	hierba (una)	приправа	herb (an)	erva aromática (uma)
heureux(euse) (adj.)	L18	glücklich	feliz	счастливый(ая)	happy	feliz
histoire (l')	L19	Geschichte (eine)	historia (una)	история	story (a)	história (uma)
hiver (l')	D0	Winter (der)	invierno (el)	зима	winter	Inverno (o)
hôpital (l')	L2	Krankenhaus (ein)	hospital (un)	больница	hospital (a)	hospital (um)
hôtel (l')	L22	Hotel (das)	hotel (el)	отель	hotel (a)	hotel (o)
identité (l')	L7	Identität (die)	identidad (la)	личность	identity	identidade (a)
il faut	L23	man muss	hay que	необходимо	You must	é preciso
ingénieur(e) (l')	L5	Ingenieur(in) (ein/eine)	ingeniero/a (un/a)	инженер	engineer (an)	engenheiro(a) (um/uma)
ingrédient (l')	L14	Zutat (eine)	ingrediente (un)	ингредиент	ingredient (an)	ingrediente (um)
inscription (l')	L23	Einschreibung (eine)	inscripción (una)	запись	enrolment	inscrição (uma)
instruction (l')	L23	Anweisung (eine)	instrucción (una)	образование	instructions	instrução (uma)
intelligent(e) (adj.)	L18	intelligent	inteligente	умный(ая)	intelligent	inteligente
intensité (l')	L13	Intensität (die)	intensidad (la)	интенсивность	intensity	intensidade (a)
italien(ne) (adj.)	L6	italienisch	italiano/a	итальянский(ая)	Italian	italiano(a)
jambe (la)	L18	Bein (ein)	pierna (una)	нога	leg (a)	perna (uma)
janvier	D0	Januar	enero	январь	January	Janeiro
japonais(e) (adj.)	L6	japanisch	japonés/japonesa	японский(ая)	Japanese	japonês(esa)
jardin (le)	L10	Garten (ein)	jardín (un)	сад	garden (a)	jardim (um)
jean (le)	L13	Jeans (eine)	vaqueros (unos)	джинсы	jeans	calças de ganga (umas)
jeudi	D0	Donnerstag	jueves	четверг	Thursday	quinta-feira
jeune (adj.)	L18	jung	joven	молодой(ая)	young	jovem
journaliste (le/la)	L5	Journalist(in) (ein/e)	periodista (un/a)	журналист	journalist (a)	jornalista (um/uma)
joyeux(euse) (adj.)	L18	fröhlich	alegre	веселый(ая)	joyful	alegre
juillet	D0	Juli	julio	июль	July	Julho
juin	D0	Juni	junio	июнь	June	Junho
jus de fruit (le)	L9	Fruchtsaft (der)	zumo de fruta (el)	фруктовый сок	fruit juice	sumo de fruta (o)
kilo (le)	L14	Kilo	kilo	килограмм	kilo	quilo
laid(e) (adj.)	L18	hässlich	feo/a	некрасивый(ая)	ugly	feio(a)
lait (le)	L15	Milch (die)	leche (la)	молоко	milk	leite (o)
langue (la)	L2	Sprache (eine)	idioma (un)	язык	language (a)	idioma (um)
Licence (la)	L21	Bachelor (ein)	licenciatura (una)	бакалавр	Bachelor's degree (a)	Licenciatura (uma)
liquide (le)	L13	bar	efectivo	жидкость	cash	numerário
location (la)	L22	Mietunterkunft (eine)	alquiler (una)	аренда	rental (a)	aluguer (um)
loisir (le)	L17	Freizeitaktivität (eine)	ocio (un)	досуг	leisure activity (a)	lazer (um)
lundi	D0	Montag	lunes	понедельник	Monday	segunda-feira

Lexique

Leçon		Allemand	Espagnol	Russe	Anglais	Portugais
lycée [le]	L21	Gymnasium (das)	instituto (el)	лицей	secondary school	liceu (o)
magasin [le]	L13	Geschäft (ein)	tienda (una)	магазин	shop (a)	loja (uma)
mai	D0	Mai	mayo	май	May	Maio
mail [le]	L7	E-Mail (eine)	email (un)	e-mail	email (an)	e-mail (um)
main [la]	L18	Hand (eine)	mano (una)	рука	hand (a)	mão (uma)
marche [la]	L22	Laufen (das)	marcha (la)	ходьба	walking	caminhada (a)
marché [le]	L15	Markt (der)	mercado (el)	рынок	market	mercado (o)
marcher [v.]	L22	laufen	caminar	ходить	to walk	caminhar
mardi	D0	Dienstag	martes	вторник	Tuesday	terça-feira
mari [le]	L5	Ehemann (der)	marido (el)	муж	husband	marido (o)
marié(e) [avec] [adj.]	L5	verheiratet (mit)	casado/a (con)	женат/замужем (за)	married (to)	casado(a) (com)
mars	D0	März	marzo	март	March	Março
Master [le]	L21	Master (ein)	máster (un)	магистратура	Master's degree (a)	Mestrado (um)
matière [la]	L21	Fach (ein)	asignatura (una)	предмет	subject (a)	matéria (uma)
matin [le]	L11	Morgen (der)	mañana (la)	утро	morning (the)	manhã (a)
médecin [le/la]	L5	Arzt/Ärztin (ein/eine)	médico (un/a)	врач	doctor (a)	médico(a) (um/uma)
menu [le]	L9	Menü (ein)	menú (un)	меню	set menu (a)	menu (um)
mer [la]	L22	Meer (das)	mar (el)	море	sea (the)	mar (o)
merci	L3	danke	gracias	спасибо	thank you	obrigado(a)
mercredi	D0	Mittwoch	miércoles	среда	Wednesday	quarta-feira
mère [la]	L5	Mutter (die)	madre (la)	мать	mother	mãe (a)
météo [la]	L10	Wetter (das)	tiempo (el)	погода	weather forecast (the)	tempo (o)
mexicain[e] [adj.]	L6	mexikanisch	mexicano/a	мексиканский(ая)	Mexican	mexicano(a)
mince [adj.]	L18	dünn	delgado/a	худой	thin	elegante
modeste [adj.]	L18	bescheiden	modesto/a	скромный	modest	modesto(a)
mois [le]	L19	Monat (ein)	mes (un)	месяц	month (a)	mês (um)
montagne [la]	L22	Berg (der)	montaña (la)	гора	mountain	montanha (a)
morceau [le]	L14	Stück (ein)	trozo (un)	кусок	piece (a)	pedaço (um)
moule [le]	L14	Form (eine)	molde (un)	мидия	pan (a)	forma (uma)
mousse [la]	L9	Schaum (ein)	mousse (una)	пена	mousse	mousse (uma)
moyen de transport [le]	L22	Verkehrsmittel (ein)	medio de transporte (un)	вид транспорта	means of transport	meio de transporte (um)
moyenne [la]	L21	Schnitt (der)	media (la)	средний балл	average (the)	média (a)
musée [le]	L10	Museum (ein)	museo (un)	музей	museum (a)	museu (um)
musique [la]	L10	Musik (die)	música (la)	музыка	music	música (a)
nationalité [la]	L6	Nationalität (die)	nacionalidad (la)	гражданство	nationality	nacionalidade (a)
négatif(ve) [adj.]	L17	negativ	negativo/a	отрицательный(ая)	negative	negativo(a)
niveau [le]	L21	Stufe (die)	nivel (el)	уровень	level	nível (o)
nom [le]	L1	Name (der)	apellido (el)	имя	name	apelido (o)
noter [v.]	L23	notieren	anotar	записывать	to note	apontar
novembre	D0	November	noviembre	ноябрь	November	Novembro
nuit [la]	L11	Nacht (die)	noche (la)	ночь	night	noite (a)
numéro [la]	L7	Nummer (eine)	número (un)	номер	number	número (um)
octobre	D0	Oktober	octubre	октябрь	October	Outubro
œil [l'] (yeux)	L18	Auge (ein)	ojos (un) (ojos)	глаз(а)	eye (an) (eyes)	olho (s) (umos)
œuf [l']	L15	Ei (ein)	huevo (un)	яйцо	egg (an)	ovo (um)
oignon [l']	L14	Zwiebel (eine)	cebolla (una)	лук	onion (an)	cebola (uma)

Leçon		Allemand	Espagnol	Russe	Anglais	Portugais
orange [l']	L15	Orange (eine)	naranja (una)	апельсин	orange (an)	laranja (uma)
pain (le)	L15	Brot (das)	pan (el)	хлеб	bread	pão (o)
pantalon [un]	L13	Hose (eine)	pantalón (un)	брюки	trousers	calças (umas)
passer un examen (v.)	L21	eine Prüfung ablegen	hacer un examen	сдать экзамен	to take an exam	ter um exame
pâtisserie (la)	L2	Konditorei (eine)	pastelería (una)	кондитерская	Pastry shop (a)	pastelaria (uma)
payer (v.)	L13	zahlen	pagar	платить	to pay	pagar
père (le)	L5	Vater (der)	padre (el)	отец	father	pai (o)
petit(e) (adj.)	L18	klein	pequeño/a	маленький(ая)	small	pequeno(a)
pharmacie (la)	L2	Apotheke (eine)	farmacia (una)	аптека	pharmacy (a)	farmácia (uma)
philippin(e) (adj.)	L6	philippinisch	filipino/a	филиппинский(ая)	Filipino (Filipina)	filipino(a)
photographe (le/la)	L5	Fotograf(in) (ein/eine)	fotógrafo/a (un/a)	фотография	photograph (a)	fotógrafo(a) (um/uma)
pied (le)	L18	Fuß (ein)	pie (un)	нога	foot	pé (um)
pique-niquer (v.)	L10	picknicken	hacer picnic	пикник	to have a picnic	fazer um piquenique
place (la)	L10	Platz (ein)	plaza (una)	площадь	square (a)	lugar (um)
plat (le)	L9	Gericht (ein)	plato (un)	блюдо	dish (a)	prato (um)
pleuvoir (v.)	L10	regnen	llover	идет дождь	to rain	chover
poêle (la)	L14	Pfanne (eine)	sartén (una)	сковорода	pan (a)	sertã (uma)
point (le)	L2	Punkt (ein)	punto (un)	точка	full stop (a)	ponto (um)
point d'exclamation (le)	L2	Ausrufezeichen (ein)	signo de exclamación (un)	восклицательный знак	exclamation mark (an)	ponto de exclamação (um)
point d'interrogation (le)	L2	Fragezeichen (ein)	signo de interrogación (un)	вопросительный знак	question mark (a)	ponto de interrogação (um)
poireau (le)	L15	Lauch (der)	puerro (un)	лук-порей	leek (a)	alho-francês (um)
poisson (le)	L9	Fisch (ein)	pescado (un)	рыба	fish (a)	peixe (um)
poissonnerie (la)	L15	Fischgeschäft (ein)	pescadería (una)	рыбный рынок	fishmonger's (a)	peixaria (uma)
poitrine (la)	L18	Brust (eine)	pecho (un)	грудь	chest	peito (um)
politesse (la)	L3	Höflichkeit (die)	educación (la)	вежливость	manners	boa educação (a)
polonais(e) (adj.)	L6	polnisch	polaco/a	польский(ая)	Polish	polaco(a)
pomme (la)	L9	Apfel (ein)	manzana (una)	яблоко	apple (an)	maçã (uma)
pomme de terre (la)	L15	Kartoffel (eine)	patata (una)	картофель	potato (a)	batata (uma)
ponctuation (la)	L2	Zeichensetzung (die)	puntuación (la)	пунктуация	punctuation	pontuação (a)
pont (le)	L10	Brücke (eine)	puente (un)	мост	bridge (a)	ponte (uma)
portable (le)	L7	Händy (ein)	móvil (un)	сотовый	mobile phone (a)	telemóvel (um)
porter (v.)	L13	tragen	llevar	носить	to wear	usar
positif(ve) (adj.)	L17	positiv	positivo	позитивный(ая)	positive	positivo(a)
Poste (la)	L23	Post (die)	Correos	почта	Post office (the)	correios (os)
potiron (le)	L15	Kürbis (der)	calabaza (una)	тыква	pumpkin	abóbora (a)
poulet (le)	L9	Huhn (das)	pollo (el)	курица	chicken	frango (o)
préférer (v.)	L17	bevorzugen	preferir	предпочитать	to prefer	preferir
prénom (le)	L1	Vorname (der)	nombre (el)	имя	first name	nome (o)
primeur (le)	L15	Obst- und Gemüsehändler (der)	frutero (un)	продавец фруктов	greengrocer (a)	loja de frutas e legumes (uma)
printemps (le)	D0	Frühling (der)	primavera (la)	весна	spring	Primavera (a)
professeur(e) (le/la)	L5	Lehrer(in) (der/die)	profesor/a (un/una)	преподаватель (ница)	teacher / professor (a)	professor(a) (um/uma)
profession (la)	L5	Beruf (der)	profesión (la)	профессия	profession	profissão (a)

Lexique

Leçon		Allemand	Espagnol	Russe	Anglais	Portugais
promenade (la)	L10	Spaziergang (ein)	paseo (un)	прогулка	walk (a)	passeio (um)
puis (adv.)	L19	dann	después	затем	then	em seguida
quai (le)	L10	Kai (ein)	muelle (un)	набережная	embankment (an)	cais (um)
quantité (la)	L14	Menge (die)	cantidad (la)	количество	quantity	quantidade (a)
raisin (le)	L15	Traube (die)	uva (la)	виноград	grape	uvas (as)
rater (v.)	L21	nicht bestehen	suspender	упустить	to fail	chumbar
regarder (v.)	L10	ansehen	mirar	смотреть	to watch / to look	olhar
relation (la)	L19	Beziehung (eine)	relación (una)	отношения	relative (a)	relação (uma)
relevé de notes (le)	L21	Zeugnis (ein)	boletín de notas (un)	таблица успеваемости	transcript of results (a)	caderneta escolar (uma)
remplir (v.)	L23	ausfüllen	rellenar	заполнить	to fill up	preencher
rendez-vous (le)	L2	Treffen (ein)	cita (una)	встреча	meeting (a)	encontro (um)
restaurant (le)	L2	Restaurant (ein)	restaurante (un)	ресторан	restaurant (a)	restaurante (um)
restauration (la)	L9	Gastronomie (die)	restauración (la)	ресторанное дело	restaurant industry (the)	restauração (a)
retrouver (v.)	L10	finden	encontrar	найти	to meet	encontrar
réussir (v.)	L21	gelingen	lograr	удаваться	to succeed	conseguir
réviser (v.)	L21	lernen	revisar	повторять	to revise	estudar
rive (la)	L10	Ufer (ein)	ribera (una)	берег	bank (a)	margem (uma)
robe (la)	L13	Kleid (ein)	vestido (un)	платье	dress (a)	vestido (um)
rond(e) (adj.)	L18	rund	redondo/a	круглый(ая)	round	redondo(a)
rue (la)	L10	Straße (eine)	calle (una)	улица	street (a)	rua (uma)
s'il vous plaît	L3	bitte	por favor	пожалуйста	please	por favor
s'aimer (v.)	L19	sich lieben	quererse	любить друг друга	to love each other	amar-se
salade (la)	L9	Salat (ein)	ensalada (una)	салат	salad (a)	salada (uma)
salut	L1	hallo	hola	привет	hey	olá
samedi	D0	Samstag	sábado	суббота	Saturday	sábado
s'appeler (v.)	L1	heißen	llamarse	звонить друг другу	to call one another	ligar
saumon (le)	L9	Lachs (ein)	salmon (un)	лосось	salmon	salmão (um)
se baigner (v.)	L22	baden	bañarse	купаться	to swim	tomar banho
se coucher (v.)	L17	schlafen gehen	acostarse	ложиться спать	to go to bed	deitar-se
se lever (v.)	L17	aufstehen	levantarse	вставать	to get up	levantar-se
se marier (v.)	L19	heiraten	casarse	жениться/ выходить замуж	to get married	casar-se
se présenter (v.)	L5	sich vorstellen	presentarse	представляться	to introduce yourself	apresentar-se
se promener (v.)	L17	spazieren gehen	pasearse	гулять	to take a walk	passear
se quitter (v.)	L19	sich trennen	separarse	расставаться	to part ways	deixar
se rencontrer (v.)	L19	sich kennenlernen	conocerse	встретиться	to meet	conhecer
se retrouver (v.)	L19	sich treffen	reunirse	встречаться	to meet up	encontrar-se
séance (la)	L17	Vorstellung (eine)	sesión (una)	сессион	showing (a)	sessão (uma)
secrétaire (le/la)	L5	Sekretär(in) (ein/eine)	secretario (un/a)	секретарь	secretary (a)	secretário(a) (um/uma)
semestre (le)	L21	Semester (ein)	semestre (un)	семестр	semester (a)	semestre (um)
septembre	D0	September	septiembre	сентябрь	September	Setembro
sérieux(euse) (adj.)	L18	ernst	serio/a	серъезный(ая)	serious	sério(a)
serveur(euse) (le/la)	L9	Bedienung (eine)	camarero/a (un/a)	официант(ка)	waiter / waitress	empregado(a) de mesa (um/uma)
servir (v.)	L14	bedienen	servir	подавать	to serve	servir

Leçon	Allemand	Espagnol	Russe	Anglais	Portugais
signature (la)	L23	Unterschrift (die)	firma (la)	подпись	signature
signer (v.)	L23	unterschreiben	firmar	подписывать	assinar
s'inscrire (v.)	L23	sich einschreiben	matricularse	записываться	inscrever-se
sœur (la)	L5	Schwester (die)	hermana (la)	сестра	irmã (a)
soir (le)	L11	Abend (der)	noche (la)	вечер	fim da tarde (o)
sortie (la)	L11	Ausflug (ein)	salida (una)	выход	saída (uma)
souvenir (le)	L22	Erinnerung (eine)	recuerdo (un)	воспоминание	memória (uma)
steak (le)	L9	Steak (ein)	filete (un)	стейк	bife (um)
stupide (adj.)	L18	dumm	estúpido	глупый	estúpido(a)
suisse (adj.)	L6	Schweizer	suizo/a	швейцарский(ая)	suíço(a)
suivre (v.)	L21	belegen	cursar	ходить	assistir
surprise (la)	L21	Überraschung (die)	sorpresa (la)	сюрприз	surpresa (a)
sympathique (adj.)	L17	nett	simpático/a	симпатичный(ая)	simpático(a)
taille (la)	L13	Größe (die)	talla (la)	размер	tamanho (o)
tarte (la)	L9	Kuchen (ein)	tarta (una)	пирог	tarte (uma)
téléphone (le)	L7	Telefon (ein)	teléfono (un)	телефон	telefone (um)
téléphoner (v.)	L7	telefonieren	llamar por teléfono	звонить	telefonar
temps (le)	L19	Zeit (die)	tiempo (el)	время	tempo (o)
tête (la)	L18	Kopf (der)	cabeza (la)	голова	cabeça (a)
théâtre (le)	L11	Theater (das)	teatro (el)	театр	teatro (o)
tomate (la)	L14	Tomate (die)	tomate (un)	помидор	tomate (um)
train (le)	L22	Zug (der)	tren (el)	поезд	comboio (o)
travailler (v.)	L21	arbeiten	trabajar	работать	trabalhar
très (adv.)	L13	sehr	muy	очень	muito
triste (adj.)	L18	traurig	triste	грустный	triste
trop (adv.)	L13	zu	demasiado	слишком	demasiado
un peu (adv.)	L13	ein bisschen	un poco	немного	um pouco
ustensile (l')	L14	Utensil (ein)	utensilio (un)	прибор	utensílio (um)
vélo (le)	L22	Fahrrad (ein)	bicicleta (una)	велосипед	bicicleta (uma)
vendeur(euse) (le/la)	L13	Verkäufer(in) (ein/ eine)	dependiente/a (un/a)	продавец	vendedor(a) (um/ uma)
vendredi	D0	Freitag	viernes	пятница	sexta-feira
ventre (le)	L18	Bauch (der)	vientre (el)	живот	barriga (a)
verre (le)	L14	Glas (ein)	vaso (un)	стакан	copo (um)
verser (v.)	L14	eingießen	derramar	пролить	servir
veste (la)	L13	Jacke (eine)	chaqueta (una)	куртка	jacket (a)
vêtement (le)	L13	Kleidungsstück (ein)	prenda (una)	одежда	peça de roupa (uma)
viande (la)	L9	Fleisch (das)	carne (la)	мясо	carne (a)
ville (la)	L10	Stadt (eine)	ciudad (una)	город	cidade (uma)
vin (le)	L9	Wein (der)	vino (el)	вино	vinho (o)
virgule (la)	L2	Komma (ein)	coma (una)	запятая	vírgula (uma)
visiter (v.)	L11	besuchen	visitá	наносить визит	visitar
voir (v.)	L11	sehen	ver	видеть	ver
voiture (la)	L22	Auto (ein)	coche (un)	машина	carro (um)



Transcriptions

— Dossier 1 : Bonjour ! —

Piste n° 5, activité 1, page 10

une table ; a une chaise – b un tableau – c un tableau numérique interactif – d un ordinateur

Piste n° 6, activité 2, page 10

un livre ; a un cahier d'activités – un cahier – un stylo – un téléphone portable
b un cahier – un téléphone portable – un stylo – un cahier d'activités
c un stylo – un cahier d'activités – un téléphone portable – un cahier

— Dossier 1 : Bonjour ! —

Leçon 1 Bienvenue !

Piste n° 8, *Bienvenue !*, activités 1, 2 et 3, pages 16-17

Françoise Le Tallec : Bonjour.

Laurent Bonomi : Bonjour. Je m'appelle Laurent Bonomi.

Simon Le Tallec : Bonjour.

Louise Le Tallec : Coucou !

Hugo Le Tallec : Salut ! Moi, c'est Hugo.

Nathalie Bonomi : Bonsoir, enchantée.

Juliette Bonomi : Bonsoir, je m'appelle Juliette.

Leçon 2 Les mots à lire

Piste n° 12, activité 4, page 19

[a]: a, h, k

[e]: b, c, d, g, p, t, v, w

[ɛ]: f, l, m, n, r, s, y, z

[i]: i, j, x, y

[y]: u, q

[o]: o

[ə]: e

Piste n° 13, activité 5, page 19

Catherine a Juliette – b Charlotte – c Marie – d Baptiste – e Frédéric – f Paul – g Sophie – h Olivier – i Gérard – j Nicolas – k Amélie

Leçon 3 Les mots à écouter

Piste n° 14, activité 1, page 20

Dialogue 1

La vendeuse : Bonjour madame.

La cliente : Bonjour, une baguette s'il vous plaît.

La vendeuse : Voilà, un euro, s'il vous plaît.

La vendeuse : Merci.

La cliente : Au revoir.

La vendeuse : Au revoir madame, bonne journée.

Dialogue 2

Le client : Bonjour, comment allez-vous ?

Le barman : Ça va et vous ? Un café ?

Le client : Oui, s'il vous plaît.

Le client : Merci.

Le barman : Merci.

le client : Au revoir, à demain.

Le barman : Au revoir, bonne journée.

Dialogue 3

Le père : Salut, ça va ?

La fille : Salut, ouais, ça va.

Le père : Tu as des exercices pour demain ?

La fille : Pfff... Oui !

Piste n° 15, activité 2, page 20

a un café – b une baguette – c des exercices

Piste n° 16, activité 3, page 21

une journée → féminin ; a un café – b une baguette –

c un exercice – d une boulangerie – e un euro –

f une saison

Piste n° 17, activité 4, page 21

des journées → pluriel ; a des exercices – b une

boulangerie – c des euros – d des baguettes – e des

cafés – f un livre

Entraînement

Piste n° 20, activité 1, page 24

Salut, moi, c'est Marie ; a Bonjour, je m'appelle François. – b Coucou, moi, c'est Louise. – c Bonsoir, moi, je m'appelle Jean.

Piste n° 21, activité 4, page 24

huit ; a dix-huit – b trente – c quarante-cinq –



des audios

d quatre-vingt-douze – e vingt-six – f quatre-vingt-un – g quatorze – h soixante-seize – i cinquante et un – j soixante-quatre

Piste n° 22, activité 5, page 24

j-e-u / d-i ; a m-a-r / d-i – b s-a / m-e / d-i – c l-u-n / d-i – d d-i / m-a-n / c-h-e – e v-e-n / d-r-e / d-i – f m-e-r / c-r-e / d-i

Dossier 2 : Identités

Leçon 5 | Moi, je suis...

Piste n° 25, *Moi, je suis...* activités 1 et 2, page 28

Louise Le Tallec : Et les pizzas ? J'ai faim !

Le livreur de pizza : Bonsoir monsieur !

Laurent Bonomi : Oui... ?

Le livreur de pizza : Monsieur Le Tallec ?

Laurent Bonomi : Je ne suis pas Simon Le Tallec.

Simon Le Tallec : C'est moi. Je suis Simon Le Tallec.
Je suis votre nouveau voisin.

Laurent Bonomi : Moi, je m'appelle Laurent Bonomi.

Simon Le Tallec : Enchanté. Mes enfants : lui, c'est Hugo et elle, c'est Louise.

Louise Le Tallec : Coucou !

Laurent Bonomi : Nathalie, Juliette.

Simon Le Tallec : Mon fils, il a 20 ans.

Françoise Le Tallec : Bonjour, je m'appelle Françoise. Je suis mariée avec Simon.

Louise Le Tallec : Salut, moi, c'est Louise Le Tallec.

Juliette Bonomi : Tu es à la fac ?

Hugo Le Tallec : Je suis étudiant en socio. Et toi ?

Laurent Bonomi : Et... Je suis ingénieur à la SNCF.

Simon Le Tallec : Je suis architecte.

Juliette Bonomi : Bon, eh bien, bon appétit !

Simon Le Tallec : Merci ! À bientôt ! Bonne soirée.
Merci monsieur.

Leçon 6 | Mes amis et moi

Piste n° 29, activité 6, page 31

Je m'appelle Rachel, je suis américaine. Je viens de Philadelphie.

Bonjour, je suis Elizabetta. Je suis italienne, j'ai 34 ans. J'habite à Madrid parce que mon mari est espagnol.

Je m'appelle Adam et je viens de Pologne, j'ai 22 ans, je joue au foot et je suis en France depuis 2012.

Leçon 7 | Toi

Piste n° 31, activités 2 et 3, page 32

Dialogue 1

L'assistante : Allô, oui ?

La candidate : Bonjour madame, j'appelle pour le casting.

L'assistante : Vous vous appelez comment ?

La candidate : Caroline Bailly.

L'assistante : Avec un « y » ?

La candidate : Oui, B, A, I, 2 L, Y.

L'assistante : Votre âge ?

La candidate : J'ai 28 ans.

L'assistante : Vous avez un téléphone ?

La candidate : Oui, vous voulez mon numéro ?

L'assistante : S'il vous plaît !

La candidate : 07 45 23 18 65.

L'assistante : Vous avez un mail ?

La candidate : Oui, carob@gmail.com. c.a.r.o.b.

L'assistante : D'accord, je vous contacte à la fin de la semaine pour le rendez-vous.

La candidate : Merci, au revoir.

Dialogue 2

L'assistante : Bonjour, ne quittez pas s'il vous plaît...

Bonjour, excusez-moi !

Le candidat : Bonjour, c'est pour le casting.

L'assistante : Bonjour monsieur, vous avez quel âge ?

Le candidat : Heu... 40 ans.

L'assistante : D'accord, et qu'est-ce que vous faites dans la vie ?

Le candidat : Je suis prof de sport.

L'assistante : Votre nom, s'il vous plaît ?

Le candidat : Lefèvre, Nicolas Lefèvre.

L'assistante : D'accord, un téléphone ?

Le candidat : Mon fixe ou mon portable ?

L'assistante : Votre portable.

Le candidat : Alors, 06 24 09 56 42. Je vous donne aussi le numéro de ma femme...



Transcriptions

L'assistante : Non, non ! Pas son numéro, merci !
Ce n'est pas nécessaire. Votre adresse mail ?
Le candidat : nlefevre@gmail.com. n.l.e.f.e.v.r.e.
L'assistante : Ok, je vous appelle mardi pour le rendez-vous. À bientôt.
Le candidat : Merci. Au revoir

Piste n° 33, activité 6, page 33

Un téléphone ? a Vous avez un mail ? – b Vous êtes journaliste. – c Vous avez 18 ans. – d Vous parlez français. – e Vous êtes marié ?

Entraînement

Piste n° 35, activité 9, page 37

Votre nom ? a Vous avez quel âge ? – b Qu'est-ce que vous faites dans la vie ? – c C'est pour le casting. – d Vous avez un email ? – e Votre portable. – f Un téléphone ?

Piste n° 36, activité 12, page 37

Laubrac@gmail.com : l- point a-u-b-r-a-c@gmail.com
a aeliot@gmail.com – b catherinemangin@gmail.com – c lpassegue@gmail.com – d s.billon@gmail.com

Préparation au DELF A1

Piste n° 37, page 39, activité 1

Bonjour, je m'appelle Hugo Laurentin.
L.A.U.R.E.N.T.I.N. Je viens du Canada, je suis canadien mais j'habite en France. Je suis acteur et j'ai 32 ans. Voici mon numéro de portable : 06 33 47 35 61 et mon courriel : hugo.laurentin@gmail.com. Merci, et j'espère à bientôt !

Dossier 3 : Sorties

Leçon 9 Et pour vous ?

Piste n° 38, Et pour vous ? activités 1, 2 et 3, page 43

Laurent Bonomi : Vous avez faim ? Qu'est-ce qu'on mange... ?

Le serveur : Bonjour.

Françoise, Simon et Nathalie : Bonjour !

Le serveur : Voici la carte.

Nathalie Bonomi : Merci.

Françoise Le Tallec : Merci.

Le serveur : Aujourd'hui, comme plat du jour, il y a le poulet basquaise et le saumon grillé. Il y a aussi le menu déjeuner avec une entrée, un plat et un dessert.

Laurent Bonomi : Qu'est-ce que tu prends ?

Nathalie Bonomi : Une seconde, je... je regarde la carte. Le poulet.

Laurent Bonomi : Et vous, Françoise ?

Françoise Le Tallec : Il est bon, le poulet basquaise ?

Laurent Bonomi : Ah oui ! Il est excellent ! 3 poulets !
Simon Le Tallec : Et un steak frites, à point, s'il vous plaît, merci.

Le serveur : Et pour vous madame ?

Lucie Bonomi : Pour moi ? Une salade italienne, s'il vous plaît. J'ai un cours de gym cet après-midi.

Le serveur : Et comme boisson ? Est-ce que vous prenez du vin, une carafe d'eau ?

Simon Le Tallec : L'addition, s'il vous plaît.

Laurent Bonomi : On partage ?

Françoise Le Tallec : Non, non, nous vous invitons.

Lucie Bonomi : Merci Françoise.

Leçon 11 Métro Odéon

Piste n° 43, activités 1, 2 et 3, page 46

Dialogue 1

– Tu fais quoi demain soir ?

– Rien.

– Ça te dit de dîner au resto ?

– D'accord, où ?

– Chez Marcel, à la Bastille.

– Je n'aime pas la Bastille, il y a trop de monde le samedi.

– Et chez Paparazzi, à côté de l'opéra ?

– Mmmm, la cuisine italienne... Bonne idée !

– À quelle heure ?

– À 20 heures. Je réserve.

– Ok, à demain alors.

– À demain.



des audios

Dialogue 2

- On va voir un film au Champo ; tu viens avec nous ?
- Quand ?
- Dimanche.
- Avec qui ?
- Avec Béatrice.
- Qu'est-ce que vous allez voir ?
- *Les hommes préfèrent les blondes.*
- Ah ! Marilyn, j'adore ! C'est à quelle heure ?
- À midi.
- Le Champo, c'est bien rue des Écoles ?
- Oui oui, métro Odéon.
- Ok, rendez-vous devant le cinéma, à midi moins le quart.
- Tu viens avec Pierre ?
- Non, il n'est pas à Paris, il est à Marseille.

Dialogue 3

- Je vais au musée du quai Branly, vous connaissez ?
- Le musée du quai Branly ? Non, je ne connais pas.
- Aujourd'hui, on est jeudi, le musée est ouvert jusqu'à 21heures. Vous venez avec moi ?
- Ah, visiter un musée le soir, super, ok !

Entraînement

Piste n° 46, activité 5, page 50

Un apéritif; a Des apéritifs – b Un bon apéritif – c Un petit apéritif – d Deux apéritifs

Piste n° 47, activité 13, page 51

Il est trois heures; a Il est cinq heures. – b Il est huit heures. – c Il est une heure. – d Il est quatre heures. – e Il est neuf heures.

Dossier 4 : Achats

Leçon 13 Ca vous plaît ?

Piste n° 48, Ca vous plaît, activités 1, 2 et 3, page 54

- Le vendeur : Bonjour monsieur. Je peux vous aider ?
- Vous cherchez une cravate ?
- Hugo : Je... Je cherche une veste.
- Le vendeur : Le rayon des vestes, c'est là-bas.
- Vous voulez une veste de quelle couleur ? Noire ?

Bleue ? Rouge ?

Hugo : Euh... Je ne sais pas.

Le vendeur : Ce style, ça vous plaît ?

Hugo : En fait, cette veste est un peu...

Le vendeur : Trop grande ? Trop chaude ? Un peu chère peut-être.

La vendeuse : Une veste ? Quel genre de veste ?

Hugo : C'est pour un rendez-vous.

La vendeuse : Ah d'accord. Quelle est votre taille ?

Hugo : Je ne sais pas...

La vendeuse : Un petit 48 ? Voulez-vous l'essayer ?

Celle-ci est élégante, la couleur est sympa, le tissu est léger... C'est magnifique !

Hugo : Oui, ça me plaît bien. C'est combien ?

La vendeuse : Le prix ? 139 euros.

Hugo : Ah oui, c'est un peu cher pour moi... Bon, je la prends.

La vendeuse : Vous payez comment ? Par chèque ou par carte ?

Hugo : En liquide.

La vendeuse : Merci. Bonne soirée.

Piste n° 49, activité 4, page 55

un peu – un peu; a un peu / un pot – b il peut / il peut – c il paie / il peut – d deux jupes / deux jupes – e une robe bleue / une robe bleue – f des cravates / deux cravates – g ce manteau / ce manteau – h ce pantalon / ces pantalons

Piste n° 50, activité 6, page 55

Le client : Je voudrais cette veste.

La vendeuse : Quelle veste ?

Le client : Cette veste.

La vendeuse : Quelle couleur ?

Le client : Cette couleur. Je voudrais aussi un pantalon.

La vendeuse : Quel pantalon ?

Le client : Ce pantalon. Et... cette cravate.

La vendeuse : Quelle cravate ?

Le client : Et une chemise.

La vendeuse : Quelle chemise ?

Le client : Cette chemise. Et un tee-shirt noir. Ce tee-shirt.

La vendeuse : Quelle taille ?

Le client : Je peux payer par carte ?



Transcriptions

Leçon 15 : Au marché

Piste n° 53, activité 2, page 58

Dialogue 1

Le vendeur : Bonjour madame ! C'est à vous ?
La cliente : Oui ! Bonjour monsieur, je voudrais des tomates.

Le vendeur : Combien ?

La cliente : 500 grammes. Et puis... vous avez de la salade ?

Le vendeur : Oui ! Regardez, elles sont magnifiques !

La cliente : Une salade, s'il vous plaît.

Le vendeur : Et avec ça ?

La cliente : Des carottes, 1 kilo. Vous avez des courgettes ?

Le vendeur : Ah non ! Pas de courgettes aujourd'hui !

La cliente : Bon... Ah ! Je veux du potiron ; un morceau de potiron.

Le vendeur : Voilà, ça va ça ?

La cliente : Oui, c'est bien.

Le vendeur : Et avec ça ?

La cliente : C'est tout. Je vous dois combien ?

Le vendeur : Huit soixante-dix.

La cliente : Au revoir.

Le vendeur : Au revoir, bonne journée.

Dialogue 2

La vendeuse : C'est à qui ?

Le client : C'est à moi. Je voudrais 4 oignons, 3 poireaux, des haricots verts...

La vendeuse : Vous voulez combien de haricots verts ?

Le client : 500 grammes, ça va. Et aussi des pommes de terre.

La vendeuse : Combien ? 1 kilo ?

Le client : Oui. 1 kilo de pommes de terre !

La vendeuse : Voilà. C'est tout ?

Le client : Non, les fruits maintenant. Des pommes, 500 g, et des poires.

La vendeuse : 500 g aussi ?

Le client : Je ne sais pas ; 4 ou 5 poires.

La vendeuse : Vous voulez des cerises ?

Elles viennent d'Argentine !

Le client : Non merci, pas de cerises ; ce n'est pas la saison ; elles sont trop chères !... Ça fait combien ?

La vendeuse : 14 euros et 20 centimes.

Le client : Voilà. Au revoir, bonne journée !

La vendeuse : Au revoir, merci ; à dimanche prochain.

Le client : Bon, maintenant, du fromage...

Piste n° 55, activité 5, page 59

deux bananes ; a des carottes – b deux carottes – c des courgettes – d deux oranges – e deux tomates – f des haricots verts – g deux poires – h des pommes de terre

Entraînement

Piste n° 56, activité 5, page 62

Lundi, Albert a une veste noire trop grande, un pantalon rouge un peu petit et des chaussures bleues. a Mardi, Célestine a une robe orange, des chaussures rouges et une veste noire très grande. b Mercredi, Albert a un pantalon bleu, une chemise rose, une cravate jaune trop petite et des chaussures noires.

Piste n° 57, activité 12, page 63

a Corine, c'est Coco. b André, c'est Dédé. c Benoît, c'est Bebe. d Dédé veut Coco. e Bebe veut Coco. f Coco aime Néné. g Néné, c'est René.

Préparation au DELF A1

Piste n° 58, page 65, activité 1

Salut ! C'est Antoine. Demain matin, je te propose d'aller au Grand Palais voir une exposition de peinture. A midi, on va au restaurant : j'ai envie de manger du poisson. On peut aller au cinéma à 14 :00, et après on fait une balade dans Paris. Donne-moi ta réponse avant ce soir. Je t'embrasse.

— Dossier 5 : Rencontres —

Leçon 17 : Et une comédie ?

Piste n° 59, Et une comédie ?, activités 1, 2, 3 et 4, page 68

Hugo : Salut.

Juliette : Bonsoir. T'écoutes quoi ?

Hugo : Daft Punk. Moi j'aime bien.



des audios

Juliette : J'aime bien. C'est pas mal... Demain, je me lève tôt.

Hugo : Euh...On va au cinéma ? Il y a le nouveau *James Bond*... Tu n'aimes pas les films d'action ?

Juliette : Si, mais je préfère les films français.

Hugo : Et une comédie ?

Juliette : Non, je préfère les vieux films.

Hugo : Ah oui. C'est pas un peu ennuyeux ?

Bon, il y a *Intouchables*, ça te dit ? Euh... On se promène, on va boire un verre ?

Juliette : Au « Lieu unique » alors, tu vas voir, c'est sympa.

Hugo : Et après, on va voir *Intouchables* à la séance de 22 heures ? Tu es d'accord ?

Juliette : OK. On y va. J'ai un peu froid.

Hugo : Prends ma veste.

Juliette : Elle est sympa, cette veste.

Piste n° 62, activité 6, page 69

J'préfère les films français. Je préfère les films français.

a je me lève – **b** je me lève – **c** on se promène – **d** on se promène – **e** je bois un verre – **f** je bois un verre – **g** tu te maries ! – **h** tu te maries !

Leçon 18 | Personnalités

Piste n° 63, activité 6, page 71

Claude est élégant → Claude est un homme;

a Claude est élégante. – **b** Claude est grande. – **c** Claude est petit. – **d** Claude est ronde. – **e** Claude est joyeux. – **f** Claude est sérieuse.

Leçon 19 | Le livre du jour

Piste n° 64, activités 2, 4, 5 et 6, pages 72-73

Cette semaine je vais vous parler de *Un été à Cabourg*.

C'est l'histoire d'Emma et de Rodolphe. Emma est parisienne, Rodolphe habite à Cabourg. Ils se sont rencontrés en 1990. Ils ont fait leurs études à l'université de Caen. Cinq ans après, en 1995, Emma est devenue professeur de français, Rodolphe a choisi la médecine. À la fin de ses

études, Emma est retournée à Paris. En 1999, elle s'est mariée, elle a eu une fille... Rodolphe a quitté la France. Il est allé d'abord en Afrique, puis en Asie. Enfin, il est rentré à Cabourg. En août 2005, Emma a loué une maison à Cabourg. Son mari et sa fille sont restés à Paris. Un jour... *Un été à Cabourg* est une histoire d'amour : on se rencontre, on s'aime, on se quitte, on se marie, on se retrouve... À lire cet été. *Un été à Cabourg*, en librairie à partir de demain et aussi en e-book.

Piste n° 67, activité 7, page 73

Je suis venue ; a Nous avons choisi. – b Vous êtes devenu acteur. – c Nous avons eu une fille. – d Elle est partie. – e Ils se sont mariés. – f Ça m'a plu. – g Il n'a pas voulu. – h On a bu un verre.

Entraînement

Piste n° 68, activité 5, page 76

J'me lève ; a On s'promène. – b Je préfère les films français. – c Je me lève. – d J'veais au cinéma. – e Tu t'lèves. – f Tu te promènes. – g J'bois un verre.

Piste n° 69, activité 8, page 77

a Louise est grande et mince. – **b** Louis est grand et mince. – **c** Martine est petite et forte. – **d** Martin est petit et fort. – **e** Clémence est blonde et élégante. – **f** Clément est blond et élégant.

Piste n° 70, activité 12, page 77

Ils se sont mariés en 2012; a Ils se sont rencontrés en Australie. – b Ils ont pris l'avion. – c Ils sont venus en France. – d Ils ont eu 3 enfants. – e Ils ont choisi un autre pays. – f Ils ont voulu travailler en Espagne. – g Mais ils sont partis au Japon. – h Ils sont restés 4 ans au Japon. – i Puis, ils sont revenus en Australie.

— Dossier 6 : Études —

Leçon 21 | Le lycée, c'est fini !

Piste n° 71, *Le lycée, c'est fini !*, activités 1, 2 et 4, pages 80-81

Laurent Bonomi : C'est pas vrai ! Non ! Nathalie ?

Nathalie Bonomi : Hein ? Qu'est-ce qu'il y a ?



Transcriptions

Laurent Bonomi : C'est le relevé de notes de Juliette. Elle a des mauvaises notes dans toutes les matières. Juliette !

Juliette Bonomi : J'peux pas ! J'suis au téléphone ! Hier, je suis allée au secrétariat et je n'ai pas la moyenne.

Laurent Bonomi : Juliette !

Juliette Bonomi : Bon, je te rappelle.

Laurent Bonomi : Tu as raté ton semestre ?

Juliette Bonomi : Non, j'ai réussi deux matières.

Laurent Bonomi : T'as pas travaillé.

Juliette Bonomi : Je ne me suis pas promenée ! Le semestre a été difficile.

Nathalie Bonomi : As-tu suivi les cours ?

Juliette Bonomi : C'est bon ! Le lycée, c'est fini. Je suis à la fac, en Licence de lettres. Je vais repasser les examens en septembre.

Laurent Bonomi : C'est à cause des professeurs ? Ils ne sont pas bons ? Juliette, pendant l'été, tu vas réviser.

Juliette Bonomi : Pendant les vacances ?

Laurent Bonomi : Oui.

Lucie Bonomi : Mon cher fils, toi aussi tu as raté des examens il y a longtemps.

Nathalie Bonomi : C'est vrai, j'ai eu mon Master avant toi.

Laurent Bonomi : Euh non... Enfin, si. Mais j'ai été malade !

Piste n° 73, activité 6, page 81

Comment ? a septembre – b les voisins – c les vacances – d un examen – e demain matin – f une Licence – g pendant longtemps – h il est sympa !

Leçon 22 | Les vacances

Piste n° 75, activité 6, page 83

les vacances ; a l'avion – b le train – c les Landes – d une location – e le matin – f cent – g la campagne – h la montagne

Leçon 23 | ERASMUS

Piste n° 76, activité 3, page 84

La secrétaire : Université de Nantes, relations internationales, bonjour.

L'étudiante : Bonjour Madame. Je fais partie du programme d'échange Erasmus et je suis en train de remplir le formulaire d'inscription en Master 1. J'ai quelques questions...

La secrétaire : Je vous écoute.

L'étudiante : Je ne comprends pas « diplôme de fin d'études secondaires ».

La secrétaire : C'est votre diplôme de fin de lycée. Comme le bac en France. Il faut écrire la date. Vous la notez dans le cadre « situation universitaire ».

L'étudiante : Ah d'accord ! Et le formulaire, je l'envoie par mail ?

La secrétaire : Oui vous l'envoyez par mail et par la Poste.

L'étudiante : Les deux ?

La secrétaire : Oui, vous devez les envoyer avant le 1^{er} avril !

L'étudiante : D'accord. Et... est-ce que j'ai besoin d'un visa ?

La secrétaire : Quelle est votre nationalité ?

L'étudiante : Je suis grecque.

La secrétaire : Pas de visa pour les Européens.

L'étudiante : Et est-ce que...

La secrétaire : Mademoiselle, je suis désolée mais je suis très occupée. Vous devez lire les instructions sur notre site www.univ-nantes.fr.

L'étudiante : Ah ! Oui ! Mais je ne les comprends pas toutes et...

La secrétaire : Il faut poser vos questions par mail et je réponds. D'accord ? Au revoir mademoiselle.

L'étudiante : Au revoir...

Piste n° 78, activité 7, page 85

un étranger → j'entends [ã]; a avant – b une inscription – c je l'envoie – d des questions – e nous devons le poster – f bonjour – g remplir – h on s'inscrit

Entraînement

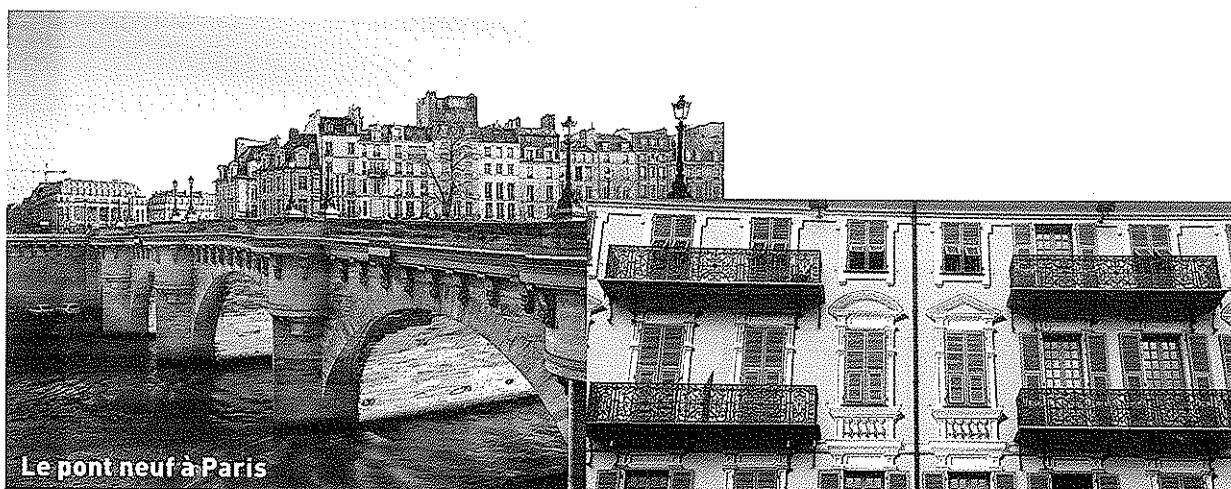
Piste n° 79, activité 9, page 89

Je visite → au présent ; a je visitais – b tu te baignes – c tu te promenais – d il regardait – e elles attendent – f elles attendaient – g je déjeune au restaurant – h je déjeunais au restaurant

des

Piste 1

[ɛ] : un,
[ã] : tre
[ɔ̃] : on
[ɛ] et [ã] : cinq ce
[ã] et [ɔ̃] : million
[ɛ]/[ã] : onze ce
cinq ce



Le pont neuf à Paris

DELF

Piste 1

Dialog 1

- Bonjour

- C'est

d'inscr

- Oui, l'

Dialog 2

- Salut

- Oui, c'

très loi

Dialog 3

- Tu n'

- Non,

d'actio

Dialog 4

- C'est

mauvai

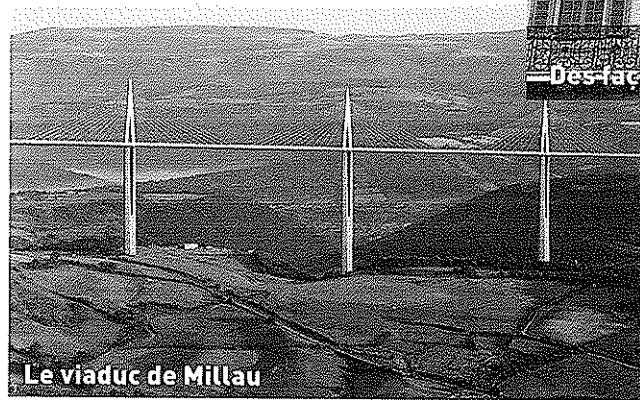
- Le se

Dialog 5

- Alors

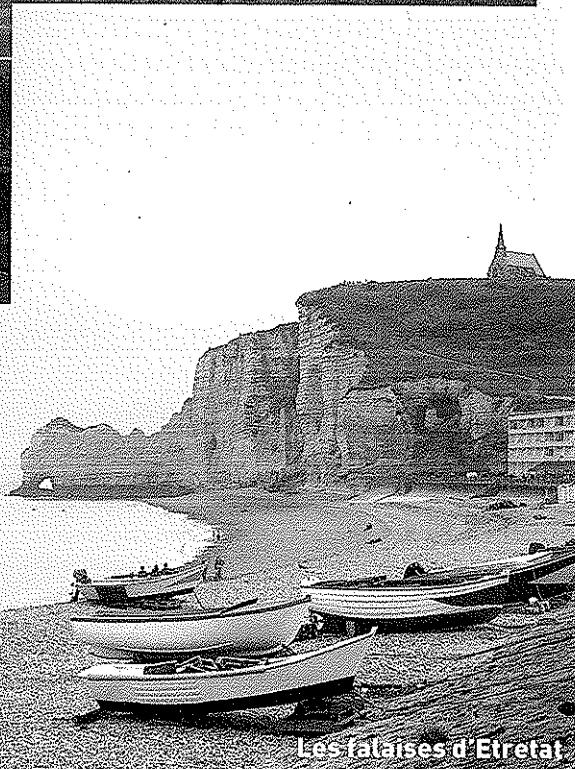
- Oh ou

tu le s

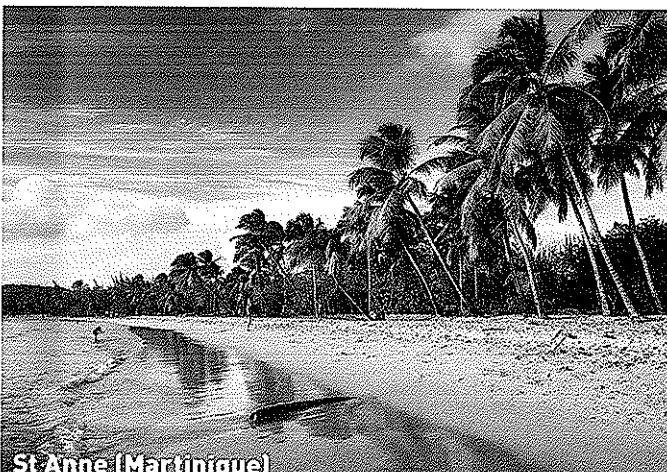


Le viaduc de Millau

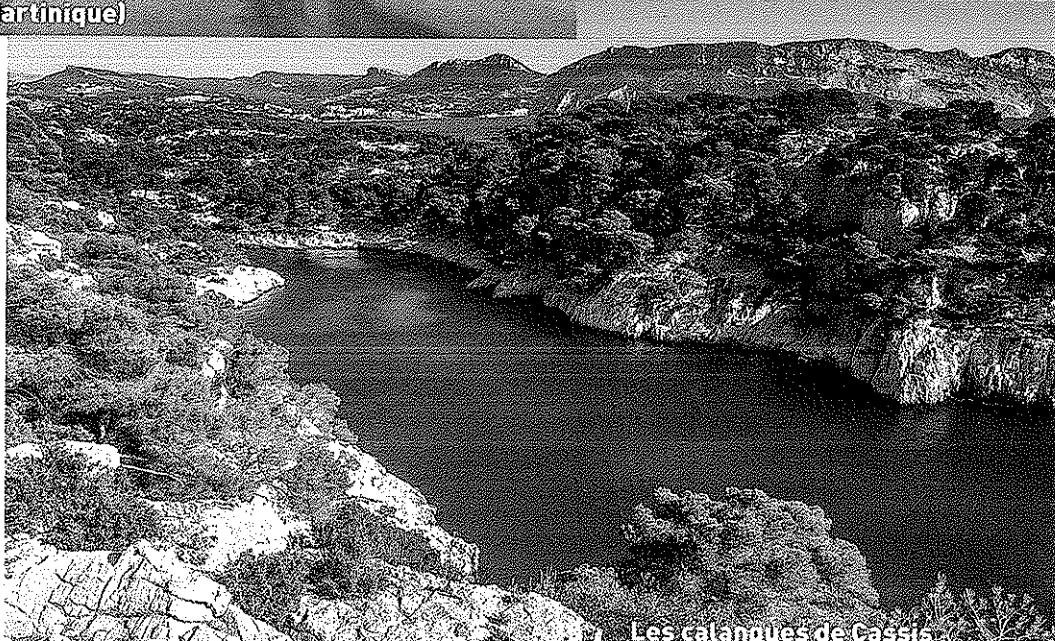
Des façades à Nice



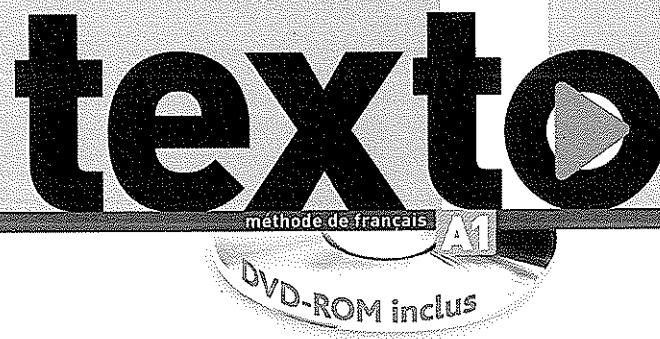
Les falaises d'Etretat



St Anne (Martinique)



Les calanques de Cassis



- **Texto** est une méthode pour grands adolescents et adultes proposée par des auteurs, enseignants/formateurs expérimentés.
- **Texto** est une méthode **claire et pragmatique** qui motive l'apprenant par un apprentissage actif à travers des situations quotidiennes, pour communiquer rapidement en français.
- Facile à utiliser, la méthode propose un parcours dynamique et rassurant :
1 leçon = 1 double page
- Chaque leçon s'appuie sur **un ou plusieurs documents déclencheurs (écrit, oral, iconographique)** et s'articule systématiquement en trois temps : **comprendre – s'exercer – produire**.
- **Texto** propose à l'apprenant une **découverte active de la langue et la réalisation de tâches**.
- Une page **Faits et gestes** permet d'étudier **la communication non verbale et les attitudes culturelles**. Le DVD-ROM encarté permet à l'enseignant, s'il le souhaite, de conduire la leçon à partir de vidéos.

Matériel pour le niveau 1 :

- Un livre de l'élève avec DVD-ROM inclus. Dans le DVD-ROM : tout l'audio, toutes les vidéos et des dialogues interactifs, un manuel numérique simple à télécharger (livre élève, tout l'audio et toutes les vidéos) et des activités interactives sur le site de TV5MONDE.
- Un cahier d'activités avec CD audio inclus.
- Un guide pédagogique avec des tests et des activités complémentaires.
- Des fiches pédagogiques à télécharger pour mener les leçons **Faits et gestes** à partir des vidéos du DVD-ROM.
- Des CD audio classe (tout l'audio du livre de l'élève, du cahier d'activités et des tests du guide pédagogique).
- Un manuel numérique enseignant enrichi (le livre de l'élève, des activités pour TNI, l'audio classe, les vidéos, le guide pédagogique, le cahier d'activités).

38/3409/1
ISBN : 978-2-01-401585-0



9 782014 015850

hachette
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

www.hachettefle.fr

