116leté jubileum prvního zasunutí párku do rohlíku

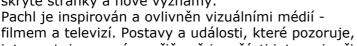
FiftyFifty, společenský magazín. články, recenze, reportáže, sexy povídky, stále nové **soutěže**, **hry**, **horoskopy** od kartářky, poradny. Magazín pro ženy i muže. Vše na **www.fiftyfifty.cz** je **fifty fifty**.

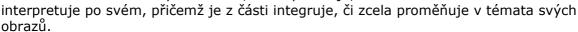
116leté jubileum prvního zasunutí párku do rohlíku

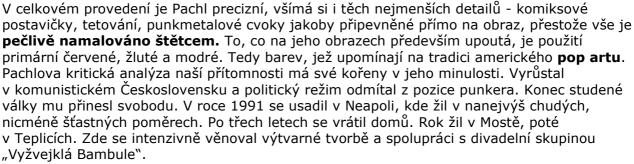
17.04.2007 Autor: redakce

Luděk Pešek Pachl – tohoto mladého autora, který svou tvorbou a životní dráhou přesáhl hranice českého teritoria, prezentuje Gallery Art Factory. Jeho životní postoj je ironický k sobě i ostatním. Svým dílem, neuctivým a provokativním, však nevytváří negativní či destruktivní atmosféru. Luděk Pešek Pachl žije v Berlíně, v evropském městě, které nikdy nespí.

Český umělec **Luděk Pešek Pachl** (*1971) považuje pojem "**rebel art**" za dostačující popis svého díla. Jednoduše maluje tak, jak to cítí. Svá témata nalézá všude - v každodenním životě, v médiích, či doslova na ulici. Ve svých kolážích a instalacích využívá běžné věci každodenní spotřeby, jako jsou baterie, cigarety, záchodová mísa, registrační známky či pivní plechovky. U pohozených předmětů objevuje jejich skryté stránky a nové významy.







V zimě 1998 přijal nabídku, aby podnikl několikadenní cestu do Berlína. Zde od té doby žije, vystavuje a zcela se věnuje "rebel artu".

Rozhovor s autorem:

Co je pro vás současné umění? Co vás konkrétně zajímá? Co naopak přivádí do rozpaků?

Současné umění je to, které právě současné je. Zajímá mne vše, co je tak nějak pobuřující, provokativní a nestravitelné, ale mám rád i klasiku - vstřebávám všechno, co mohu vstřebat. A nepřivádí mne do rozpaků vůbec nic. Tedy zatím...

Jaký vzkaz posíláte veřejnosti svými díly?

Chtěl bych, aby se uspěchaný svět mými díly pokochal, pozastavil, zapřemýšlel, pousmál, v některých případech i chytil za nos... Světu vzkazuju, že si budu malovat co chci, kdy chci, čím chci a na co chci!

Proč jste si jako umělec vybral právě Berlín?

Berlín téměř beze zbytku splňuje můj životní a kulturní standart. Je to multikulturní město ne jako naše přeplněná, krásná, zakonzervovaná vesnice Praha.

Jak byste charakterizoval svůj projekt "116leté jubileum prvního zasunutí párku do rohlíku"?

116leté výročí prvního zasunutí párku do rohlíku bude ve stylu show - akce - reakce. Jsem zvědav na komentáře jednotlivých děl - návštěvníci se budou moci vyjádřit v jednom případě i propiskou na předem připravené archy/blankety, takže se stanou také součástí výstavy. Podle nejlepšího komentáře pak toto dílo pojmenujeme. Pochopitelně budou k mání párky v rohlíku - ovšem v originálním pop-art stylu, je to překvápko!

Jsou nějaké zásadní rozdíly v českém a berlínském umění?

Nejsem kompetentní srovnávat berlínské a české umění - nemám představu, jak žijí čeští umělci v Česku, znám jen pár českých umělců žijících v Berlíně - snad proto, že se jim v Česku nežije tak dobře (viz moje osoba). Neznám žádné zásadní rozdíly - jen jak řekl berlínský starosta "Berlín je chudý, ale sexy".

Kdo vás inspiruje, koho obdivujete a koho skutečně nemáte rád ve světě umění? Inspirují mne média v jakékoli podobě, neobdivuji nikoho. Snad jen klobouk dolů před Andy Warholem, že dokázal skloubit reklamní job s uměním - ale i v pop-artovém umění to byla také týmová práce. Osobně mám raději Roye Lichtesteina - snad jen proto, že je druhý v řadě (z mého hlediska). Nemám rád takové ty hippie kunst, ale to je asi přirozené z mého vývoje. Žijeme v realitě a ne v nějakých mlžných představách, že budou na světě na sebe všichni hodní (představa to není špatná, ale je nereálná). A koho skutečně nemám rád? Konkrétního umělce? Momentálně nevím, nevzpomenu si.

Ve svém díle provokujete. Koho a proč?

Provokuji všechny. Na otázku "Proč?" mohu jen odpovědět, že proto. Nebo spíše – baví mě provokovat, je v tom určitá satisfakce z totality (i když jsem provokoval i za komunistů) jsem rád, že je to pro nás pro všechny za námi. "Bez komoušů životem se prokoušu!" (Vincent Venera)

Co byste vzkázal lidem, kteří nechápou rebel art?

To chce čas... A ti, kteří toho času nemají nazbyt, ať se o to ani nepokoušejí. Je to individuální, jako celé umění.

Má nějaký zvláštní význam vaše tetování?

Ani ne - snad jen největší Čech? Vidět a být viděn?

Vernisáž výstavy: 17. dubna 2007 v 19:00 hodin v Gallery Art Factory, Václavské nám. 15, Praha 1, 110 00

Galerie otevřena: pondělí – pátek, 10 – 18 hodin Trvání výstavy: 17. dubna - 17. června 2007

www.galleryartfactory.com

Zdroj: tisková zpráva



hodnocení

1 2 3 4 5 (známkuj jako ve škole) Aktuální známka :: 1 Počet známek :: 2