2024年春季学期

易素梅

办公室地点：南校区永芳堂219

电话：18666081099

电邮：[yisumei@sysu.edu.cn](mailto:yisumei@sysu.edu.cn)

助教：王柳婷

电邮：657502466@qq.com

电话：18028443275

**中国古代社会生活史**

**教学目标：**

本课主要目标是帮助学生了解中国古代社会生活史研究领域的基本状况，培养学生进行独立史学研究与史学写作的能力。教师讲授部分旨在介绍相关研究的主要成果，梳理不同学术流派、学说、研究方法的演变历程，突出该领域学术前沿，启发学生反思既往研究。讨论部分旨在推动学生批判性阅读前人研究成果和史料，帮助学生掌握学术研究规范，尝试初步史学写作。

**教学内容**：

本课将从社会生活的角度考察中国古代历史。导论部分介绍社会生活史研究的学术发展历程、基本概念和方法。主体部分分四个专题（衣、食、住、行），探索政治、经济和文化变迁对社会生活的影响。本课特别关注国家、社会精英和民众对国家与社会、中央与地方、身体与生命的不同看法，这些观念之间的衔接与张力，以及观念与社会实践之间的关联。同时，本课将介绍基本的史学概念，锻炼学生分析史料、批判性阅读研究著述的能力，并尝试初步的史学写作。

**基本要求：**

1. 本课课堂时间由讲授与学生讨论、展示二部分组成。
2. 阅读所有指定材料，积极参与课堂讨论，尊重他人的观点。
3. 考核方式：不设考试。

学术规范训练（20分）：选择一则史料，注明其出处（著者，著述名称，卷数，出版年代，页码等），并根据这则材料设计一个具有研究价值的问题。【**3月19日提交**】

读书报告（40分）：选取**1篇指定阅读材料**（各专题后所列材料，注意**导论部分所附参考材料不算**），撰写读书报告,1500—2000字，**在讨论课上当堂提交**。读书报告的内容必需包括该论文的主要观点、证据和史料、研究评介（具体要求参见附录“**写作指南**”）。课堂讨论、展示时，还需至少找到一条原文引用的关键史料，向大家介绍它在文中的作用以及是否使用得当。**【每个专题讲课结束的时候提交，暂定3月26日、4月2日、4月23日、5月14日**】

研究报告（40分）：比较a、b二则史料，撰写一篇800—1000字论文，分析它们由谁、为谁、为何而作，它们能够告诉我们当时社会生活的哪些特征。**必须引用上述史料证明你的观点，必须做脚注。[[1]](#footnote-1)**第12周课上讨论、提交。

1. （宋）何薳撰，张明华点校：《春渚纪闻》卷九《龙尾溪研不畏尘垢》，北京：中华书局，1983年版，第141页：

涵星研，龙尾溪石，风字样，下有二足，琢之甚薄。先博士君得之于外姪黄材成伯。黄以嗜研求为婺源簿。既至，顾视一老砚工甚至。秩满而研工饯之百里，探怀出此研为赆，且言：“明府三年之久，所收无此研也。”黄始责其不诚，工云：“凡临县者，孰不欲得佳研。每研必得珍石，则龙尾溪当泓为鲸海不给也。此石岁採不过十数，幸善护之。”然研如常研，无甚佳者。但用之至灰埃垢积，经月不涤而磨墨如新，此为胜绝耳。先子性率，不耐勤涤，得此用之终身云。莫养正为之铭曰：“肤寸之珍，云蒸雾出。小而有容，如摩诘室。老何肺肠，与之为一。季子受之，周旋勿失。”

1. （宋）欧阳修撰，李逸安点校：《欧阳修全集》卷七五《砚谱》，北京：中华书局，2001年版，第1094页：

端石出端溪，色理莹润，本以子石为上。子石者，在大石中生，盖精石也，而流俗传讹，遂以紫石为上。又以贮水不耗为佳。有鸲鹆眼为贵。眼，石病也，然惟此岩石则有之。端石非徒重于流俗，官司岁以为贡，亦在他砚上。然十无一二发墨者，但充玩好而已。

**第一周 导论 社会生活史研究历程**

1．为什么我们关注“社会生活”？

2. 中国古代社会生活史研究的历程与主要议题

3. 基本概念

\*彼得·伯克《什么是文化史》（北京大学出版社，2015年）

\*埃里克·霍布斯鲍姆《下层的历史》（刘北成、陈新编《史学理论读本》，北京大学出版社，2006年）。

\*马克·史密斯《理解社会史：新话题和新史学家》（刘北成、陈新编《史学理论读本》）。

\*马克·布洛赫《作为一种社会类型的封建主义》（刘北成、陈新编《史学理论读本》）。

**第二周 衣I 衣物的生产**

1. 丝、麻、棉的生产

2. 男耕女织

**第三周 衣II 衣物的消费**

1. 特权阶级的服饰：帝王之服、士夫之服

2. 胡服

3. 女服

**讨论**：*陈昭容〈性别、身分与财富：从商周青铜器与墓葬遗物所作的观察〉（李贞德主编《中国史新论·性别史分册》）。*

*葛兆光〈朝贡、礼仪与衣冠——五十五年安南国王热河祝寿及请改易服色说起〉，《复旦学报(社会科学版)》2012年第2期。*

*李仁淵〈元、明刊《居家必用》與家庭百科的誕生〉，《中央研究院歷史語言研究所集刊》92.3 (2021.9)：509-560。*

**第四周 食I 食物的生产**

1. 食用植物

2. 食用动物

3. 其他

**第五周 食II 食物的交易**

1. 盐

2. 茶

3. 酒

**第六周 食III 医疗知识的创新与传承**

1. 医书：医经的形成

2. 医术：从秘术到门户

3. 医者：从巫觋到儒医

**讨论**： *阎步克〈“三命而不齿”与“三命逾父兄”——先秦乡饮酒礼上的命数与席次〉，《复旦学报(社会科学版)》2021年第3期。*

*黄国信〈清代盐政基本原理论纲（1644—1850）〉，《清史研究》2023年第6期。*

*李贞德〈女人要藥考—當歸的醫療文化史試探〉，《中央研究院歷史語言研究所集刊》88.3 (2017.9)：521-588。*

**第七周 住I 居所与居民**

1. 聚落

2. 编户齐民

**第八周 住II 城乡之别**

1. 城市的起源

2. 城市的变迁

**第九周 住III 城市设施**

1. 衙门

2. 书铺

3. 店铺

4. 学校

**讨论**： *罗新《王化与山险：中古早期南方诸蛮历史命运之概观》,《历史研究》2009年2期。*

*黃儒宣，2010年2月，〈六博棋局的演變〉，《中原文物》，2010年第1期（總第151期），頁52-60。*

*陈熙远〈身繫囹圄之神：明清從中央到地方的獄神信仰〉，《新史學》33.3 (2022.9)：1-86。*

**第十周 行I 出行的物质条件**

1、道路

2、交通工具

**第十一周 行II 特殊形态的出行**

1. 战争：移民

2. 刑罚：徒

3. 祭祀：封禅

**第十二周 行II 职业性出行**

1. 士夫之行

2. 宗教之旅

**讨论**： *邱仲麟〈清代北京用煤及其運銷體系〉，《中央研究院近代史研究所集刊》94 (2016.12)：1-40。*

*刘欣宁〈秦漢帝國的文書傳遞手段〉，北京大學國學研究院，《國學研究》45 (北京，2021.6)，專號：「中古信息渠道與國家治理」，頁1-28。*

*王鸿泰〈明清城市生活中的訊息傳播與媒體形式〉，《國學研究》45 (2020)：229-262。*

作业一指南

——必须列印**古代**史料原文或图像，注明出处。90%，根据以下类型分项平均设置分数。如未经整理点校的古籍，著者、《书名》、卷数、版本各记22.5%。

——问题设计以有无计分，不考核问题的重要性、前沿性或可操作性。10%

1. 文字史料

尽可能使用经学者整理出版的史料，如中华书局点校本二十四史。

出处参照版权页（一般在书首或书尾）信息，采用word文档脚注格式。[[2]](#footnote-2)

今人点校本古籍：撰者，校注者，《书名》卷X，出版城市：出版社，XXXX年，第X页。

收入多人著述之史籍的文章：撰者《篇名》，收入撰者，校注者，《书名》卷X，出版城市：出版社，XXXX年，第X页。

考古报告：著者《篇名》，《期刊名》XXXX年第X期，第X页。

未经整理点校的古籍：著者《书名》卷X，版本。

1. 图像史料

考古报告，如《考古》、《文物》，格式如上。

图录书籍：图像名称（年代，制作者，原始存放地点，现今存放地点，文物类型，题材名称）。撰者，《书名》，出版城市：出版社，XXXX年，第X页。

博物馆网页：图像名称（年代，制作者，原始存放地点，现今存放地点，文物类型，题材名称）。网址，登陆时间。如纽约大都会博物馆亚洲艺术检索页：https://www.metmuseum.org/art/collection/search?showOnly=withImage&department=6

自己拍摄照片：图像名称（年代，制作者，原始存放地点，现今存放地点，文物类型，题材名称）。拍摄时间。

# 

**作业二读书报告写作指南**

**好的读书报告：**

结构完整，论述清晰、有条理、简洁，评价公允、合理。

——起始段：介绍作者要解决的问题与她/他的主要观点，你的报告的架构。

——主体内容：展开论述评介对象的架构和推理过程、使用史料的类型（图像、考古发现、正史、小说笔记、诗词、照片等等）；每一个段落应该也有总领全段的起始句，段末有承上启下的句子。

——结尾评介：该文的贡献（指出以往研究中的不足，如何使用新史料、新方法研究新问题）；该文的不足（材料是否充分、方法是否得当、推理是否严密？）；该研究领域的前景（利用“新”史料，换一个角度思考问题等等）。

**读书报告中常见的问题：**

结构不完整，论述含混、无条理、啰嗦，评价偏颇。

——没有起始段或结论，文章架构不清晰，段内结构混乱。

——牵扯无关信息，如大段介绍作者的教育或研究背景、她/他的其他研究成果，却不说明这些信息对该议题的研究有何意义。

——缺少理性、扎实的学术分析，仅仅流于浅表地抒发对以往研究中存在的偏见的不满之情，或者照搬流行的概念。如批判性别不平等的制度时，既不指出既往研究如何受到这种机制的影响，又不具体分析性别不平等制度如何在特定的历史情境中被合法化、被实践。

——大段引用原文，缺少自己对全文的梳理，行文不连贯、不流畅。

**一些写作技巧：**

——直接以姓名指称所有研究者，学术世界中每个人都是平等的，不论年齿、学历、学力。

——除非名著，避免在正文里引用书名、篇名，那样会浪费篇幅，它们应该出现在注释中。

——注释放在句末，不要放在句中。

——尽量用自己的话概括原文，减少直接引用。太多引号阻断文气。重点讨论的概念只须在第一次出现时加引号。

更多写作指南，可参见荣新江《学术训练与学术规范：中国古代史研究入门》（北京大学出版社，2011年）。

**作业二评分标准：**亮点√

1、是否准确、有层次地呈现原文观点、论述过程 85分

2、是否就原文的优缺点进行有理有据的评价（针对论文结构是否完整等问题的低水平评价 ：（ 、缺少具体证据有的、不同、十分等形容词副词）

11分

1. 写作是否规范（总-分-评结构完整、错别字X、断句、太多引号）

4分

**作业三示例**

1. 許叔微《類證普濟本事方》卷一〇 (文渊阁四库全书本)：

治婦人臟燥

大棗湯 甘草 小麥 大棗

右㕮咀，以水六升煮三升，去滓，温，分三服。亦補脾氣。

鄉里有一婦人，數次無故悲泣不止。或謂之有祟，祈禳請禱備至，終不應。予忽憶《金匱》有一證云：“婦人臟燥，悲傷欲哭，象如神虚數次者，大棗湯。”予急令治，藥盡劑而愈。古人識病製方，種種妙絶，如此試而後知。

1. 陳自明《婦人大全良方》卷一五（人民衛生出版社，1985年，頁440）：

許學士雲：“鄉里有一婦人，數欠，無故悲泣不止。或謂之有祟，祈禳請禱備至，終不應。余忽憶有一證雲：‘婦人髒躁，悲傷欲哭，象如神靈，數欠者，大棗湯。’余急令治，藥盡劑而愈。古人識病制方，種種妙絕，如此試而後知。

大棗湯 治婦人髒躁，悲傷欲哭，象若神靈，數欠者，皆主之。

甘草三兩 小麥一升 大棗十枚

上㕮咀。以水六升，煮取三升，去滓，分溫三服。亦補脾氣。《專治婦人方》名甘草湯。

鄉先生程虎卿內人黃氏，妊娠四、五個月，遇晝則慘戚，悲傷淚下，數欠，如有所憑。醫與巫者兼治，皆無益。僕年十四，正在齋中習業，見說此證，而程省元惶惶無計。僕遂告之管先生伯同，說記憶先人曾說，此一證名曰髒躁悲傷，非大棗湯不愈。虎卿借方看之甚喜，對證笑而治，藥一投而愈矣。

1. 脚注格式

   论文：著者《篇名》，《期刊名》出版年、期数。

   现代学术书籍：著者《书名》，出版城市，出版社，出版年份，页码。

   今人点校本古籍：撰者，校注者，《书名》卷数，出版城市，出版社，出版年份，页码。

   古籍：著者《书名》卷数，版本。 [↑](#footnote-ref-1)
2. 点击“引用”——“插入脚注”。 [↑](#footnote-ref-2)