

## Louvemos ao bom Jesus

(♩ = 104 - 144)

1. Dos céus, com gló - ria, sur - gi - rá a ce - les - tial ci - da - de;  
 2. Ja - mais de - ve - mos va - ci - lar nas ten - ta - ções e pro - vas;  
 3. Je - sus mui bre - ve vol - ta - rá, Glo - rio - so e O - ni - po - ten - te,

6  
 Ci - da - de san - ta on - de Deus co - nos - co es - ta - rá.  
 Não nos can - se - mos de lu - tar, o - ran - do sem ces - sar;  
 Nas nu - vens nos a - co - lhe - rá e a Si nos u - ni - rá;

11  
 Na - que - le rei - no e - ter - no há paz e a - mor su - per - no;  
 Por Cris - to, nos - sa Gló - ria, te - re - mos a vi - tó - ria;  
 Com E - le su - bi - re - mos e, en - tão, con - tem - pla - re - mos

16  
 1.2. 3.  
 Lou - vor e gló - ria ao Se - nhor da - re - mos com fer - vor.  
 En - tão ve - re - mos o es - plen - dor do rei - no do Se - nhor.  
 O nos - so e - ter - no Cri - a - dor no rei - no de es - plen - dor.  
 1.2. 3.

## Final

22

Musical score for measures 22-25. The key signature is two sharps (F# and C#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Lou - ve - mos ao bom Je - sus, Rei da paz, Rei da luz;

26

Musical score for measures 26-29. The key signature is two sharps (F# and C#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Lou - ve - mos ao bom Je - sus, que pa - ra o céu con - duz;

30

Musical score for measures 30-34. The key signature is two sharps (F# and C#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: A i - gre - ja re - u - ni - da com Cris - to, e - ter - na Vi - da,

35

Musical score for measures 35-38. The key signature is two sharps (F# and C#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: En - to - a - rá, ao Cri - a - dor, um hi - no de lou - vor.