

LA NOCHE



JOSEPH BRACIO
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL



JOSEPH BRACIO
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL

Ficha Técnica

Género: Thriller / Acción / Sobrenatural
Nacionalidad: Uruguay
Guión: Sthefanie Delgado
Duración: 92m arpx.

Storyline

Tras un ataque sangriento en la tienda donde trabajan, Eiza y Ana descubren que la empresa está detrás de una ola de desapariciones y un programa para normalizar la venta de productos de sangre humana a clientes vampiros. Ana es atrapada y Eiza escapa junto un grupo de cazadores con quienes busca rescatar a Ana con la ayuda de un informante, eliminar la amenaza vampírica y proteger a su familia... que pongan de lado sus diferencias para lograrlo, es otro tema.

****Synopsis****

Tras un ataque sangriento en la tienda 24 horas en la que trabajan, Eiza y Ana descubren que la empresa está detrás de un programa para normalizar la venta de productos de sangre humana para clientes vampiros.

Eiza logra escapar con un grupo de cazadores y alerta a su familia que abandone la ciudad cuanto antes; mientras Ana es apresada en un calabozo fuera de la ciudad. Los cazadores culpan a Eiza de la captura de Ana y la destratan. Una vez en el refugio, Eiza se escabulle al cuarto de estrategias, donde encuentra información que los cazadores tienen de la operación, Eiza reconoce gente y distintas locaciones relacionadas a la tienda, pero según las notas, los cazadores parecen no saberlo,, Eiza escapa por su cuenta, pero es atrapada antes de alcanzar a su familia por agentes de la junta.

Ana y Eiza se reencuentran, pero no llegan a hablarse, los guardias les dan una paliza antes. Tenemos un flashback que corta con el presente durante la paliza que establece la relación que Ana tiene con los cazadores, con Eiza y la desconfianza que ésta les tiene. Descubrimos que parte de la familia de Ana fue víctima de vampiros y murieron en esos mismos calabozos. Los cazadores irrumpen en los calabozos y rescatan a Ana, Eiza les dice lo que descubrió, no le creen, la abandonan, no confían en ella. Ana duda y casi intercede, pero no lo hace, Eiza sabe que merece lo que le está pasando, pero duele igual. Eiza vuelve con su familia cuando están siendo atacados por unos agentes, logra neutralizarlos, pero la casa es destrozada; toman la ropa y vehículo de sus atacantes, y prenden fuego a lo que queda de la casa. Llamas. TODO ESTÁ PERDIDO.

Eiza comienza a perder la calma, arma un plan de ruta para infiltrarse en los pueblos que esconden vampiros de la junta e ir eliminándolos de a poco. Ana y los Cazadores acribillan a unos vampiros que los atacan en la ruta. Eiza se conecta con un miembro de la junta que está dispuesto a cooperar.

Eiza intenta varias veces enviar un mensaje de audio a Ana sobre la información nueva, aunque no la tomen en serio, ella va a ir. Eiza le pide que vigile a su familia si la cosa derrapa. Ana no abre el mensaje.

Al amanecer, Eiza se reúne en la oficina del Informante, allí son atacados no porque descubrieron la traición, si no porque lo consideran un estorbo. El Informante es herido de muerte, llega Ana con un grupo reducido de Cazadores que se enfrentan y vencen a los matones de la junta. El Informante logra darle acceso a Eiza a sus archivos antes de morir. Antes de partir, modifican la escena para que parezca que se mataron entre ellos.

Gracias a esta información, la familia viaja con los cazadores, eliminando miembros de la junta poco a poco, Ana y los otros Cazadores se quedan en la ciudad y se hacen cargo de la tienda y el barrio, cuelgan un nuevo cartel en la puerta: CAMBIO DE FIRMA.

Personajes:**Eiza:**

22, Es la hermana mayor de tres, la autoridad entre ellos. Criada en un hogar de clase media en un barrio obrero. Es inquisitiva, pero con un sentido fuerte de la responsabilidad que a veces nubla su criterio.

Toma las decisiones incorrectas por las razones correctas. Tiene fe en el sistema, si “sigue los mandatos sociales” le irá bien en la vida.

Ana:

29, hija única de madre soltera. Anarquista, su idealismo se vió ahogado por la realidad tras la desaparición de su madre - lo que la acerca a los Lobos. Se volvió pragmática para poder seguir funcionando, su trabajo y amistad con Eiza son la única constante en su vida.

Cazadores:

Grupo heterogéneo de ciudadanos que tomaron la responsabilidad de proteger a otros ciudadanos. Las motivaciones de los integrantes del colectivo varían de individuo a individuo, pero en su mayoría fueron afectados fuertemente por la pérdida de seres allegados a causa de los vampiros.

Informante de la Junta:

Edad indefinida, aparenta 50s, vampiro.

Género indefinido aún.

Excepcionalista, ayuda a los cazadores pero no es lo suficientemente valiente como para actuar por sí solo contra el sistema del que es parte.

Propone una purga de la población vampira para que no se salga de control la demanda de sangre humana. Fluctúa entre colaborador y antagonista.

Audiencia:

Este proyecto tiene como público objetivo mayoritario mujeres jóvenes de 17 a 45 de poblaciones urbanas y suburbanas, nivel educativo promedio. Como segundo foco, varones entre 20 y 50 consumidores regulares de acción y suspenso.

La guionista ha participado de Generación J en el marco del JIFF con este proyecto, también de las instancias 2023 y 2024 de los laboratorios de Nuevas Realizadoras del Detour.

Por fuera de este proyecto, se desempeña de forma freelance como montajista, asistente de edición y artista VFX.