

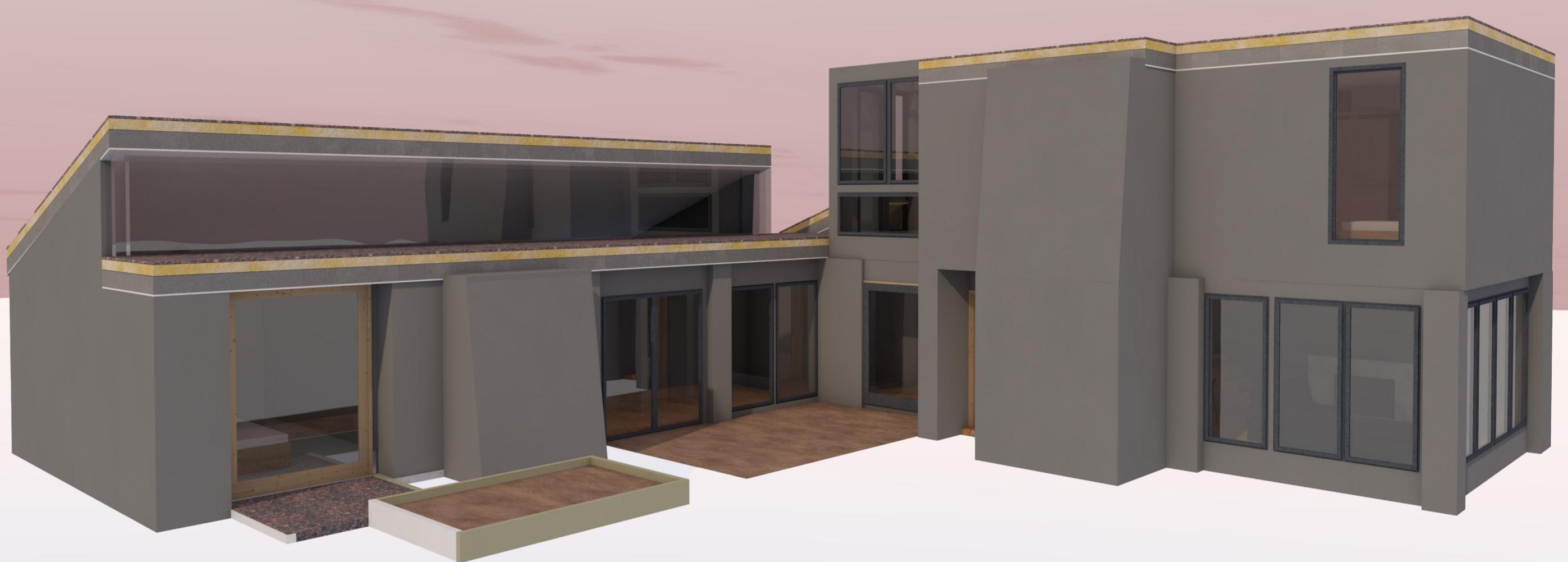
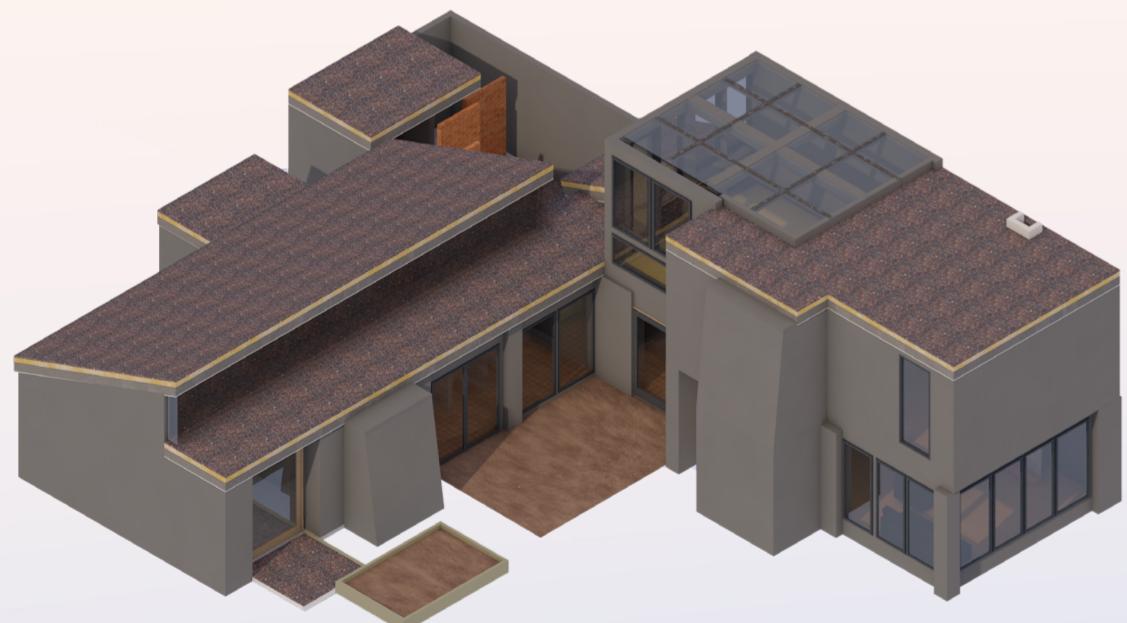
Casa SEL

by Campo Taller

Siamo uno studio fondato a Città del Messico. Lavoriamo nel campo del disegno e dell'architettura; dalla scala domestica a quella urbana, passando per il disegno museografico, di interni e industriale. In ogni progetto lavoriamo vicino ai nostri clienti, tenendo conto dei processi e della gestione di ogni idea attraverso l'investigazione e l'esplorazione, rispondiamo in maniera univoca al contesto in tutte le sue variabili. Abbiamo a cuore la collettività, la qualità della vita.

Humberto Moreno H, architetto proveniente dalla facoltà di Architettura UNAM. Dal 2001 collaborò con diversi studi in Città del Messico, nel 2007 fonda Campo Taller, studio multidisciplinare che lavora a diverse scale tra architettura, disegno e ricerca. Il suo lavoro di disegno industriale è stato esposto in diverse gallerie di Città del Messico.

Tra le collaborazioni realizzate ha vinto concorsi e nota di onoreficienza nella Biennale di Architettura del Messico. E' stato professore nella UNAM; ha partecipato in forum e ha discusso sulla sua carriera.



Architetti: CampoTaller

Location: Coyoacán, Mexico

Architetto responsabile: Humberto Moreno H.

Collaboratore: Carlos Jair Odriozola V.

Area: 220.0 m²

Project year: 2016

POLITECNICO DI MILANO

Design degli Interni I2

Cecilia Edvige De Conti 888904

Denise Francica 888701

Location

Situata a Città del Messico a Coyocan, si tratta di un progetto di rimodernazione e intervento di una casa costruita negli anni 70. La proposta si concentra nell'adeguare e rimodernizzare uno spazio che non era più in grado di soddisfare i bisogni dei suoi nuovi abitanti.

Rimodellazione

Con la convinzione di far entrare luce naturale a tutti gli spazi e a sua volta interconnetterli col giardino, dove si trova un albero quasi centenario, gli architetti hanno lavorato attraverso la conservazione o ampliamento della maggior parte dei vani esistenti in facciata, composti da finti archi trasformati e riordinati in modo tale da rendere ben evidente la connessione tra esterno e interno. All'interno è stato compiuto un atto di restauro eliminando muri preesistenti e generando uno spazio chiaro e a pianta libera che ridefinisce le attività del riposare, mangiare e cucinare.

Intervento

L'intervento consiste nel rinnovamento del primo piano a partire dalla forma delle scale che conducono a un solaio utilizzato come vestibolo, una pausa alla camera principale. Un nuovo bagno accompagna questo locale.

Riducendo un bagno all'indispensabile, si genera un patio e una nuova facciata ventilata per mezzo di un giardino costruito all'interno del complesso abitativo: questo ha lo scopo di donare luce naturale e arieggiare la cucina.

Con l'obiettivo di generare un contrasto forte sulla ristrutturazione e sull'intervento, abbiamo deciso di utilizzare il cemento armato rinforzato con stuoie (fibre vegetali di palma), incidendo le trame dei tessuti vegetali da moduli tessuti a mano e da artigiani appositamente per l'intervento.

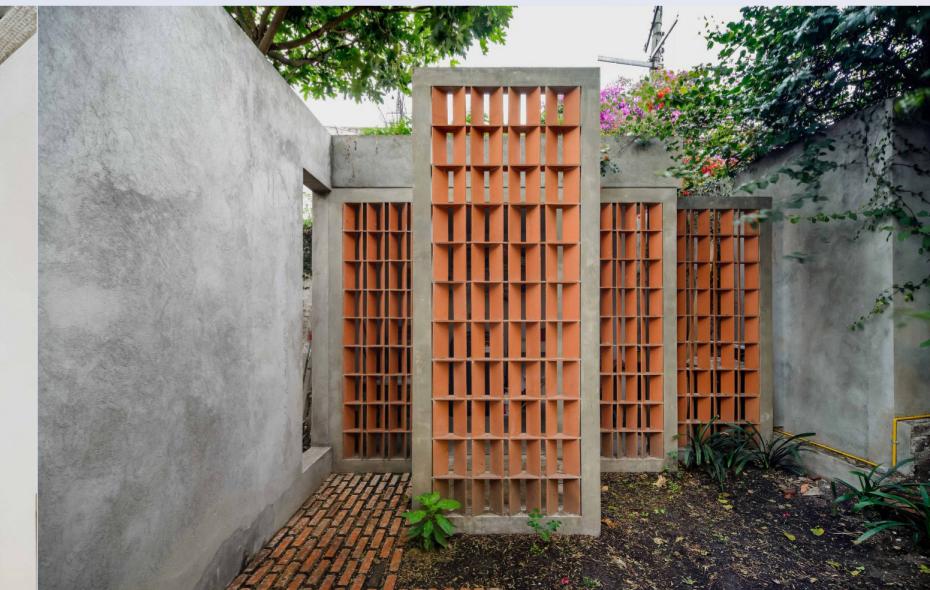
Questa azione diventa coerente pensando che i suoi nuovi abitanti sono una giovane famiglia di scienziati amanti delle piante.

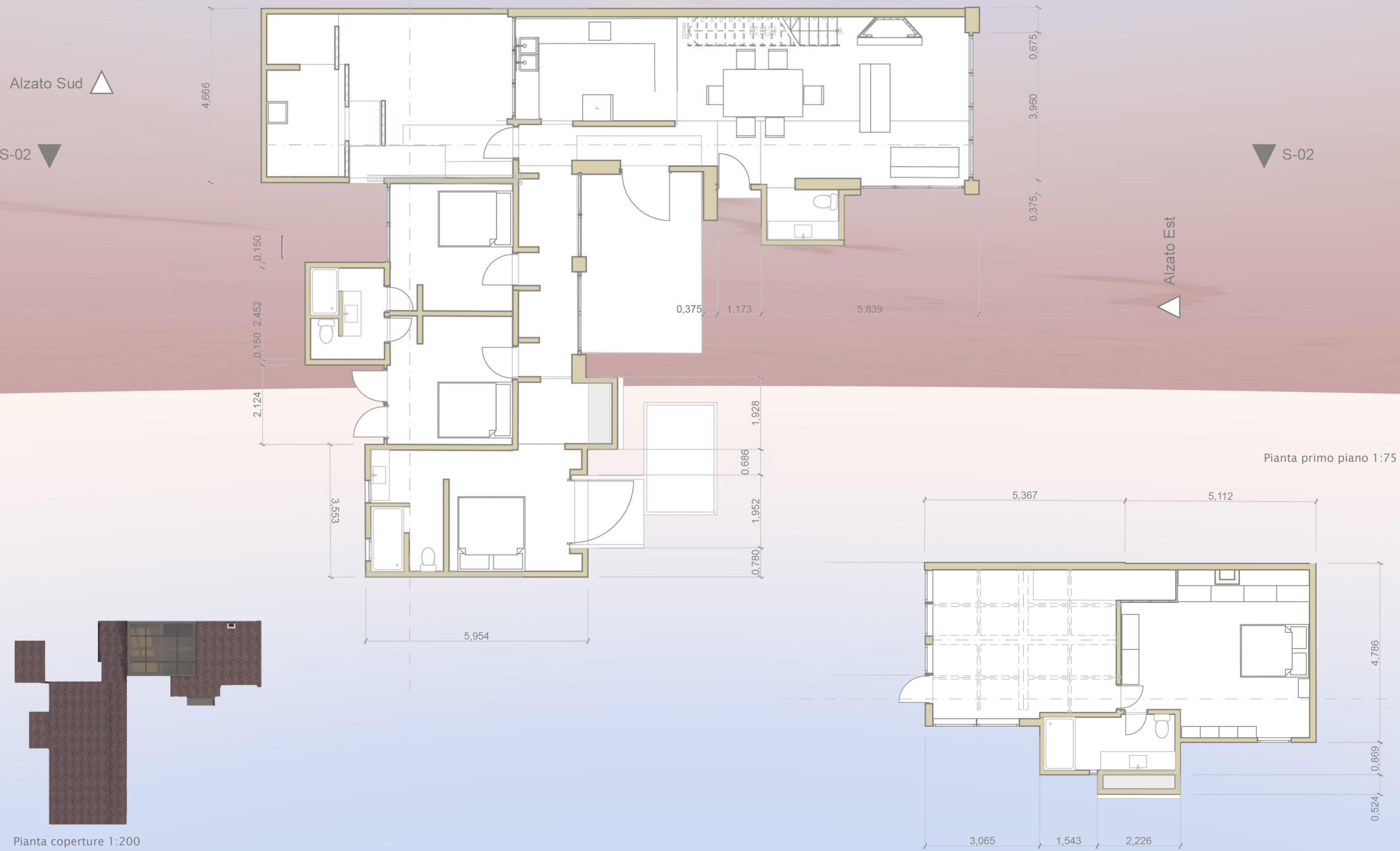
Il bisogno di una cisterna, ha dato modo di proporre uno specchio d'acqua con l'idea di riflettere il vecchio Pirul.

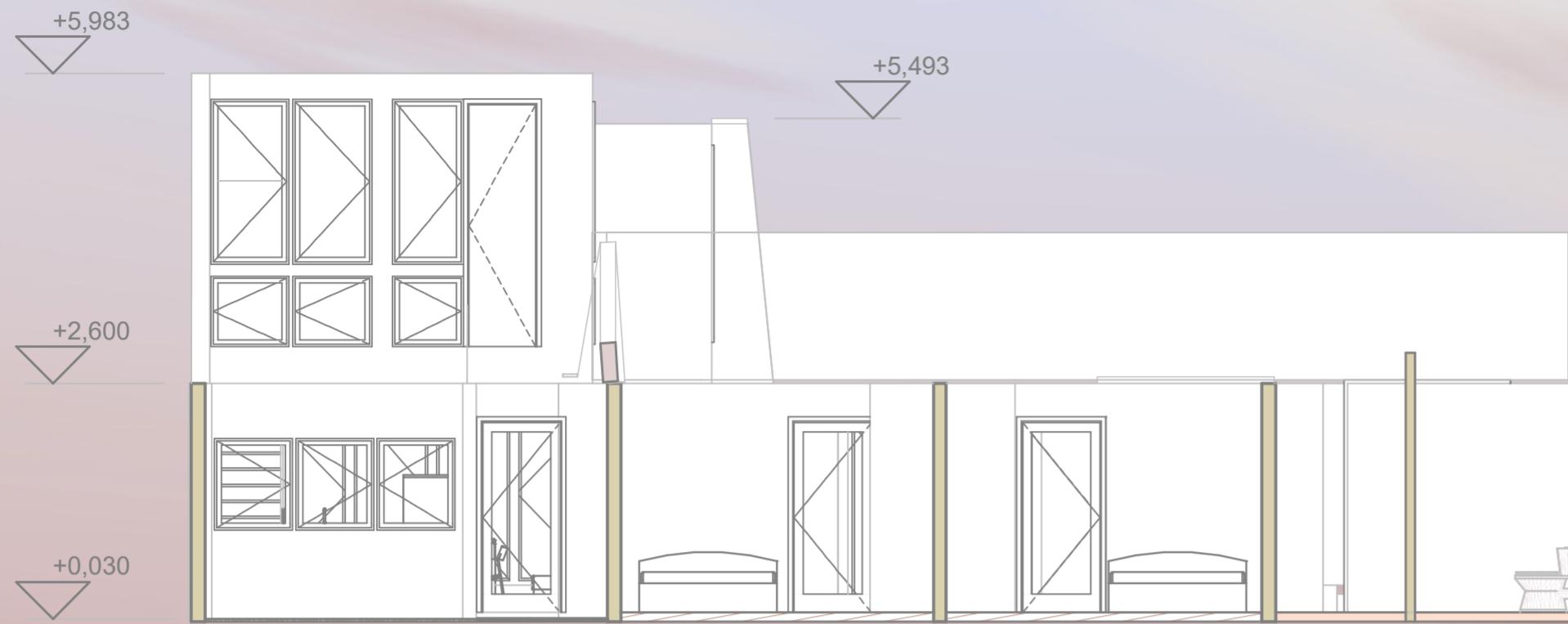


Interno della camera da letto al primo piano

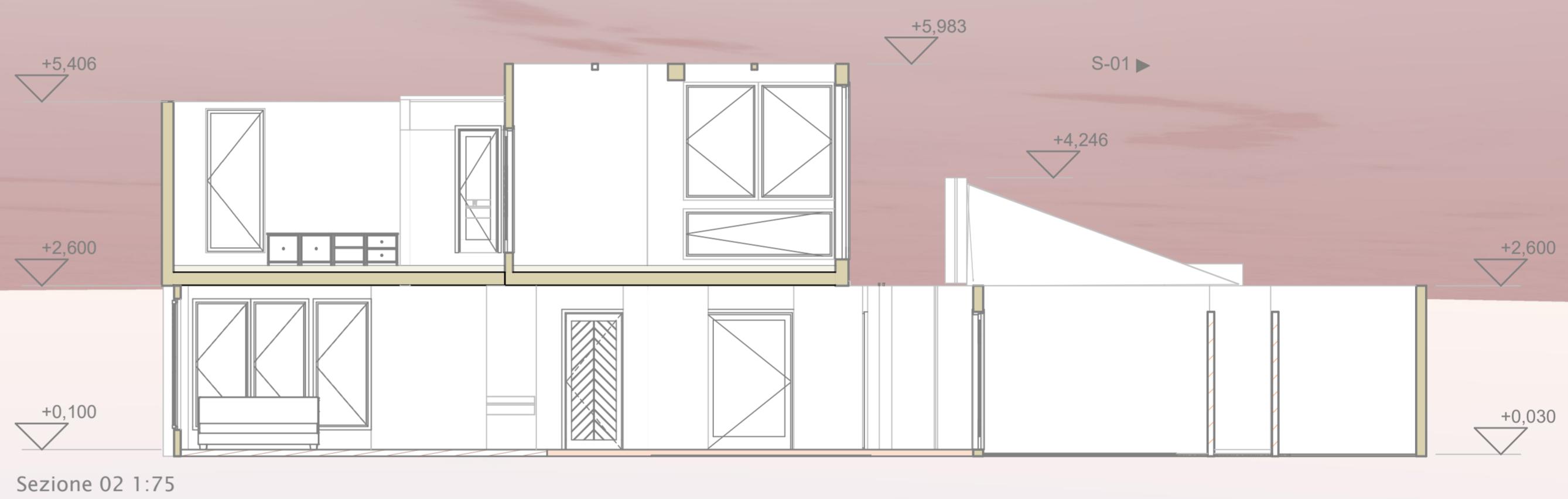
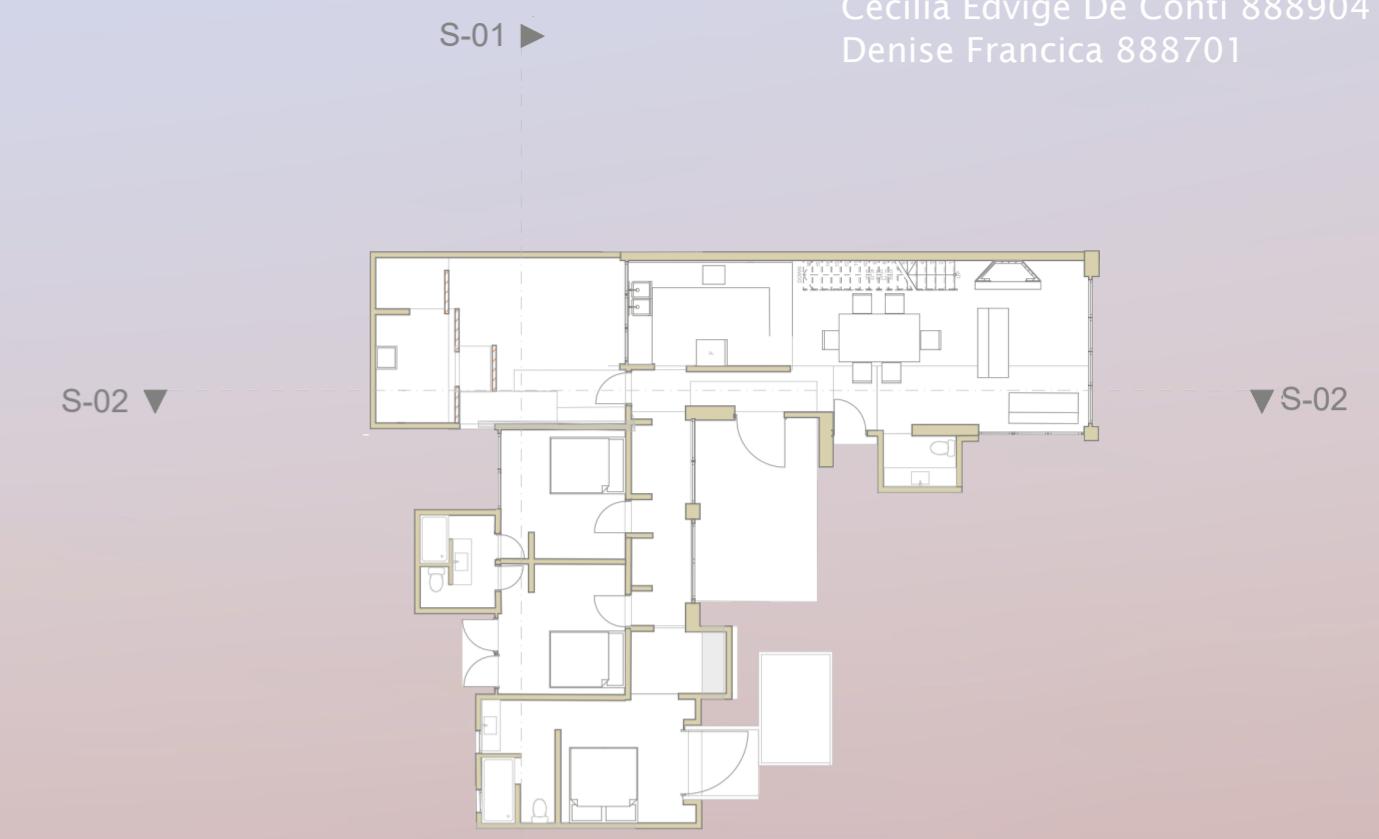
Interno del salone al piano terra







Sezione 01 1:75



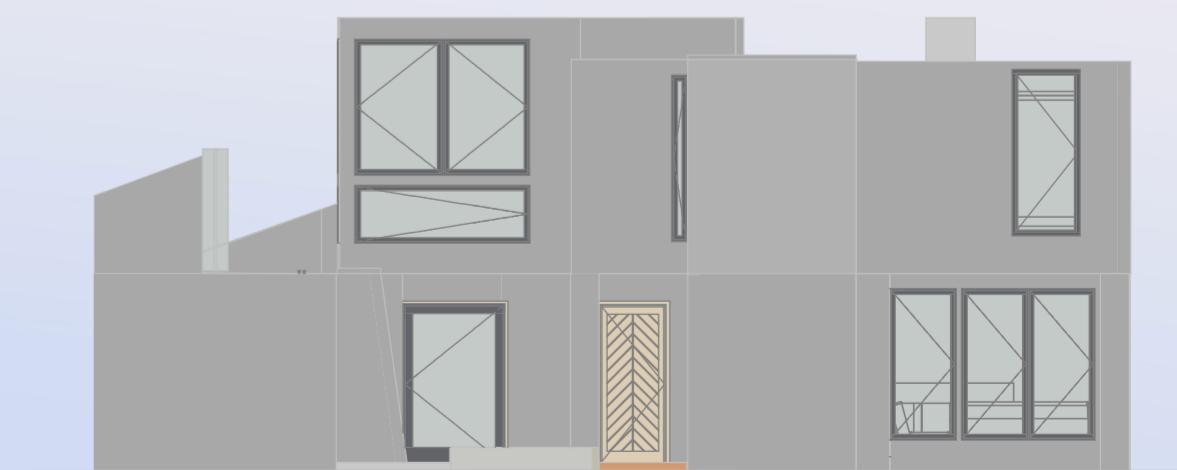
Sezione 02 1:75



Prospetto Est 1:100



Prospetto Ovest



Prospetto Sud