

# HTML CSS Javascript css

# Objectif

- Comprendre le CSS
- Mettre en œuvre les feuilles de style

#### Introduction

• Cascading Style Sheets (CSS) est un langage permettant de décrire la présentation de pages HTML. La cascade représente l'héritage de propriétés par les éléments sous-jacents.

- Quel usage ?
  - Mette en forme les pages web
    - Couleurs, bordures, arrière-plan, alignement, typographie, effets...
  - Mettre en page les pages web
    - Positions, marges, espacements, flexibilité

• Participe à la séparation de la forme et de contenu

# La déclaration d'un style

- Un style est déclaré pour le binôme property : value
- Exemple
  - background-color: blue;
  - font-family: arial;
  - border-size: 12px;
  - border-style: solid;

## Règles CSS

- On utilise un sélecteur pour appliquer des règles d'affichage Sélecteur { bloc de déclarations }
  - Sélecteur : permet de sélectionner les éléments HTML que l'on veut styliser
  - Bloc de déclarations : propriétés des éléments à modifier avec la valeur à appliquer
  - Exemple:
     h1 { color: blue; }
     /\* La propriété color de tous les h1 prendra la valeur bleue \*/
- Bloc de déclaration :
  - Liste de propriétés et valeurs sous la forme propriété1 : valeur1; propriété2 : valeur2;

• Partiellement sensible à la casse (valeurs de class et d'id)

#### Où écrire le code CSS?

Trois manières de déclarer du CSS:

- Les styles locaux
  - Attribut style des balises

```
<!-- Un style local -->
Un texte rouge
```

- Les styles internes
  - Balises <style>...</style> de la section <head>

#### Où écrire le code CSS?

Trois manières de déclarer du CSS:

- Les styles locaux
  - Attribut style des balises

```
<!-- Un style local -->
Un texte rouge
```

- Les styles internes
  - Balises <style>...</style> de la section <head>

- La **feuille de style externe** (à privilégier)
  - Fichier texte indépendant, avec l'extension .css

```
<head>
     <!-- associer une feuille de style externe -->
     <link rel="stylesheet" type="text/css" href="mon_style.css" />
     <title>My music</title>
</head>
```

#### Où écrire le code CSS?

#### La syntaxe à respecter :

#### Contenu HTML

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="en">
<head>
   <meta charset="UTF-8">
   <title>Une page avec du CSS</title>
   <link rel="stylesheet" href="style.css" />
</head>
<body>
   <h1>Du joli CSS</h1>
   <h2>Un sous-titre qu'il est beau</h2>
   Un paragraphe magnifique
</body>
```

#### Contenu CSS

```
p {
    color: □blue;
}

h1, h3, h5 {
    background-color: □#0000FF;
    color: □white;
}
```

# Du joli CSS

Un sous-titre qu'il est beau

Un paragraphe magnifique

#### Les sélecteurs

- Comment appliquer les styles à mes balises ?
  - Sélecteur universel

```
* { color : #ff0000 }
```

Sélecteur d'instances de balise

```
    body {
        background-image:url("image/fond.png");
        background-position:center;
        background-repeat:no-repeat;
    } /* Image de fond centrée et non répétée sur les pages du site
```

- p { text-align:justify; } // Tous les paragraphes sont justifiés
- Sélection multiple
  - h1, h2, h3, h4 { font-family:verdana; } /\* Tous les titres utiliseront la police Verdana \*/

```
p.important {
    p.important {
        valeur
        bold;
        border: 2px solid red;
        }
        règle
```

#### Les sélecteurs

- Comment appliquer les styles à mes balises ?
  - Sur plusieurs éléments par l'utilisation de classes CSS
    - En HTML, possibilité d'ajouter un attribut « class » aux balises, Un paragraphe
    - Toutes les balises qui portent la classe "ma\_classe" seront concernées par la règle définie
    - .ma\_classe { color : red; }
  - Sur une balise en particulier en utilisant l'identifiant
    - En HTML, Un deuxième paragraphe
    - #un\_id { background-color: blue; }

## Les sélecteurs

- Il est possible de regrouper plusieurs sélecteurs pour qu'ils suivent la même règle
  - Les différents sélecteurs sont séparés par des virgules
     h1, #mon\_id, .ma\_classe { color : yellow; }

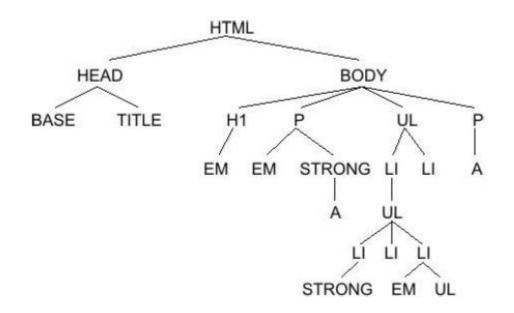
## Différentes notations

- Certaines propriétés permettent de définir plusieurs attributs
- Exemple

```
border: 10px;
est équivalent à
border-top: 10 px;
border-right: 10 px;
border-bottom: 10px;
border-left: 10px;
est équivalent à
border: 10px 10px 10px 10px; /* Notation courte */
top right bottom left
```

# Document Object Model (DOM)

- Les éléments HTML décrivent une structure arborescente appelée Document Object Model, ou DOM
- Cette arborescence permet de distinguer les éléments entre eux
  - rôle de parent
  - rôle d'enfant
  - rôle de frère (sibling)



## Héritage des propriétés

• Les styles s'appliquent de la racine du DOM (html) vers ses feuilles

- Le titre h1 hérite des valeurs de propriétés définies par son parent : body Le titre s'affiche donc en bleu
- Certaines propriétés ne s'héritent pas (règles de positionnement par exemple)

## Héritage des propriétés

```
<!DOCTYPE html>
<html>
    <head>
        <meta charset="utf-8" />
        <link rel="stylesheet" href="style/style.css" />
        <title>Exemple héritage CSS</title>
        <style>
            .grand { font-size: 32px; }
            .gras { font-weight: bold; }
            .rouge { color: red; }
        </style>
    </head>
    <body>
     <span class="grand">Je suis grand,
         <span class="gras">gras
             <span class="rouge">et rouge</span>
         </span>
     </span>
    </body>
</html>
```

Je suis grand, gras et rouge

• Par défaut : les éléments se positionnent dans le flux de la page (position : static)

• Il existe des alternatives pour positionner nos éléments à l'écran :

• Il existe des alternatives pour positionner nos éléments à l'écran :

```
.position_absolute {
    position: absolute;
    right: 15px;
    top: 0px;
}
```

## Du joli CSS

Un texte positionné de manière "absolute" apparaît à une position donnée par rapport à son parent

#### Un sous-titre qu'il est beau

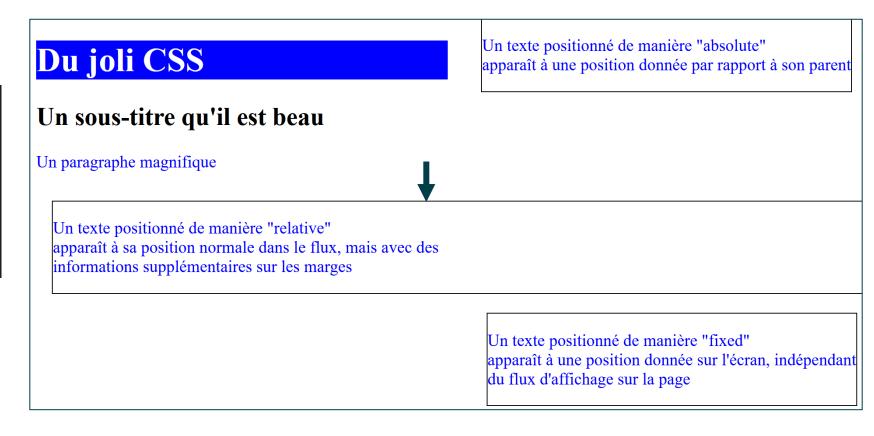
Un paragraphe magnifique

Un texte positionné de manière "relative" apparaît à sa position normale dans le flux, mais avec des informations supplémentaires sur les marges

Un texte positionné de manière "fixed" apparaît à une position donnée sur l'écran, indépendant du flux d'affichage sur la page

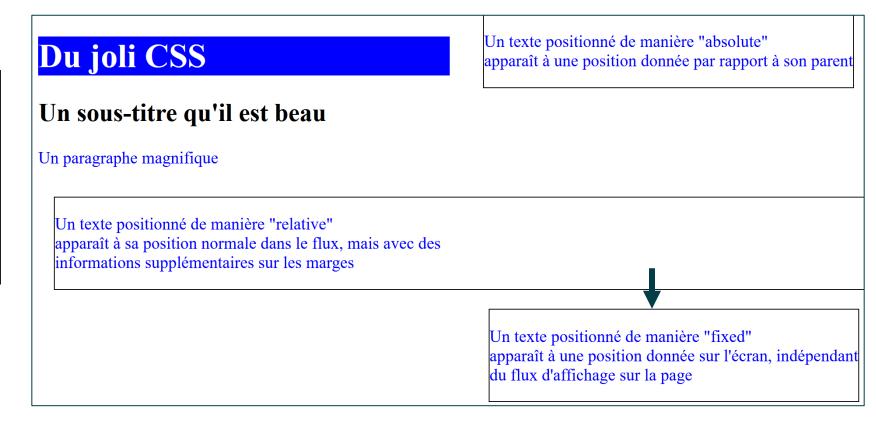
• Il existe des alternatives pour positionner nos éléments à l'écran :

```
.position_relative {
    position : relative;
    left : 15px;
    top : 12px;
}
```



• Il existe des alternatives pour positionner nos éléments à l'écran :

```
.position_fixed {
    position : fixed;
    right : 10px;
    bottom : 10px;
}
```



• Il existe des alternatives pour positionner nos éléments à l'écran :

```
.position_fixed {
   position : fixed;
   right: 10px;
   bottom : 10px;
   z-index: 2;
.squatter {
   position : fixed;
   bottom : 15px;
   right : 250px;
   z-index: 1;
```

#### Du joli CSS

#### Un sous-titre qu'il est beau

Un paragraphe magnifique

Un texte positionné de manière "relative" apparaît à sa position normale dans le flux, mais avec des informations supplémentaires sur les marges

apparaît à une position donnée par rapport à son parent

Un texte positionné de manière "absolute"

Un texte positionné de manière "fixed"
Deux éléments qui se sur apparaît à une position donnée sur l'écran, indépendant être réglés avec la propri du flux d'affichage sur la page

• Il existe des alternatives pour positionner nos éléments à l'écran :

```
.position_fixed {
   position : fixed;
   right: 10px;
   bottom : 10px;
   z-index: 1;
.squatter {
   position : fixed;
   bottom : 15px;
   right : 250px;
   z-index: 2;
```

#### Du joli CSS

#### Un sous-titre qu'il est beau

Un paragraphe magnifique

Un texte positionné de manière "relative" apparaît à sa position normale dans le flux, mais avec des informations supplémentaires sur les marges

né de manière "fixed"

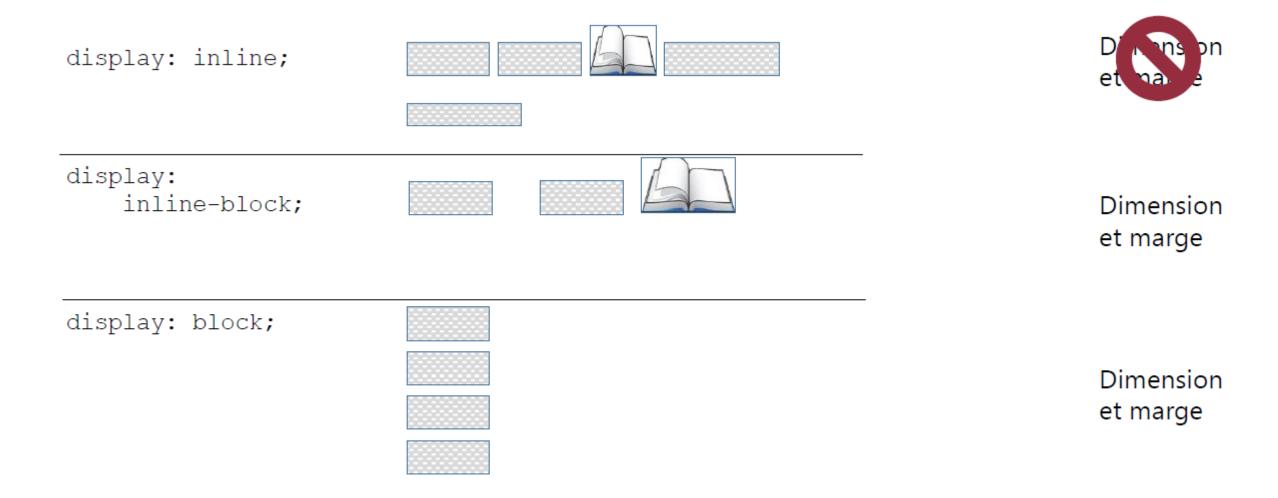
Deux éléments qui se superposent peuvent sition donnée sur l'écran, indépendant e sur la page

Un texte positionné de manière "absolute" apparaît à une position donnée par rapport à son parent

• Par défaut, les éléments sont positionnées dans leur ordre d'apparition dans le code source HTML

- Le positionnement de chaque élément dépend de son mode d'affichage (propriété display)
  - Un élément de type block se place à la verticale
  - Un élément de type inline se place à l'horizontale
- Un élément peut être masqué avec la valeur de none de l'attribut display

- La propriété display
  - display: block
    - Affiche les éléments les uns sous les autres
    - L'élément peut être dimensionné (possède une width et une height)
  - display: inline
    - Affiche les éléments les uns à côté des autres
    - L'élément s'adapte à la taille de son contenu
  - display: inline-block
    - Affiche les éléments les uns à côté des autres
    - L'élément peut être dimensionné



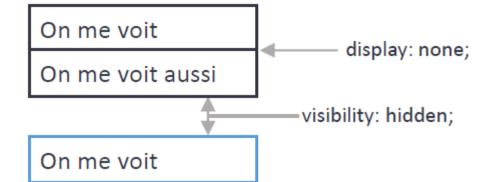
- L'élément display nous permet ainsi de contrôler l'affichage des éléments sur la page.
  - display: none;
  - spécifie que l'élément ne sera pas affiché, le retirant simplement de la page sans lui accorder d'espace
- La propriété visibility détermine si un élément est caché ou visible
  - En mode hidden, l'élément est caché mais sa place sur la page est quand même réservée
  - visibility: hidden | visible;

```
<!DOCTYPE html>
<html>
    <head>
        <meta charset="utf-8" />
        <title>Exemple display & visibility</title>
        <style>
          div { width: 150px; height: 40px; border: 1px solid black; }
          .none { display: none; }
          .hidden { visibility: hidden; }
        </style>
    </head>
    <body>
        <div>On me voit</div>
        <div class="none">On ne me voit pas</div>
        <div>On me voit aussi</div>
        <div class="hidden">
            On ne me voit pas mais je réserve ma place
        </div>
        <div>On me voit</div>
    </body>
</html>
```

On me voit

On me voit aussi

On me voit



#### Le texte

- Couleur : color
- Décoration
  - text-decoration: underline | overline | line-throught | none;
- Transformation
  - text-transform: capitalize | uppercase | lowercase;
- Indentation
  - text-indent: 15px;
- Espace entre les lettres
  - letter-spacing: 3px;
- Espace entre les mots
  - word-spacing: 10px;
- Interligne
  - line-height: 15px;

## Le texte

- Alignement horizontal
  - text-align: left | center | right | justify;
- Alignement vertical
  - vertical-align: baseline | sub | super | top | middle | bottom;
- Direction du texte
  - direction: ltr | rtl
- Longueur et hauteur
  - width: 40px;
  - height: 100px;

## Les listes

- Sorte de marqueurs
  - list-style-type: disc | circle | square | decimal | decimal-leading-zero | upper-roman | lower-roman | upper-alpha | lower-alpha
- Marqueur graphique
  - list-style-image: url("chemin/vers/une/image.jpg");
- Retrait
  - list-style-position: outside | inside;

# Les arrière-plans

- Une couleur d'arrière plan
  - background-color: ...;
- Insertion d'une image d'arrière-plan
  - background-image: url("chemin/vers/une/image.png");
- Répétition de l'arrière plan
  - background-repeat: repeat | repeat-x | repeat-y | no-repeat
- Positionnement de l'image
  - background-position: valeur;

# Liens hypertextes et pseudo-éléments

- Lien non visité : a:link
- Lien visité : a:visited
- Lien activé par le clic de souris : a:active
- Lien activé par une touche de clavier : a:focus
- Lien survolé : a:hover
- Style différent pour le premier élément enfant de l'élément : xxx:first-child
- Style différent pour le dernier élément enfant de l'élément : xxx:last-child
- Style différent pour un élément enfant sur deux : xxx:nth-child(odd) et xxx:nth-child(even)
- Première lettre d'un texte : xxx:first-letter

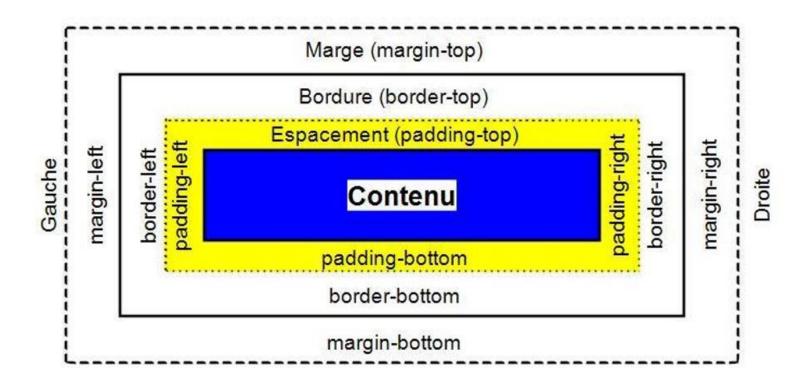
# Liens hypertextes et pseudo-éléments

- Sélecteur descendant
  - .articles a { background-color: blue; }
     attribue un couleur bleue à toutes les balises a contenues dans des balises de classe « articles »

- Sélecteur enfant
  - p > a
     attribue un style aux balises a directement enfant de p
- Sélecteur adjacent
  - h1 + h2 attribut un style aux h2 suivant directement un h1

# Propriétés des boîtes

• Un élément boîte est défini par le W3C comment étant une zone rectangulaire constituée ainsi :



## Les bordures

- Il est possible de personnaliser les bordures d'un élément avec plusieurs propriétés.
  - border-color
  - border-width
  - border-style
- Toutes les propriétés des bordures sont déclinées pour n'affecter qu'un seul côté
  - border-color: border-top-color, border-left-color, border-bottom-color, border-right-color
  - ...







Other Bookmarks



#### My music - Tri Yann



< Retour accueil

#### Biographie

Tri Yann ['tri: 'jān:]2 (« Les trois Jean ») est un groupe folk rock français originaire de Nantes (Loire-Atlantique) formé en 1969. Le style musical du groupe est principalement influencé par la musique et la chanson bretonne ainsi que les autres musiques celtiques. En 1969, Jean-Louis Jossic, Jean Chocun et Jean-Paul Corbineau forment Tri Yann an Naoned qui signifie littéralement en breton « les trois Jean de Nantes » en rapport avec le prénom « Jean » commun aux trois musiciens chanteurs. Leur première apparition publique a lieu à Plouharnel le 27 décembre 1970, le jour de la Saint-Jean3. Tri Yann an Naoned est né dans le sillage du mouvement de modernisation et de promotion de la musique bretonne et celtique lancé à partir de 1966 par Alan Stivell. À ses débuts, le groupe réinterprétait des chansons traditionnelles bretonnes (surtout du pays gallo). Par la suite, il créera son propre répertoire original en français et en breton. Tri Yann est l'un des groupes de musique celtique les plus connus en France. Il a contribué à la popularisation d'airs traditionnels comme Le Loup, le Renard et la Belette (La Jument de Michao), Les Filles des forges, Dans les prisons de Nantes, Si mort a mors ou Pelot d'Hennebont. Formé en 1969, le groupe est resté actif jusqu'à ses adieux à la scène en 20214, ce qui en fait un des groupes français ayant la plus grande longévité (avec les groupes de rock progressif Ange et Magma), avec 53 années de carrière ininterrompue et ses trois membres fondateurs sont toujours présents. Le précédent record était détenu jusqu'en 2008 par les Frères Jacques (avec 37 ans de carrière).

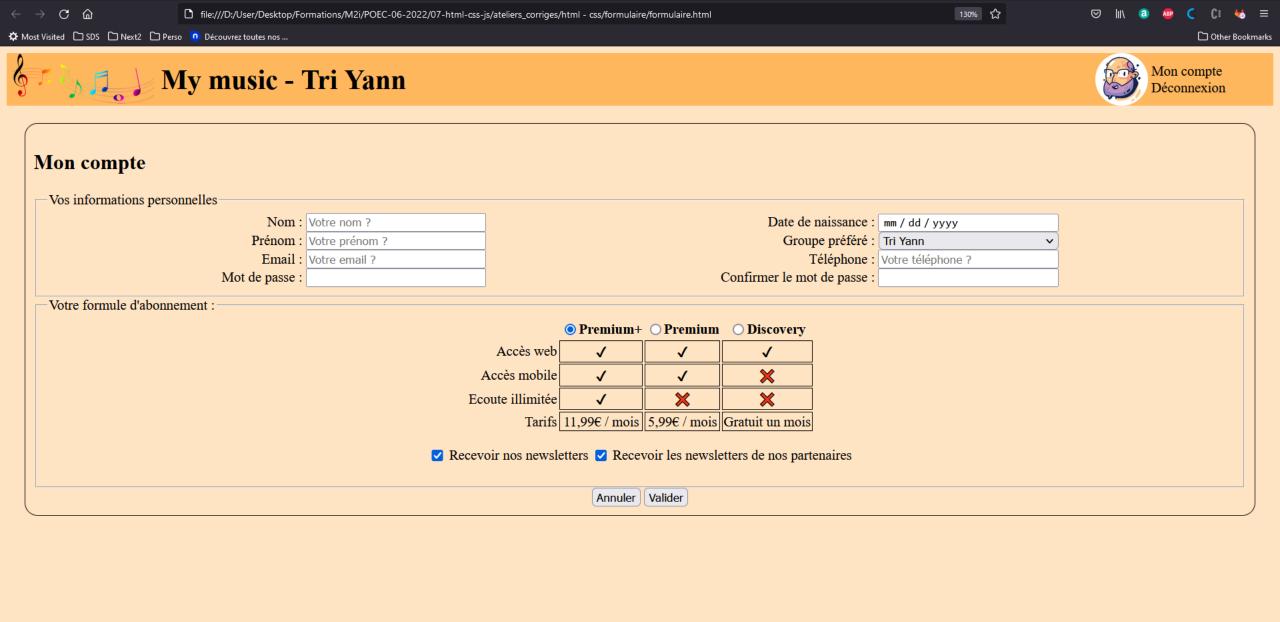


#### **Membres**

- Jean Chocun chant, guitare acoustique, mandoline, banjo, dulcimer (depuis 1969)
- Jean-Paul Corbineau chant, guitare acoustique (depuis 1969)
- Jean-Louis Jossic chant, cromorne, bombarde, chalemie, psaltérion (depuis 1969)
- Gérard Goron batterie, percussions, mandoloncelle, dulcimer, guitare électrique (depuis 1977)
- Jean-Luc Chevalier guitare acoustique, électrique, basse électrique (depuis 1988)
- Konan Mevel cornemuse, veuze, northumbrian pipes, uilleann pipes, low whistle, midipipes (depuis 1999)
- Freddy Bourgeois piano, claviers (depuis 1999)
- Christophe Peloil violon, alto, basse, tin whistle (depuis 1999)

#### Discographie

- 1985 : Anniverscène
- 1996: Tri Yann en concert
- 1998 : La Tradition symphonique (avec l'Orchestre national des Pays de la Loire)
- 2001 : 30 ans au Zénith
- 2004 : La Tradition symphonique 2 (avec l'Orchestre national des Pays de la Loire)
- 2012 : Le concert des 40 ans (2 CD)
- 2019 : 50 ans de scène (CD/DVD) (enregistré et filmé lors du Festival des Nuits Salines à Batz-sur-Mer le 20 juillet 2019)



× My music



# HTML CSS Javascript css