

Tarea 8.1. Elegimos y creamos los instrumentos de evaluación

Para evaluar el trabajo llevado a cabo por los alumnos/as en el proyecto "Montaje Expresión Corporal", utilizaremos diferentes instrumentos de evaluación.

Aunque la **observación directa**, será un instrumento que utilizaremos a lo largo de todas las sesiones que dura el proyecto, voy a explicar otras dos herramientas que servirán para evaluar el trabajo del alumnado:

En primer lugar, durante la/s sesión/es que duren la exposición de los montajes, que será alrededor de la última semana del proyecto. Voy a exponer el instrumento de evaluación del **CUESTIONARIO DE COEVALUACIÓN** en el que deberán responder a unas sencillas preguntas sobre los diferentes grupos que han representado el montaje. Este cuestionario se realizará a través de Google Form contestando a preguntas de valoración (Excelente – mejorable), y también proponiendo al alumnado que aporte propuestas de mejora al grupo, así como identificar los puntos fuertes y débiles del mismo. Con ello, pretendo que sean conscientes del trabajo de sus compañeros/as y sepan aportar **sugerencias para mejorar** el trabajo de un determinado grupo, que a su vez formará parte del proyecto final llevado a cabo por todos los alumnos/as.

La segunda herramienta que quiero comentar será la **RÚBRICA** con la que evaluaré el trabajo final (Montaje de Expresión Corporal), tras la representación por parte de los diferentes grupos de clase. Esta rúbrica se facilitará de antemano para que puedan saber en todo momento qué aspectos voy a tener en cuenta a la hora de hacer la evaluación de la representación. Con ella, valoraré de una forma objetiva el trabajo de grupo, además de realizar entre todos una **reflexión grupal** con aquellos aspectos que podrían haber mejorado a la hora de realizar el proyecto.

Adjunto a este documento, se aportan los enlaces de los dos instrumentos de evaluación propuestos.