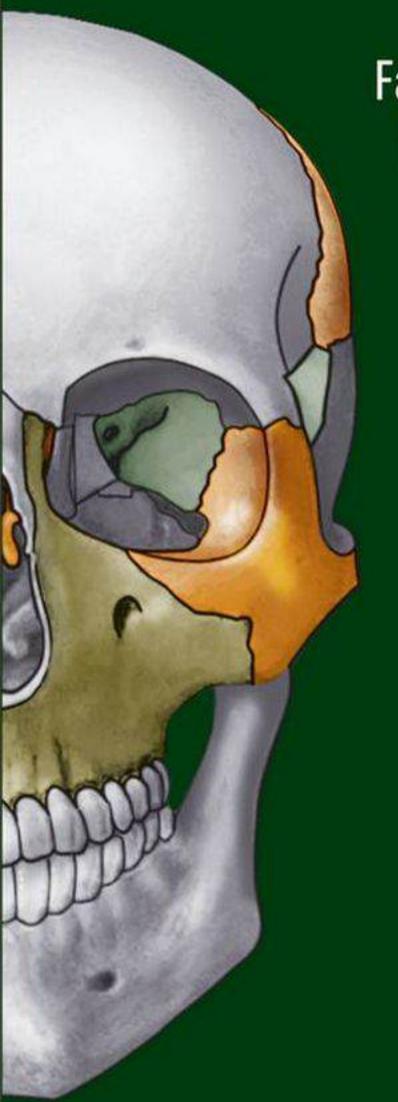
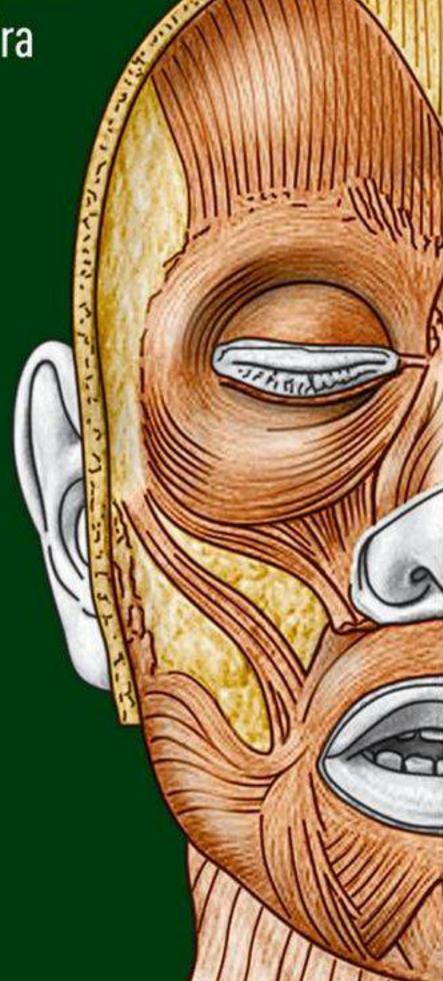
# ANATOMIA caderno ilustrado de exercícios



Fábio César Prosdócimi Maria Inês Nogueira





# ANATOMIA caderno ilustrado de exercícios

# ANATOMIA caderno ilustrado de exercícios

#### Fábio César Prosdócimi

Mestre em Neurociências e Comportamento. Universidade de São Paulo (USP) Especialista em Anatomia. Departamento de Anatomia da Universidade de São Paulo (ICB-USP)

#### Maria Inês Nogueira

Livre-docente. Instituto de Ciências Biomédicas da Universidade de São Paulo Departamento de Anatomia (ICB-USP).



Copyright © Editora Manole Ltda., 2009, por meio de contrato com o autor.

Capa: Editora Manole Editoração eletrônica: JLG Ilustração: Yutaka Kawase

> Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Prosdócimi, Fábio César Anatomia: caderno ilustrado de exercícios/ Fábio César Prosdócimi, María Inês Nogueira; [ilustrador Yutaka Kawase] — Barueri, SP: Manole, 2009.

ISBN 978-85-204-2818-4

Anatomia humana - Estudo e ensino
 Nogueira, Maria Inês. II. Kawase, Yutaka.
 III. Título.

09-01929

CDD-611.007

Índices para catálogo sistemático:

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte deste livro poderá ser reproduzida, por qualquer processo, sem a permissão expressa dos editores. É proibida a reprodução por xerox.

Edição - 2009

#### Editora Manole Ltda.

Av. Ceci, 672 – Tamboré 06460-120 – Barueri – SP – Brasil Tel.: (11) 4196-6000 – Fax: (11) 4196-6021 www.manole.com.br info@manole.com.br

Impresso no Brasil Printed in Brazil

#### Andréa Beatriz Bonsi

Doutora em Biologia e Patologia Buco-Dental. Faculdade de Odontologia de Piracicaba (FOP). Departamento de Morfologia – Área de Concentração em Anatomia.

#### **Arthur Georg Schimdt**

Mestre em Neurociências e Comportamento. Universidade de São Paulo (USP). Especialista em Anatomia. Departamento de Anatomia (ICB-USP).

#### Claudia Aparecida Xavier Prosdócimi

Graduação em Odontologia. Universidade de Santo Amaro (UNISA).

#### Fábio César Prosdócimi

Mestre em Neurociências e Comportamento. Universidade de São Paulo (USP).

#### Lara Cristina Picoli

Mestre em Ciências Morfofuncionais. Universidade de São Paulo. Departamento de Anatomia (ICB-USP).

#### Luciane Soares Teixeira

Mestre em Reabilitação. Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP).

#### Lúcio Frigo

Doutor em Ciências (Biologia Celular e Tecidual). Universidade de São Paulo (USP). Departamento de Anatomia (ICB-USP).

#### Marcelo Betti Mascaro

Doutor em Ciências Morfofuncionais. Universidade de São Paulo. Departamento de Anatomia (ICB-USP). Especialista em Anatomia. Departamento de Anatomia da Universidade de São Paulo (ICB-USP).

#### Maria Inês Nogueira

Livre-docente. Instituto de Ciências Biomédicas da Universidade de São Paulo (ICB-USP).

#### Mônica Rodrigues de Souza

Mestre em Ciências Morfofuncionais. Universidade de São Paulo (USP). Departamento de Anatomia (ICB-USP).

#### Rodrigo Álvaro Brandão Lopes Martins

Doutor em Biologia Celular e Molecular. Fundação Oswaldo Cruz (FIOCRUZ).

#### Rosana Cristina Boni

Doutora em Biologia Patologia Buco-Dental. Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP). Departamento de Morfologia – Área de Concentração em Anatomia.

## Sumário

	PrefácioVII ApresentaçãoVIII
1	Introdução ao estudo da anatomia humana . 1 Fábio César Prosdócimi e Claudia Aparecida Xavier Prosdócimi
2	Sistema esquelético
3	Sistema articular
4	Miologia
5	Sistema circulatório
6	Sistema respiratório
7	Sistema digestório
8	Sistema urinário
9	Sistema genital masculino
10	Sistema genital feminino
11	Sistema nervoso
12	Sistema tegumentar85 Lara Cristina Picoli
	Gabarito

### Prefácio

Trata-se de um livro de exercícios, destinado aos estudantes de graduação na área da saúde ou das ciências biológicas, no estudo da Anatomia Humana.

O objetivo desse livro é auxiliar os estudantes no estudo da Anatomia Humana; representa um subsídio, principalmente uma revisão no intuito da preparar o estudante para as avaliações e estudos dirigidos.

O livro contém 12 capítulos organizados segundo os sistemas do corpo humano e permite ao estudante testar-se, utilizando um relacionamento de conceitos através de várias opções didáticas e com boas ilustrações anatômicas.

Apresenta um estilo com boas perspectivas pedagógicas; um excelente auxiliar para o principiante, ainda mais levando em consideração os atuais currículos resumidos de anatomia.

Ao final, os autores colocam à disposição o gabarito relacionado aos vários sistemas, permitindo assim que o estudante verifique adequadamente seus conhecimentos.

Esperamos que o resultado desse esforço venha a ser de grande utilidade ao estudante.

Foi para nós especial consideração, feita pelos autores, Prof. Fábio Prosdócimi e Profa. Dra. Maria Inês Noqueira, para prefaciar essa obra.

J. C. PRATES

Prof. Titular de Anatomia do Departamento de Morfologia e Genética da UNIFESP/EPM

## Apresentação

Este é o Caderno de Exercícios de Anatomia que preparamos para você com o objetivo de que seja um companheiro na aventura da compreensão da Organização do Corpo Humano. Tenha-o, tanto quanto possível, com você, use-o com sabedoria e dedicação, faça anotações, desenhe, pinte ou o que desejar para que reflita seu empenho.

A cada tópico, procure reconhecer, em você ou no seu semelhante, as estruturas e regiões indicadas, afinal o seu corpo é Humano e é o seu objeto de estudo mais próximo.

Estudar Anatomia, de qualquer ser vivo, é um processo instigante, pois busca conhecer as partes componentes, estabelecer suas relações, desvendar os princípios que nortearam essa organização, descobrir as funções que pode desempenhar. Explore em cada tópico, quais condições ou fatores podem alterar Forma e Função, que estão intimamente relacionadas, induzindo assim distúrbios, doenças ou patologias.

Procure conhecer um pouco da história da Anatomia, verá como foi, e é, importante tanto na medicina, ciência e artes. Você encontrará histórias fascinantes como a de Andre van Wesele, posteriormente latinizado para Andreas Vesalius e assim conhecido como o Pai da Anatomia Moderna. Ele nasceu em Bruxelas entre 1513-1514, em Little Hell Street (Rua do Pequeno Inferno), cresceu à sombra das forcas. Estudou o farto material humano fornecido pelo Palácio da Justiça. Ampliou os estudos em animais. Essa vivência e orientação familiar o direcionaram para a faculdade de medicina. Questionou as fontes clássicas: Hipócrates, século IV aC. e Galeno, século II dC. Revolucionou a forma de ensinar, insistindo na observação direta com os cinco sentidos, introduziu a dissecção, ilustrou seus cursos com esquemas, desenhos meticulosos do esqueleto com veias, artérias e nervos. Estes esquemas foram depois compilados na publicação "De Humani Corporis Fabrica", de 1543. Inclusive Leonardo da Vinci, entre outros famosos arquitetos e artistas, foi um explorador da Anatomia Humana.

É esse espírito audacioso, crítico e investigativo que desejamos você exercite durante o curso, que amplie o estudo nas aulas, em livros, na internet, porém de forma criteriosa e seletiva, e que as descobertas sejam compartilhadas com colegas de curso e da vida. Desenhe seus esquemas ou reproduza os sistemas em modelos que sua imaginação sugerir. Dessa forma, como Vesalius, estará fazendo amigos, aprendendo, ensinando, se divertindo e construindo saber.

MARIA ÎNES NOGUEIRA FÁBIO CÉSAR PROSDÓCIMI