

## A história do Evangelho

Joseph Lincoln Hall

(♩ = 69 - 76)

É a hi - tó - ria do E - van - ge - lho que nos fa - la de Je - sus,  
 Trans - pas - sa - do com a lan - ça foi o cor - po do Se - nhor,  
 Co - mo - ven - te é ou - vir con - tar a hi - tó - ria de Je - sus;

Que ao Pai o - be - de - ceu e vei - o ser a nos - sa Luz.  
 So - bre a cruz foi der - ra - ma - do o Seu san - gue re - mi - dor;  
 Quem, a - ten - to, es - cu - tá - la par - ti - ci - pa - rá da luz;

Pa - ra dar - nos vi - da e - ter - na, du - ra mor - te su - por - tou;  
 E, por es - se sa - cri - fí - cio, re - ce - be - mos sal - va - ção;  
 E - la en - si - na que o cas - ti - go foi tro - ca - do por per - dão;

pe - la gló - ria que an - te - vi - a, ao Seu Pai se hu - mi - lhou.  
 O E - van - ge - lho nos de - cla - ra: "Só em Cris - to há per - dão."  
 Gló - ria ao di - vi - nal Cor - dei - ro, to - dos ..... os fi - éis da - rão.

## 14 Final

Final

Não e - xis - te ou - tra hi - tó - ria que se i - gua - le à do Se - nhor,

The musical score for measures 14-16 is in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The melody consists of eighth and quarter notes, with a final half note on 'do'. The bass line consists of quarter and eighth notes, with a final half note on 'do'.

## 17

A - le - gri - a dá aos man - sos e con - ver - te o pe - ca - dor;

The musical score for measures 17-19 is in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The melody consists of eighth and quarter notes, with a final half note on 'dor'. The bass line consists of quarter and eighth notes, with a final half note on 'dor'.

## 20

Es - sa his - tó - ria ma - ni - fes - ta a ver - da - de e a luz

The musical score for measures 20-22 is in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The melody consists of eighth and quarter notes, with a final half note on 'luz'. The bass line consists of quarter and eighth notes, with a final half note on 'luz'.

## 23

Que res - tau - ram nos - sas vi - das e nos gui - am a Je - sus.

The musical score for measures 23-25 is in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The melody consists of eighth and quarter notes, with a final half note on 'sus'. The bass line consists of quarter and eighth notes, with a final half note on 'sus'.