

TÍTULO: LA EXPRESIÓN DEL CUERPO EN SU MÁXIMO ESPLENDOR

- **Centro de interés o temática:** Creación Montaje Expresión Corporal ODS
- **Nivel al que va dirigido:** 4º ESO
- **Temporalización aproximada:** 12-14 sesiones
 - **Materia o materias implicadas:** Educación Física, Inglés, Tecnología, Plástica, Informática, Música.
 - **Idioma:** Castellano/inglés
 - **Descripción general de lo que se pretende que el alumnado aprenda o trabaje:** El alumnado formará grupos de entre 6-8 integrantes. Estos tendrán que trabajar en grupo sobre un proyecto que consiste en la creación de un montaje de expresión corporal en el que deberán hacer una representación y grabación de dicho montaje adoptando diferentes roles y colaborando entre ellos, a la vez que tendrán que apoyarse en las distintas herramientas y recursos digitales para crear este proyecto. Para ello, cada grupo deberá elegir una temática basada en un ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible) y desarrollar su montaje de expresión corporal, teniendo en cuenta lo siguiente:
 - El montaje debe tener una temática basada en un ODS, y este debe estar estrechamente relacionado con la asignatura de EF.
 - Cada grupo deberá elegir los diferentes roles de cada uno de sus integrantes, teniendo en cuenta que pueden ser intercambiables.
 - El montaje debe ir acompañado de elementos visuales, auditivos y contenidos digitales que enriquezcan la experiencia.
 - El elemento conductor del montaje de ser la música, el teatro, el baile, el acrosport, y todos los elementos de la expresión corporal que están al alcance del alumnado.
 - La vestimenta/indumentaria, la caracterización, los cambios de escena, los cambios de personajes son parte obligatoria a tener en cuenta.
 - El tiempo estimado de duración del montaje y su representación final debe ser aproximadamente de entre 10-12 minutos.
- Realiza una **justificación de los elementos anteriores** (debe estar basada en la rutina de pensamiento de la tarea anterior): La importancia de la realización de este Proyecto (ABP) radica en la importancia de entender la expresión corporal como una parte de la asignatura que desarrolla la integridad de la persona y ayuda a la formación corporal del alumnado. La combinación de trabajo grupal cooperativo, en el que todos los miembros deben aportar para conseguir un proyecto final de cierta envergadura hace que el alumnado adopte ciertos roles a los que no está adaptado, por lo que la experiencia supone un auténtico reto. Asimismo, desde un punto de vista multidisciplinar se conectan contenidos de EF con otras áreas como música, tecnología, informática, y la educación en valores. Por otro lado, el ABP hace que la experiencia del alumnado sea muy enriquecedora y que su aprendizaje sea muy significativo siendo protagonistas, tomando decisiones y resolviendo problemas que van surgiendo en el día a día del proyecto.

Finalmente, es una forma de trabajar estos contenidos que ayudan al alumnado a acercarse a ellos de forma atractiva y motivante, ya que, en muchas ocasiones, suelen ser difíciles de tratar y llevar a la práctica en clase.