

La peste 1947, réécriture

Questions lecture personnelle:

- Comment expliquez-vous le titre de votre livre?
La peste est une maladie qui fait beaucoup de morts. Dans le roman, il est question de la peste et de ce que font les habitants d'Oran. Certains se battent et d'autres profitent de la peste.
- Quels sont les thèmes de votre texte?
Nazisme, la religion, enfermement dans la ville
- Caractériser le personnage principal/les personnages principaux.
Voir «Figures»
- Pourquoi peut-on conseiller la lecture de votre livre?
Covid

Structure

comme un drame classique

Chapitre 1: Printemps, exposition

Chapitre 2: Été, augmentation

Chapitre 3: Fin de l'été, point culminant

Chapitre 4: Automne, moment de retardement

Chapitre 5: Hiver, résolution

Figures

Rieux

- modeste
- altruiste
- se sacrifie pour les autres
- athée (ne croyant)
- Solidarité
- Courage civil
- Charité

Tarrou

- Le voisin
- Intellectuel
- actif en politique
- abhorre la peine de mort
- compatissant
- vient d'un milieu aisé
- fonde un groupe de protection pour aider les victimes de la maladie
- Tombe lui-même malade à la fin du roman et meurt.

Rambert

- Journaliste
- Début : objectifs égoïstes, il ne veut que rejoindre sa bien-aimée
- Evolution : se rend compte que le bien-être des autres le concerne aussi et commence à aider.
- Fin : s'inquiète d'avoir trop changé

Grand

- représente la bourgeoisie
- modeste
- généreux
- dévoué
- écrivain

Cottard

- voleur
- égoïste
- retraités
- essai de suicide

Paneloux

- Prêtre d'Oran
- croit que Dieu veut punir les gens

M. Michel

- ne croit pas à la maladie (première chapitre)

Docteur Castel

- il passe son temps à chercher un sérum

Le juge Othon

- son enfant meurt, il se bat aussi

Résumé

Chapitre 1

- Rieux découvre un rat mort
- les premiers humains tombent malades
- Rieux avertit la ville -> les portes sont fermées

Chapitre 2

- Différents types de personnes apparaissent (solidaires, égoïstes, religieuses)

Chapitre 3

- beaucoup de morts
- pas de fin en vue

Chapitre 4

- Mort d'un garçon innocent
- Paneloux doute de Dieu
- Paneloux meurt
- Grand tombe malade, mais survit

Chapitre 5

- La peste disparaît lentement
- Tarrou meurt
- La femme de Rieux meurt
- Les portes s'ouvrent
- Cottard s'énerve et tire sur des gens
- Rieux = narrateur
- La peste ne disparaîtra jamais

Interprétation 1

la peste = le nazisme

population d'Oran = victimes

Le national-socialisme est refoulé/oublié, comme dans le roman

Interprétation 2

Rieux = homme moral

Solidarité

Albert Camus

- 1913 – 1960
- Philosophie
- Politiquement actif

nécessité d'action, absurdité, solidarité, monde sans Dieu, nazisme, allégorie

Personnages: Rieux, Tarrou, Rambert, Grand, Cottard, Paneloux
solidarité intellectuel évolution bourgeoisie voleur père
journaliste écrivain égoïste religieuse

la peste - Camus



Rieux



Grand



Panéloux



Tarron
(voisin)
politique



Rambert
journaliste



Cottard

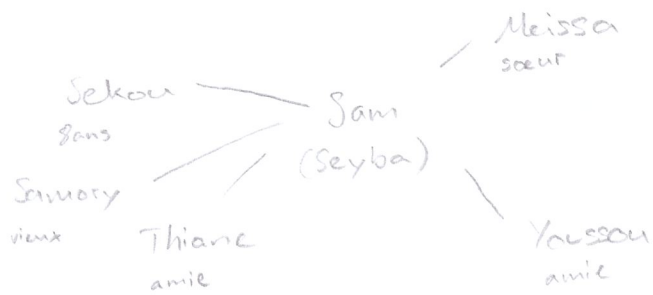


Othman

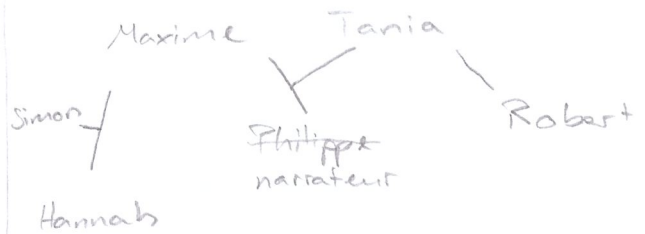


Castel

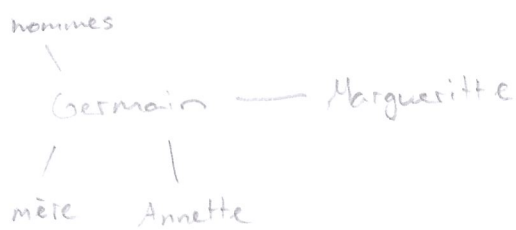
La traversée - Tixier



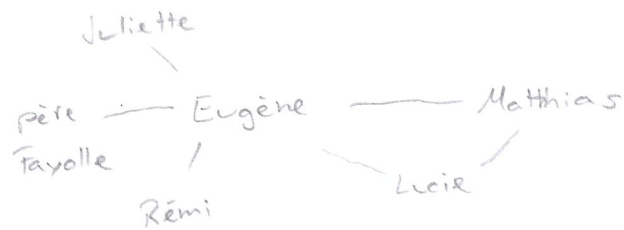
Un secret - Grimbert



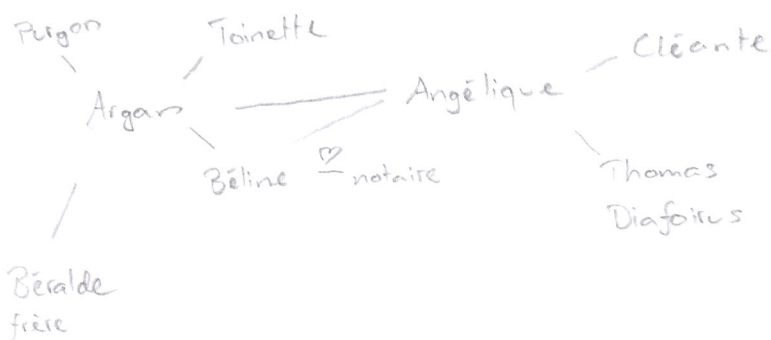
La tête en friche - Roger



frères de guerre - Cuenca



le malade imaginaire - Molière



Marposant
- Kurzgeschichten

La Fontaine
- Fables