

POLITECNICO DI MILANO

Strumenti e Metodi  
del Progetto

A.A. 2017/2018

Ines Capella

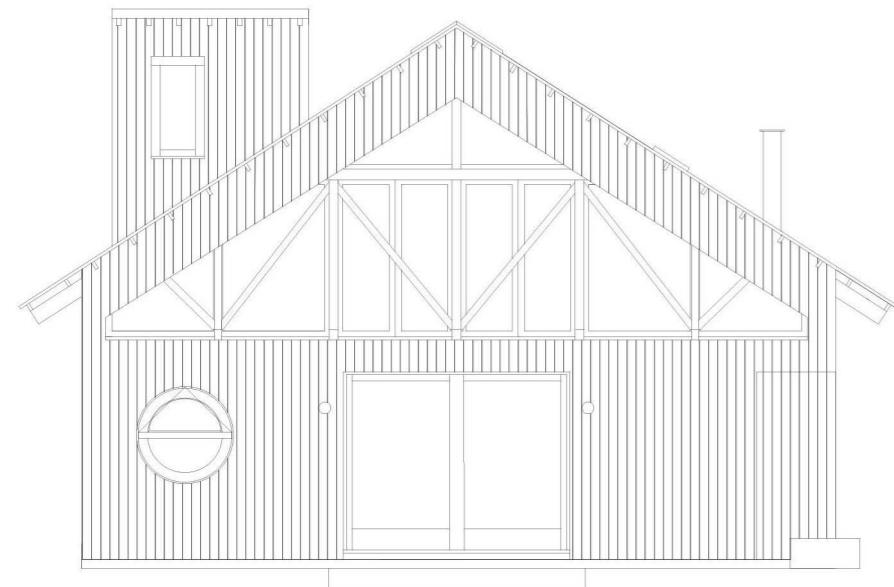
Margherita Maggi

Ines Mateos

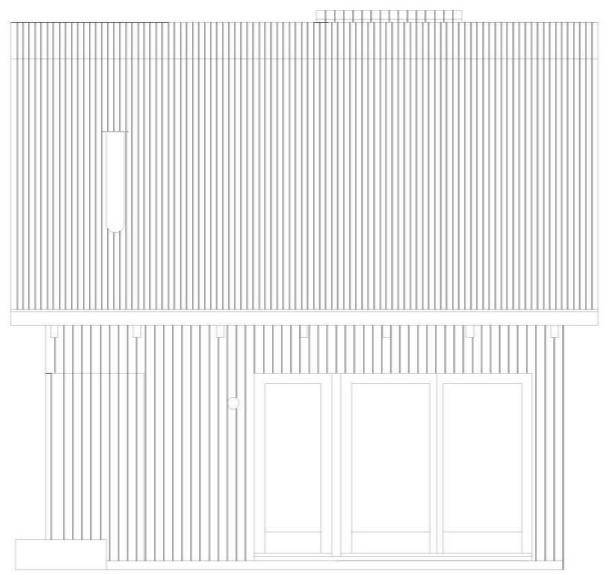


Architecture Uncomfortable Workshop, Nagykovácsi, Hungary, 2017

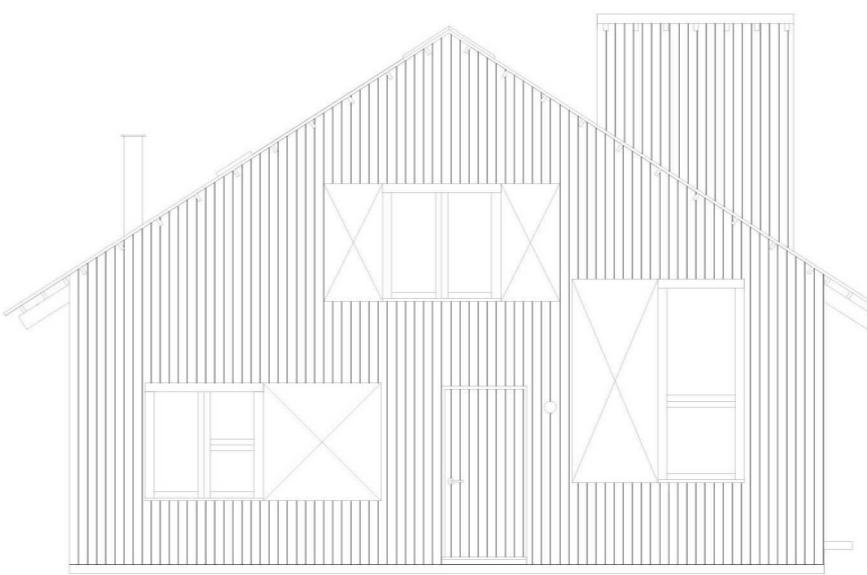
THE GRAPHIC DESIGNER'S HOUSE



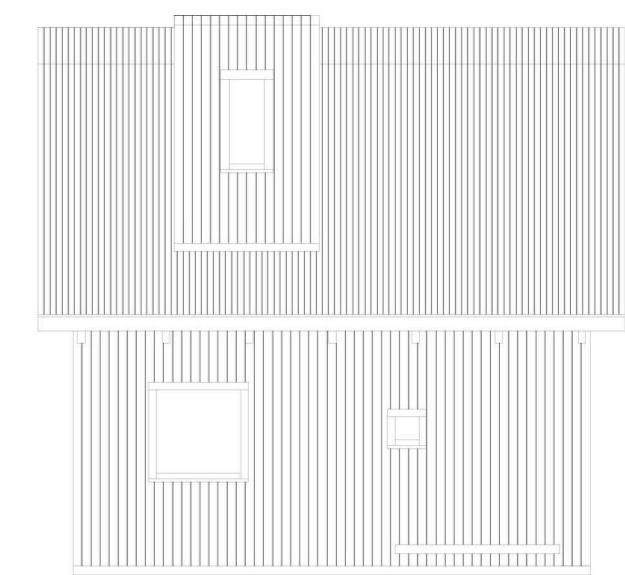
PROSPETTO NORD SCALA 1/100



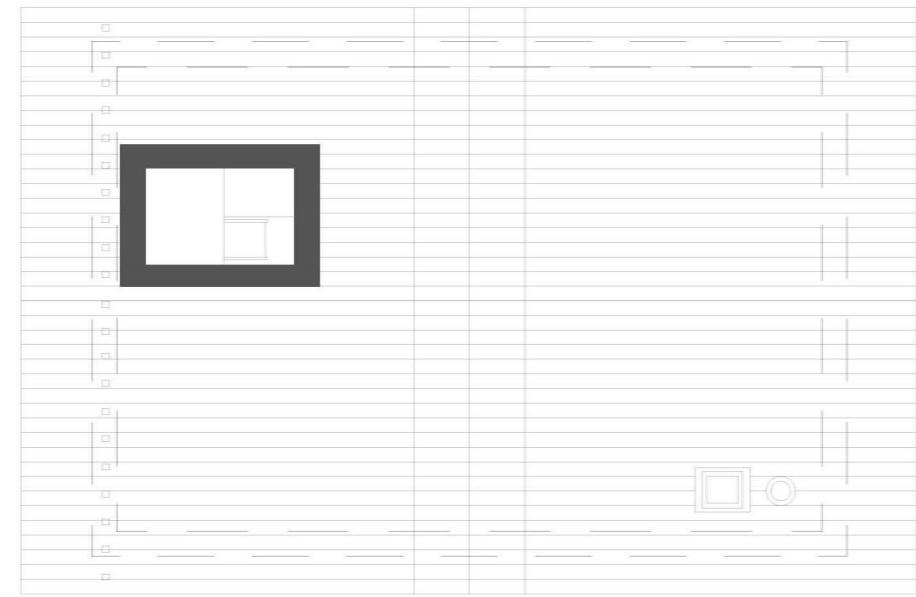
PROSPETTO EST SCALA 1/100



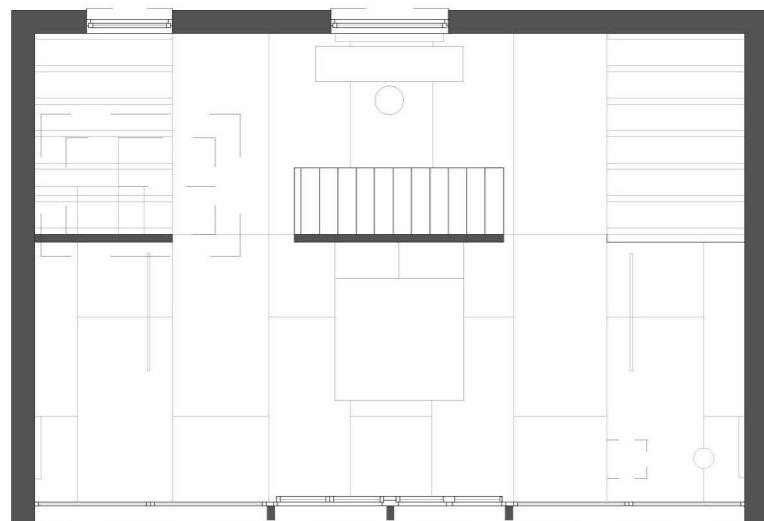
PROSPETTO SUD SCALA 1/100



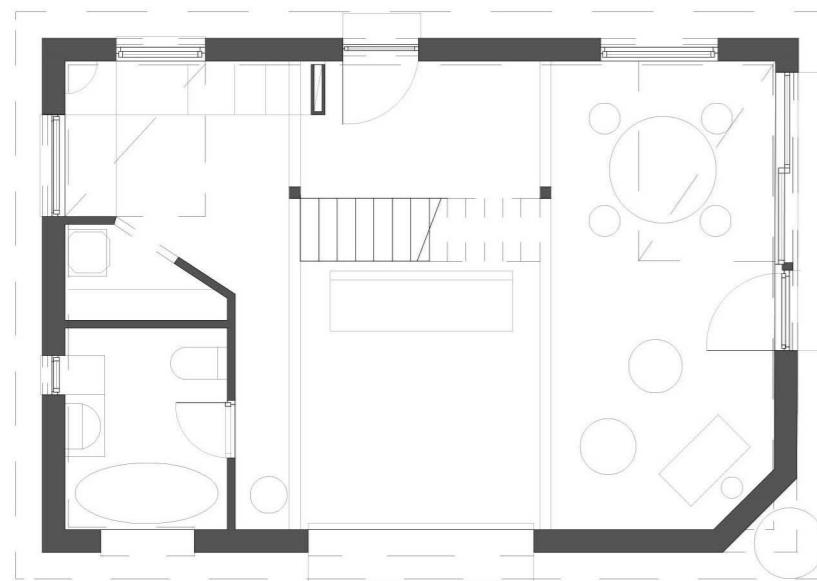
PROSPETTO OVEST SCALA 1/100



TETTO SCALA 1/100



PRIMO PIANO SCALA 1/100



PIANO TERRA SCALA 1/100

Questa casa in legno a Nagykovács, ai piedi della collina Zsíros-hegy, non lontano dalla capitale, è stata progettata per un giovane graphic designer. Come cliente, ha espresso chiaramente le sue esigenze ed è stato una parte attiva al processo di progettazione e costruzione.

La forma del tetto, sostenuta sui due lati più lunghi, assomiglia a quella delle case di legno in Austria, ma l'edificio è molto più piccolo nelle sue proporzioni. La divisione tripartita della casa ha avuto un ruolo importante nel concetto di design. Questo si manifesta nella calma crescente della funzione di ogni livello mentre ti muovi attraverso la casa. Il piano terra contiene il soggiorno, la cucina e il bagno; il primo piano la camera da letto e lo studio; mentre la "torre" è uno spazio di contemplazione.

Le funzioni primarie della casa sono al piano terra (cucina, sala da pranzo, bagno, soggiorno, deposito), mentre al primo piano c'è un ampio spazio continuo per dormire e lavorare. Questo spazio, che può essere suddiviso in stanze più piccole, guarda direttamente gli alberi del burrone a nord attraverso una grande finestra triangolare.

