

영어영역 정답 및 해설

01. ①	02. ⑤	03. ①	04. ②	05. ④	06. ④	07. ②	08. ⑤	09. ④	10. ④
11. ⑤	12. ③	13. ①	14. ②	15. ①	16. ⑤	17. ④	18. ⑤	19. ⑤	20. ②
21. ①	22. ③	23. ①	24. ⑤	25. ⑤	26. ④	27. ③	28. ①	29. ②	30. ④
31. ⑤	32. ③	33. ②	34. ①	35. ③	36. ④	37. ②	38. ②	39. ④	40. ①
41. ③	42. ①	43. ②	44. ③	45. ③					

1. [출제 의도] 짧은 응답 고르기

[해석]

남: Linda, George Stanton 씨가 다음 주에 회사를 그만둔대요.

여: 네. 그는 우리 팀에 큰 도움이 되었는데요. 그에게 고마움을 표시하기 위해 뭔가를 하고 싶군요.

남: 저도 그래요. 그가 가기 전에 송별회를 하면 어떻겠어요?

여: 좋은 생각이에요. 이번 금요일에 해요.

[풀이]

남자가 회사를 떠나는 동료들을 위해 송별회를 하자고 제안하고 있으므로, 여자의 적절한 응답은 ① ‘좋은 생각이에요. 이번 금요일에 해요.’이다.

② 미안해요. 어제 일찍 자리를 떠나 했어요.

③ 아니요. 팀 회의는 취소되었어요.

④ 감사합니다. 저희는 파티에서 아주 즐거웠어요.

⑤ 그럼요. 우리 회사를 위해서 그를 채용해야 해요.

[Words and Phrases]

a great help 큰 도움을 주는 사람 a farewell party 송별회

2. [출제 의도] 짧은 응답 고르기

[해석]

여: 여보. 좋지 않은 소식이 있어요. 이번 목요일에 출장을 가야 해요.

남: 그렇지만 우리는 그 날 John Hamilton의 책 사인회에 가기로 했어요. 그가 당신 책에 서명을 해 주기를 원했잖아요.

여: 네, 정말 그러고 싶어요, 그렇지만 이번 출장을 안 갈 수는 없어요.

남: 그렇다면 내가 그에게 당신 책에 서명해 달라고 할게요.

[풀이]

부부는 John Hamilton의 책 사인회에 가기로 했는데, 같은 날 여자가 출장을 가야 한다고 말한다. 이에 대한 남자의 적절한 응답은 ⑤ ‘그렇다면 내가 그에게 당신 책에 서명해 달라고 할게요.’이다.

① 대신, 당신은 수화를 배울 필요가 있어요.

② 실은, 저는 그 뉴스 기사를 읽지 않았어요.

-
- ③ 자, 그들과 함께 현장 학습을 계획해보아요.
④ 네, 우리는 충분한 주차 공간을 갖고 있어요.

[Words and Phrases]

go on a business trip 업무로 출장을 가다 be supposed to ~하기로 되어 있다,
~해야 한다 book signing 책 사인회 get ~ to ... ~에게 ...하게 하다

3. [출제 의도] 담화의 목적 추론

남: 안녕하세요, Lakeview 주민 여러분. 저희 웹사이트의 이 비디오를 시청해 주심에 감사드립니다. 저는 Lakeview 우체국장 James Lee입니다. 저희 우체국을 Maple가 17번지로 이전하게 되었음을 알려드리고자 합니다. 아시다시피 현재의 저희 우체국은 너무 작아서, 저희 서비스의 질을 향상시키기 위해 더 큰 공간이 필요합니다. 저희는 현재의 우체국에서 9월 2일, 금요일까지 업무를 계속하고, 새 우체국은 9월 5일, 월요일에 열릴 예정입니다. 저희는 주말 동안에 이전할 예정이므로 서비스가 중단되지 않을 것입니다. 또한 저희 전화번호도 바뀌지 않을 것입니다. 여러분께서는 더 넓찍하고 안락한 장소에서 저희 서비스를 받으실 수 있을 것입니다. 그러므로 저희가 이전한 후에는 Maple가 17번지에 있는 저희 새 우체국을 찾아 주십시오. 감사합니다.

[풀이]

우체국장이 우체국을 더 넓은 곳으로 이전하게 되었음을 웹사이트의 비디오를 통해 알리고 있다. 따라서 말의 목적으로 적절한 것은 ① ‘우체국 이전을 안내하려고’이다.

[Words and Phrases]

relocation 이전 current 현재의 operate 운영하다, 업무를 처리하다 interrupt 중단시키다, 훼방하다

4. [출제 의도] 주제 추론

여: 안녕하세요, Jack. 휴가는 어땠어요?

남: 아주 좋았어요, Ellen. 전국을 여행했어요.

여: 그 여행 중 무엇이 가장 좋았어요?

남: 기차를 탄 것이 가장 좋았던 부분이었어요.

여: 기차에서 무엇이 그렇게 특별했어요?

남: 운전을 하지 않았기 때문에 느긋하게 쉬면서 아름다운 경치를 볼 수 있었어요.

여: 무슨 말씀인지 알겠어요. 운전 중에는 경치를 즐기기가 상당히 어려워요.

남: 맞아요. 게다가 교통 체증도 없었어요. 그래서 길에서 시간을 낭비하지 않았어요.

여: 또한 기차를 타면 대기 오염을 줄이는 데 도움이 되니까 환경에도 이로워요.

남: 그것에 대해서는 생각해 보지 않았어요. 제가 환경에 좋은 일을 했다니 이제 분이 좋네요.

여: 기차 여행은 여러모로 아주 이로운 것 같아요. 다음 번 출장을 갈 때는 저도 기

차를 탈까 봐요.

남: 꼭 그렇게 하세요.

[풀이]

남자는 휴가 동안 기차로 전국 여행을 했는데, 기차 여행이 느긋하게 쉬면서 경치를 즐길 수 있고, 교통 체증도 없을 뿐만 아니라, 환경에도 이롭다는 내용을 주고받고 있다. 따라서 대화의 주제로 가장 적절한 것은 ② ‘기차 여행의 장점’이다.

[Words and Phrases]

relax 느긋하게 쉬다 what's more 게다가 benefit ~에게 이득을 주다

5. [출제 의도] 관계 파악

[해석]

남: 실례합니다. Sally Benson 씨를 찾고 있습니다.

여: 전데요. 뭘 도와드릴까요?

남: 저는 Peter Brown입니다. 당신의 게시판에서 당신이 도움을 줄 사람을 찾고 있다는 것을 봤습니다. 제 시간을 좀 기부할 수 있으면 좋겠습니다.

여: 그러시면 저희는 정말로 감사하죠. 저희는 저와 여기 있는 동료들을 도와줄 수 있는 누군가가 필요합니다.

남: 구체적으로 제가 무엇을 하게 되나요?

여: 당신은 사람들이 책을 대출하고 반납하는 것을 도와주게 될 것입니다.

남: 제가 다른 도서관에서 자원봉사를 하면서 그걸 했었습니다.

여: 잘됐군요. 당신은 또한 새 책이 도착할 때 그것을 정리하고 등록하는 것을 돕게 될 것입니다.

남: 전 그것도 해 봤습니다. 제가 도울 수 있는 다른 것이 또 있나요?

여: 당신이 저와 함께 도서 박람회 같은 도서관의 다양한 행사를 계획할 수 있으면 좋겠습니다.

남: 그것은 전에 해보지 않았지만, 할 수 있을 것 같습니다.

여: 오, 좋습니다. 그러면 언제 가능하신가요?

남: 저는 화요일과 수요일 오전에 올 수 있습니다.

여: 그러면 아주 좋습니다.

[풀이]

도움을 줄 사람을 찾고 있는 게시판을 보고 왔다는 내용과, 도서 대출과 반납 그리고 도서 박람회 같은 행사를 도와 달라는 내용 등을 토대로 두 사람이 ④ ‘봉사 활동 희망자 - 도서관 직원’의 관계임을 알 수 있다.

[Words and Phrases]

bulletin board 게시판 donate 기부하다 coworker 동료 specifically 구체적으로 register 등록하다 book fair 도서 박람회

6. [출제 의도] 그림 내용 파악

[해석]

여: 아빠, 이 사진을 보세요. 동물원에서 찍었어요.

남: 네가 지난 토요일에 거기에 갔지, 그렇지?

여: 예, 그랬어요. 그 날은 덥고 맑은 날이었어요.

남: 오! 그래서 네가 모자를 쓰고 있구나. 너에게 잘 어울린다.

여: 고마워요. 나무 가지에 있는 새 두 마리도 보이시지요?

남: 그래. 그것들은 평화로워 보인다. 오, 연못 뒤에 폭포가 있구나. 멋있어 보이네.

여: 그랬어요. 그 소리도 정말로 상쾌했어요.

남: 봐! 우리 안에 있는 원숭이는 손에 바나나를 들고 있구나. 행복해 보이네.

여: 전 그것을 보는 것이 좋았어요. 화분 옆에 있는 아이스크림 판매대도 보이시지요?

남: 보이는구나. 거기에서 아이스크림을 좀 샀니?

여: 예. 그랬어요. 아주 좋았어요.

남: 네가 동물원에서 멋진 하루를 보낸 것 같구나.

여: 정말 그랬어요. 다음번에 함께 가요.

남: 좋아, 그렇게 하자.

[풀이]

대화에서는 우리 안에 있는 원숭이가 바나나를 들고 있다고 했는데, 그림에서는 손에 나뭇가지를 들고 있으므로 일치하지 않는 것은 ④이다.

[Words and Phrases]

peaceful 평화로운 waterfall 폭포 refreshing 상쾌하게 하는 stand 판매대

7. [출제 의도] 할 일 파악

[해석]

남: Tracy, 먹거리 부스를 위한 준비는 어떻게 되어가고 있어?

여: 잘되고 있어. 너도 알다시피, 가을 학교 축제가 내일 시작되잖아.

남: 도와줄 수 없어서 미안해.

여: 넌 아팠잖아. 그것에 대해서 걱정하지 마.

남: 부스 장소로 지난해와 동일한 곳을 얻었니?

여: 그래. 체육관 바로 옆에 있는 곳이야.

남: 잘됐구나. 메뉴는 정했니?

여: 응. 우린 수제 샌드위치와 레모네이드를 판매할 거야.

남: 사람들이 그걸 좋아할 거라고 확신해.

여: 우린 또한 어제 재료도 모두 구매했어.

남: 와, 너희들이 많은 걸 했구나. 내가 할 수 있는 것이 있니?

여: 어디 보자... 우린 아직 의자를 옮겨야 하고 전단을 복사해야 하는데.

남: 내가 복사기는 사용을 잘 못하니까 의자를 옮길게.

여: 좋아. 그러면 내가 전단을 복사할게.

[풀이]

대화의 뒷부분에서 아직 남아 있는 일로 의자 옮기기과 전단 복사하기가 언급되었는데, 남자가 복사기를 잘 사용하지 못해서 의자를 옮겨주는 일을 하겠다고 했으므로 남자가 할 일은 ② ‘의자 나르기’이다.

[Words and Phrases]

preparation 준비 food booth 먹거리 부스 gym 체육관 ingredient 재료 flyer 전단(지)

8. [출제 의도] 이유 파악

[해석]

여: David, 너 흥분한 것 같구나. 무슨 일이야?

남: 시내에서 Ben Tyler 콘서트가 있어. 그리고 내게 입장권이 있어. 너 가고 싶니?

여: 물론. 난 Ben Tyler를 아주 좋아해. 콘서트는 언제야?

남: 이번 목요일 오후 6시야.

여: 목요일이라고? 못 갈 것 같은데.

남: 왜 못 가? 그날 팀 프로젝트를 끝내야 하니?

여: 아니, 그것은 끝냈어. 하지만 이번 목요일은 우리 부모님의 결혼기념일이야.

남: 파티를 열거니?

여: 아니. 우리 부모님은 저녁 식사를 하러 외출할 거야. 난 여동생을 돌봐야 해.

남: 오, 기억난다. 그 애는 초등학교 다니지, 그렇지?

여: 응. 그 애는 여전히 자기를 돌봐줄 누군가를 필요로 해.

남: 너의 오빠에게 그 애를 돌봐달라고 하면 어때?

여: 불행히도, 그는 그것을 할 수 없어. 그는 목요일 밤마다 수업을 받으러 가.

남: 알았어. 네가 갈 수 없다니 너무 유감이다.

여: 미안해. 나도 갈 수 있으면 좋겠어.

[풀이]

콘서트가 열리는 목요일이 여자 부모의 결혼기념일이고 저녁 외식을 하러 가는 부모를 위해 그날 여자는 아직 초등학생인 자기의 여동생을 돌봐야 한다고 했으므로 여자가 콘서트에 갈 수 없는 이유는 ⑤ ‘동생을 돌봐야 해서’이다.

[Words and Phrases]

wedding anniversary 결혼기념일 take care of ~을 돌보다 I wish I could. 할 수 있으면 좋겠다.

9. [출제 의도] 숫자 정보 파악

[해석]

남: Kings Canyon Campground에 오신 것을 환영합니다.
 여: 안녕하세요. 입장료가 얼마인가요?
 남: 이번 달은 무료입니다. 여름철 특별 판촉 행사를 하고 있습니다.
 여: 잘 됐군요. 여기서 텐트도 빌려 주시죠, 그렇지요?
 남: 예. 어떤 크기를 원하십니까?
 여: 가족용 크기의 텐트를 빌리려고 합니다. 비용이 얼마나 드나요?
 남: 하루에 20달러가 듭니다.
 여: 적당한 것 같군요. 텐트 하나를 3일 동안 빌리겠습니다. 피크닉 테이블도 필요합
 니다. 하나 빌릴 수 있을까요?
 남: 예, 빌릴 수 있습니다. 하루에 10달러입니다.
 여: 그렇다면 피크닉 테이블 하나를 3일 동안 쓰겠습니다.
 남: 좋습니다. 그러면 가족용 크기의 텐트 하나와 피크닉 테이블 하나군요. 둘 다 3일
 동안이고요, 맞나요?
 여: 맞아요. 이 쿠폰을 사용할 수 있나요?
 남: 물론이죠. 총액에서 10퍼센트를 할인받습니다.
 여: 잘됐군요. 여기 제 쿠폰과 신용카드가 있습니다.

[풀이]

하루 빌리는 데 20달러인 텐트를 3일 빌리기로 했고, 하루 빌리는 데 10달러인 피크
 닉 테이블을 3일 빌리기로 했다. 쿠폰을 사용하면 총액에서 10퍼센트를 할인 받는다
 고 했으므로 여자가 지불할 금액은 81달러로 정답은 ④이다.

[Words and Phrases]

entrance fee 입장료 promotion 판촉 (행사) reasonable (가격이) 적당한

10. [출제 의도] 언급 유무 파악

[해석]

여: Brian, 무엇을 읽고 있니?
 남: Eugene Kim이 쓴 소설이에요, 엄마. 제가 제일 좋아하는 작가예요.
 여: 나도 텔레비전에서 그의 인터뷰를 봤다. 그는 한국 서울에서 태어난 영국 소설가
 지.
 남: 맞아요. 그는 올해 Royal Novel Award를 받았어요. 그것은 유명한 상이에요.
 여: 멋지구나. 그에게 그 상을 타게 해준 책의 제목이 뭐니?
 남: 제목은 Perhaps Jane이에요. 그 책이 지금 베스트셀러 1위예요.
 여: 그 책은 무엇에 관한 내용이니?
 남: 자신의 꿈을 쫓아가는 여성에 관한 거예요.
 여: 알겠다. 그는 지금까지 얼마나 많은 책을 썼니?
 남: 그는 2009년 데뷔한 이후로 일곱 권의 책을 썼어요.
 여: 그는 상당히 다작이었구나. 하지만 인터뷰에서 그는 상당히 젊어 보였어. 그는 몇

살이니?

남: 그는 32세예요.

여: 젊구나! 그는 재능이 매우 많음에 틀림없어.

남: 저도 그렇게 생각해요. 엄마도 그의 책들 중 한 권을 읽어 보셔야겠어요.

[풀이]

대화에서 Eugene Kim의 출생지, 수상작 제목, 집필한 책의 수, 나이는 언급되었으나 집필 장소는 언급되지 않아 정답은 ④이다.

[Words and Phrases]

author 작가 award 상 debut 데뷔 productive 다작의 talented 재능이 있는

11. [출제 의도] 내용 불일치 파악

[해석]

남: 모든 Central 고등학교 학생 여러분 귀 기울여 주십시오. 저는 여러분의 과학 교사 Mr. Johnson입니다. 여러분에게 다가오는 과학 퀴즈 올림픽에 대해 상기시켜 주려고 합니다. 아시다시피, 이 행사는 과학에 대한 학생들의 관심을 고취하기 위해서 매년 개최됩니다. 올해 과학 퀴즈 올림픽은 9월 23일 금요일에 열릴 것입니다. 과학을 좋아하거나 도전을 좋아한다면, 이 기회를 놓치지 말아야 합니다. 많은 상이 있을 것입니다. 모든 참가자가 티셔츠를 받을 것입니다. 그리고 상위 다섯 명의 결승전 진출자는 영화표를 받게 될 것입니다. 참가하려면, 과학부를 찾아와서 참가 신청서를 작성해 주십시오. 등록은 9월 22일 목요일에 마감될 것입니다. 행사 당일에 등록할 수는 없습니다. 더 이상의 질문이 있으면, 과학부로 연락하십시오.

[풀이]

행사 당일에는 등록할 수 없다(You cannot register on the day of the event.)고 했으므로 ⑤는 담화의 내용과 일치하지 않는다.

[Words and Phrases]

promote 고취하다, 촉진하다 challenge 도전 participant 참가자 finalist 결승전 진출자 registration 등록

12. [출제 의도] 특정 정보 파악

[해석]

여: 여보, 제 조카 Tom의 생일이 다가오고 있어요. 그 아이에게 선물을 사주자고요.

남: 좋은 생각이에요요. 세발자전거를 사 주는 것이 어때요?

여: 좋은 의견이에요요. Tom이 좋아할 거예요.

남: 인터넷에서 하나를 사자고요. [타자하는 소리] 이 모델들을 봐요.

여: 어느 종류의 프레임을 사야 하죠?

남: 플라스틱 프레임은 충분히 강해 보이질 않아요. 다른 것을 선택해야 해요.

여: 저도 그렇게 생각해요. 그러면 이 네 개의 모델 중에서 하나를 선택해야 해요. 제품 보증에 대해서는 어떻게 생각해요?

남: 1년 보증은 너무 짧은 것처럼 보여요.

여: 동의해요. 적어도 2년 보증이 되는 것을 사자고요.

남: 좋아요. 헬멧이 포함된 이 모델은 어때요?

여: 음, Tom에게는 이미 헬멧이 있어요. 다른 헬멧이 필요치 않을 거예요.

남: 그래요. 그럼 우리에게서 두 개의 선택이 남았네요. 어떻게 생각해요?

여: 음... 80달러 넘게 쓸 수는 없을 거예요.

남: 맞아요. 이것을 사자고요.

[폴이]

두 사람이 사고자 하는 세발자전거는 플라스틱이 아닌 프레임을 사용해야 하고, 보증은 2년 이상이어야 한다. 또한 헬멧은 포함될 필요가 없으며, 금액은 80달러 이하여야 한다. 따라서 ③이 정답이다.

[Words and Phrases]

nephew 조카 present 선물 tricycle 세발자전거 frame 프레임, 뼈대 warranty 보증 option 선택

13. [출제 의도] 적절한 응답 고르기

[해석]

남: Susan, 인터넷에서 시간제 일자리를 찾고 있는 거니?

여: 네, 아빠. 경력을 쌓는 데 도움이 될 수 있는 일자리를 원해요.

남: 너는 유치원 교사가 되기를 원하고 있잖아, 그렇지 않니?

여: 네. 어린아이들과 함께 일할 수 있는 일자리를 얻고 싶어요.

남: 벌써 찾은 거니?

여: 이 일자리가 흥미 있어 보여요. 확인해 보죠. *[클릭하는 소리]* Rainbow Daycare Center에서 교사 보조원을 구하고 있네요.

남: 거기에서 일하는 것이 네가 너의 분야에서 경험을 얻는 데 도움이 될 거야.

여: 맞아요. 이 일자리가 제 일정에 맞는지 모르겠네요.

남: 여기에는 오후에 사람이 필요하다고 언급되어 있구나.

여: 저에게 맞네요.

남: 그 어린이집은 Cansinghill에 있구나. 버스를 타고 갈 수 있을 거야.

여: 1시간 30분이 넘게 걸리네요. 너무 멀어요.

남: 알고 있단다. 하지만 너는 아이들과 함께 있는 것을 정말 좋아하잖아.

여: 사실이죠. 하지만 그 일자리가 저의 시간과 노력을 들일 만한 가치가 있는지 확신이 서질 않아요.

남: 물론, 그것은 그럴 만한 가치가 있어. 그것은 너의 미래 직업을 위해 좋을 거야.

[폴이]

적성과 잘 맞고 일해야 하는 시간도 자신의 일정에 부담을 주지 않는 좋은 일자리를 찾았지만, 통근 시간 때문에 결정을 내리지 못하는 여자(딸아이)에게 남자(아빠)는 그 일자리의 장점과 가치를 강조하며 용기를 북돋워 주어야 할 것이다. 따라서 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ① ‘물론, 그것은 그럴 만한 가치가 있어. 그것은 너의 미래 직업을 위해 좋을 거야.’이다.

② 물론이지. 너는 내 보조원을 만나기로 되어 있어.

③ 그렇게 생각하지 않아. 너는 무료로 그 센터를 이용할 수 없어.

④ 절대 안 돼. 너는 아이들과 함께 일하기를 원하지 않잖아.

⑤ 그래. 내 시간제 일자리를 그만둘 필요가 있어.

[Words and Phrases]

build one's career 경력을 쌓다 assistant 보조원, 조수 fit ~에 맞다, ~에 부합하다 daycare center 어린이집

14. [출제 의도] 적절한 응답 고르기

[해석]

[문을 두드린다.]

여: 들어가도 되나요, Davidson 선생님?

남: Brenda. 들어오렴. [잠시 후] 너는 2주 전에 여기로 전학을 왔잖아. 어떻게 지내고 있니?

여: 선생님들께서 아주 친절히 대해 주셔서, 수업에서 잘하고 있어요.

남: 잘 적응하고 있다는 말을 들으니 다행이구나. 새로운 친구들은 사귀었니?

여: 몇 명 사귀었지만, 많이는 사귀질 못했어요. 여기서 많은 새로운 친구들을 사귀기가 쉽지 않았어요.

남: 이해한단다. 알겠지만, 새로운 환경에서 친구들을 사귀는 것은 누구에게도 어려운 일이지.

여: 조언 좀 부탁드립니다 될까요?

남: 너와 공통점이 있는 학생들을 찾아보지 그러니?

여: 같은 관심사를 가진 사람들을 말씀하시는 건가요?

남: 그래. 학교 동아리에 가입하는 것이 도움이 될 수 있어. 무엇에 관심이 있니?

여: 저는 테니스와 농구 같은 스포츠를 하는 것에 관심이 있어요.

남: 오, 잘됐구나. 우리에게는 몇 개의 스포츠 동아리가 있어. 그것 중 하나에 가입하는 것을 고려해 봐.

여: 감사합니다. 그것이 제가 새로운 친구를 사귀는 데 도움이 될 거예요.

[폴이]

친구들을 사귀는 방법으로 학교 스포츠 동아리에 가입할 것을 조언해 주는 남자(교사)의 말에 여자(학생)는 고마움과 그 조언이 효과가 있을 것임을 언급하는 것이 자연스럽다. 따라서 ② ‘감사합니다. 그것이 제가 새로운 친구를 사귀는 데 도움이 될 거예요.’

요.’가 여자의 응답으로 가장 적절하다.

① 죄송합니다. 당신과 같은 관심사를 가지고 있지 않아요.

③ 물론이죠. 제가 당신에게 조언을 좀 할게요.

④ 아니요, 괜찮습니다. 저는 스포츠를 하는 것을 좋아하지 않아요.

⑤ 잘했어요. 끝내주는 경기였어요.

[Words and Phrases]

transfer (학교 · 직장 등을) 이동하다 adapt 적응하다 environment 환경 have something in common with ~와 공통점을 갖다

15. [출제 의도] 상황에 적절한 말

[해석]

남: Daniel은 대학교 신입생입니다. Jenny는 같은 전공을 하는 3학년생입니다. 그들은 이번 학기에 같은 과정을 함께 수강하고 있습니다. Daniel은 수업에 자주 지각하고 지쳐 보입니다. Jenny가 그 이유를 묻자, 그는 그녀에게 대학교가 자기 집에서 멀기 때문이라고 말합니다. 그가 학교에 도착하는 데는 두 시간이 걸립니다. 설사가상으로 그는 공부하기에 충분한 시간이 없습니다. Jenny는 작년에 자신도 비슷한 문제를 겪었기 때문에 그의 상황을 이해합니다. 하지만 일단 그녀가 기숙사에 머물기 시작하자 그녀의 문제는 해결되었습니다. 그녀는 Daniel에게 기숙사에서 거주하라고 제안하고 싶어 합니다. 이 상황에서 Jenny는 Daniel에게 뭐라고 말하겠습니까?

[풀이]

같은 과정을 수강하고 있는 대학교 후배인 Daniel이 집이 멀어 자주 지각하고 지쳐 있는 상태이고, 선배인 Jenny도 작년에 같은 문제를 겪었다고 했다. 하지만 기숙사에 머물기 시작한 후 Jenny의 문제가 해결되었다고 했으므로 Jenny가 Daniel에게 할 말로 가장 적절한 것은 ① ‘기숙사로 이주하는 게 어떻겠니?’이다.

② 너는 공부하기에 조용한 장소를 찾는 게 좋을 것 같아.

③ 너는 컴퓨터 공학을 전공해야 해.

④ 여름 과정을 함께 수강하는 것이 어떻겠니?

⑤ 너는 기숙사의 규칙을 따라야 할 필요가 있어.

[Words and Phrases]

freshman 신입생 junior 3학년생 major 전공 semester 학기 dormitory 기숙사

[16~17]

[해석]

여: 여러분, 안녕하세요. 저는 Oakville Culture Center의 Barbara Campbell입니다. 역사를 통틀어 사람들은 많은 발명품을 만들었습니다. 그러나 모든 것이 다

계획된 것은 아니었고 많은 것들이 우연히 발명되었습니다. 몇몇 음식 제품도 또한 우연히 만들어졌습니다. 예를 들어 콘플레이크는 끓인 곡물 한 냄비가 여러 시간 동안 내버려 둔 채 있었을 때 발명되었습니다. 감자 칩 또한 우연히 발명되었습니다. 한 고객이 자기의 프렌치 프라이드 감자에 대해 계속 불평을 했을 때, 주방장은 화가 나 매우 짤 얇게 썬 감자를 내놓았습니다. 놀랍게도 그 고객은 그것을 아주 좋아했습니다. 아이스크림콘도 또 다른 사례입니다. 아이스크림은 수년 동안 접시에 담아 제공됐었습니다. 어느 날 한 아이스크림 판매원이 접시가 다 떨어지자 둘둘 만 와플 위에 아이스크림을 얹었습니다. 이것이 아이스크림콘이 생겨난 방법입니다. 마지막으로 초콜릿 칩 쿠키는 한 요리사가 쿠키를 만들기 위해 초콜릿을 녹이는 대신에 초콜릿 바를 사용했을 때 우연히 만들어졌습니다. 이제, 여러분이 다른 사례를 생각해 보시기 바랍니다.

16. [출제 의도] 주제 파악

[풀이]

여자가 하는 말의 주된 내용이 우연히 만들어진 음식 제품에 관한 것이므로 여자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘우연히 발명된 음식 제품’이다.

- ① 가정에서 하는 요리의 이점
- ② 역사상 위대한 주방장들의 삶
- ③ 남은 음식으로 요리하는 요령
- ④ 곡물로 만든 어린이 간식

17. [출제 의도] 세부 내용 파악

[풀이]

나머지 네 개는 모두 언급되었지만 onion rings는 언급되지 않았으므로 언급된 음식이 아닌 것은 ④ ‘onion rings’이다.

[Words and Phrases]

by chance 우연히 accidentally 우연히 pot 냄비, 그릇 grain 곡물, 알갱이
unattended 내버려 둔 annoyed 화난 sliced 얇게 썬 plate 접시 run out of ~
이 다 떨어지다, ~을 다 써버리다 rolled 둘둘 만 melt 녹이다

18. [출제 의도] 목적 파악

[해석]

주최자님께

제 이름은 Cathy Cameron입니다. 저는 9월 3일 토요일에 열리는 Yankees와의 시합을 위한 ‘Boston Red Sox 야구 여행’에 관해 편지를 쓰고 있습니다. 유감스럽게도 저는 귀사의 53명의 등록 한도가 거의 다 찼다는 것을 막 알게 되었습니다. 하지만 제 아들이 추가적으로 등록할 수 있도록 허락해 주실 수 있다면 정말로 고맙게 여길

것입니다. 그는 Red Sox의 열렬한 팬이고, 이번 여행은 그의 생일을 위한 커다란 깜짝 선물이 될 것입니다. 그가 여행에 참가할 수 있는 어떤 방법이라도 있다면 저는 매우 감사할 것입니다. 저는 그것이 그에게 완벽한 생일을 제공해 줄 것이라고 확신합니다. 곧 귀하로부터 소식 듣기를 고대하겠습니다.

Cathy Cameron 드림

[폴이]

중반부의 I would really appreciate it if you could allow my son to register additionally.에 글을 쓴 목적이 잘 나타나 있다. 따라서 ⑤가 글의 목적으로 가장 적절하다.

[Words and Phrases]

organizer (행사 따위의) 주최자 in regards to ~에 관해서 registration 등록 appreciate 고맙게 여기다 register 등록하다 additionally 추가적으로 grateful 감사하는

19. [출제의도] 심경 변화 파악

[해석]

Amy는 교실에서 자기 옆에 있는 창 의 바깥쪽을 응시하고 있었다. 그녀는 창에 비친 자신의 침울한 얼굴이 자신의 실수를 어떻게 비추고 있는지 생각해 보았다. 그녀는 수업 중 자기가 형편없이 한 것에 대해 생각하지 않으려고 애를 썼다. Amy가 크게 낙담하고 있는 모습을 보고서, 그녀의 가장 친한 친구인 Laurie는 그녀에게 힘이 나게 할 만한 것이 좀 필요하다고 마음먹었다. 그래서 Laurie는 사팔눈처럼 뜨고 바보 같은 얼굴 표정을 지었다. Amy는 보지 않으려고 애를 썼지만, Laurie는 또 다른 재미있는 얼굴 표정을 짓고 있었다. 이번에는 자기 친구가 무엇을 하고 있는지 보려고 그녀는 뒤로 돌지 않을 수 없었다. 그것은 그녀의 유명한 물고기 얼굴 표정이었다. 그녀는 귀를 밖으로 밀어내고, 사팔눈처럼 뜨고, 그리고 입을 크게 벌리고 있었다. Amy는 폭소를 터뜨렸다. 그녀는 마음이 울적할 때 자기에게 항상 힘이 나게 해 줄 수 있는 친구가 있어서 운이 좋다고 느꼈다.

[폴이]

Amy는 수업 중 실수를 해서 침울해하다가 친구인 Laurie가 힘이 나게 해 주기 위해 재미있는 얼굴 표정을 짓는 것을 보고서 웃었다는 내용의 글이므로 Amy는 우울한 (depressed) 심경이었다가 위로를 받은 (comforted) 심경으로 바뀌었음을 알 수 있다. 따라서 ⑤가 Amy의 심경 변화로 가장 적절하다.

① 느긋한 → 좌절감을 느끼는 ② 만족하는 → 부끄러워하는 ③ 지루한 → 기진맥진한 ④ 신이 난 → 무서워하는

[Words and Phrases]

stare 뵈히 쳐다보다, 응시하다 gloomy 침울한 reflect (거울 따위가 물건을) 비추다 performance 실행, 수행 discouraged 낙담한 cheer up 힘이 나게 하다

stupid 바보 같은 cannot help -ing ~하지 않을 수 없다

20. [출제의도] 필자의 주장 파악

[해석]

겨우 5살짜리 내 아들은 어느 날 밤 종이에 ‘엄마 사랑해요.’라는 말을 쓰고서야 비로소 잠자리에 들 수 있었다. 잠옷을 입고, 손에는 빨간색 크레용을 쥐고서 그는 매우 단호했다. 몇 개의 엉킨 글자들, 구겨진 두 장의 종이, 그리고 나중에 아빠로부터 약간의 도움을 받고서, 그는 종이에 적힌 자신의 마음을 나에게 건네주었다. 그런 다음 마침내 그는 잠이 들 정도로 충분히 마음이 편안해졌다. 때때로 어떻게 느끼는지 말하는 것만으로는 충분하지 않다. 말은 눈에 보이지 않고 만질 수 없다. 그러나 그것을 적으면, 그것을 볼 수 있고, 느낄 수 있고, 잡을 수 있고, 영원히 간직할 수 있다. 생각은 하고 있을지라도 우리는 누군가에게 우리의 마음을 정말로 줄 수는 없다. 그러나 글을 씀으로써 종이에 적힌 우리의 마음을 누군가에게 전해줄 수 있다. 사랑의 편지는 여러분 마음의 작은 조각인 한 장의 종이이다. 자녀에게 사랑의 편지를 쓰는 법을 가르치면, 수많은 행복한 회답을 받게 될 것이다.

[풀이]

자녀가 자기 마음을 말로 표현하기 보다는 글을 통해 표현하도록 하라는 내용의 글이다. 따라서 ②가 필자의 주장으로 가장 적절하다.

[Words and Phrases]

pajamas 잠옷, 파자마 determined 단호한 mixed-up 혼란된, 뒤범벅의 invisible 눈에 보이지 않는 untouchable 만질 수 없는 note 짧은 편지

21. [출제의도] 요지 파악

[해석]

아동을 위한 번역에 있어서 가장 힘들면서 동시에 가장 고무적인 양상 중 하나는 Peter Hollindale이 아동용 텍스트의 ‘아이다움’이라고 부른 것, 즉 ‘동적(動的)이며, 상상력이 풍부하며, 실험적이며, 상호작용적이며, 불안정한, 아이 상태의 특성’에서 생기는 그런 창의성의 가능성이다. Hollindale이 언급하는 어린 시절의 ‘불안정한’ 특성은 작가나 번역가에게, 아이의 눈과 귀에 대한 언어의 신선함, 아이의 정서상의 관심 사항, 그리고 초기 어린 시절의 말놀이와 연극놀이에 대한 이해력을 가질 것을 요구한다. 예를 들어, 더 어린 아이들을 위한 책의 낭독 특성이든, 동물의 소리든, 아동용 시나 무의미한 노래든, 그 안의 소리를 번역한다는 것은, 시각 자료를 가지고 하는 작업이 정말로 그러한 것처럼 상상력이 풍부한 해결책을 요구한다. 그런 다면적인 창의성은 때때로 아동문학을 상상력이 풍부한 실험의 중심에 가져다 놓았다.

[풀이]

아동문학을 번역할 때는 ‘아이다움’이라는 아이의 특성을 고려한 창의성이 요구된다는 내용의 글이다. 따라서 ①이 글의 요지로 가장 적절하다.

[Words and Phrases]

demanding (일이) 힘든, 벅찬 inspiring 고무적인 childness 아이다움 quality 특성, 속성 dynamic 동적(動的)인 imaginative 상상력이 풍부한 experimental 실험적인 interactive 상호작용적인 unstable 불안정한 cite 언급하다 affective 정서적인 concern 관심사 linguistic play (아이들의) 말놀이 dramatic play (아이들의) 연극 놀이 nonsense 무의미한 rhyme 운문, 노래 visual 시각적인 material 자료 at times 때때로 literature 문학 forefront (흥미·여론·활동 따위의) 중심, 가장 중요한 위치 experimentation 실험

22. [출제의도] 주제 파악

[해석]

진화의 관점에서 볼 때, 두려움은 변화를 조성하고 제한하며, 종을 보존하는 데 기여해 왔다. 우리는 두려워하도록 내재되어 있다. 안정이 그러하듯이, 그것은 생존의 필수 사항인데, 그것은 변화하는 능력을 제한할 수 있는 자연의 또 다른 힘이다. 우리가 혼돈 속에서 살지 않기 위해서 안정적인 패턴이 필요하다. 그러나 그것은 굳어버린 행동, 심지어는 더 이상 쓸모도 없고, 건설적이지도 않으며, 건강한 상태를 만들어 내지도 않는 행동마저도 버리는 것을 어렵게 만든다. 그리고 두려움은, 알려지지 않은 영역으로 위험을 무릅쓰고 발걸음을 내딛고 싶지 않을 때, 여러분이 변하는 것을 막아 줄 수도 있다. 예를 들어, 어떤 사람들은 알려진 것보다는 알려지지 않은 것을 두려워하기 때문에 성취감이 없는 일이나 소원해지는 관계라도 저버리지 않기를 바란다. 반면에, 두려움은 또한 여러분의 부모 중 한 분도 그랬을지도 모르듯이, 젊은 나이에 죽는 것과 같은 두려운 것을 피할 수 있도록 변화를 자극할 수 있다.

[풀이]

첫 번째 문장에서 fear has contributed to both fostering and limiting change 라고 언급한 후 변화에 있어서의 두려움의 두 가지 역할을 구체적으로 기술하고 있다. 따라서 ③ ‘두려움과, 두려움이 변화에 관하여 가지는 이중적인 기능’이 글의 주제로 가장 적절하다.

① 혼돈의 경우에서의 두려움의 부정적인 역할 ② 안정을 유지하기 위한 효과적인 전략 ④ 알려지지 않은 것에 대한 두려움을 줄일 필요성 ⑤ 삶에서 어려움을 극복하기 위해 두려움에 맞서는 방법

[Words and Phrases]

evolutionary 진화의, 진화론에 의한 perspective 관점 contribute to ~에 기여하다 foster 조성하다 preserve 보존하다 program ~을 (자연스럽게 특정 행동을 하도록) 내재화하다 stability 안정 lest ~하지 않도록 chaos 혼돈 abandon 버리다 risk 위험을 무릅쓰고 ~하다 territory 영역 unfulfilling 성취감을 주지 못하는 motivate 자극하다 dual 이중적인 in terms of ~의 면에서, ~에 관하여 confront ~에 맞서다

23. [출제의도] 제목 파악

[해석]

전략적 비전은 그것이 효과적으로 하층의 관리자와 직원들에게 완전하게 전달되지 않으면 조직에 거의 가치를 지니지 못한다. 만일 의사결정자들과 직원들이 비전에 대해 알고서 그 비전에 대한 경영진의 헌신을 주시하지 않는다면, 비전의 진술이 장기적인 전략적 의도를 성취하는 쪽으로 의사결정자들에게 방향을 제공하고 직원들의 열정을 돋우기가 어려울 것이다. 비전을 조직의 구성원들에게 전달하는 것은 거의 항상 ‘우리가 가는 곳과 이유’를 적어 두고, 그 진술을 조직 전체에 퍼뜨리고, 임원들로 하여금 가능한 한 많은 사람들에게 비전과 그것의 정당성을 개인적으로 설명하게 하는 것을 의미한다. 이상적으로는, 사람들의 관심에 도달해 그것을 붙잡는 방식으로 임원들이 회사를 위해 그들의 비전을 제시해야만 한다. 사람의 마음을 끌고 설득력 있는 전략적 비전은 엄청난 동기부여의 가치를 지니는데, 석공이 후세에 길이 남을 훌륭한 대성당을 건설하는 데에 고무되는 것과 동일한 이유로 그러하다.

[풀이]

전략적 비전이 성공을 거두기 위해서는 조직의 전체 구성원들에게 그것이 효과적으로 전달되어 동기부여의 역할을 해야 한다는 내용이므로 글의 제목으로 적절한 것은 ① ‘무엇이 전략적 비전을 성공적으로 만드는가?’이다.

- ② 비전의 진술을 하는 것이 왜 어려운가?
- ③ 미래를 건설하기: 혁신적인 리더십 훈련
- ④ 조직에서의 효과적인 의사결정 과정
- ⑤ 조직의 발전을 통하여 직원들에게 동기를 부여하기

[Words and Phrases]

strategic vision 전략적 비전 down the line 완전하게, 철저히 energize 활기를 돋우다 intent 의도 observe 주시하다, 관찰하다 commitment 헌신 organizationwide 조직 전체에 justification 정당성 executive 임원 engaging 사람의 마음을 끄는 convincing 설득력 있는 enormous 엄청난 inspire 고무시키다, 격려하다

24. [출제의도] 도표 이해

[해석]

위 그래프는 2014년에 다양한 상황에서 휴대폰을 사용하는 것이 ‘일반적으로 괜찮다’라고 말한, 다양한 연령 집단에 있는 미국인들의 비율을 보여준다. ‘대중교통을 이용하고 있는’ 상황에서는, 휴대폰 사용에 관해서 보다 젊은 집단이 보다 나이 든 집단보다 더 수용적이다. ‘거리를 걷고 있을 때’는 30~49세의 사람들이 다른 연령 집단보다 휴대폰 사용에 대해 더 관대한 상황이다. ‘식당에 있을 때’에 관해서는, 18~29세 연령대의 사람들 중 50%가 휴대폰을 사용하는 것이 허용된다고 대답한 반면 65세 이

상인 사람들 중에서는 26%가 동일하게 말하고 있다. 30~49세와 50~64세의 두 연령 집단의 각각에 있는 사람들 중에서는 단지 4%가 ‘극장이나 다른 조용한 장소에 있을 때’의 상황에서 휴대폰 사용이 허용된다고 동의하고 있다. 같은 상황에서, 각 연령 집단에 있는 사람들의 10% 미만이 휴대폰 사용이 허용된다고 대답하고 있다.

[풀이]

‘극장이나 다른 조용한 장소에 있을 때’의 상황에서, 18~29세의 연령 집단에 있는 사람들은 11%가 휴대폰 사용이 허용된다고 답하고 있으므로 ⑤는 틀린 진술이다.

[Words and Phrases]

setting 상황 public transportation 대중교통 regarding ~에 관해 permissive 관대한

25. [출제의도] 내용 불일치 파악

[해석]

부시먼족으로도 알려진 !Kung San족은 남부 아프리카에 있는 칼라하리 사막에 살고 있다. ‘!Kung’이라는 이름에 있는 ‘!K’는 병에서 코르크를 뽑을 때 나는 소리와 비슷하다. 전통적으로, 그들은 만 년 전까지 인간의 삶의 보편적인 방식이었던 생활 방식, 즉 사냥과 채집에 의해 살았다. 1986년에 !Kung San족의 인구는 약 15,000명 이었는데, 그들 대부분이 소를 키우는 곳이나 농장에서 사냥은 하지 않고 채집을 하는 상태로 살고 있었다. Botswana의 Dobe 지역에 있는 !Kung San족은 평균 규모가 18명에서 20명인 25개의 집단으로 나뉘어 있었다. 그 지역의 !Kung San족은 풍부한 식량과 많은 여가 시간을 가지고 있었다. 주요한 식량 작물은 야생 mongongo 견과였는데 매년 그것을 수백만 개나 수확했다.

[풀이]

The !Kung San in that area had abundant food supply and a lot of leisure time.에서 식량도 풍부했다고 했으므로 ⑤는 틀린 진술이다.

[Words and Phrases]

gathering 채집 mode 방식, 양식 cattlepost 소를 키우는 곳 mean 평균의 abundant 풍부한 nut 견과 harvest 수확하다

26. [출제의도] 실용문의 세부 내용 파악

[해석]

우리 스포츠 센터의 이름을 지어 주세요!

우리의 아주 새로운 스포츠 센터의 개장일이 11월 30일이지만, 우리는 아직도 이름을 갖고 있지 않습니다! Watford 커뮤니티 역사의 일부가 되는 이 기회를 잡으셔서 우리가 그것의 이름을 짓는 것을 도와주십시오!

응모작 제출

- 우리 웹사이트(www.watfordcc.org)에서 9월 1일부터 30일까지

Watford 자원봉사단에 의해서 세 개의 최우수 출품작이 선정되어 우승자를 결정하기 위한 투표를 할 수 있도록 온라인으로 제시될 것입니다.

투표

- 우리 웹사이트에서 10월 15일부터 31일까지

우승자 발표

- 우리 웹사이트에서 11월 3일에 발표
- 상품: 스포츠 센터 1년 회원권

우리는 가장 역동적이고 재미있는 이름들을 찾고 있으니, 지금 여러분의 응모작을 제출하십시오!

Watford 커뮤니티 위원회

[폴이]

투표는 웹사이트에서 10월 15일부터 31일까지 실시된다(October 15th-31st on our website)고 했으므로 ④가 안내문의 내용과 일치하지 않는다.

[Words and Phrases]

grand opening 개장 brand-new 아주 새로운 entry 응모작, 참가작 submission 제출 membership 회원권

27. [출제의도] 실용문의 세부 내용 파악

[해석]

패션 직업 발견의 날

우리의 패션 직업 발견의 날을 경험하시고 성취감을 주는 패션계의 직업으로 가는 길을 여십시오! 여러분의 하루에는 패션쇼를 볼 기회뿐만 아니라 전문 디자이너들과의 인터뷰가 포함될 것입니다.

날짜: 2016년 11월 5일 토요일

시간: 오전 10시~오후 4시

장소: East Livera Street 716번지 Pavilion Fashion Plaza

티켓 가격: 1인당 20달러(점심과 기념품 포함)

10퍼센트의 할인을 받는 단체 예약을 위해서는 최소한 15명의 참가자가 필요합니다.

예약이 필요하며 우리의 웹사이트(www.pfp2016.org)에서 2016년 11월 3일 목요일 오후 6시까지 해야 합니다.

보다 자세한 정보를 얻으시려면 fashioncdd@pfp2016.org로 우리에게 이메일을 보내 주십시오.

[폴이]

1인당 티켓 가격 20달러에 점심과 기념품이 포함된다(Ticket Price: \$20 per person (lunch and souvenir included))고 했으므로 ③이 안내문의 내용과 일치한다.

[Words and Phrases]

career 직업, 진로 unlock 열다 pathway 길, 진로 fulfilling 성취감을 주는 souvenir 기념품

28. [출제의도] 문맥상 어법에 맞는 표현 파악

[해석]

전통 사회의 삶과 마찬가지로, 그러나 다른 팀 스포츠와는 달리, 야구는 시계에 의해 좌우되지 않는다. 미식축구 경기는 정확히 60분 경기로 구성되고, 농구 경기는 40분이나 48분으로 이루어지지만, 야구는 경기가 끝나야 하는 정해진 시간의 길이가 없다. 따라서 정확히 켜진 시간, 마감 시간, 일정, 시간 단위로 지급되는 임금 같은 규율이 있기 이전의 세상과 마찬가지로 경기의 속도가 여유롭고 느긋하다. 야구는 사람들이 “저는 시간이 많지 않아요.”라고 말하지 않았던 그런 종류의 세상에 속해 있다. 야구 경기는 ‘정말로’ 온종일 경기가 이루어진다. 그러나 그것이 그 경기가 영원히 계속될 수 있다는 것을 의미하는 것은 아니다. 야구는 전통적인 삶과 마찬가지로 자연의 리듬, 구체적으로 말해 지구의 자전에 따라 진행된다. 그것(야구)의 첫 반세기 동안 경기가 밤에는 이루어지지 않았는데, 그것은 야구 경기가 전통적인 근무일처럼 해가 질 때 끝난다는 것을 의미했다.

[풀이]

(A) 주격 보어가 와야 하므로 형용사 unhurried를 써야 한다. unhurriedly는 부사이므로 쓸 수 없다.

(B) 뒤에 주요 구성 성분을 모두 갖춘 절이 왔으므로 in which를 써야 한다.

(C) that ~은 meant의 목적어 역할을 하는 명사절이므로 동사의 과거형 ended를 써야 한다.

[Words and Phrases]

govern 좌우하다, 지배하다 be comprised of ~으로 구성되다 leisurely 여유로운 unhurried 느긋한, 서두르지 않는 discipline 규율 measured 정확히 켜 belong to ~에 속하다 proceed 진행하다 rotation 자전, 회전

29. [출제의도] 문맥 속 어휘 추론

[해석]

서로의 흥미나 관심거리에 대해 이웃과 이야기할 수 없다면 민주주의 체제를 가질 수 없다. 민주주의에 대해 지속적인 관심이 있었던 Thomas Jefferson은 이와 유사한 결론에 이르렀다. 그는 기업에서든, 정치적 지도자들에게서든, 혹은 배타적인 정치 제도에서든 집중된 권력의 위험성을 이해하는 데 있어서 선견지명이 있었다. 시민의 직접적인 참여는 미국 혁명을 가능하게 하고 새로운 공화국에 활력과 미래에 대한 희망을 부여했던 존재였다. 그러한 참여가 없다면 그 공화국은 멸망할 것이다. 결국, 그는 국가가 ‘(지방 의회 구성단위가 되는) 구’로 세분되어야 할 필요성을 인식했는데, ‘구’는 그곳에 사는 모든 사람들이 정치적인 과정에 직접 참여할 수 있을 정도로 작은 정

치 단위였다. 수도에 있는 각 구의 대표들은 이런 방식으로 조직된 시민들에게 반응해야 할 것이다. 그런 다음 지역적으로 운영되는 활기찬 민주주의 체제는 공화국의 민주적인 삶을 위한 활발한 기본적 단위를 제공할 것이다. 그런 유형의 참여가 있으면, 공화국은 생존하고 번영할 것이다.

[풀이]

(A) Thomas Jefferson은 시민들이 직접 참여하여 시민들의 뜻이 정치에 반영되어야 한다는 생각을 가졌었고 권력이 집중되는 위험성을 이해하는 데 선견지명이 있었으므로 concentrated(집중된)를 써야 한다. limited는 ‘제한된’이라는 뜻이다.

(B) ward((지방 의회 구성단위가 되는) 구)로 세분되는 것이므로 subdivided를 써야 한다. blended를 쓰면 ‘섞인다’는 뜻이 된다.

(C) 수도에 있는 각 구의 대표들은 구의 시민들의 의견에 반응하여 그것이 반영될 수 있게 해야 한다는 글의 흐름이므로 responsive(반응하는)를 써야 한다. resistant는 ‘저항하는’이라는 뜻이다.

[Words and Phrases]

democracy 민주주의 체제, 민주주의 mutual 서로의, 상호적인 enduring 지속적 인 concentrated 집중된 exclusionary 배타적인 involvement 참여, 관여 republic 공화국 vitality 활력, 생기 subdivide 세분하다 ward (지방 의회 구성 단위가 되는) 구(區) representative 대표 responsive 반응하는 prosper 번영하다

30. [출제의도] 지칭 대상 파악

[해석]

일본 오사카 출신의 Harumi Tanaka는 보스턴에서의 임무를 수락했다. 그의 일은 미국 회사들과 합작 투자를 진전시키는 가능성을 조사하는 것이었다. 그는 한 회사에 의해 한 달간 그곳에서 지내도록 초청을 받았고 사무실과 연구 보조원을 배정받았다. 어느 월요일에 Harumi는 자신의 사업 계획을 다가오는 금요일에 발표하는 것에 동의했다. 화요일에 회사의 컴퓨터들이 갑자기 고장이 났고, 연구 보조원은 심각한 독감 증세로 병가를 냈다. 그럼에도 불구하고, Harumi는 일을 추진하여 금요일에 자신의 계획을 발표했다. 그는 “제가 준비가 부족해서 죄송합니다. 이 회의가 여러분의 시간을 잘 활용하는 것이 아닐 수도 있겠네요.”라는 말로 발표를 시작했다. 그런 다음 그는 알아듣기 쉽고 흥미로운 발표를 하기 시작했다. 회의가 끝난 후, 미국인 간부 중 한 명이 “나는 당신이 왜 사과를 했어야 했는지 모르겠군요. 모든 사람들이 컴퓨터의 갑작스런 고장과 당신의 보조원의 병에 대해서 알고 있어요.”라고 말했다. Harumi는 사과가 그의 발표의 훌륭한 도입부가 될 것으로 생각했다고 대답했다.

[풀이]

밑줄 친 ④는 미국인 간부 중 한 사람을 가리키지만, 나머지는 모두 Harumi Tanaka를 가리킨다.

[Words and Phrases]

explore 조사하다, 탐험하다 joint venture 합작 투자 crash (컴퓨터가) 갑자기 고장 나다 call in sick (전화로) 병가를 내다 severe 심각한 push forward 추진하다, (힘든 길을) 계속 나아가다 executive (기업체 따위의) 경영 간부, 중역

31. [출제의도] 빈칸 추론

[해석]

자고 있는 엄마는 자기 아기 특유의 울음소리를 식별할 수 있는 능력을 가지고 있다. 이것은 현재 우리가 사는 방식 때문에 잊게 된 유대감 형성 요인 중의 하나이다. 일반적으로, 이제는 어느 주택이나 아파트에도 신생아가 한 명만 있기 때문에, 이런 능력을 시험해 볼 방법은 없다. 하지만, 소규모 마을 정착지의 작은 움막에 살았던 고대 부족의 아기 엄마는 밤에 우는 어떤 아기의 울음소리도 들을 수 있었을 것이다. 만약 그녀가 그 아기들 중 한 명이 배고파서 크게 울 때마다 잠이 깬다면 그녀는 잠을 한숨도 자지 못할 것이다. 진화 과정 동안 아기 엄마는 자신의 특정한 아기의 소리에만 일어나도록 프로그램된 것이다. 비록 이제는 거의 사용되지 않지만 이런 민감성이 오늘날에도 여전히 존재한다.

[풀이]

진화 과정을 거치면서 엄마가 자신의 아기의 울음소리만 식별하여 알아듣게 되었다는 내용의 글이므로 빈칸에 들어갈 말로 ⑤ ‘민감성’이 가장 적절하다.

[Words and Phrases]

identify 식별하다, 알아보다 bond 유대감을 형성하다 typically 일반적으로, 보통 newborn 갓 태어난 tribe 부족, 종족 hut 움막, 오두막 settlement 정착지, 촌락 scream (아이가) 앙앙 울다, 비명을 지르다

32. [출제의도] 빈칸 추론

[해석]

사람들이 근본적으로 통제할 수 없는 상황을 통제하려 할 때 그들은 높은 수준의 스트레스를 경험하는 경향이 있다. 따라서 그러한 상황에서 적극적 통제를 취할 필요가 있다고 제안하는 것은 잘못된 충고이다. 그들이 할 필요가 있는 것은 어떤 일은 그들의 통제 밖에 있음을 인정하는 것이다. 마찬가지로 사람들에게 손쉽게 바뀔 수 있는 상황을 받아들이라고 가르치는 것은 잘못된 충고가 될 수 있는데, 때때로 원하는 것을 얻는 유일한 방법은 적극적인 통제를 하는 것이기 때문이다. 연구는 무력함을 느끼는 사람들이 통제하는 데 실패할 때 불안과 우울증과 같은 부정적인 감정 상태를 경험한다는 것을 보여 주었다. 이런 부정적인 감정은 스트레스처럼 면역 반응을 손상할 수 있다. 이것으로부터 우리는 건강이 통제와 곧장 연결되어 있지 않다는 것을 알 수 있다. 최적의 건강을 위해, 사람들은 어느 정도까지 통제하지만, 더 이상의 통제가 불가능한 때를 인식하도록 권장되어야 한다.

[풀이]

스트레스와 부정적인 감정이 면역 반응을 손상하지 않도록 최적의 건강 상태를 유지하기 위해서는 상황을 통제하되 어떤 일은 통제 밖에 있음을 인정할 수 있어야 한다는 내용이므로, ③ ‘더 이상의 통제가 불가능한 때를 인식하도록’이 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절하다.

- ① 통제되고 있는 상황에 따르도록
- ② 스트레스를 받을 때 면역 반응을 무시하도록
- ④ 통제될 수 없는 상황과 지속해서 싸우도록
- ⑤ 통제될 수 없는 스트레스 상황을 정복하려고 더 열심히 노력하도록

[Words and Phrases]

essentially 근본적으로 be inclined to ~하는 경향이 있다 helpless 무력한 depression 우울증 immune response 면역 반응 linearly 곧장, 직선으로 optimum 최적의

33. [출제의도] 빈칸 추론

[해석]

작동 기억 내에 저장된 많은 정보는, 특히 그 정보가 언어를 기반으로 할 때, 청각 형태로 암호화된다. 예를 들어 Conrad의 초창기 한 연구에서, 성인들에게 한 번에 하나씩 3/4초의 간격으로 여섯 개의 글자를 시각적으로 연속으로 보여 줬다. 연속된 글자들의 마지막 글자가 제시되자마자, 그 연구 참가자들은 쉽게 기억해 낼 수 없는 글자들이더라도 (그것을) 짐작해 보면서, 자신들이 봤던 여섯 개의 글자들 모두를 적었다. 사람들이 글자들을 부정확하게 기억해 냈을 때, 그들이 봤다고 말한 그 글자들은 그것들이 어떻게 보였는가보다는 어떻게 들렸는가의 관점에서 실제 자극과 유사한 경향이 더 컸다. 예를 들면 연구 참가자들은 글자 ‘F’를 청각적으로 유사한 글자 ‘S’로 131번 기억해 냈지만, 시각적으로 유사한 글자 ‘P’로는 14번 기억해 냈을 뿐이었다. 마찬가지로 참가자들은 글자 ‘V’를 ‘B’로 56번 기억해 냈지만, ‘X’로는 5번만 기억해 냈다.

[풀이]

작동 기억 내의 정보는 시각 형태보다는 주로 청각 형태로 암호화되어 저장되고, 연구 참가자들이 작동 기억을 활용하여 제시된 글자를 부정확하게 기억해 냈던 경우에, 그 결과는 시각적으로 유사한 글자보다는 청각적으로 유사한 글자였다는 내용이다. 따라서 ② ‘어떻게 보였는가보다는 어떻게 들렸는가’가 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절하다.

- ① 그 글자들이 어떻게 시각적으로 표현되었는가
- ③ 연속된 글자의 길이가 어떻게 인식되었는가
- ④ 그 글자들이 어떻게 발음이 되었는가보다는 그것들이 어떻게 배열되었는가
- ⑤ 그 글자들이 얼마나 오래 보였는가보다는 얼마나 자주 나타났는가

[Words and Phrases]

working memory 작동 기억 encode 암호화하다 auditory 청각의 sequence 연속물 interval (시간) 간격 recall 기억해 내다 actual 실제의 stimulus 자극 (pl. stimuli)

34. [출제의도] 빈칸 추론

[해석]

우리가 우리의 생각을 언어로 ‘표현하고’ ‘나타낸다’고 말하는 것이 옳지만, 표현을 하고 있는 것(언어)과 표현되고 있는 것(생각) 사이에 구조적 유사성이 있다고 가정하는 것은 큰 실수일지 모른다. Robert Stalnaker는 자신의 책 ‘Inquiry’에서 ‘숫자들’의 표현으로 한 가지 비유를 보여 준다. 숫자 9는 ‘12-3’으로 ‘표현될’ 수 있지만, 결과적으로 12, 3, 또는 ‘빼기’가 숫자 9의 ‘구성 요소들’은 아니다. 우리는 생각과 그것의 언어적 표현을 치약과 튜브에서 그것이 ‘나오는 것’과 비교할 수 있다. 치약을 짜낸 결과가 길고 가는 원통형의 물건이라는 것이 치약 그 자체가 길거나, 가늘거나, 아니면 원통형이라는 것을 의미하지는 않는다. 마찬가지로 생각은 특정 언어 구조를 지닌 진술로 소리 내어 표현될지 모른다. (하지만) 결과적으로 생각 그 자체가 그러한 구조로 되어 있다는 것은 아니다. 예를 들어 내가 과일 그릇을 보면서 그 그릇 안에 사과와 오렌지가 들어 있다고 생각한다고 가정해 보라. 내 눈앞에 있는 물체들에는 과일 몇 조각과 그릇이 포함되지만, ‘~와’라는 단어에 상응하는 어떤 물체도 세계나 나의 시각 이미지에 존재하지 않는다.

[풀이]

생각은 언어라는 표현 수단을 이용해 표현되지만, 둘 사이에 구조적 유사성이 있는 것은 아니며, 마찬가지로 특정 언어 구조를 지닌 진술로 생각을 표현했다고 해서 생각도 그 언어와 유사한 구조로 되어 있는 것은 아니라고 말하고 있다. 따라서 ① ‘생각 그 자체가 그러한 구조로 되어 있다’가 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절하다.

- ② 생각을 언어적으로 분석하는 것은 가능할 것 같지 않다
- ③ 마음속의 언어에는 논리적 구조가 결여되어 있다
- ④ 생각과 그것의 언어적 표현은 별개다
- ⑤ 문장은 구조적으로 생각과 다르다

[Words and Phrases]

express 표현하다, 짜내다 represent 나타내다, 표현하다 similarity 유사성 analogy 비유 It follows that ~ 결과적으로 ~이 되다 constituent 구성 요소 verbal 언어적인, 언어의 cylinder 원통형의 물건, 원통 out loud 소리 내어 statement 진술, 언급 correspond to ~에 상응하다

35. [출제의도] 글의 흐름과 무관한 문장 찾기

[해석]

여행지의 유인 효과는 여행지의 접근성을 더욱 높여 주는 친관광산업 정책의 도입 및 강화로 긍정적으로 영향을 받을 수 있다. 예를 들어, 정부는 긍정적 시장 이미지를 증진하기 위해 주민들 사이에서 방문객에 대한 우호적인 태도를 촉진하는 인식 제고 운동을 벌일 수 있고 실제로 흔히 하고 있다. 하지만 그러한 운동은 광범위한 사회 공학에 의존하고, 그 효과는 무작위적 폭력 행위로 상쇄될 수 있으므로 긍정적 결과가 보장될 수는 없다. (개발도상국들의 대부분의 정부는 국제 관광산업을 장려하는데, 이는 부유한 국가에서 온 관광객들이 일반적으로 돈을 더 많이 쓰기 때문이다.) 게다가, 그 관광지 지역 사회 내에서 자주 부정적인 태도를 만들어 내는 것은 일부 여행객들의 행동과 관광산업 자체의 구조와 발전이다. 이것은 아마도 우호적 태도를 촉진하기 위해서는 인식 제고 운동보다는 오히려 관광산업 자체에 주된 구조적 변화가 필요할 수 있다는 것을 의미한다.

[풀이]

여행지에 대한 선호도를 높이기 위한 친관광산업 정책의 하나로 주민 대상 인식 제고 운동을 벌이는 것은 한계가 있으므로, 긍정적 결과를 얻기 위해서는 관광산업 자체의 구조적 변화가 필요하다는 내용이므로, 개발도상국들의 정부들이 국제 관광산업을 장려하는 이유를 언급한 ㉓은 글 전체의 흐름과 무관하다.

[Words and Phrases]

destination 여행지, 목적지 reinforcement 강화 accessible 접근할 수 있는, 이용 가능한 employ (기술·방법 등을) 사용하다 awareness campaign 인식 제고 운동 promote 촉진시키다 foster 증진시키다, 촉진시키다 counteract ~을 상쇄하다, ~에 반대로 작용하다 random 무작위의, 마구잡이의 outcome 결과 imply 의미하다

36. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석]

심리학자 Dember와 Earl은 탐구의 동기는 호기심의 욕구에 뿌리를 두고 있다고 말했다. (C) 그들은 호기심이 신기함에 의해 자극을 받는다고 말하며, 신기함은 보는 사람의 눈에 따라 다르다고 주장했다. 우리는 전에 어떤 것을 여러 번 보았을 수도 있겠지만, 새로운 기술이나 능력을 갖추게 되었으므로 그 물건의 새롭거나 다른 측면을 발견한다. (A) 이것은 왜 사람들이 이전에 탐구했던 것들을 탐구하기 위해서, 또는 이전에 했던 것들을 하기 위해서 자주 돌아가곤 하는지를 이해하는 데 매우 중요하다. 예를 들어, 우리는 일상생활에서 여러 번 들었던 음악 작품을 듣기로 할 수도 있을 것이다. (B) 아마도 다른 음악을 들은 것으로부터 생긴, 새롭거나 신선한 관점을 가지고 그 음악으로 돌아감으로써, 우리는 새롭고 흥미로운 어떤 것을 발견한다. 사람들이 브리지와 같은 카드 게임을 반복해서 할 수 있는 이유는, 그 게임을 아무리 여러 번 했을지라도, 그것이 어떤 면에서 다를 터이기 때문이다.

[풀이]

탐구의 동기가 호기심의 욕구에 뿌리를 두고 있다는 내용인 주어진 문장 다음에, 호기심은 신기함에 의해 자극을 받는데, 새로운 기술이나 능력을 갖추면서 익숙했던 물건의 신기함을 발견할 수 있게 된다는 내용인 (C)가 이어지고, 이것이 사람들이 이전의 탐구 주제로 다시 돌아가는 이유라는 내용과 여러 번 들었던 음악을 다시 듣는 행동을 구체적인 예시로 제시하고 있는 내용인 (A)가 이어진 후, 다른 음악을 들으면서 생긴 신선한 관점이 예전 음악을 다시 들을 때 신선함을 발견할 수 있게 해 주기 때문에 그런 행동을 하는 것이고, 이는 다른 카드 게임에서도 마찬가지로라는 내용인 (B)가 이어지는 것이 가장 적절한 글의 순서이다.

[Words and Phrases]

exploration 탐구, 탐험 curiosity 호기심 drive 욕구 perspective 관점
stimulate 자극하다 novelty 신기함 beholder 보는 사람 competence 능력
aspect 측면

37. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석]

원시적인 무기로만 무장한 사냥꾼들은 화난 매머드의 실제 적수가 되지 못했다. 많은 사람이 이 거대한 동물 중 한 마리를 잡기 위해 (그것과) 가까이 맞닥뜨렸을 때 아마도 죽거나 심각한 상처를 입었을 것이다. (B) 하지만 한 마리가 쓰러졌을 때 보상은 엄청났다. 한 마리의 매머드만으로도 긴 시간 동안 무리를 먹이고, 입히며, 지탱할 수 있었다. 그 사냥꾼들은 아시아에서부터 지금의 베링 해를 가로질러 동쪽으로 매머드와 다른 큰 동물들을 쫓아 이동했다. (A) 그들 중의 일부는 해안을 따라 작은 배로 이동했을지도 모르지만, 많은 이들은 걸어서 이동했다. 2만 년 전에, 마지막 빙하기가 한창일 때, 해수면은 아주 낮아서 지금은 별개인 대륙들이 육지로 이어졌다. (C) 천천히, 인식할 수 없을 정도로, 그리고 아마도 자기도 모르게, 사냥꾼들은 육교를 가로질러 이동하여 새로운 땅의 최초의 이주인이 되었다. 빙하 시대가 없었다면, 북아메리카는 수천 년 더 사람이 살지 않는 곳으로 남아 있었을 것이다.

[풀이]

고대의 매머드 사냥이 대단히 위험했다는 내용인 주어진 글 다음에, 그래도 한 마리를 잡았을 때의 보상이 엄청났기 때문에, 사냥꾼들은 매머드를 쫓아 이동하게 되었다는 내용인 (B)가 이어지고, 도보로 베링 해를 가로지를 수 있었던 것은 빙하기에 해수면이 낮아 대륙들이 육지로 이어졌기 때문이라는 내용인 (A)가 온 후, 결국 빙하기로 인해 북아메리카에 사람이 거주하는 역사가 수천 년 앞당겨지게 되었을지도 모른다는 내용인 (C)가 이어지는 것이 가장 적절한 글의 순서이다.

[Words and Phrases]

match 적수, 상대 encounter 만남, 접촉 gigantic 거대한 at the height of ~이
한창일 때 glacial period 빙하기 separate 별개인, 별도의 bring down ~을 쓰러뜨리다 band 무리 imperceptibly 인식할 수 없을 정도로 immigrant 이주민

unpopulated 사람이 살지 않는

38. [출제의도] 주어진 문장 넣기

[해석]

연구자들은 빈정거림의 다양한 비언어적 특성들을 보고했다. 대부분의 연구자들은 비언어적 신호가 빈정거림 또는 그것을 촉발하는 감정을 인지하는 데 필수적인 것인지에 대해 의견이 다르다. 그렇다 하더라도 연구는 특히 언어적 신호와 비언어적 신호가 상충할 때에는 비언어적 신호가 언어적 신호보다 더 신빙성이 있다는 연구 결과를 확증해 준다. 또한, 비언어적 신호가 화자의 의도를 더 잘 보여 준다. 빈정거림의 본질이 의도와 메시지 사이의 모순을 암시하므로, 속임수를 쓸 때 그러는 것처럼 비언어적 신호가 ‘새어 나와’ 말하는 사람의 진정한 기분 상태를 드러낼지도 모른다. 일반적으로 빈정대는 말을 하는 사람은 받아들이는 사람이 그 빈정대는 의도를 알아차리기를 바라지만, 반면에 속임수를 쓸 때는 일반적으로 화자가 듣는 사람이 그 속이려는 의도를 알아차리지 못했으면 하고 바란다는 점에서 표면상으로 빈정거림은 속임과 반대되는 것이다. 따라서 의사 전달자들은 어떤 화자가 빈정대는 것인지 판단하려고 할 때, 언어적 메시지와 비언어적 메시지를 비교하며 두 개가 서로 반대이면 그 화자가 빈정대고 있다는 결론을 내릴 수 있다.

[풀이]

주어진 문장의 Even so(그렇다 하더라도)는 ‘대부분의 연구자들은 비언어적 신호가 빈정거림 또는 그것을 촉발하는 감정을 인지하는 데 필수적인 것인지에 대해 의견이 다르다.’라고 기술된 지문의 두 번째 문장의 내용에 이어진다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ②이다. 주어진 문장을 ②에 넣어 주면 ‘또한, 비언어적 신호가 화자의 의도를 더 잘 보여 준다.’라는 바로 뒤에 나오는 문장과도 흐름이 매우 자연스럽게 이어진다.

[Words and Phrases]

confirm 확증하다, 확인해 주다 nonverbal 비언어적인, 말을 쓰지 않는 credible 신빙성이 있는, 믿을 수 있는 conflict 상충하다, 충돌하다 perception 인지, 지각 prompt 촉발하다, 자극하다 indicator 보여 주는 것, 지표 intent 의도 imply 암시하다 contradiction 모순 deception 속임, 사기

39. [출제의도] 주어진 문장 넣기

[해석]

우리의 일련의 전체 가치와 우리에게 있어 그것(가치)들의 상대적 중요성으로 우리의 가치 체계는 구성된다. 우리가 어떤 주어진 상황에서 행동하는 방식은 하나의 가치가 다른 것들에 비해 우리에게 얼마나 중요한가에 의해 자주 영향을 받는다. 예를 들어 토요일 오후를 가족과 함께 편안하게 쉬면서 보낼 것인지 아니면 운동을 하면서 보낼 것인지 정하는 것은 가족 대 건강에 대해 여러분이 부가하는 상대적 중요성에 의해

결정될 것이다. 여러분은 하나의 가치와는 일치하지만, 똑같이 중요한 또 다른 하나의 가치와는 일치하지 않는 어떤 것을 할 때 ‘가치 갈등’을 느낀다. 이러한 역학은 편의성과 환경에 대한 우려에 똑같은 가치를 두는 부모들의 예에서도 분명히 볼 수 있다. 그들이 자신의 아기를 위해 일회용 기저귀를 산다면 그들은 가치 갈등을 경험할 수도 있다. 그러한 결정에 직면한 소비자는 그 제품의 직접적인 소비 결과뿐만 아니라, 그 제조업체가 (예를 들면 환경에 대하여) 어떻게 행동하는지를 포함하여, 그 제품이 사회에 미치는 전반적인 영향도 또한 고려한다.

[풀이]

글을 읽어 나가다 보면 ④ 다음 문장에 있는 They가 지칭하는 것이 없어 갑자기 글의 흐름이 단절됨을 알 수 있다. 이 They가 가리키는 것은 주어진 문장의 parents who place equal value on convenience and concern for the environment이다. 그리고 주어진 문장의 This dynamic은 갈등을 일으키는 두 가지 가치의 서로 상충하는 역학을 의미한다. 그러므로 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ④이다.

[Words and Phrases]

dynamic (서로 관계되는 세력·영향 사이의) 역학, 동력 illustrate 분명히 보여 주다, 예증하다 consistent 일치하는 inconsistent 일치하지 않는 conflict 갈등, 충돌 disposable 일회용의 outcome 결과

40. [출제의도] 요약문 완성

[해석]

과학에서 한 가지 실험은 그것이 성공하든 실패하든, 논리적으로는 이론상 무한한 연속 안에서 또 다른 실험으로 이어진다. 현대 과학의 기저에 놓인 근거 없는 통념에 의하면, 이 연속은 과거의 더 작은 지식을 현재의 더 큰 지식으로 항상 대체하고 있으며, 현재의 더 큰 지식은 미래의 한층 더 큰 지식에 의해 대체될 것이다. 대조적으로 예술에서는 작품의 무한한 연속은 결코 암시되거나 추구되지 않는다. 어떤 예술 작품도 필연적으로 더 나은 제2의 작품으로 반드시 이어지지 않는다. 과학의 방법론을 고려해 보면, 중력의 법칙과 계몽은 누군가에 의해 반드시 발견되게 되어 있었고, 그 발견자의 신원은 그 사실에 부수적이다. 그러나 예술에서는 제2의 기회란 없는 것처럼 보인다. 우리는 ‘The Divine Comedy(신곡)’와 ‘King Lear(리어왕)’에 있어서 각각 한 번의 기회를 가졌었다고 추정해야 한다. 단테와 셰익스피어가 그 작품을 쓰기 전에 사망했다라면 결코 아무도 그것을 쓰지 않았을 것이다.

→ 과학적 지식은 연속적인 실험을 통해 발전되는 것으로 여겨지지만, 예술 작품은 무한한 연속성이 전혀 암시되지 않은 채 그 창작자에게 고유한 경향이 있다.

[풀이]

과학적 지식은 연속적인 실험을 통해 무한히 발전하지만, 예술 작품은 연속성이 없이 그 작품을 창작한 예술가에게만 고유하다는 것이 글의 주된 내용이므로, 요약문의 빈

칸에 들어갈 말로 ① ‘연속적인 - 고유한’이 가장 적절하다.

- ② 연속적인 - 가치 있는
- ③ 통제된 - 가치 있는
- ④ 부수적인 - 영향력 있는
- ⑤ 부수적인 - 고유한

[Words and Phrases]

logically 논리적으로 theoretically 이론상, 이론적으로 infinite 무한한
progression 연속, 발전 underlying 기저에 놓인, 근본적인, 숨겨진 myth 근거
없는 통념 sequence 연속 methodology 방법론 gravity 중력 bound (필연적으
로) ~하게 되어 있는 incidental 부수적인, (자연스러운 결과로) 따라오는

[41~42]

[해석]

세 명의 작곡가가 Café Concert des Ambassadeurs에서 있었던 한 쇼에 참석했다. 그곳에서 그들은 자신들 중 한 명이 쓴 노래 한 곡과 나머지 두 사람이 쓴 촌극 한 편의 공연을 들었다. 공연이 끝난 후 그 세 명은 그 카페 주인에게 “당신이 우리에게 그 대가도 지급하지 않고 우리 노동의 결과물을 사용하고 있소. 그러므로 우리가 당신의 서비스에 대해 대가를 지급할 이유가 없소.”라고 말하며 자신들의 요금을 내기를 거부했다. 그 사건은 법정으로 갔고, 작곡가들은 항소에서 이겼다. 그 판결로 인해 극장 공연에 관한 기존의 법이 모든 음악 작품과 그러한 작품의 모든 대중 공연으로 확장되었다. 이 판결로 공연 권리라는 새로운 범주의 법적 권리가 생겨났고, 그와 더불어 음악 사용자와 저작권 소유자 사이의 새로운 경제적 관계가 생겨났다.

그 판결의 결과로 이 작곡가들과 음악 발행인을 포함한 다른 사람들이 자신들의 공연 권리를 시행하고 관리하기 위해 협회를 설립했다. 그렇게 해 나갈 때 그들은, 오페라 공연에서는 예외가 가능하지만, 한 개인 작곡가나 발행인이 가수, 악단, 기획자, 혹은 20세기의 경우, 방송인이 자신들의 작품을 사용하는 것을 모두 감시하는 것이 불가능하다는 사실을 바탕으로, (공연) 권리의 집단적 관리 원칙과 관례를 확립하였다. 따라서 그 새로운 협회에 음악 사용을 감시하고, 음악 사용자에게 허가증을 발급하고, 수수료를 협상하고, 수수료를 징수하며, 그리고 마지막으로 모금된 돈을 작품이 다른 사람들의 사업에 가치를 부여해 주고 있는 작곡가와 작사자에게 분배하는 일이 위임되었다.

41. [출제의도] 장문-글의 제목

[풀이]

Café Concert des Ambassadeurs에서 있었던 쇼에 참석했던 세 명의 작곡가가 제기한 소송의 판결 결과에 따라 새로 생기게 된, 음악의 공연 권리와 그로 인해 생겨난 협회가 위임받은 여러 가지 일에 관해 기술하고 있으므로 글의 주제로 가장 적절

한 것은 ③ ‘음악에서 공연 권리의 등장과 그 영향’이다.

- ① 음악 공연의 문화적 중요성
- ② 음악을 통한 대중의 흥미 유발 전략
- ④ 대중을 위한 공연 예술과 그것의 예술적 가치
- ⑤ 새 협회가 증가하는 허가증 수수료에 미친 영향

42. [출제의도] 장문-빈칸 추론

[풀이]

한 작곡가나 발행인이 자신의 음악이 어디에서 쓰이고 있는지 모두 감시할 수 없다는 앞의 내용과 새로운 협회가 이를 효율적으로 감시하고 여러 가지 부수적인 일을 처리하는 일을 위임받았다는 이어지는 내용은 서로 인과관계에 있으므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① ‘따라서’이다.

- ② 그런데도 불구하고
- ③ 그렇지 않으면
- ④ 반대로
- ⑤ 마찬가지로

[Words and Phrases]

sketch 초극 appeal 항소, 상고 theatrical legal 법적인, 합법적인 found 설립하다 enforce 시행하다, 집행하다 administer 관리하다, 지배하다 establish 확립하다 principle 원칙, 원리 administration 관리, 행정 promoter 기획자 issue 발급하다 negotiate 협상하다 distribute 분배하다, 배포하다 entrust 위임하다, 맡기다 conversely 반대로, 거꾸로

[43~45] [출제 의도] 장문 독해

[해석]

그 새집에서 나에게 가장 흥미로웠던 것은 뒤뜰에 있는 마구간이었는데, 그 안에 아버지께서는 나에게 조랑말을 위한 작은 공간을 만들게 하셨다. 나는 그것이 크리스마스 선물로 조랑말을 받게 될 것을 의미한다고 믿었다. (a) 그는 또, “Lennie야, 너는 언젠가 너만의 조랑말을 가지게 될 거야.”라고 말씀하셨다. 그러나 “언젠가”라는 것은 “현재”에 살고 그것만을 아는 소년에게는 고통이다.

그러는 동안 아버지께서는 나를 조랑말 시장에 데려가서 조랑말 몇 마리를 시험해 보게 하셨지만, (b) 그는 늘 그 녀석들에게서 어떤 결점을 찾아내서 나를 절망에 빠지게 하셨다. 크리스마스가 코앞에 다가왔을 때는 나는 이미 조랑말을 가지는 모든 희망을 포기해 버렸었다. 대신에 나는 가지고 있는 것 중에서 가장 긴 양말을 걸어 놓았다. 아침 7시에 잠에서 깨어 나와 누이동생들은 아래층의 난로 쪽으로 줄달음을 쳤다. 누이동생들은 양말 안에 선물이 가득한 것을 보고 기뻐했지만, 내 양말은 비어 있었다. 나는 뜰로 나가서 혼자 흐느껴 울었다.

한 시간 후에 내 좌절감은 최고조에 다다랐는데, 그때 어떤 남자가 최신의 안장을 갖춘 조랑말을 타고 오는 것을 보았다. 그는 우리 집 문을 보자 그냥 지나쳐 갔는데, 그 때문에 나는 홍수 같은 눈물을 쏟았다. 그때 그가 말했다. “얘야, Lennie Steffens라는 남자아이를 아니?” “전데요.” 나는 눈물을 흘리며 대답했다. 그는 말했다. “내내 네 집을 찾으려고 기웃거렸구나. 보이는 곳에 집 번지를 적은 문패를 걸어 놓는 게 어떻겠니?” 그는 계속해서 말했다. “나는 여기 7시에 왔어야 했단다. 네 아버지께서 나에게 조랑말을 이리 몰고 와서 너에게 (c) 그 녀석을 넘겨주라고 말씀하셨거든.”

나는 내 조랑말처럼 예쁜 것을 본 적이 없었다. 그리고 마침내 나는 말을 타고 들판으로 나갔다. 말을 타고 짜릿한 기분을 느끼면서 나는 주변의 세상을 실컷 보기 시작했다. 나무들은 미소를 띤 얼굴을 하고 있는 것 같았고, 새들은 내가 새 친구의 등에 타고 있는 것을 축하하기 위하여 지저귀고 있는 것 같았다. 집에 돌아오자 아버지께서 물으셨다. “왜 이렇게 빨리 돌아왔느냐?” 얼굴에 미소를 띤 채 나는 (d) 그에게 대답했다. “저는 말을 피곤하게 만들고 싶지 않았어요. 저와 함께 하는 첫날이거든요.” (e) 그는 웃으면서 내 얼굴의 눈물 자국을 닦아 주셨는데, 그것은 그렇게 오래 지체된 선물에 대한 그분의 진심 어린 사과의 표시였다. 행복감으로 터질 듯하여 나는 마구간에서 내 조랑말을 솔질하면서 그 날의 나머지 시간을 보냈다.

43. [출제의도] 장문-글의 분위기 파악

[풀이]

마침내 조랑말을 선물로 받아서 기쁨에 넘쳐 처음 타는 장면에 이어서 아버지가 선물이 늦어진 데 대한 사과의 표시로 주인공의 얼굴에 있는 눈물 자국을 닦아 주는 장면이 이어지므로, 분위기로 가장 적절한 표현은 ② ‘기쁘고 마음이 푸근해지는’이다.

① 익살맞고 유머러스한 ③ 우울하고 절망적인 ④ 신비롭고 모험적인 ⑤ 비참하고 낙담시키는

44. [출제의도] 장문-지칭 대상 파악

[풀이]

(c)는 조랑말을 가리키고 나머지는 모두 주인공의 아버지를 가리킨다. 따라서 정답은 ③이다.

45. [출제의도] 장문-내용 일치 파악

[풀이]

두 번째 문단 마지막 부분의 ‘누이동생들은 양말 안에 선물이 가득한 것을 보고 기뻐했지만, 내 양말은 비어 있었다’라는 진술에서 ③의 내용이 적절하지 않음을 알 수 있다.

[Words and Phrases]

pony 조랑말 meanwhile 그럭저럭 하는 동안 fair 시장, 박람회 be at hand 가까이 다가오다 frustration 좌절감 saddle 안장 break into (눈물, 웃음 등을) 갑자기 터뜨리다 look over for ~을 찾으려고 살펴보다 house number 집의 번지수 thrill 전율시키다, 짜릿한 느낌을 주다 feast one's eyes on ~을 실컷 보며 즐기다 take on (표정 등을) 띠다 wipe away 닦아 내다 long-delayed 오래 지연된 witty 익살맞은, 재치 있는 adventurous 모험적인, 새롭고 위험한 것이 가득한