



arquitecto, así, queda liberado de la presión de hacer moderno o de transmitir mensajes, y se vuelve más pragmático y menos discursivo, menos disciplinar y más activista.

Sostiene Anthony Vidler que en la historia de la arquitectura ni hay ni nunca ha habido una sola disciplina, sino disciplinas en plural<sup>5</sup>. En un momento como el que vivimos, de agotamiento de modelos económicos y profesionales, resulta imprescindible entender que la producción de la arquitectura es un hecho cultural en constante mutación, por lo que es necesario la proposición de alternativas a la profesión que agreguen nuevos campos de utilidad social y que mantengan su capacidad crítica con la sociedad y por supuesto, también con ellas mismas.

(1) El relevo profesional vino: desarrollo de los modos de representación – la irrupción forma a la principal herramienta del arquitecto en su cometido: el dibujo del s. XVI, fue quizás el autor que ofreció una de las definiciones de traslación o traducción de la producción artística y arquitectónica de dos partes: por un lado, el diseño interno, es decir, en su mente, que trata de comunicar al mundo; y por otro, el diseño gráfico, que es la forma concreta en la que se reflejar

(2) Benjamín declaraba por utilicional de la obra de arte necesita de la contemplación concentrada, él representaba el prototipo de obra cuya recepción óptica tiene litense del individuo como en una percepción distraída de la temporalidad debido a la saturación de signos en el paisaje urbano y la publicidad, y que ha conducido al enmudecimiento simbólico.

(3) La publicación en 1968 de Barthes supuso un punto de inflexión a la hora de redefinición con el usuario en las prácticas culturales. Y aunque no se trata la arquitectura, sino a la literatura, el ensayo de Barthes tuvo un impacto en los ámbitos culturales.

(4) Ver BOUMAN, Ole. 'Unsolicited Architecture', in OOSTERMAN, Arjen (ed). Volume Nº 14: Unsolicited Architecture, 2008. Bouman introdujo por primera vez la idea de arquitectura 'Unsolicited Architecture', en Volume Nº 1. Beyond, pp 86

(5) Ver 'Los territorios de la In SOLÁ-MORALES, Ignasi; VIDLER, Anthony (pról.). Inscripción.

Me gusta Tweet 0 Share

Discusión / Comentarios

Comentar