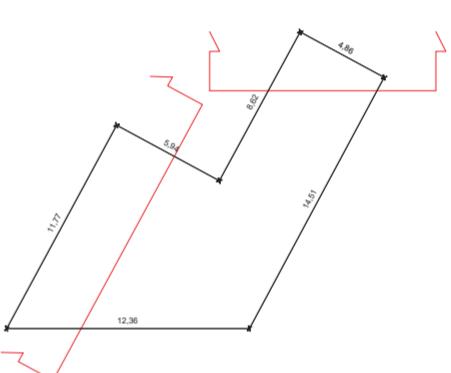
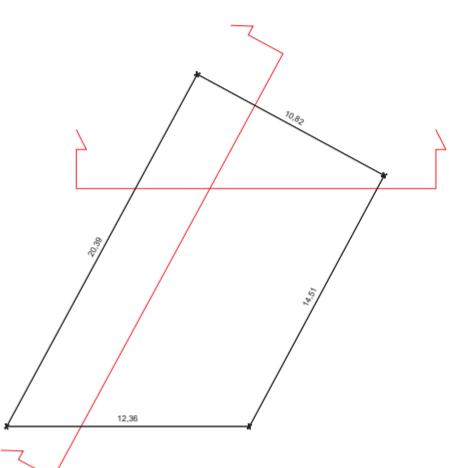
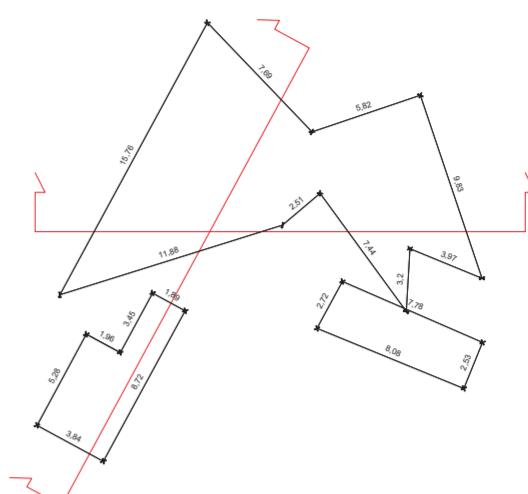
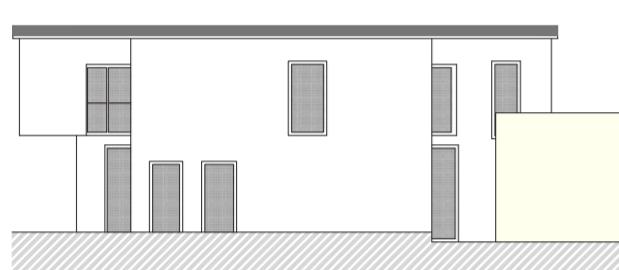
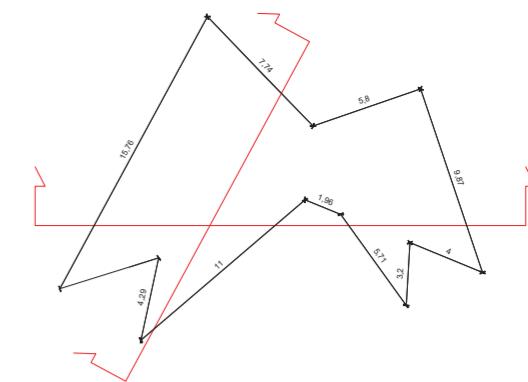
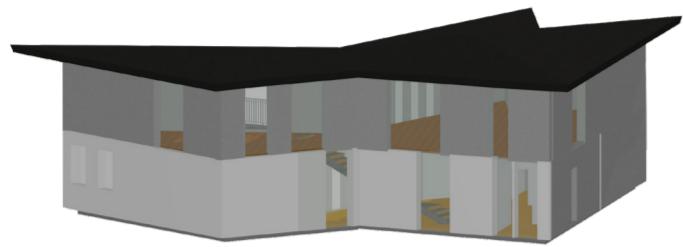


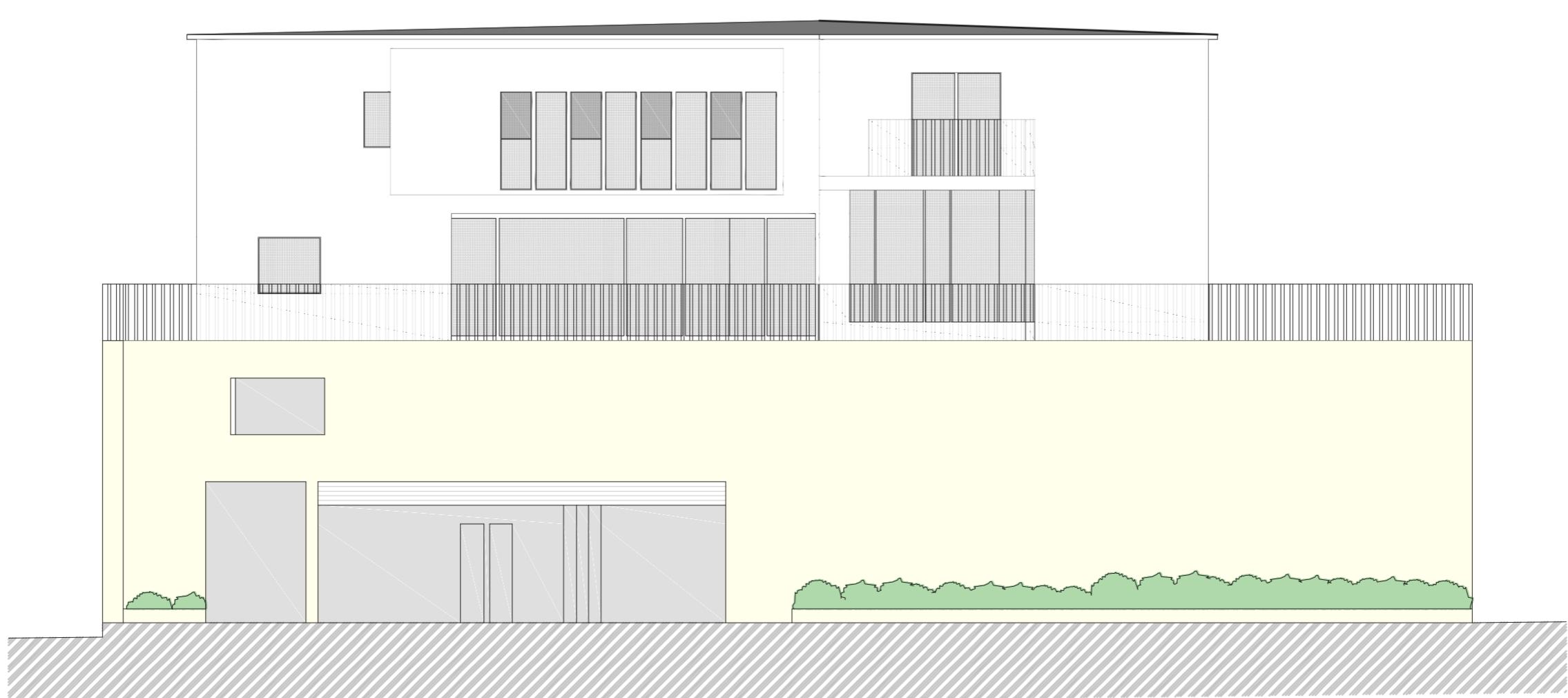
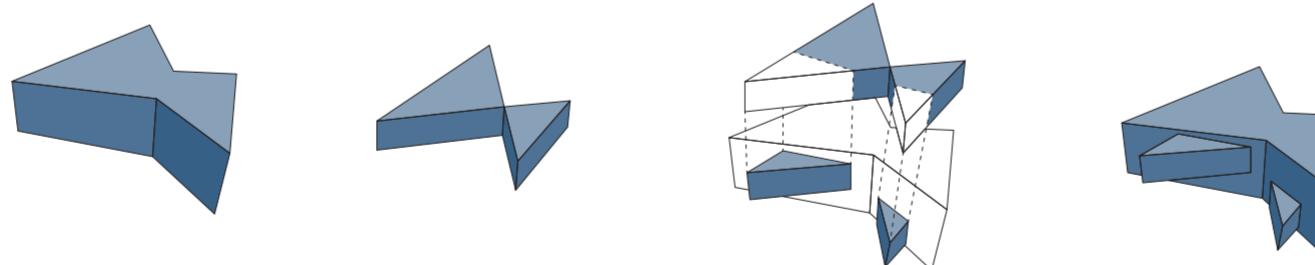
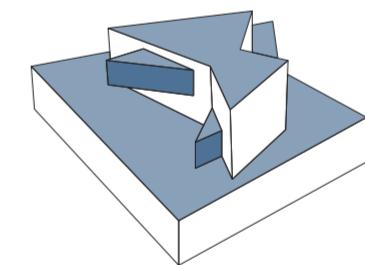
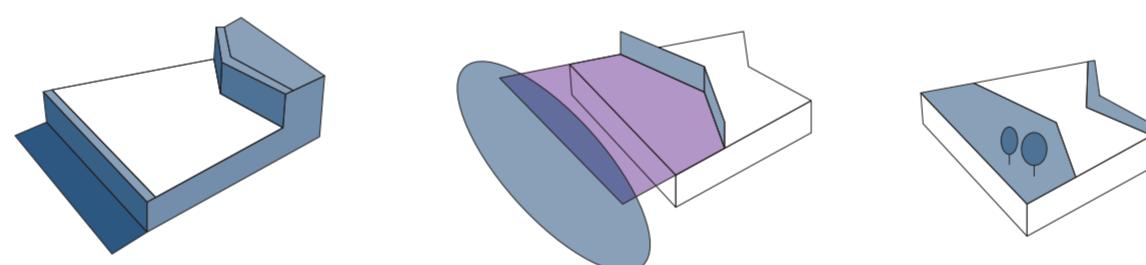
Butterfly House

by HH architects

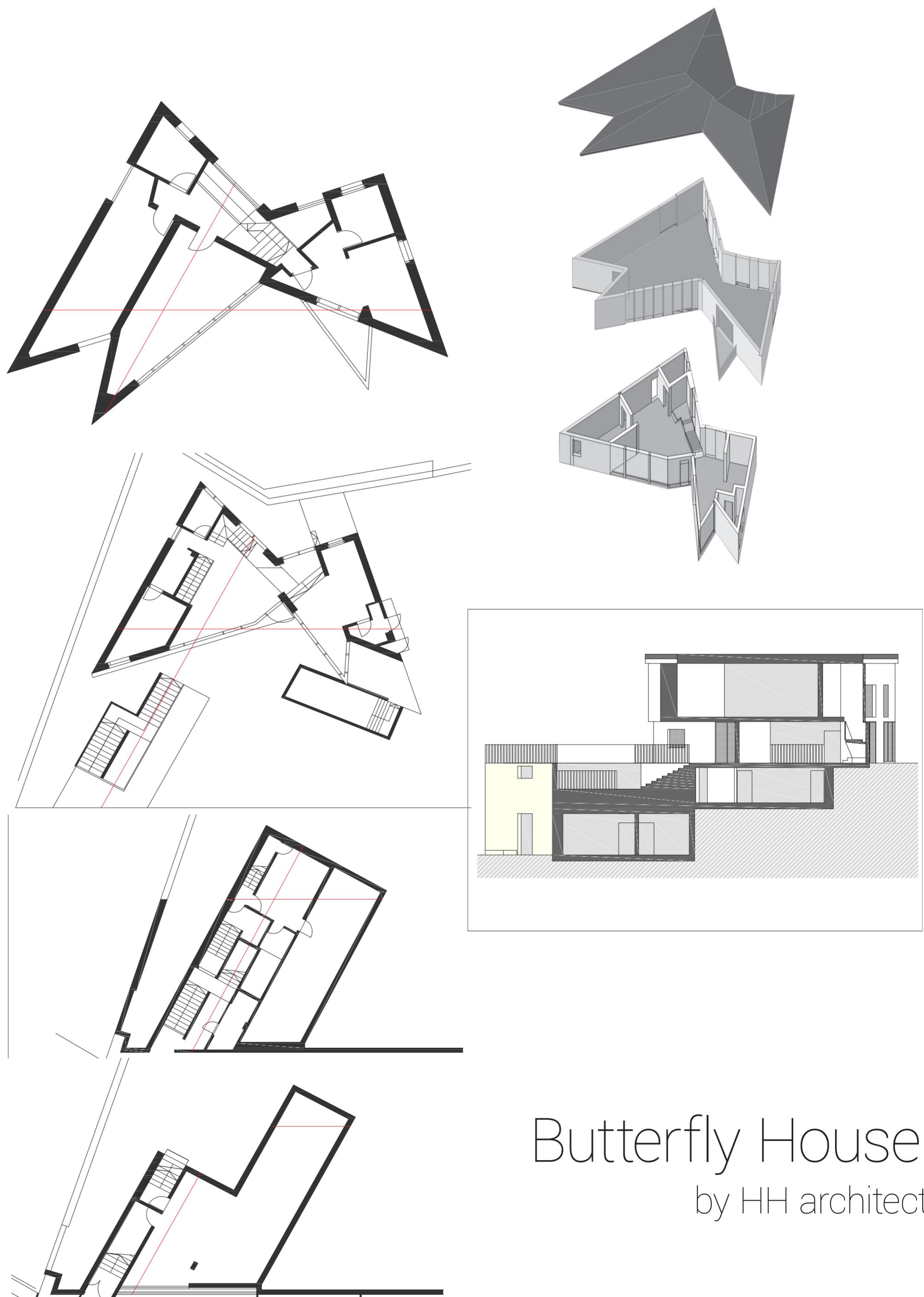
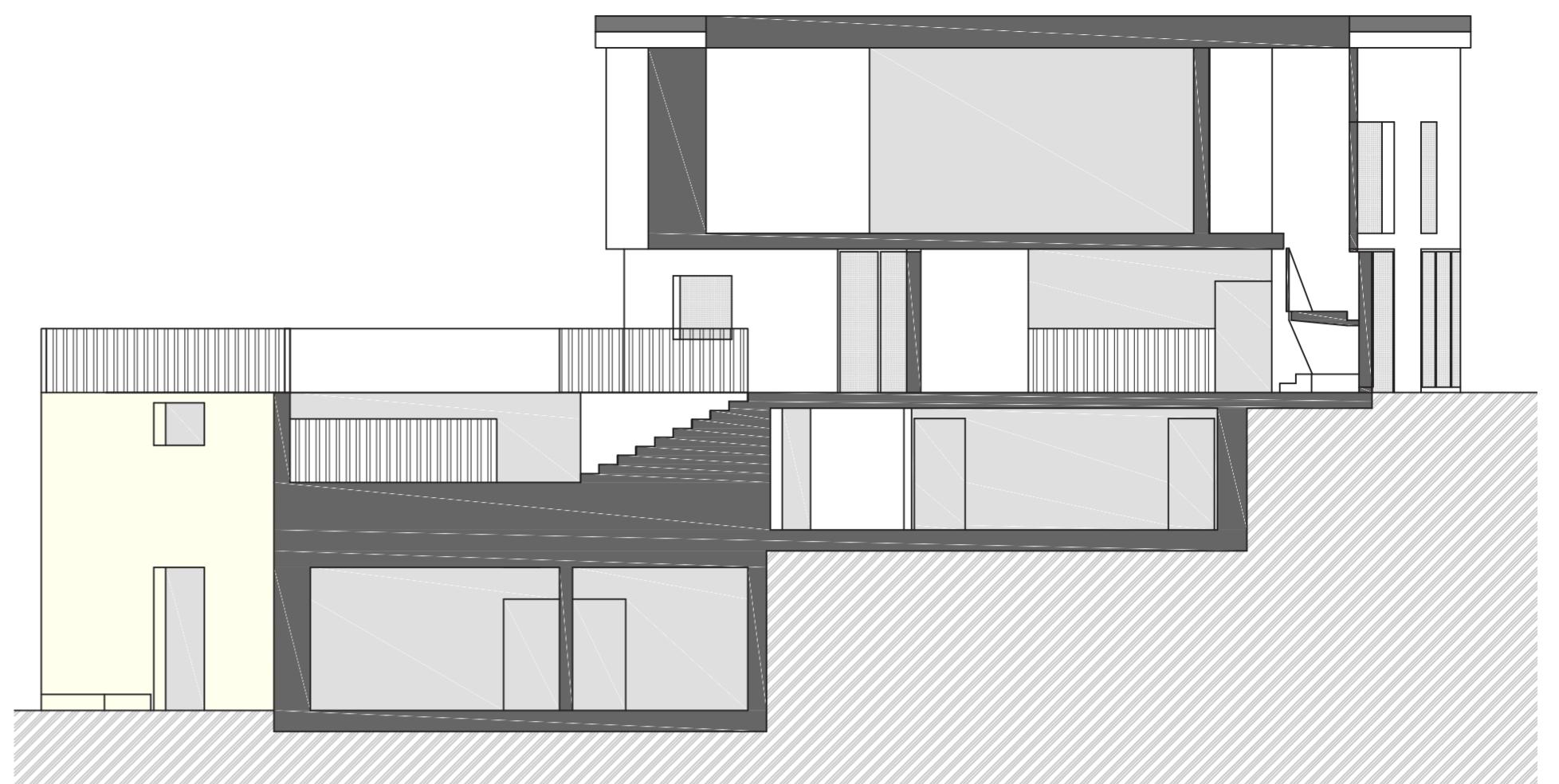
Studio di talentuosi architetti, designers, programmatore che si approcciano al progetto dalla prospettiva del committente. Costruendo un'immagine e un'identità, noi lottiamo per soluzioni creative che siano l'incontro dello scopo del progetto, della scaletta e del budget. Abbiamo sviluppato un'ottima competenza nel progettare a fronte di requisiti e limiti particolarmente complessi; attraverso questo processo di miglioramento, forniamo una struttura che incontri e superi ogni **aspettativa del cliente**.



Villa unifamiliare parte di un progetto realizzato nel sud della Corea, il quale mira alla creazione di un "sobborgo con giardino accanto alla città". Il sobborgo, costituito da 80 unità abitative, è caratterizzato dalla diversità e dall'unicità di circa 60 abitazioni, realizzate su misura per i residenti. La problematica, rispetto alle abitazioni di città, è la difficoltà nel pervenire privacy. Dato che tutte le abitazioni vorrebbero godere della stessa magnifica vista, dovendo sottostare alle normative locali, sono obbligate a essere molto vicine ai lati "corti". Essa si distingue per la sua forma che permette alla famiglia la propria privacy. Gli stili di abitazioni in un paese in via di sviluppo in cui si riflettevano le richieste di comodità universale ed un desiderio di possedere l'insolito, ondeggiando tra gli estremi di interno ed esterno. L'esterno di Butterfly house è caratterizzato da un giardino in cui ogni angolo ha una sua caratteristica e funzione (giardino, piccolo campo da basket, piscina all'aperto, barbecue). A causa della diversità morfologica, l'uso di materiali e colori è ridotto all'essenziale, preferendo una sperimentazione nell'ambito delle texture usando il cemento come cardine.



È molto importante avere le condizioni per osservare le attività della famiglia in ogni momento, afferma la madre. Di conseguenza durante la progettazione dell'edificio fu necessario trovare un punto dal quale fosse possibile vedere ogni angolo della casa all'interno e all'esterno. La "torre di controllo". Il processo per realizzarlo avrebbe prodotto muri ad angoli lungo il campo visivo aggiustando il livello dei pavimenti, posizionando tatticamente il mobilio ed infine le stanze, portando a compimento la forma finale dalla quale è emerso che la cucina. Collocata vicino all'intersezione delle due ali che caratterizzano la forma della casa, al piano terra dove dal lavandino è possibile guardare il giardino e la foresta oltre la valle attraverso la finestra, e avere una buona vista del soggiorno due scalini più in alto. È visibile anche il piano superiore attraverso la scalinata posizionata lungo l'angolo delle "ali piegate". La moglie ha asserito, guardandosi attorno, che può vedere ogni angolo della casa da quel punto, vedere i figli giocare sotto le scale e persino dentro la piscina in giardino. Una stanza triangolare porta a sprecare lo spazio e non è facilmente arredabile, ma il più folgorante successo della Butterfly House è stato quello di accorgersi della traccia trasformandola in forma prima ancora che venisse abitata.



Butterfly House
by HH architects