LƯU Ý: Tất cả các cảnh vật, con người, đồ vật đều có màu, trừ nữ chính, nữ chính ko có màu (đen trắng xám) xuyên suốt bộ phim. Riêng tới scene 6 ngoài main nữ ko có màu ra, cảnh vật xung quanh main nữ 1 khoảng ko có màu, làm như thể main nữ bị tách ra khỏi thế giới đó luôn

1. Scene 1: Cảnh main nữ bị chới với trên ko (vì đang bị dây treo cổ), bối cảnh tăm tối trong phòng ngủ, vào chiều tối muộn, góc nhìn thứ 1 lấy tầm nhìn của main nữ (phải có cảnh hai tay vươn ra cố với lấy mặt đất), dẫn lời “I’m thinking of it right now, that I still want to stand on the ground”.
2. Scene 2: Cảnh nữ chính thức giấc vào sáng hôm sau trong căn phòng ngủ của mình 🡪 cảnh nữ chính đi bộ mang cặp tới trường, người xung quanh thấy nữ chính quay lại nhìn nhìn (vì nữ chính bạc màu :v) 🡪 cảnh nữ chính ngồi vào bàn học, xung quanh là các bạn học sinh đang chơi đùa trò chuyện… 🡪 cảnh nữ chính ăn cơm trưa 1 mình 🡪 cảnh nữ chính đi tới trạm xe bus bắt xe về, mọi người xung quanh vẫn nhìn nhìn (vì main nữ bạc màu) 🡪 cảnh cả gia đình nữ chính vui vẻ cùng nhau ăn cơm chiều tối muộn 🡪 cảnh nữ chính nằm trên giường, nhìn khoảng ko trước mắt (là cái trần nhà) 1 lúc lâu, r mới nhắm mắt ngủ.
3. Scene 3: Vẫn là cảnh nữ chính thức giấc vào sáng sớm trong căn phòng ngủ 🡪 cảnh nữ chính đi bộ mang cặp tới trường, người xung quanh thấy nữ chính nhìn nhìn 🡪 cảnh nữ chính ngồi vào bàn học, xung quanh là các bạn học sinh đang chơi đùa trò chuyện… (có thể lấy lại y nguyên scene 2 tới đoạn này để bê vào cho đỡ nhọc) 🡪 nữ chính ngồi vào bàn học, ngước lên dõi theo main nam (làm sao đó cho người xem biết đc là main nữ thích thầm main nam là okee) 🡪 nữ 8 tiến lại gần main nữ bắt chuyện, main nữ đáp lại 1 cách gượng gạo, main nam dõi theo cảnh đó (nếu được thì để main nam nhìn nữ 8 nhiều vào bruhhhhhhh, tại vì main nam thích thầm nữ 8 lmaooo) 🡪 chiếu cảnh vật xung quanh chuyển từ trưa sang tối muộn (tới giờ đi ngủ của main nữ luôn) 🡪 cảnh nữ chính nằm trên giường, nhìn khoảng ko trước mắt (là cái trần nhà) 1 lúc lâu, r nhắm mắt ngủ (cảnh này lấy lại ở scene 2 cho đỡ nhọc).
4. Scene 4: Cảnh nữ chính mang cặp đi bộ tới trường, main nam chạy đuổi theo sau r bắt chuyện 🡪 từ đó main nữ đi đâu main nam đi đấy (làm sao đó để người xem nghĩ là đã trôi qua nhiều ngày như v r) 🡪 cảnh main nữ ngủ nằm mơ thấy main nam vs main nữ đang ngồi ăn trưa chung (cảnh này phải có trc đó r main nữ mới mơ lại nhé), dẫn lời main nam nói “Hey, don’t think that you’re not compatible with this world”, ngay sau đó nữ 8 tiến lại gần bắt chuyện với nữ chính (giông giống scene 2 đó), nam chính nhìn nữ 8 (kiểu đắm đuối giống scene 2 luôn đó), r main nữ tỉnh giấc.
5. Scene 5: Cảnh main nam ngồi với main nữ để đợi xe bus ở trạm, đột nhiên main nam nói với main nữ “To be honest, I had s.o in my mind, I like her so much, u know. I noticed that she might be concerned about you, in other words, she might want to be your friend, and I realized you that way. But still, I like her, could you help me a little? Just a little is okay” 🡪 tối đó main nữ nằm nhắm mắt để ngủ nhưng lại khóc… (aizzzzzzzzz) 🡪 nằm nhắm mắt vừa khóc vừa nhớ lại cảnh main nam nói “Hey, don’t think that you’re not compatible with this world” khi đang ăn trưa r trích suy nghĩ main nữ “that’s a lie”, nhớ tiếp cảnh mọi người xung quanh nhìn main nữ vì cô ko có màu, nhớ tiếp mấy cảnh main nam tiếp cận main nữ r trích suy nghĩ main nữ “Just because I’m gloomy, just because of it”.
6. Scene 6: Vẫn là cảnh ở trạm xe bus cuối ngày, main nam vẫn tới chỗ main nữ ngồi, rồi làm cảnh sao đó cho người xem nghĩ main nam đang luyên thuyên nch với main nữ, nhưng main nữ ko hề hồi đáp, 1 lúc sau main nữ xích ra xa chỗ main nam đang ngồi, main nam ngẫn người buồn buồn nhìn theo.
7. Scene 7: Cảnh main nữ ngồi trong lớp 1 mình (làm gì cx đc, đọc sách cx đc), xung quanh bạn bè đang nch vui vẻ, cúi nhìn cuốn sách 1 lúc lâu, cô liên tục nghĩ (cầu xin) “can s.o touch me?”
8. Scene 8: Chiều tối hôm đó, main nữ leo lên ghế định treo cổ tự tử 🡪 (trích đoạn scene 1) trong lúc chơi vơi nhìn xuống mặt đất cô nghĩ “I’m thinking it right now, that I still want to stand on the ground” 🡪 màn hình đen r trích lời bố mẹ hay em gái của nữ chính ở phía dưới cx đc, lời có nội dung là gọi tên nữ chính, r chuyển cảnh tới xe cấp cứu làm sao để họ biết là cứu đc :v
9. Nữ chính mở mắt trong bệnh viện, ai hỏi nói nữ chính cx ko trả lời.
10. Sau vài ngày, nữ chính đi học trở lại. Chiếu cảnh nữ chính cắp sách tới trường 🡪 ngồi vào bàn học 🡪 mở sách nhìn chăm chăm 🡪 main nam tới bên cạnh chỗ ngồi của main nữ đề nghị đổi chỗ vs đứa đó 🡪 main nam đặt 1 tập sách vở đã chép bài vài ngày qua cho main nữ r nói gì gì đó tự nghĩ đê, miễn là nói đc vài câu nữa 🡪 r main nam đặt tay lên vai main nữ “Glad that you’re still here”.