**回首军训**

记一次难以忘却的军训时光

智能工程学院 陈海弘

步入大学，首次迎面而来的便是为期十七天的军训生活，心中有紧张、焦虑，但更多的是激动和难以掩藏的期待之情。

毛毛细雨轻轻地拍打在我们的雨伞上，雨滴穿过层层榕树叶间的缝隙发出淅淅沥沥的声音，透过乌云可以模糊地看到若隐若现的广州塔，远处红砖绿瓦的中大建筑在雨中别有一番清新质朴的美感。在跑道的尽头一列方阵整齐划一地向我们走来，随着一声“立定”的口令，教官们干脆利落地停在了我们的面前。细雨无声，在雨落纷纷中缓缓拉开了军训的帷幕。

汗水从面颊悄无声息地滑下，一点一点地浸透了衣裳，衣裳紧贴在后背，烈日照射下的后颈传出一阵阵火辣的感觉，腿脚僵硬地直打哆嗦，热风不断灌进裤腿，大家都口干舌燥。从稍息到跨立，从原地踏步和齐步到正步，从敬礼到立正，听起来似乎很简单的几个动作实际做起来却远没想象中那么轻松。稍息讲究迈左腿要快、稳，跨立在跨出时要保持脚间距与肩膀等宽，且不与地面擦出声音。单单这两个简单的动作就足以让我抓耳挠腮，两个动作的口令都是两个字，注意力稍有不集中就会听错口令从而做错动作，这时就会听到此起彼伏的“报告”声回响在偌大的操场上。在齐步走的背后，一二一二的节拍中的“一”每次都要重音踩在左脚，正步中刚健有力的步伐脚背要时刻保持挺直，立正后还要再接两步才能停下。

在感叹军训之累、苦时，不免想到我们只是短短地军训十几日，而我们的教官，现在戍守在边疆的士兵们，仍在一线坚守的军人们却是年复一日的进行着比我们还严格数倍的训练，一股敬佩之情油然而生。

开着些许敞亮的灯的操场上，学生们一个个坐在操场上，教官站在前面，看了我们一圈后，顿在我们面前，清了清嗓子，开头说了一句：“好，我来教大家唱军歌！”我们目不转睛地望着教官，远处的广州塔仿佛在云峰之巅，透过漫卷舒云直指天际，身上的衣服五光十色、变化莫测，闪烁多端，各种色彩交织成一幅瑰丽壮观的画作，如一颗璀璨明珠镶嵌在广州的心脏。阵阵凉爽的晚风拂过面庞，微微吹动片片榕树叶，沙沙的声音传入耳中，带来沁人心腑的感觉。“学习雷锋好榜样…将士们听党指挥…”洪亮的歌声回响在操场上，教官们一句，我们一句的有来有回，唱得不亦乐乎。

“但是这世界并不安宁，和平年代也有激荡的风云…准备好了吗…放心吧祖国，放心吧亲人，为了胜利我要勇敢前进…”当唱到《当那一天来临》这首歌时，有力的歌词仿佛穿过时空，勾起了我的一丝回忆。

从中国共产党成立初期的抗日战争，到新中国成立后的抗美援朝，再到改革开放后站起来、富起来、强起来的中国，现在时代与世界的主题确实是和平与发展，但不可否认的是我们只是生在一个和平的国家，却并不是一个真正“和平”的世界。

我想起了1999年5月7日以美国为首的北约以误炸为理由悍然轰炸了中国驻南斯拉夫联盟共和国大使馆，这种野蛮行径完全与人类和平与发展背道而驰，这样的霸权主义与强权政治令我愤慨万分；我想起了2001年4月1日，美国侦察机非法进入中国领空，蔑视中国的领土统一，王伟驾驶81192号战斗机与其同归于尽，他用自己的生命誓死捍卫了祖国的海空，每当听到王伟烈士的最后录音，“我已无法返航，继续前进！”，泪水总会止不住的往下流；我想起了2020年6月15日的印加勒万河谷边境冲突，许多位英勇的士兵用钢铁之躯守住了边境，每当读到18岁的陈祥榕写下的战斗口号“清澈的爱，只为中国”时，内心无不感慨而敬佩有加；我又想起了2022年8月佩洛西无视警告窜访台湾，中国人民解放军在台湾上方进行海空演习，那一晚，不知有多少人未眠。

感概中国实力迅猛增长的同时，我不禁思考：我们为何能有如此幸福的生活？为何周边国家动荡不安，而我们仍能安心地学习，过着物阜民丰的日子？

“那默默奉献的就是我…不渴望你知道我，我把青春融进 祖国的江河…祖国不会忘记我”清脆的歌声将我拉回了现实，我抬头望向教官，心中早已有了答案。我们之所以能过上幸福的生活，是因为有无数个像教官一样普通的军人们为我们负重前行。他们此刻可能屹立在祖国的边疆戍守，或站在一线救灾护民，抑或是默默坚守在我们身边的每一处。歌声仍在继续，我敬仰地望向教官，强灯照着教官的背面，他那金辉色的影子被拉的越来越长…

当前中国面对百年未有之大变局，正处于距离实现中华名族伟大复兴最近的时候，党的二十大精神值得我辈青年去学习、领悟并践行。民族复兴之日指日可待，我们的身后有许多人为我们负重前行，他们或许是早起晚归的环卫工人，或许是兢兢业业的警察，还有可能是赴汤蹈火的军人们。而身前则需要我们去开拓和探索，每一代人有每一代的使命与担当，而这是独属于我们的使命。当代中国青年生逢其时，施展才干的舞台无比广阔，我们应为强国贡献出自己的一份力量，将自己的命运与国家紧密相连，争做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年！

我看向教官，他笔直地站在中间，广州塔依然矗立，他们都为我们顶起了一片广阔的天空。军歌声早已停止，可我心中仍有首歌在回响…