

제안서 : 양구군의 사진기록

이름 : 이영

웹사이트 : <https://www.younglee.co.kr>

이메일 : iam2022@gmail.com

전화번호 : 010-4966-3965

주소 : 강원도 원주시 지정면 신지정로 325, 404-1501

1. 프로젝트 개요

- 프로젝트명

0.476: 소멸위험에 직면한 양구군의 사진기록

- 목적

소멸위험지역으로 분류된 양구군의 오늘을 ‘변화’의 관점으로 기록하여, 위기보다 가능성의 맥락에서 지역 정체성과 일상의 전환기를 포착합니다.

2. 배경 및 의의

- 위기에서 가능성으로

‘사라지는 풍경’이 아니라 ‘변형되는 일상’을 포착

지역이 지닌 잠재력과 살아 있는 흔적을 조명

- 지역성의 다층적 탐구

특정 건축물, 상징물을 통해 역사적, 사회적 변화를 시각화

다문화, 세대, 가족 구성 변화 등 ‘다층적 일상’을 이미지로 기록

- 과거 작업의 간략한 소개

특정한 지역의 정체성을 소재로 작업을 진행합니다. 때로는 관념으로 형태지을 수 있는 불분명한 경계의 지역성을 탐구하기도 합니다.

아래에, ‘평화와 통일’은 분단의 현실이 상업용 간판으로 이용되는 상황을 기록했고, ‘반딧불이’는 과거의 조적식 벽돌집의 형태변화를 수집했습니다. 총무로는 적산가옥의 흔적이 근대의 정취로 변화된 것은 아닌지, 무관심한 역사인식에 대한 의문에서 시작되었고, ‘조화’는 도시의 확장과 도심의 공동화, 인구 구성과 가족관계의 변화와 같은 사회적 문제들을 중소도시

의 경계에서 기록했습니다. ‘만물시장’ 은 중고재래시장의 정체성이 쓰고 지운 간판에서 드러난 경우입니다. (아래 사진 - 평화와통일, 반딧불이, 충무로, 조화, 만물시장) - 상세 사진은 웹사이트에 있습니다.

3. 실행 계획

- 현장 몰입 & 촬영
일상 관찰 : 생활의 반경에서 유의미한 대상(건축물, 일상생활용품 등) 을 탐색하고 특이점 기록
스틸라이프/인물 촬영 : 구도와 조명에 집중하여 생활의 단면을 촬영
- 편집 & 메타 기록
주요 컷을 선택하여 다각도로 검토하고 메타데이터를 활용하여 기록 정리
- 결과물 기획 & 구현
시리즈 구성 : 풍경, 인물, 소품의 사진을 조합하여 구성
전시/출판 : PlanB project space 에서 2025년 12월 전시 목표

4. 협력 요청

- 현지 기관 : 양구 군청, 마을 이장단 등
- 지원 사항 : 촬영 허가 및 현장 접근 협조

5. 주요 기록 항목 및 기대 효과

기록 항목	예시 대상	기대 효과
오브제 스틸라이프	신발 , 작업 도구, 소품류	생활 양식 변화의 미시적 증거
공공 공간 소품	버스정류장, 간판, 시장 풍경	공동체 이동과 장소성 변화 기록
인물 스틸라이프	의상, 작업 모습 등	삶의 행위 속 멈춤의 순간 확보
건축 외관	조적식 주택, 신축 주택	세대교체 구조의 시각화

6. 결론

양구군의 ‘지금’을 기록하여, 변화 속에서 구성되는 일상의 층위를 드러냅니다. 시각적, 사회적 기록으로 향후 전시와 아카이브 구축의 기초 자료로 활용하고자 합니다. 또한 전시 및 아카이브 구축을 통해, 지속적이고 누적적인 지역 기록의 기반으로 확장하고자 합니다.



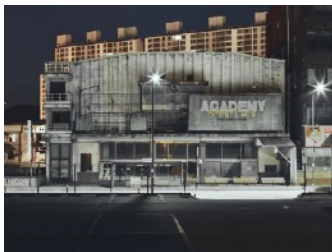
평화와 통일 2009-2010



반딧불이 2017



충무로 2009



조화 2011-2024



만물시장 2007