

*Cuadernillo para estudiantes de 3º y 4º medio  
Lengua y Literatura*



*Un Recurso Educativo Abierto para conmemorar el  
11 de septiembre a través del cine y la memoria histórica*

*Septiembre, 2025*

# Presentación

Este cuadernillo ha sido creado especialmente para estudiantes de **3º y 4º medio** con el propósito de acompañar la reflexión en torno a la memoria histórica de Chile. A partir del cortometraje *Historia de un Oso*, tendrás la oportunidad de **explorar conceptos clave, analizar una obra audiovisual y conectar la experiencia artística con el pasado reciente del país**.

Las actividades están organizadas en tres momentos:

- **Antes de la visualización:** para activar lo que sabes y preparar tu mirada crítica.
- **Durante la visualización:** para observar con atención, tomar notas y registrar tus impresiones.
- **Después de la visualización:** para trabajar en grupo con el cuadernillo, profundizar el análisis y compartir reflexiones.

El objetivo es que este material sea una **guía flexible** que te invite a pensar, dialogar y expresarte, respetando siempre la diversidad de miradas y experiencias.

## *Interpretar el sentido del cortometraje*



**Observa con atención: ¿qué está haciendo el oso en su taller?**

**Describe su oficio o actividad.**

---

---

---

---

¿Crees que este oficio podría simbolizar algo más? ¿Qué relación podría tener con la idea de recordar o contar una historia después de haber vivido una experiencia difícil como el exilio?"

---

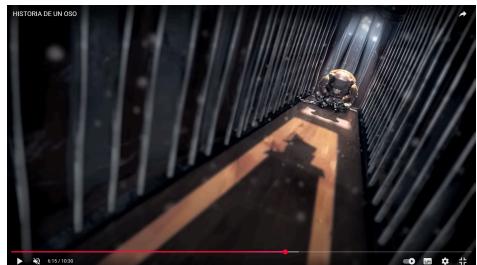
---

---

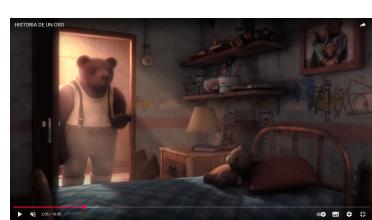
---

# Personajes

Describe a cada personaje. Interpreta su simbolismo: si este personaje fuera una metáfora, ¿qué podría representar en la historia o en la memoria histórica de Chile?



## *Inferir el sentido de la obra a partir de pistas e indicios*



**Fíjate en los objetos y espacios que aparecen en estas escenas: la cama, la mesa, los retratos... ¿Qué detalles te llaman la atención?**

---

---

---

**¿Qué indicios nos entrega el cortometraje para pensar que esta familia alguna vez estuvo formada por tres integrantes, pero ahora el oso vive solo? ¿Qué nos sugieren estos detalles sobre lo que pudo haber ocurrido?**

---

---

---

## *Comprender el tiempo y espacio del cortometraje*



**¿Qué vemos dentro del diorama mecánico que construyó el oso? ¿Qué lugares aparecen?"**

---

---

---

### **Análisis de tiempo**

*¿En qué se diferencia la historia mostrada dentro del diorama de la vida real del oso?  
¿Qué momentos representan?*

---

---

---

### **Interpretación**

*¿Por qué crees que en el diorama la familia vuelve a estar unida, mientras que en la realidad el oso sigue solo? ¿Qué nos quiere transmitir esta diferencia entre pasado y presente?*

---

---

---

Después de ver y analizar el cortometraje *Historia de un Oso*, es momento de detenernos a pensar en lo que esta historia nos deja. Las siguientes preguntas no buscan una única respuesta correcta, sino abrir un espacio de reflexión personal y colectiva. Te invitamos a conectar lo que viste con tus propias emociones, con la memoria histórica de Chile y con los aprendizajes que podemos extraer para el presente.

- *Después de ver y analizar el cortometraje, ¿qué emociones o pensamientos te deja esta historia?*

---

---

---

- *¿Qué relación encuentras entre la historia del oso y la memoria histórica de Chile? ¿Por qué crees que es importante recordarla hoy?*

---

---

---

- *¿Qué enseñanza podemos extraer de esta historia para nuestra vida y nuestra sociedad actual?*

---

---

---