كاهش نويز با فيلتر فازي تصوير

دیمیتری وندویل ... آگوست ۲۰۰۳

چکیده

فیلتری جدید برای برای کاهش نویز تصاویر خرابشده ارائه شده است. فیلتر شامل دو مرحله است: مرحله اول محاسبه یک مشتق (الگو) فازی برای هشت جهت مختلف است و مرحله دوم استفاده از این خصوصیات برای انجام ترمیم فازی با وزندار کردن مقدار بخشی از پیکسل همسایه میباشد. هر دو مرحله بر اساس قوانین فازی هستند که از تابع عضویت استفاده می کنند. فیلتر می تواند به طور موثر نویز سنگین را کاهش دهد. به طور خاص، شکل توابع عضویت با توجه به سطح نویز باقی مانده پس از هر تکرار، با استفاده از توزیع همگن در تصویر منطبق شده است. می توان یک مدل آماری برای توزیع نویز به منظور ارتباط همگن با طرح سازگاری توابع عضویت در نظر گرفته شود. نتایج تجربی برای نمایش امکان پذیر بودن روش پیشنهادی بدست آمده است. این نتایج همچنین با سایر فیلترها با اندازه گیری عددی و بازرسی بصری مقایسه شده است.

واژههای کلیدی

نویز افزایشی، فیلتر حفاظت از لبه، فیلتر فازی تصویر، کاهش نویز

۱. مقدمه

استفاده از تکنیکهای فازی در زمینه پردازش تصویر یک زمینه تحقیق امیدبخش است [۱]. تکنیکهای فازی هماکنون در حوزههای مختلف پردازش تصویر بکار گرفته شدهاست (نظیر فیلترینگ، تعامل [۲] و ریختشناسی [۳]،[٤]) و کاربردهای زیادی دارد (به عنوان مثال در پردازش تصویر پزشکی و صنعتی [۵]،[٦]).

در این مقاله ما تمرکز خود را بر تکنیکهای فازی برای فیلتر تصاویر قرار خواهیم داد. در حال حاضر چندین فیلتر فازی برای کاهش نویز تصاویر توسعه پیدا کردهاند (مثل فیلتر

معروف فایر در [۷]-[۹]، فیلتر میانگین فازی وزندار در [۱۰] و [۱۱]، و فیلتر مبتنی بر کنترل فازی تکراری در [۱۲]). اکثر تکنیکهای فازی در کاهش نویز تصاویر عمدتا با نویزهای گردن کلفتی مثل نویز ضربه مقابله می کنند. این فیلترهای فازی قادر به بهبود طرحهای رتبهبندی شده فیلترها (rank-order filter schemes) (مثل فیلتر میانه) می باشند. با این وجود، اکثر تکنیکهای فازی برای نویز گوسی (-به عنوان مثال) طراحی نشدهاند یا نتایج متقاعد کنندهای را برای استفاده از آن نویز ارائه نکرده است.

بنابراین، این مقاله روشی جدید برای فیلتر کردن نویزهای کم و متوسط را با استفاده از یک فیلتر فازی ارائه خواهد کرد. دو ویژگی مهم ارائه شده است: اول، فیلتر یک "مشتق فازی" را برآورد می کند تا به تغییرات محلی ناشی از ساختار تصویر مانند لبهها کمتر حساس باشد؛ دوم، توابع عضویت با توجه به سطح نویز برای فراهم کردن "بهبود فازی" طراحی می شوند.

ساخت فیلتر فازی در بخش دو توضیح داده شده است. برای هر پیکس پردازش شده، در مرحله اول مشتق فازی محاسبه خواهد شد. بعد از آن، مجموعهای از ۱ آقانون فازی برای تعیین نوبتِ (دوره، term) صحیح اعمال می شود. این قوانین از مشتق فازی به عنوان ورودی استفاده می کنند. مجموعهی فازی برای نشان دادن خواص positive، small و positive مورد استفاده قرار می گیرد. درحالی که توابع عضویت برای positive و negative ثابت می باشند، تابع عضویت برای small پس از هر تکرار مطابق است. طرح انطباق در بخش ۳ به طور کامل توضیح داده شده است و می تواند با یک مدل آماری برای نویز ترکیب شود. در بخش ٤ چند نتیجه تجربی را ارائه خواهیم کرد. این نتایج به طور دقیق نویز ترکیب شود. در بخش ٤ چند نتیجه تجربی را ارائه خواهیم کرد. این نتایج به طور دقیق مورد بحث قرار می گیرند و با دیگر فیلترها مقایسه می شوند. برخی از نتایج نهایی نیز در بخش مورد بحث شده است.

۲. فیلتر فازی

ایده اصلی پشت این فیلتر این است که میانگین یک پیکسل با استفاده از مقادیر پیکسل دیگر همسایگانش بدست میآید، اما همزمان از ساختارهای مهم تصویر مانند لبهها نیز محافظت می کند. نگرانی اصلی فیلتر پیشنهادی، تشخیص متغیرهای محلی است که آیا ناشی از نویز میباشد یا ناشی از ساختار تصویر. برای انجام این کار، به هر مقدار پیکسل ما یک ارزش می دهیم که بیانگر درجهای است که مشتق در آن جهت خاص کوچک است. چنین

مقداری به وسیله یک قانون فازی برای تمام جهات مربوط به پیکسلهای همسایهی پیکسل پردازش شده در نظر گرفته می شود (بخش ۲ قسمت الف).

ساختار بعدی فیلتر بر اساس مشاهدات است که یک مشتق فازی کوچک به احتمال زیاد به علت نویز ایجاد شده، درحالی که یک مشتق فازی بزرگ به احتمال زیاد توسط یک لبه در تصویر ایجاد می شود. در نتیجه، برای هر جهت ما دو قانون فازی اعمال می کنیم که با توجه به این مشاهدات در نظر گرفت می شود (و در نتیجه ایجاد تمایز بین متغیرهای محلی ناشی از نویز و ناشی از ساختار تصویر)، و آن سهم مقدار پیکسهای همسایه را تعیین می کند. نتیجه این قوانین (در مجموع ۱۲تا) اصلاح شده است و "زمان بهبود" برای پیکسل پردازش شده بدست آمده است (بخش ۲ قسمت ب).

الف. برآورد فیلتر فازی

برآورد مشتقها و اعمال فیلتر میتواند به عنوان مشکل مرغ و تخم مرغ در نظر گرفته شود. برای فیلتر کردن ما یک نشانه خوب از لبهها میخواهیم، درحالی که برای پیدا کردن لبهها نیاز به فیلتر کردن داریم!

NW	7	Ν	V	1	VΕ				
W		(x,y)		E					
SW		S		SE					
(الف)									
	NW		N		NE				
	L	W	(x,y)		Ε				
	2	SW	S		SE				
(ب)									

شکل ۱، (الف) محدودهی یک پیکسل مرکزی (x; y). (ب) مقادیر پیکسل نشان داده شده در رنگ خاکستری برای محاسبه "مشتق فازی" از پیکسل مرکزی (x; y) برای جهت NW استفاده می شود.

جهت	موقعیت	set w.r.t. (x,y)
\overline{NW}	(x-1,y-1)	{(-1,1),(0,0),(1,-1)}
W	(x-1,y)	$\{(0,1),(0,0),(0,-1)\}$
SW	(x-1,y+1)	{(1,1),(0,0),(-1,-1)}
S	(x, y+1)	{(1,0),(0,0),(-1,0)}
SE	(x+1,y+1)	{(1,-1),(0,0),(-1,1)}
E	(x+1,y)	$\{(0,-1),(0,0),(0,1)\}$
NE	(x+1,y-1)	{(-1,-1),(0,0),(1,1)}
N	(x, y - 1)	{(-1,0),(0,0),(1,0)}

جدول ۱، پیکسلهایی که برای محاسبه مشتق فازی در هر جهت درگیرند

$$\nabla_N(x, y) = I(x, y - 1) - I(x, y)$$

$$\nabla_{NW}(x, y) = I(x - 1, y - 1) - I(x, y).$$
(1)

قاعده کلی مشتق فازی بر اساس مشاهدات زیر استوار است. لبه عبور از همسایگان یک پیکسل (x; y) را در SW - NE در نظر بگیرید. مقدار مشتق $\nabla_{NW}(x,y)$ بزرگ خواهد بود، اما همچنین انتظار می رود که مقادیر مشتق پیکسلهای همسایه عمود بر جهت لبه بزرگتر باشد. به عنوان نمونه، در جهت NW ما می توانیم مقادیر $\nabla_{NW}(x,y)$ ، (x,y) و $\nabla_{NW}(x-1,y+1)$ و باشد. به عنوان نمونه، در جهت الکل ۱ (ب) دیده شود]. ایده این است که تاثیر مقدار مشتقی را که به دلیل نویز بالا است از بین ببریم. بنابراین، اگر دو مقدار از ۳ مقدار مشتق کوچک باشند، فرض براین است که هیچ لبهای در آن جهت درنظر گرفته شده وجود ندارد. این مشاهدات زمانی که ما قوانین فازی را برای محاسبه مقادیر مشتق فازی تدوین می کنیم، در نظر گرفته خواهند شد.

در جدول ۱، از پیکسلهایی که برای محاسبه مشتق فازی در هر جهت مورد استفاده قرار گرفته است، یک بررسی اجمالی خواهیم داشت. هر جهت (ستون ۱) به موقعیت ثابت

(ستون ۲) مربوط است. مجموعه در ستون ۳ مشخص می کند که کدام پیکسل با توجه به پیکسل مرکزی (۲, ۲) در نظر گرفته شده است.

برای محاسبه مقداری که بیانگر درجهای است که مشتق فازی در یک جهت خاص small است، ما از مجموعه فازی small استفاده می کنیم. تابع عضویت $m_K(u)$ برای ویژگی small به صورت زیر است (شکل ۲ الف را ببینید).

$$m_K(u) = \begin{cases} 1 - \frac{|u|}{K}, & 0 \le |u| \le K \\ 0, & |u| > K \end{cases}$$
(2)

جایی که K یک پارامتر تطبیقی است (بخش ۳). برای مثال، مقدار مشتق فازی $\nabla^F_{NW}(x,y)$ در پیکسل (x, y) در جهت NW با استفاده از قانون زیر محاسبه می شود.

```
if (\nabla_{NW}(x, y) \text{ is small and } \nabla_{NW}(x-1, y+1)

is small) or

(\nabla_{NW}(x, y) \text{ is small and } \nabla_{NW}(x+1, y-1)

is small) or

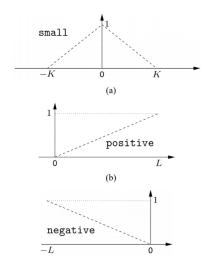
(\nabla_{NW}(x-1, y+1) \text{ is small and } \nabla_{NW}(x+1, y-1)

is small)

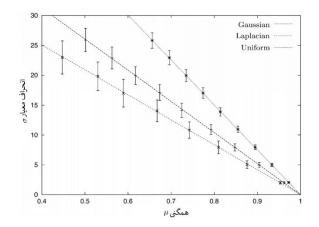
then \nabla^F_{NW}(x, y) \text{ is small}. (3)
```

جایی که X یک پارامتر تطبیقی است (بخش Y). برای مثال، مقدار مشتق فازی $\nabla_{NW}^{F}(x,y)$ در جهت X با استفاده از قانون زیر محاسبه می شود. در مجموعه X برای محاسبه هر درجه عضویت در مشتقات فازی، هشت قانون اعمال می شود. این قوانین با استفاده از مینیموم برای اپراتور X و ماکزیموم برای اپراتور X پیاده سازی شده است. از مرحله دوم به بعد نیازی به غیرفازی سازی (defuzzification) نیست، به عنوان مثال، بهبود فازی، به طور مستقیم از درجه عضویت small استفاده می کند.

شفافیت (truthness) که ما با مشتق فازی سعی در رسیدن به آن را داریم، با ترکیب چندین مشتق ساده در اطراف پیکسل و با سازگارسازی پارامتر K (متغیر) امکان پذیر است. انتخاب مناسب K بعدا مورد بحث قرار خواهد گرفت.



شكل ٢. تابع عضويت، الف: small، ب: positive و ج: negative.



شکل ۳. رابطه بین همگنی μ و سطح نویز σ به طور تجربی اندازه گیری شده با تکههایی به سایز ۹ در ۹ (N=9). دقت σ با انحراف معیار خود σ نشان داده شده است.



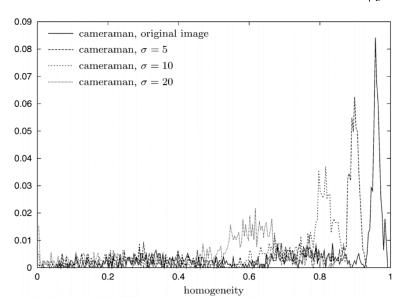


شكل٤. تصوير اصلى تستها. الف: كامرون، ب: قايقها

الف

ب. بهبود فازی

برای محاسبه نوبت اصلاح Δ برای مقدار پیکسل پردازش شده، ما از چندین قانون فازی برای هر جهت استفاده می کنیم.ایده پشت این قوانین به این صورت است که: اگر هیچ لبهای در یک جهت خاص موجود نباشد، مقدار مشتق (قطعی) در آن جهت میتواند برای محاسبه نوبت اصلاح مورد استفاده قرار گیرد. بخش اول (تشخیص لبه) را میتوان با استفاده از مقدار مشتق فازی متوجه شد، برای بخش دوم (فیلترینگ) ما باید بین مقادیر مثبت و منفی تمایز قائل شویم.



شکل ۵. هیستوگرام همگنی بلاک ۹در ۹ برای تصویر تست "عکاس". ۲۰% درصد μ از بلوکهای یکنواخت بیشتر به سمت چپ حرکت می کند، به عنوان مثال برای این مورد μ برابر است با ۰۰/۱۲، ۰/۹۰، ۰/۹۰، و π ۰/۱۰.

برای مثال، بگذارید جهت NW را در نظر بگیریم. با استفاده از مقادیر $\nabla^F_{NW}(x,y)$ و $\nabla^F_{NW}(x,y)$ ما دو قانون زیر را در نظر می گیریم، و مقادیر λ^+_{NW} و λ^-_{NW} آنها را محاسبه می کنیم.

 $\lambda_{NW}^+ \colon \text{if } \nabla_{NW}^F(x,\,y) \text{ is small and } \nabla_{NW}(x,\,y) \text{ is positive}$ then c is positive

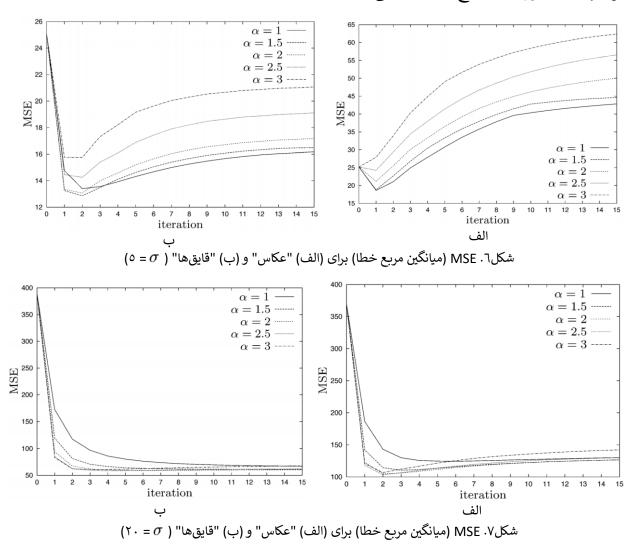
 $\lambda_{NW}^-\colon \text{if }\nabla_{NW}^F(x,\,y) \text{ is small and }\nabla_{NW}(x,\,y) \text{ is negative}$ then c is negative.

برای خواص positive و negative، ما از توابع عضویت خطی استفاده می کنیم (شکل ۲ بخش ب و ج). دوباره، ما اپراتور AND و اپراتور OR را به ترتیب با حداقل و حداکثر اجرا می کنیم. این مورد می تواند برای هر جهت $D \in dir$ انجام شود. مرحله نهایی در محاسبه فیلتر فازی، غیرفازی سازی است. ما علاقمند هستیم در بدست آوردن نوبت اصلاح Δ ، که

 $D \in dir$ (λ_D^- و λ_D^+ و قوانین، قدرت قوانین (x, y) اضافه شود. بنابراین، قدرت قوانین و محاسبه و مقیاس گذاری میانگین شفافیت به صورت زیر جمع بندی می شود:

$$\Delta = \frac{L}{8} \sum_{D \in dir} (\lambda_D^+ - \lambda_D^-) \tag{5}$$

جایی که dir شامل جهت است و L نشان دهنده ی تعداد سطوح خاکستری میباشد. بنابراین، هر جهت به نوبت اصلاح Δ کمک می کند.



٣. انتخاب آستانه تطبيقي

در نویزهای قوی تر به جای استفاده از پنجرههای بزرگتر برای بدست آوردن نتایج بهتر، ما تصمیم گرفتیم که فیلتر را به صورت تکراری پیاده کنیم. شکل تابع عضویت small در هر تکرار با توجه به تخمین (باقیمانده) مقدار نویز سازگار است. متد مورد نظر با این فرض است که درصد p در یک تصویر می تواند همگن در نظر گرفته شود و به همین ترتیب می تواند برای تخمین چگالی نویز مورد استفاده قرار گیرد.

با تقسیم تصویر در بلوکهای غیر همپوشان N x N کوچک شروع میکنیم. برای هر بلوک B، ما یک معیار تقریبی را با در نظر گرفتن مقدار ماکزیموم و مینیموم پیکسل برای همگنی این بلوک محاسبه میکنیم:

$$\mu = 1 - \frac{\max_{(x,y) \in B} I(x,y) - \min_{(x,y) \in B} I(x,y)}{L} \tag{\diamond} \label{eq:epsilon}$$

این اندازه گیری معمولا در زمینه پردازش تصاویر فازی استفاده می شود [۱۳]. در ادامه، یک هیستوگرام مقادیر همگن محاسبه می شود، و فرضیه به این صورت در خواهد آمد: درصد p بیشترین بلاک همگن تعیین می شود. ما فرض می کنیم که این درصد یک اندازه گیری برای همگنی نویز "معمولی" در تصویر است. برای توزیع نویز با استفاده از یک مدل آماری، ما نشان خواهیم داد که یک رابطه خطی بین همگنی و انحراف معیار وجود دارد. فرض کنید p یک نویز نمونه باشد p باشد p باشد p و تابع چگالی جمعی (CDF) شده است، با تابع چگالی احتمال p (PDF) و تابع چگالی جمعی p

از آنجایی که تغییر انحراف معیار استاندارد باعث مقیاس گذاری مجدد می شود، ماکزیموم و مینیموم نمونه M به همان شیوه اندازه گیری می شود. این موجب ایجاد یک رابطه خطی بین همگنی و انحراف معیار استاندارد می شود. همچنین می توان این قضیه را به صورت رسمی تری نیز پیاده سازی کرد. ما انتظار داریم که مقدار E[X] صفر باشد، و واریانس σ^2 $\epsilon^E[X^2]$ باشد. اگر مقدار PDF را با عامل α مقایسه کنیم، نتایج زیر حاصل خواهد شد:

$$f_X(x; \alpha \sigma) = \frac{1}{\alpha} f_X(x/\alpha; \sigma)$$
 (7)

$$F_X(x;\alpha\sigma) = F_X(x/\alpha;\sigma).$$
 (V)

در ادامه، ماکزیموم و مینیموم مقدار نمونه M را تعریف می کنیم:

$$X_{\max} = \max_{i} X_i$$

 $X_{\min} = \min_{i} X_{i}$

که برای آن میتوانیم CDF را به صورت زیر تعریف کنیم:

$$\begin{split} F_{X_{\text{max}}}(x;\sigma) &= F_X^M(x;\sigma) \\ F_{X_{\text{min}}}(x;\sigma) &= 1 - \left(1 - F_X(x;\sigma)\right)^M \end{split}$$

با استفاده از (٦) و (٧)، میتوانیم نشان دهیم که $E[X_{\max}]$ و $E[X_{\min}]$ با توجه به مقیاس گذاری شدهاند. به عنوان مثال:

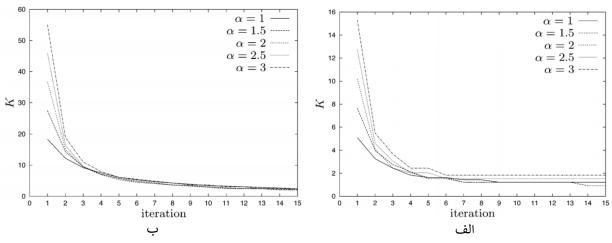
$$E[X_{\max;\alpha\sigma}] = \alpha E[X_{\max;\sigma}]$$

$$E[X_{\min;\alpha\sigma}] = \alpha E[X_{\min;\sigma}]$$

 σ بنابراین، یک رابطه خطی (مقدار مورد انتظار) بین همگنی μ از نمونه M و انحراف معیار وجود دارد.

$$\sigma = (1 - \mu)\gamma_M \tag{(A)}$$

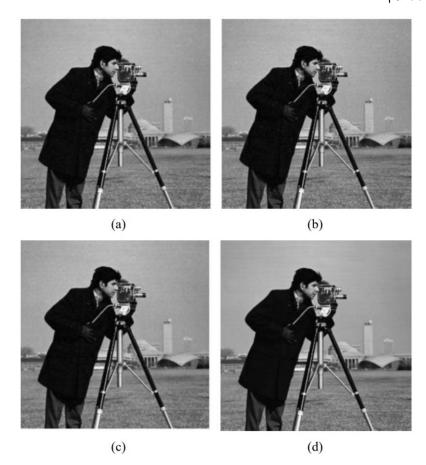
که $\sigma=0$ و $\mu=1$ است. جایی که ارتباط $\sigma=0$



.۲۰ = σ (ب) . \circ = σ (الف) متكل ٨. پارامتر \star براى "قايق \star ها". (الف)

مقدار عامل γ می تواند به طور تجربی تعیین شود. تعداد زیادی تکه مصنوعی (patches patches) (به اندازه γ (γ (γ (γ) تولید شده است. هر تکه شامل نویز با توزیع احتمالی است. سطح نویز موثر و همگنی هر تکه اندازه گیری می شود. میانگین و انحراف معیار برای کل مجموعه تست محاسبه می شود. این آزمایش در نتیجه ارتباط بین همگنی و سطح نویز، برای سطوح مختلف نویز به انجام می رسد. شکل γ ، نتایج در کیس γ و γ آزمایش در چندین سطح نویز را نشان می دهد. میله ی خطا نشان دهنده ی انحراف معیار بر سطح نویز تخمین زده شده است (انحراف معیار همگن تخمینی بسیار پایین دارد.). ما این آزمایش را

برای نویزهای گوسی، لاپلاسی و یونیفورم انجام دادیم، یک γ_{81} که به ترتیب ۵۲/۱ و γ_{81} و ۷۵/۲ بدست آوردیم.



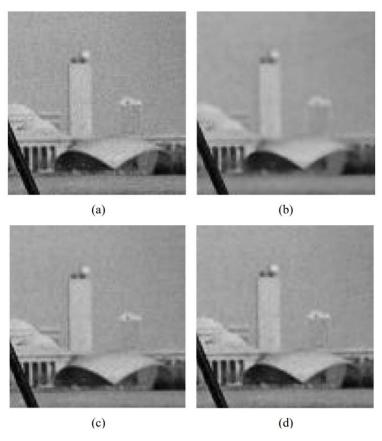
شکل ۹. (c) "عکاس" با نویز گوسی افزایشی (σ = σ). (b) .(c) .(c) بعد از فیلتر فازی میانگین (FM). (g) پس از فیلتر وینر (σ = σ). فیلتر پیشنهادی (σ = σ).

در ادامه، ما از فرضیهای استفاده می کنیم که حداقل درصد P بلوکها در اصل همگن بوده باشد (قبل از تخریب با نویز). هیستوگرام همگنی بلوکها در تصویر محاسبه می شود، و یک درصد P از بلوکهای همگن بدست می آید. مقدار P از این درصد به تخمین ما برای واریانس نویز P با رابطه خطی که از قبل مشتق شده بود، مرتبط است. ضریب تقویت نهایی P (بعدا خواهید دید) برای دربافت یارامتر استفاده می شود:

$$K = \alpha \sigma = \alpha (1 - \mu_p) \gamma_{N^2} \tag{9}$$

این طرح/رویه قبل از هر تکرار برای بدست آوردن پارامتر k، که شکل تابع عضویت small را تعیین می کند، اعمال می شود. در مقایسه با محاسبه مستقیم واریانسِ (بخشی از) تصویر، طرح فعلی بین بلوکهای حاوی نویز اصلی و بلوکهای حاوی دو ساختار تصویر و نویز، قابل

تشخیص است. این کار توسط عملیات مرتبسازی عملگر هیستوگرام بر روی مقادیر همگن انجام می شود. در نتیجه، تخمین واریانسِ نویز بر اساس نرمی بلوکها تا زمانی که فرضیه اولیه باقی است، پابرجاست.



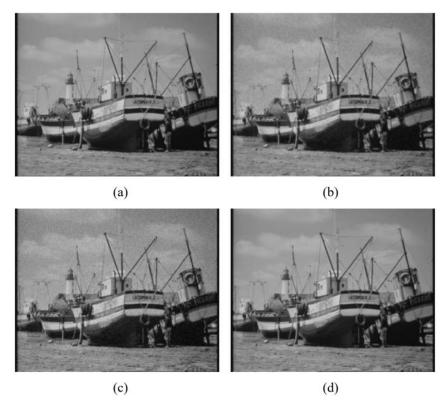
شكل ١٠. جزئيات تصاوير از نتايج شكل ٩.

٤. نتايج

فیلتر پیشنهادی برای تصاویر سیاه وسفید (۸ بیتی، ۱۵۵ه) پس از آغشته شدن به نویز گوسی در سطوح مختلف، اعمال می شود. این روش به ما اجازه می دهد تا تصویر آغشته به فیلتر را در برابر تصویر اصلی مقایسه و ارزیابی کرد. در شکل 3 دو تصویر تست "عکاس" و "قایقها" ارائه شده است.

شکل ۵ هیستوگرام نرمال شده ی همگن "عکاس" را برای تصویر اصلی نشان می دهد، اما همچنین برای تصاویر خراب شده با سطوح مختلف نویز. به عنوان مثال. $\sigma = 10$ و $\sigma = 10$ با استفاده از ۲۰% و (۸)، تخمینها برای سطوح نویز به ترتیب ۵/۲ و ۹/۲ و ۱۷/۷ هستند. برای این سطح نویز فیلتر ما مقادیر مختلفی برای عامل تقویت α اعمال کرده است،

از جمله: 0.5 - 1.0 = 0. برای ارزیابی نتایج، ما میانگین مربع خطا (MSE) را بین تصویر اصلی و تصویر فیلتر شده محاسبه کردیم.



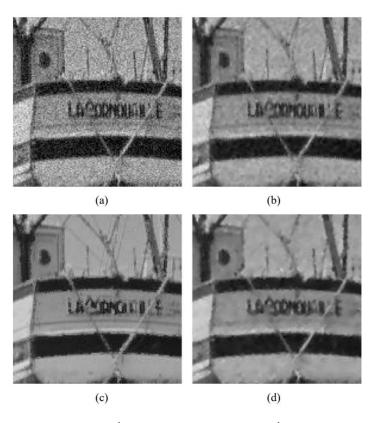
شکل ۱۱. (a) "قایقها" با نویز گوسی افزایشی (σ) (τ - σ). (b) پس از اعمال فیلتر وینر (τ در τ). (c) بعد از (τ - σ) پس از فیلتر فیلتر فیلتر وینر (τ - σ).

شکلهای 7 و 7 یک قطعه از MSE را به عنوان تابع تعدادی از تکرارها برای نویز اضافه شده ی $\sigma=20$ و $\sigma=5$ نشان می دهند.

توجه شود که برای نویز سطح پایین (نویز با حجم کم) (شکل Γ)، یک تکرار کافی است تا نویز به طور موثر حذف شود. همچنین، ضریب انبساط کم α بهترین نتایج را به می دهد. MSE. "عکاس" با افزایش تکرارها به طور شگفت آوری زیاد شدهاست و علت آن عمدتا به خاطر محتوای تصویر است. به عنوان مثال، چمن بسیار شبیه به نویز است و به طور فزایندهای فیلتر شده. برای دیگر تصاویر، مثل "قایقها"، این افزایش رخ نمی دهد. بنابراین، تصاویر با سطح نویز پایین و حاوی بافتهای مناسب باید با دقت بهبود پیدا کنند.

برای نویز سطح بالا (شکل ۷) نتایج "عکاس" بسیار پایدارتر است. چندین تکرار (ξ - ξ) برای خنثی کردن موثر نویز کافی است. همچنین مقدار کمی بیشتر α نتایج بهتری را حاصل می کند.

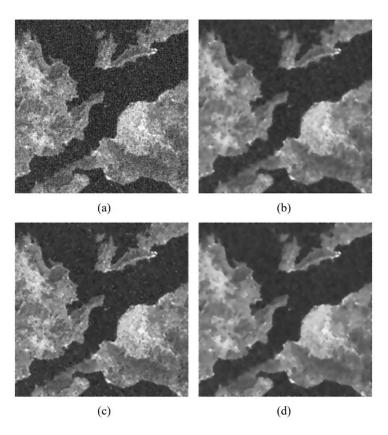
شکل ۸ پارامتر X را برای تصویر تست "قایقها" نشان می دهد. از آنجایی که X بستگی به تخمین سطح نویز باقیمانده α دارد، انتظار می رود که این منحنی بعد از ادامه تکرارها نزول کند. بر اساس تخمین مقدار نویز "طبیعی" و "قابل قبول" (بسته به نوع اپلیکیشن)، ما میتوانیم α را به عنوان معیار توقف که به اندازه کافی کم باشد برآورد کنیم. یکی دیگر از معیارهای توقف می تواند زمانی باشد که با توجه به تکرارهای قبلی کوچک، α تغییر کند. پارامتر α روی درجه بهبود که توسط فیلتر اعمال می شود، تاثیر گذار است. بر اساس مشاهدات ما از منحنی α MSE، α همچنین میتواند با استفاده از تخمین α تعیین شود: یک نویز سطح بالا مطابق است با یک مقدار بیشتر از α ، درحالی که سطح نویز با یک مقدار کمتر از α مطابق است.



شكل ١١. جزئيات تصاوير از نتايج شكل ١١.

ما همچنین فیلتر فازی خود را با چند تکنیک فیلتر دیگر مقایسه کردیم: فیلتر میانگین، فیلتر تطبیقی وینر [۱۵]، متوسط فازی (فازی مِدیان) (۴M) [۱۵]، میانگین فازی وزندارِ سازگار AWFM۱ و AWFM۱) [۱۰] و [۱۱]، فیلتر فازی تکراری (IFC)، فیلتر فازی تکراری اصلاحشده (MIFC)، و فیلتر فازی تکراری گسترشیافته (EIFC) [۱۲]. جدول ۲ خلاصه نتایج بدست آمده است. نتایج کاملا متفاوت بین "عکاس" و "قایقها" بدست آمده است.

برای "عکاس"، فیلتر پیشنهادی بسیار خوب عمل می کند. فقط فیلتر فازی میانگین (FM) نتیجه MSE بهتری برای $\sigma = \sigma$ دارد. با بررسی دقیق تر شکل ۹ می بینیم که فیلتر پیشنهادی جزئیات چمن (سمت راست، درست زیر ساختمان) و پس زمینه (سمت چپ، ساختمانهای کوچک) بهتری دارد. همچنین صورت نیز کمی شفاف تر است. جزئیات تصاویر در شکل ۱۰ این نتایج را تایید می کند. توجه کنید که چمن در فیلتر پیشنهادی به نسبت فیلتر میانگین بهتر حفظ شده است. تصویر "قایقها" نتایج متفاوتی را ارائه می دهد. برای نویزهایی با سطح نویز پایین $(\sigma = 5)$ ، فیلتر پیشنهادی هنوز هم بهترین عملکرد را دارد، اما برای نویزهایی با سطح نویز بالا، فیلتر پیشنهادی هنوز هم بهتری را به ارمغان می آورد. شکل ۱۱ فیلتر اعمال شده روی تصاویر را نشان می دهد. جزئیات تصاویر در شکل ۱۲ نشان می دهد که فیلتر AWFM۲ می تواند جزئیات بسیار کوچکی (مثل طناب باریک) را حفظ کند. از سوی دیگر، فیلتر پیشنهادی تصویر "طبیعی تری" را بدون "پراکندگی ظاهری" به نسبت فیلتر تطبیقی وینر ارائه می دهد.



(c) .(م) تصویر ماهوارهای اصلی بخشی از یونان. (b) نتایج بعد از اعمال فیلتر تطبیقی وینر (بهترین نتیجه با پشتیبانی ٥دره). (c) نتایج بعد از فیلتر فازی (α =0، تکرار). (d) نتایج بعد از فیلتر فازی (α =0، تکرار).

در نهایت، ما علاقه مندیم تا یکی از کاربردهای علمی فیلتر فازی را نشان دهیم. به طور خاص، این طرح ترمیم تصویر میتواند برای افزایش تصاویر ماهوارهای استفاده شود. البته، از آنجایی که تصویر اصلی توسط نویز تخریب شده، برای مشخص نمودن اندازه عددی که نشان دهد چقدر تصویر "خوب" است، ممکن نیست. شکل ۱۳ تصویر اصلی و نتیجه اعمال فیلتر فازی را در پارامترهای مختلف نشان می دهد. بسته به نوع برنامه (مثلا معاینه بصری، قطعه بندی)، می توان فیلتر کردن سبک یا سنگین را انتخاب کرد (با انتخاب α مناسب).

	MSE								
		camerama	n	boats					
	$\sigma = 5$	$\sigma = 10$	$\sigma = 20$	$\sigma = 5$	$\sigma = 10$	$\sigma = 20$			
noise image	24.9	97.0	371	25.1	99.4	389			
Mean filter (3×3)	170	178	213	40.1	48.1	81.3			
Adaptive Wiener filter (3×3)	42.4	56.2	112	17.6	31.3	84.8			
Adaptive Wiener filter (5×5)	66.8	79.6	126	32.0	42.6	74.0			
FM	16.8	56.4	151	14.4	38.8	120			
AWFM1	189	215	342	60.0	77.7	160			
AWFM2	123	132	175	18.9	22.7	45.1			
$_{ m IFC}$	49.2	80.6	173	18.7	40.6	83.3			
MIFC	49.2	80.6	170	18.7	40.7	82.4			
EIFC	49.2	80.6	171	18.7	41.0	83.8			
Proposed filter ($\alpha = 1.0$)	18.6	51.2	124	13.4	31.6	67.0			
Proposed filter ($\alpha = 2.0$)	21.2	47.6	105	13.0	28.4	59.1			
Proposed filter ($\alpha = 3.0$)	25.2	56.0	107	15.7	30.7	60.8			

جدول ۲، نتایج فیلتر فازی جدید برای تصویر تست "عکاس" و "قایقها"

٥. خاتمه

در این مقاله یک فیلتر جدید برای کاهش نویز افزودنی پیشنهاد شده است. ویژگی اصلیاش این است که بین تغییرات محلی که به دلیل نویز ایجاد شده و ساختار تصویر، با استفاده از مشتق فازی برآورد شده، تمایز قائل می شود. قوانین فازی برای هر مسیر در اطراف پیکسل پردازش شده مهیا شده است. علاوه بر این، شکل توابع عضویت با توجه به مقدار نویز باقی مانده بعد از هر تکرار تطبیق داده می شود. نتایج تجربی نشان می دهد امکان پذیری فیلتر جدید و یک معیار توقف ساده وجود دارد. اگرچه به نسبت ساده است و پیاده سازی ساده ی از اپراتورهای فازی دارد، اما فیلتر فازی با فن آوری های پیشرفته ی فیلترینگ کاهش نویز قادر به رقابت می باشد. اندازه گیری های عددی، مانند MSE، و مشاهدات بصری نتایج

قانع کنندهای را نشان میدهد. در نهایت، طرح فیلتر فازی به اندازه کافی ساده است که امکان اجرای سریع سختافزاری آن فراهم آورده شود.