

# Dances from Terpsechore: CXXXI à 4

Michael Praetorius, published 1612

from <http://ks.imslp.net/files/imglnks/usimg/4/46/IMSLP342801-PMLP176492-Terps1.pdf>

Courante M. M. Wustrow

M. P. C. , moved to bass clef by Isabel Reilly

was 8va

was 8va

8vb?

5 6 7 8 9

10 11 12 13

Public Domain

2

14 15 16 17 18

19 20 21 22

23 24 25 26 27

dih kan eine Quinta höher gemacht werden / wann man sich imaginiret / als stände der Clavis Signata  
g auff der untersten Linien: wie ich dann auch in allen Stimmen den andern Clavem Signatam vornher  
gezeichnet: und in der Praefation weitlefftiger hiervon berichtet worden

Google Translate says: this can be made a fifth higher / when one imagines / as the state of the  
Clavis Signata g on the bottom lines: as I then drawn the other Clavem Signatam  
in front of all the voices: and more widely reported about this in the presentation