

TIJDMACHINE

TIJDMACHINE PROCES

TIJDMACHINE 1.1

Voor de eerste versie van de tijdmachine hadden we voor een look gekozen wat herkenbaar is aan Beeld&Geluid. Het gebouw van Beeld & Geluid is iconisch in vorm en kleur. Echter toen we het ontwerp hadden staan verklaapte de tijdmachine dan al te veel. Het was geen mysterieuze look om mensen nieuwsgierig te maken. Hierdoor kan het gebeuren dat mensen er aan voorbij lopen in plaats van nieuwsgierig naar zijn en naar gaan kijken

Voordelen

- Herkenbaar
- Praktische vorm

Nadelen

- Te voorspelbaar / verklaapt te veel
- Maakt mensen niet nieuwsgierig

TIJDMACHINE 2.1 / 2.2

Bij de 2e versie van de tijdmachine hebben we meer voor een geheimzinnige futuristische look gekozen. Dit model hebben we ook getest met gebruikers. Uit de resultaten kwam dat het ze *wel* nieuwsgierig maakt maar dat het onduidelijk is waar de deur zit. Sommige vonden het was weg hebben van een lens door de vorm en kleur. Van deze versie hebben we 2 iteraties gemaakt om bij gebruikers hun voorkeur te kunnen testen.

Voordelen

- Geheimzinnig
- Futuristisch

Nadelen

- Deur / ingang is onduidelijk

TIJDMACHINE 3.1

Voor de 3e versie van de tijdmachine hebben we meer gewerkt aan een verduidelijking in de deur opening. We hebben een onderzoek gedaan naar associaties van tijdmachines in het algemeen. Om toch de futuristische look te behouden en niet een deur te ontwikkelen waar van mensen het gevoel hebben er nooit meer uit te komen hebben we voor een dynamisch design gekozen. Uit de laatste testen bleek dat het nog steeds geheimzinnig is maar de deur wel duidelijk is en niet benauwend is.

Voordelen

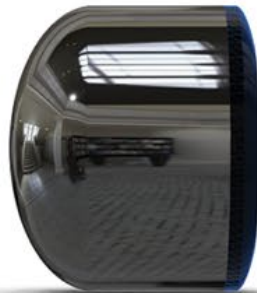
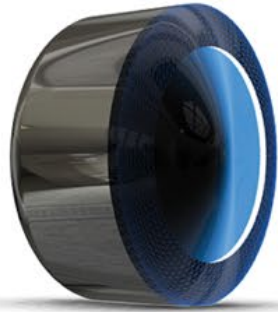
- Geheimzinnig
- Futuristisch
- Deur is duidelijk

Nadelen

- We kunnen alleen het 3d model testen



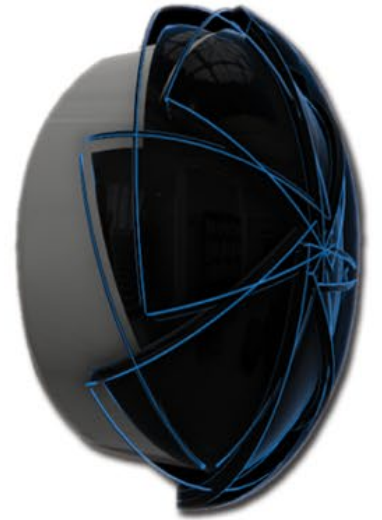
1.1



2.1



2.2



3.1