



爱的艺术 与消亡？

演讲者：张红强

时间：2016年11月20日



讲说大纲

Lessons Process

1/ 爱是一种能力吗？

2/ 爱是什么？

3/ 爱的消亡？

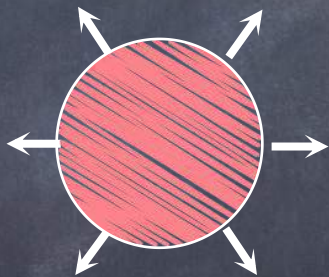
01

爱是一种
能力吗？

我们往往忽略了爱情是一种能力的三个原因

- 很多人考虑爱情出发点是“自己能否被爱” 而不是“自己有没有能力爱”

- 爱只是**对象**问题，而不是**能力**问题。



● falling in love
&
being in love
坠入情网&持久的爱

1.1 爱情的出发点

问题一：

大家想一下，你在喜欢一个人的时候，会采取那些措施“得到”对方？

男性

身体、金钱、名利。。。

女性

身段、妆容。。。

1.2爱是对象问题还是能力问题？

问题二：

大家列出几项自己觉得异性吸引你的特质？（魅力特质）



女性



男性

爱情的产生，往往是以权衡对方及本人的交换价值为前提
人之间的爱情关系也遵循同控制商品和劳动力市场一样的基本原则。

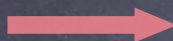
1.3 “falling in love”VS“being in love”

问题三：

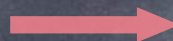
大家回顾到你们刚刚恋爱时候的状态和经过一段时间之后的状态？

或者 曾经的恋爱，开始和结束是为什么？

突如其来、疯狂、
如痴如醉、魅力



熟谙、
失去奇迹感



敌意、失望、无聊

人们往往把这种如痴如醉的入迷，疯狂的爱恋看做是强烈爱情的表现，而实际上这只是证明了这些男女过去是多么寂寞。

02

爱是什么？

2.1 爱情是一个生存问题

人生的三个阶段



问：为什么我们渴望爱情？

孤独感——恐惧感：
摆脱监禁。

2.2 爱情的成熟和不成熟状态

不成熟

- 共生有机体
- 服从——受虐
 - 控制——施虐

成熟

积极的活动

- 保留自己完整性和独立性的条件下，也就是保持自己个性的条件下与他人合二为一。
- 爱情可以使人克服孤寂和与世隔绝感，但同时又被使人保持对自己的忠诚，保持自己的完整性和本来的面貌

2.3.成熟爱情五要素

1

“给”

给不是交换，通过“给”我才能体验我的力量，我的富裕，我的活力，体验生命力的升华带来的快乐

2

关怀

爱的本质是创造和培养，爱情和劳动是不可分割的。人们爱自己劳动的成果，人们为所爱之物而劳动。

3

责任心

“有责任”意味着有能力并准备对这些愿望给予回答

4

尊重

尊重——有能力实事求是地正视对方和认识他独有的个性。

5

自我认知

爱情是一条认识生命的途径，在爱情中，在献身中，在深入对方中，我找到了自己，发现了自己，发现了我们双方，发现了人。

马克思：如果你想欣赏艺术，你必须是一个有艺术修养的人；如果你想对他人施加影响，你必须是一个能促进和鼓舞他人的人。如果你在爱别人，但却没有唤起他人的爱，也就是你的爱作为一种爱情不能使对方产生爱情，如果作为一个正在爱的人你不能把自己变成一个被人爱的人，那么你的爱情是软弱无力的，是一种不幸。

探讨

03

爱情的消亡？



感谢大家的聆听

<https://wj.qq.com/s/907031/16ce>

