

Biographie

Les balises HTML

Durée estimée

1h30

Énoncé

- Mettre en place la page HTML suivante :

My Music

http://MyMusic.com/nom-artiste

Logo My Music

My Music Nom de l'artiste

[Retour à la page d'accueil](#)

Biographie : Nom de l'artiste

Le nom de l'artiste est un nom qui sert à identifier un artiste. C'est un nom qui est souvent utilisé pour désigner un artiste, un groupe ou une œuvre. Le nom de l'artiste est souvent utilisé pour désigner un artiste, un groupe ou une œuvre. Le nom de l'artiste est souvent utilisé pour désigner un artiste, un groupe ou une œuvre.

Le nom de l'artiste est souvent utilisé pour désigner un artiste, un groupe ou une œuvre. Le nom de l'artiste est souvent utilisé pour désigner un artiste, un groupe ou une œuvre. Le nom de l'artiste est souvent utilisé pour désigner un artiste, un groupe ou une œuvre.

Le nom de l'artiste est souvent utilisé pour désigner un artiste, un groupe ou une œuvre. Le nom de l'artiste est souvent utilisé pour désigner un artiste, un groupe ou une œuvre. Le nom de l'artiste est souvent utilisé pour désigner un artiste, un groupe ou une œuvre.

Discographie

- Titre Album 1 - Année de sortie
- Titre Album 2 - Année de sortie
- Titre Album 3 - Année de sortie
- Titre Album 4 - Année de sortie
- Titre Album 5 - Année de sortie
- Titre Album 6 - Année de sortie
- Titre Album 7 - Année de sortie

Membres

- Membre 1 - chant,guitare (depuis
- Membre 2 - chant,guitare (depuis
- Membre 3 - chant,guitare (depuis
- Membre 4 - basse (depuis 2015)
- Membre 5 - clavier (depuis 2010)
- Membre 6 - batterie (depuis

Page 1/2

Comme nous n'avons pas encore vu le CSS pour mettre en forme la page, dans un premier temps, vous devez simplement mettre en place les éléments HTML, qui se positionneront tout seul sur la page.

Proposition de rendu avec HTML :



My music



[Mon compte](#) | [Déconnexion](#)



Biographie - Epica

[Retour Accueil](#)

Biographie

Eius populus ab incunabulis primis ad usque pueritiae tempus extremum, quod annis circumcluditur fere trecentis, circummurana pertulit bella, deinde aetatem ingressus adultam post multiplices bellorum aerumnas Alpes transcendit et fretum, in iuvenem erectus et virum ex omni plaga quam orbis ambit immensus, reportavit laureas et triumphos, iamque vergens in senium et nomine solo aliquotiens vincens ad tranquilliora vitae discessit.

Quod opera consulta cogitabatur astute, ut hoc insidiarum genere Galli periret avunculus, ne eum ut praepotens acueret in fiduciam exitiosa coeptantem. verum navata est opera diligens hocque dilato Eusebius praepositus cubiculi missus est Cabillona aurum secum perferens, quo per turbulentos seditionum concitores occultius distributo et tumor consenuit militum et salus est in tuto locata praefecti. deinde cibo abunde perlato castra die praedicto sunt mota.

Et prima post Osdroenam quam, ut dictum est, ab hac descriptione discrevimus, Commagena, nunc Euphratensis, clementer adsurgit, Hierapoli, vetere Nino et Samosata civitatibus amplis illustris. Eius populus ab incunabulis primis ad usque pueritiae tempus extremum, quod annis circumcluditur fere trecentis, circummurana pertulit bella, deinde aetatem ingressus adultam post multiplices bellorum aerumnas Alpes transcendit et fretum, in iuvenem erectus et virum ex omni plaga quam orbis ambit immensus, reportavit laureas et triumphos, iamque vergens in senium et nomine solo aliquotiens vincens ad tranquilliora vitae discessit.

Quod opera consulta cogitabatur astute, ut hoc insidiarum genere Galli periret avunculus, ne eum ut praepotens acueret in fiduciam exitiosa coeptantem. verum navata est opera diligens hocque dilato Eusebius praepositus cubiculi missus est Cabillona aurum secum perferens, quo per turbulentos seditionum concitores occultius distributo et tumor consenuit militum et salus est in tuto locata praefecti. deinde cibo abunde perlato castra die praedicto sunt mota.

Et prima post Osdroenam quam, ut dictum est, ab hac descriptione discrevimus, Commagena, nunc Euphratensis, clementer adsurgit, Hierapoli, vetere Nino et Samosata civitatibus amplis illustris.

Membres

- Mark Jansen – guitare rythmique, grunts, screaming (depuis 2002)
- Coen Janssen – synthétiseur, piano (depuis 2002)
- Simone Simons – chant lead (depuis 2003)
- Ariën van Wesselbeek – batterie, grunts (depuis 2007)
- Isaac Delahaye – guitare lead, chœurs (depuis 2009)
- Rob van der Loo - basse (depuis 2012)

Discographie

- 2003 : The Phantom Agony
- 2005 : Consign to Oblivion
- 2005 : The Score - An Epic Journey (BO du film néerlandais Joyride)