

---

# 文法總攬講讀會

---

— EX GRAMMATICA QVÆRITE VERITATEM —

## 문법총람강독회

2018년 3월 21일 발제문 모음

차 례	
축치어 · 양재영 .....	2
빠꼬어 · 김성 .....	15
레즈기어 · 김민규 .....	31

---

## 축치어

양재영

서울대학교

### 발제 범위

Dunn, Michael. (1999). A Grammar of Chukchi. PhD dissertation, Australian National University, 61–118.

### 발제 범위 분배

	발제자	발제 범위	페이지	내용
1	김민규	Ch. 1–3	pp. 1–60	서론, 방언, 음운론 & 형태음운론
2	양재영	Ch. 4–6	pp. 61–118	품사, 문장, 명사류 굴절
3		Ch. 7–9	pp. 119–174	대명사, 명사류 파생, 복합 명사류
4		Ch. 10–11	pp. 175–220	동사 굴절, 결합가
5		Ch. 12–13	pp. 221–252	동사 포함, 비정형 동사파생 형태
6		Ch. 14–15	pp. 253–290	동사 파생, 장소적 관계
7		Ch. 16–17	pp. 291–324	형용사 & 수사, 계사 & 보조사
8		Ch. 18–19	pp. 325–360	부정문, 화용론

## 4. 품사

### 4.1. 서론

단어는 거의 항상 모음조화의 단위와 일치하며, 어간(과 해당하는 품사의 고유 굴절)로 구성된다. 음운론적 단어와 통사론적 단어를 구별할 필요는 없다. 하나의 어간이 서로 다른 품사로 통용되는 경우도 있다. 예컨대  $r^?e^{-VH}$  ‘무언가(를 하다)’  $\rightarrow ya > r^?a < ma$  ‘무언가를 가지고 (ASSOC)/무언가를 하면서’

### 4.2. 명사류

SAO 논항 관계, 계사의 보어, 공간 관계를 나타내는 격, 비복수/복수, 보통 절대격에서만 표시되는 인칭의 세 범주에 따라 굴절한다. 비복수가 무표적 수이고, 복수화는 언제나 가능하다. 대명사 또는 고등생물명사의 경우를 제외하고 엄밀한 단수를 의미하는 개별화가 가능하다.

#### 4.2.1. 명사

격은 항상 표시된다. 일반명사의 절대격이나 고등생물명사의 (등격 제외) 모든 격에서 수와 인칭이 표시된다. 고등생물명사는 인명을 포함하며, 친족 호칭 및 고등 생물을 지칭하는 지시사의 경우 유동적으로 포함한다. 고등생물명사는 능력/구격, 처격, 여격/향격 표지를 삭제시키는 단수 표지 **-ne<sup>VH</sup>**가 존재한다.

#### 4.2.2. 대명사

1. 인칭대명사: 고유한 인칭과 수를 가지며, 때로는 지소나 확대 등의 파생이 일어난다.

	singular	plural
1st person	<b>ɣəmo</b> ~ <b>ɣəm-</b>	<b>muri</b> ~ <b>mury-</b>
2nd person	<b>ɣəto</b> ~ <b>ɣət-</b>	<b>turi</b> ~ <b>tury-</b>
3rd person	<b>ətlon</b> ~ <b>ən-</b>	<b>ətri</b> ~ <b>əry-</b> (men's) <b>əcci</b> ~ <b>əcc-</b> (women's)

2. 부정/의문대명사: 인칭대명사와 동일한 특징

animate	<b>məjin(e-)</b> ~ <b>mik-</b>	'who'
inanimate	<b>rʔenut(e-)</b> ~ <b>req-</b>	'what'

3. 양화대명사: **əməlʔo** '모두', **qut-** (**qol** '(나머지) 하나'<sup>1</sup>, **qutti** '일부/나머지')
4. 지시대명사: 단수에서는 보통명사처럼 공용하는 경향이 있다.

#### 4.2.3. 분사

동사에서 파생된 명사이며, 때로는 논항을 취하기도 한다. 주로 자동사에서 형성되며 타동사의 경우 역수동태화 후 형성되는 경향이 강하다. 즉 결합가가 1인 동사에서 파생된다.

### 4.3. 형용사

형용사 어간과 품사로서의 형용사를 구분할 필요가 있다. 전자는 형용사 단어의 어휘핵으로 기능하지만 다른 기능도 수행하며, 후자는 보편/습관상 술어 또는 절대격으로 쓰여 한정 기능을 한다. 한정성 어간은 종종 절대격 핵어에 다른 격으로 포함된다. 자유 형용사는 습관상 동사와 동일하게 인칭/수를 교차 지시하며, 다른 시제로 표현할 경우 분석적 동사의 부사 핵으로서 나타난다. 자유 형용사는 형태적으로 습관상 자동사와 동일하나, 다음과 같은 점에서 구별된다.

1. 다른 TAM 범주를 표시하지 못한다.
2. 파생 접사가 형용사와 접환사 바깥에 붙는다. 예컨대 지소사 **n-\_\_\_\_\_qine-qej** vs. **n-\_\_\_\_\_qeet-qin**.

<sup>1</sup>**ənnen** '1'과 교체 가능한 동격 수식어로도 기능하나, 수사와 달리 격을 받고 논항이 될 수 있다.

#### 4.4. 수사

419까지 20진법 체계가 존재하나, 오늘날의 화자들은 잘 이해하지 못한다. 수사는 구조에 따라 다음의 세 가지로 나뉜다.

1. 단일 수사 어간: 1-5, 10, 15, 20 (cf. 고전 나와틀어 20진법 체계)
2. 합성어 수사: 6-9, 11-14, 16-19, 20의 배수
3. 분석적 수사: 20의 배수 + 나머지 + **pacol** ‘추가’

또한 의문사 **tʰer/tʰec** ‘얼마나/그만큼’ 역시 수사와 동일한 형태를 보인다. 수사는 격을 표시하지 않으나 S/O 논항 역할을 할 수 있으며, 수식하는 방식은 형용사와 유사하다. 서수(-**qew**), 배수(-**ce**), 인간 집합(-**ryire**), 비인간 집합(-**jono**), 분배(-**jut**) 등의 고유 파생 접사들이 존재한다.

#### 4.5. 굴절 동사

굴절 동사는 핵심 참여자의 인칭과 수에 일치하고, 시상법에 따라 굴절한다. 형태에 따라 자동, 타동, 유동으로 나뉘며, 타동성은 동사의 일치 패턴으로 표시되지만 서로 다른 결합가가 동일한 패턴을 보이는 경우도 있다. 어근에 따라 다음의 여섯 가지 논항 구조 유형이 존재한다.

- 자동

1. 0자리 (vi-): 대부분 S 논항이 포함된 자동사, 일부는 기상 현상
2. 1자리 (vi): 전형적 자동사
3. 2자리(이상) (vi+): 필수 사격 부가어가 존재(하거나 맥락상 추론할 수 있는) 자동사

- 타동

4. 2자리 (vt): 전형적 타동사
5. 3자리(이상) (vt+): 필수 부가어가 있는 타동사 (여러 하위 유형 존재)
6. 유동 (vlab): 자동사도 타동사도 될 수 있으며 그에 따라서 표시된다. 자동사에서 타동사로의 영표지 파생으로 (혹은 그 반대로) 볼 수도 있다.

핵심 논항이 포함되면 결합가가 감소하지만, 비핵심 논항을 포함하는 경우는 그렇지 않다. 계사는 1-2자리 자동사이다.

##### 4.5.1. 분석적 동사

조동사와 굴절되지 않은 어휘핵으로 이루어져 있다. 보통 어휘핵은 동사 어기, 동사에서 파생된 부사형, 형용사 등이다. 예컨대 **ləyi n-ine-ly-ə-qin** know.Vbase HAB-TR-AUX-E-3sg.

#### 4.5.2. 조동사 & 계사

조동사는 분석적 동사에서 시상법과 타동성을 표시한다. 계사와 많은 형태를 공유한다. 아래의 **it-**과 **nʔel-**은 자동사의 조동사로 사용된다.

**wa-/twa-** *to exist, to be (located)*

**it-** *to be*

**nʔel-** *to become*

**lən-/ly-** AUX

**rətc-/tc-** AUX, *treat as, make into*

**rət-/nt-** AUX, *have as*

타동사의 조동사 중 **rətc-/tc-** 형태는 타동성 정신 활동(생각하다 등)에 귀결적인 의미를, **lən-/ly-** 형태는 비귀결적인 의미를 부여한다. **rət-/nt-** 형태는 **-(t)e**로 끝나는 동사나 부정 동사 어기와 결합한다. **lən-/ly-**는 타동사 계사성 기능도 하며, 나머지 형태들은 주동사로도 쓰인다.

#### 4.6. 동사 어기

동사 어기는 분석적 동사의 어휘핵이나 부사로 기능한다. 붙을 수 있는 파생 접사는 다음과 같다.

극성	접사	결합 어근	기능
긍정	<b>-ytə</b>	속성 동사	자동사
	<b>n&gt;&lt;ʔew</b>	& 형용사	어기 형성
	<b>-u</b>	정신 활동 동사	타동사 어기 형성 (부사 기능 X)
	<b>-(t)e</b>	기타 동사	(종종 다른 파생 접사 수반)
부정	<b>e&gt;&lt;ke</b>	상적	으로
	<b>luŋ&gt;&lt;(t)e</b>	다	름

파생되지 않은 동사 어기는 **-u** 파생 어기와 동일한 통사적, 의미적 성격을 띤다. 부정 존재 불변사 **ujŋe**와 방식 의문 부사 **miŋkəri** 등 일부 부사나 불변사도 파생되지 않은 동사 어기로 기능한다.

#### 4.7. 부동사

**-ma**, **-k**, **-ineŋu**가 동사에 붙어 부사절처럼 기능할 수 있게 한다. 부동사는 명사류 의존어를 가지기도 하나 그에 대해 일치는 표시되지 않는다. 각 접사는 특정 상이나 서법 관계를 결정하나, 체계적(paradigmatic)이지는 않다. **eryatək** dawn-E-SEQ ‘내일’ 에서처럼 문장 전반 수식 기능을 하기도 한다.

#### 4.8. 부사 & 불변화사

인칭, 수, 격, 시제, 상, 서법에 따라 굴절하지 않는 단형 부류들로서 서로 무관하다. 여타 품사의 어간에서 파생된 경우 부사, 문법적 의미를 갖는 자립 형태소는 불변화사로 구분한다. 불변사에도 강의어나 제한/지소 접사를 통해 종종 파생이 일어난다.

##### 4.8.1. 형용사 파생 부사

형용사 어간에 접한사  $n > ^?ew$ 를 붙여 만든다. 자동사 어기로도 기능한다. 비교급은 형용사 어간에 접미사  $-ŋ$ 를 붙여 만든다.

##### 4.8.2. 지시 부사

지시(대명사) 어간에 접사를 붙여 만드나, 패리다임 내에 빈자리나 불규칙형이 존재한다.

##### 4.8.3. 파생되지 않은 시간 및 방식 부사

대부분 시간적인 의미를 나타낸다. **tite** ‘언제?/언젠가’는 의문/부정의 기능을 모두 수행한다. ‘동사에서 파생된’ 부사는 사실 부사 기능을 하는 부동사이다. 어미 **-ŋit**은 **lʔelenŋit** ‘겨울/겨울에/겨울을 나다’와 같이 부사, 명사, 동사로 기능하는 단어를 형성한다. 대부분의 방식 부사는 파생형이지만, 공동격성 관계를 표현하는 부사나 **iʔam** ‘왜’는 파생되지 않은 형태이다.

##### 4.8.4. 명사구 수식 부사

문장에서 절대격 명사류처럼 행동하며, 절대격 명사류로 대체 가능할 때도 있다. 양화사형 **cəmɬək** ‘나머지’, 재귀형 **cinit** ‘스스로’, 제한형 여러 가지 등이 존재한다.

##### 4.8.5. 부정 소사

**qərəm/qəcəm**과 **wanewan**은 의도법 동사와 쓰여 부정 술어를 만든다. **ənŋe**는 부정 부동사와 쓰여 금지 명령을 만든다. **ujŋe**는 (부정 부동사와 동음이의인) 결여격 명사류와 쓰인다. 부정 정체성 불변사 **qərəmena-/qəcəmena-**는 독립적인 품사 (하위)부류로서, 술어의 인칭/수와 일치성을 표시하나 격은 표시하지 못하며, 일치하는 요소들과 함께 명사구를 형성하지 않는다.

##### 4.8.6. 절 대치 소사

명제 하나를 통째로 담고 있는 단어로, 감탄사 부류와 연속체를 이룬다. 판정의문문의 답변으로 쓰이는 부정 불변사도 이 범주에 속한다. **qoro** ‘다오’는 ‘주어진 것’에 해당하는 절대격의 통사적 종속어를 갖기도 하는 ‘타동절 대치 불변사’이며, **\*qor** ‘여기로’와 동근일 가능성이 있다 (Stebnickij 1994).

##### 4.8.7. 접속 소사

두 술어/절이나 명사류/명사구를 연결하는 기능을 한다. 술어/절 접속 불변사는 문장 전체를 이끌 수 있으며 인과관계 혹은 시간상의 연속 관계 등을 특정하기도 한다. **ənraq** ‘이/그때’ 등은 절/문장을 시작하는 데 특화된 접속 소사이다.

#### 4.8.8. 서법 소사

미래 시제나 의도/조건법 동사와 쓰인다. **camʔam** ‘할 수 없다’, **mecənkə** ‘할 수 있다’의 경우 동사 보어 없이도 쓰일 수 있다.

#### 4.8.9. 담화 소사

증거성, 화자나 절 참여자들에 대한 행위의 감정적인 영향, 행위의 강도 등을 표현하는 다양한 불변화사가 여기에 속한다. 강조 담화 불변 접어 =ʔm은 흔히 쓰이며 어느 품사에든지 붙을 수 있다.

#### 4.8.10. 평가 소사

**iee** ‘좋다’, **ʔetki(ŋ)** ‘나쁘다’ 등의 단어들로, 절/술어를 수식하는 부사, 명사류의 (동화되지 않은) 관형사, 또는 자체적인 술어로 기능할 수 있다.

### 4.9. 후치사

처격 명사 (바로) 뒤에 위치한다. 간혹 단어 내에서만 일어나는  $k \rightarrow \gamma / \_C$  작용을 일으키므로 접어로 분석할 수도 있다. 모음조화 상호작용은 없다.

#### 4.9.1. 참여격 후치사 **reen**

처격으로 표시된 인간(형) 존재의 동참을 나타낸다(‘-에 더불어’).

#### 4.9.2. 처격 후치사 **qaca**

파생형이 많으며, 형식/기능상 유사한 파생접미사 **-ŋqac(a)**가 존재한다.

### 4.10. 감탄사

놀람(**okkoj**, **kako**), 걱정(**ʔoʔoj**), 고통(**iik**, **iikaka**) 등의 감정 표현과 호출어(**mej**)이 속한다.

## 5. 문장 유형

### 5.1. 서론

이 문법서에서는 운율구를 문장 단위의 기준으로 삼는다. 축치어의 운율구는 시상 표시, 논항 공유, 문두 소사 같은 주변부 요소 등의 통사적 특성을 보인다. 그러나 이는 모두 화용적 유인에서 나오며, 주제(주로 명사구)와 초점을 포함해 한 문장 안에 나올 수 있는 논항의 개수는 제한되어 있다.

### 5.2. 기본 동사절

- 기본 동사절이란 독립된 평서(굴절)동사와 그 통사적 논항들 및 연관된 주변부 요소들로 구성된 절이다. 나머지 절 유형은 이 기본 유형과의 차이점을 기준으로 기술한다. 기본이라고는 하나 문맥을 배제한 유도된 발화에서만 흔하고 자발적 발화에서는 드물다.

- 절 성분의 순서는 고정되어 있지 않으며 핵심 논항은 종종 동사 공지시 (의존 대명사류)로만 표시된다. 자동사절의 경우 SV, VS, V가 모두 문증되며, S가 동사나 주변부 요소에 의해 단절된 경우도 있다. 장소/시간/방식부사나 화자의 평가 등의 주변부 요소는 통사적으로 필수는 아니다.
- 타동사절의 어순은 V, AV, VA, OV, VO, AOV, OAV, AVO, OVA, VAO, VOA가 모두 문증된다. (마지막 둘은 드물다.) 구가 단절되는 경우는 O만 가능하다. A와 S를 아우르는 주어 개념은 축치어에서는 약하다.

### 5.3. 기타 독립 동사절

추가적인 보어를 취함으로써 비 기본형 절을 형성하는 일군의 동사 어간이 존재한다. 예컨대 \***pkir-** ‘도착하다’는 처격 명사류 논항 혹은 장소 부사를 도착지 보어로 취하며, **iw** ‘말하다’는 인용 발화 보어로 취한다. 또한 계사 동사들도 필수 비핵심 보어를 취한다. 아래에는 관찰되는 세 가지 유형의 무동사절을 소개한다.

#### 5.3.1. 영계사

영계사절은 계사 동사가 들어간 절과 교체 가능한 유형으로, 보통 장소 및 정체성 절에서 TAM이 표시되지 않은 계사만 생략해 만든다. (계사 삽입이 항상 가능하다.) 그러나 영계사 정체성 절은 계사의 보어가 등격 대신 절대격으로 나타나기도 한다.

#### 5.3.2. 서술 형용사 & 피소유 술부

서술 형용사는 무표적 TAM에서 주어의 인칭/수에 일치하며 이것은 습관상 자동사와 유사하다. 무표적 TAM 피소유 술부는 자동사의 완료형과 유사한 형태로 나타날 수 있다. 전자는 흔하나 후자는 드물다.

PREDICATIVE ADJECTIVE		
006	<b>ʔal-ə-ɣatɣa-jɲ-ə-n</b> cross-E-adze-AUG-E-3sg.ABS <i>The axe was very big.</i>	<b>teɣ-n-ə-mejəŋ-qin</b> INTS-ADJ-E-big-3sg.ADJ
POSSESSED PREDICATE		
007	<b>ɣa-pənl-ə-more</b> POSS.PRED-news-E-1pl <i>We have news.</i>	

### 5.4. 종속절

부동사가 종속절의 핵어를 이루며, 분사는 관계절의 핵어를 이루는 것으로 분석할 수도 있기는 하다. 접속 소사로 연결된 절은 종속절은 아니다.

- 부동사절 부동사는 부사성 하위절의 핵이 되며 아래와 같이 세 가지 접미사로 만들어진다. 논항들은 주절의 어떤 논항과도 필수적 공지시는 없으며 화용에 따라 결정된다.
  - **-ma:** 동시성 (‘-하는 동안’)
  - **-k:** 연속성 (‘-하고 나서’)



– **-(i)neju** 귀결성 (‘-함으로 인해’)

- 분사절 축치어의 분사는 동사에서 파생된 명사로, 때로는 동사의 결합가를 유지하지만 구어에서는 극히 드물다. 보통은 논항이나 (절대격) 수식어로 쓰인다.

## 5.5. 중/복문

접속 소사로 절을 연결할 수 있다. 등위 접속과 종속 접속을 구분할 형태적 기준은 거의 없다. 접속된 절은 다른 절의 앞이나 뒤 혹은 단독으로 올 수 있으며, 접속사는 보통 접속된 절의 앞에 오고 드물게 뒤에 온다.

### 5.5.1. 시제 연쇄

동사는 인접한 절의 TAM과 동일한 값을 가지며, 문장 내에서는 단 한 번의 TAM 변경이 가능한 경향이 있다. 서사의 사건 구조에는 주로 서실법이 쓰인다. 마지막 둘은 덜 사실적인 맥락이다.

사건 구조	시제 연쇄
상태(변화) → 사건	완료/습관 → 부정과거
사건 → 상태(변화)	부정과거 → 완료/습관
사건 <sub>i</sub> → 사건 <sub>j</sub>	부정과거 → 부정과거
상태(변화) → 상태(변화)	완료/습관 → 완료/습관
상태 → 미래의 사건/상태	습관 → 미래
미래의 사건/상태 → 미래의 사건/상태	미래 → 미래

### 5.5.2. 문장 간 및 문장 내 등위 접속

가장 흔한 절/술어 접속 소사는 **ənkʔam**과 **cama** ‘그리고’이다(전자는 명사류 접속에도 자유롭게 쓰인다) 다른 접속 소사는 의미적으로 종속 관계를 표시한다. 종류로는 **qeluuq** ‘왜냐하면’, **wətku** ‘-할 때만’, **ecyi** ‘-하자마자’, **ewət/ewər** ‘마찬가지로’가 있다.

## 5.6. 양태 유형

동사 굴절은 TAM 범주에 따라 서실법(평서 미래/비미래, 습관/보편, 완료)과 비서실법(명령/의도, 조건) 의미를 표시한다. 부정 극성, 의문, 부정 명령과 같이 통사적으로 표시되는 통사적으로 표현되는 양태도 있다. 축치 담화에는 (직접) 인용 발화가 많은데, 가상의 타자로서 말하는 화용이 문법적인 여러 차이를 불러온다.

### 5.6.1. 극성

부정 극성 절은 동사에 표시되는 문법범주가 긍정보다 더 적고 명사류 논항 표시 방식도 다르다. 부정 동사는 부정 소사나 부정 동사 어기로 표시될 수 있고, TAM은 표시되는 경우 조동사를 빌린다. 부정 소사와 의도법 굴절 동사로 이루어지는 부정 절의 경우 서법 변별이 없어지고 소사의 종류를 통해 시제를 표현한다.

### 5.6.2. 의문

판정 의문문에는 긍정/부정 소사나 술부의 일부를 반복하는 것으로 답변할 수 있다. 부정 질문은 답변자가 부정 명제의 진리치에 동의하는 경우 부정 답변을 해야 하고 (영어식), 긍정 답변은 대안 명제를 함께 제시해야 한다. 설명 의문문 중 동사적 답변을 요구하는 것은 의문 대명사 혹은 어간 **req-** ‘무엇을/무언가를 하다’(자동사)나 사동형 **rareqew-**/**-nreqew-**(타동사)로 만든다. 이 어간들은 부정 [不定] 대동사로로도 쓰이며, 답변 시에는 타동성을 맞춰줘야 한다.

### 5.6.3. 명령

의도법 범주의 주 기능으로 명령/권고적 의미가 있다. 의도법은 인칭/수 표시 패러다임이 완전하며 그 중 2인칭만이 기본적으로 명령법이다. 3인칭 의도법은 권고법적 의미를 가질 수 있으나, 1인칭의 경우 미래/희구법적 의미를 표시하는 데 쓰인다. 의문 소사와 의문/권고 억양 그리고 부정 절로 구성된 부정 판정 의문문은 약한(정중한) 명령의 효과를 가질 수 있다(‘Why don’t you -?’).

### 5.6.4. 직접 및 간접 화법

축치어에는 간접 발화를 표시할 방법이 없지만, 직접 인용 발화는 비인용 발화와 문법적 차이를 보인다.

- 상상 속 타자의 발화는 억양, 음색, 성별 방언 등으로 표시된다.
- 화자와 때로는 청자 논향이 **iw-** ‘말하다’ 동사에 공지시될 수 있다.
- 비인용 발화에서는 명시적 인칭 대명사가 대조적 기능이나 특정 통사 구문에서만 쓰이나, 인용 발화에서는 가상의 화자와 청자를 확인할 필요 때문에 많이 사용된다.
- 또한 대화에서는 TAM 범주가 가능한 것보다 단순하게 나타나며 비굴절 동사 어기를 사용하는 경향이 보인다.

## 6. 명사류 굴절

명사류는 논항으로 쓰일 수 있는 단어들로, 격/수/인칭에 따라 굴절한다. 명사류에는 명사, 인칭/부정 [不定]/지시/양화 대명사, 분사가 속한다. 명사류는 의미적으로 보통과 고등 생물이라는 생물성 부류로 나누어지며, 이 문법서에서는 전자를 원형으로 본다.

### 6.1. 명사류의 하위 분류

- 명사 명사류의 주 하위 부류로서 명사류의 특징을 모두 갖는다.
- 인칭 대명사 어간에 인칭/수가 내재되어 있으므로 명사에 붙는 인칭/수 접미사가 붙지 않는다. 파생 가능성이 많으며, 소유주를 포함할 수 있고 지소/확대 접사로 파생될 수 있다.
- 부정 대명사 생물성 변별을 보이는 두 개의 어간 **req-** ‘무엇/무언가’와 **mik-** ‘누구/누군가’가 속한다. 전자는 보통명사, 후자는 고등 생물 명사처럼 곡용한다.

- 지시 대명사 지시 대상의 생물성에 따라 고등 생물 혹은 보통 명사처럼 곡용할 수 있다. 거리에 따라  $\eta\text{ot.qen(a)}$ - '이것',  $\eta\text{an.qen(a)}$ - '저것',  $\eta\text{aan.qen(a-)} / \eta\text{oon.qen(a-)}$  '저어것(?)'으로 차등된다.  $\text{ən.qen(a)}$ - '그것'은 3인칭 단수 인칭 대명사와 동일한 어간  $\text{ən-}$ 을 가지며, 다른 지시사와 달리 거리가 아닌 대응적 지시 기능을 한다.
- 양화 대명사  $\text{əməl}^{\circ}\text{o}$  '모두'와  $\text{qut-}$  '하나/나머지 하나'(불규칙 절대격 단수  $\text{qol}$ )가 속한다. 전자는 내재적으로 복수이며 복수 일치를 받을 수 있으나 복수 접사가 붙지는 않는다.
- 분사 동사 어근처럼 논항을 지배할 수 있어 다른 파생된 명사들과 통사적으로 다르다. 다음의 네 가지 구조 유형이 있다.

자동	자동 능동(S 초점)	$\text{təle-l}^{\circ}\text{-ə-n}$ '가는 이' (< $\text{təle-}$ '가다')
타동	수동(O 초점)	$\text{təm-jo}$ '죽임당한 이' (< $\text{təm-/-nm-}$ '죽이다')
	부정 수동(부정 O 초점)	$\text{e-nm-ə-kə-l}^{\circ}\text{-ə-n}$ '죽임당하지 않은 이'
	타동 능동(역수동화된 A 초점)	$\text{ine-nm-ə-l}^{\circ}\text{-ə-n}$ '죽이는 이'

## 6.2. 굴절 범주: 격, 수, 인칭

- (포함/합성되지 않은) 명사류 핵어는 격/수/인칭에 따라 굴절하나 보통 절대격에서만 그러하다. 축치어의 문법격에는 절대격(S/O), 능격(A), 등격(계사 보어)이 있다. 능격은 사실 (도)구격의 기능도 가지며, 등격은 비핵심 기능 '-로서'도 수행한다.
- 처격  $\text{-k}$ 은 최소한의 공간 관계를 표시하며 부정사와 연속성 부동사 표시와 동음 관계이다. 축치어 명사류 형태론은 파생 접사로 인해 더 복잡해지는데, 예컨대 공간 관계는 격표지 ( $\text{-jiŋkə}$  '– 아래에'), 격표지+파생 접사(처격+ $\text{-tkən-}^{+VH}$  '– 위에'), 후치사( $\text{qaca}$  '– 옆에') 등으로 표현할 수 있다.
- 격으로 분류하는 기준은 형태적으로 절대격/능격과 상보적 분포를 이루는지와 통사적으로 동사의 논항이나 부가어로 기능하는 독립 명사류를 표시할 수 있는지이다. 이에 따르면 축치어에는 총 13개의 격이 존재하며, 이는 Skorik의 분석에 4개가 추가된 것이다.
- 수 범주는 보통명사는 절대격에서만 표시되며 고등 생물 명사에서는 등격에서만 표시되지 않는다. 인칭 대명사를 제외한 나머지 명사류는 절대격에서 단/복수로 표시될 수 있고, 일부 명사는 개별적 수가 존재해 개별-불특정-복수의 3항 대립을 이룬다. 격 형태는 규칙적이며 아래 표와 같다. 주석 생략.

FIGURE 6.2. Chukchi case endings and thematic suffixes.

Case	Case ending	HIGH ANIMATE SINGULAR	HIGH ANIMATE PLURAL	PERSONAL PRONOUN
ABS PL.	-t <sup>-VH</sup> [1]	**	-nti [8]	-
ERG/INST	-e <sup>-VH</sup> [2]	-ne <sup>-VH</sup> # [6]	-rək/-cək <sup>-VH</sup> # [9]	-(n)an [13]
LOC	-k <sup>-VH</sup> [3]	-ne <sup>-VH</sup> #	-rək/cək <sup>-VH</sup> # [10]	- [14]
EQU	-u <sup>-VH</sup>	-n <sup>-VH</sup> (<*-ne <sup>-VH</sup> )	** [11]	-k <sup>-VH</sup>
ALL	-γtə <sup>+VH</sup> [4]	-ne <sup>-VH</sup> # [7]	-rəkə/-cəkə <sup>+VH</sup> # [12]	-kə <sup>+VH</sup> #/-ka- [15]
ABL	-jpə <sup>+VH</sup> [5]	-	-r/-c <sup>-VH</sup>	-ka- (<*-ke <sup>-VH</sup> ) [16]
ORI	-γjit <sup>-VH</sup>	-	-r/-c <sup>-VH</sup>	-ke <sup>-VH</sup>
INESS	-cəku <sup>-VH</sup>	-	-r/-c <sup>-VH</sup>	-ke <sup>-VH</sup>
PERL	-jekwe <sup>+VH</sup>	-	-r/-c <sup>-VH</sup>	-ke <sup>-VH</sup>
SUBLAT	-jikwə <sup>-VH</sup>	-	-r/-c <sup>-VH</sup>	-ke <sup>-VH</sup>
COM	γe-___e <sup>-VH</sup>	-	-r/-c <sup>-VH</sup>	-k <sup>-VH</sup>
ASS	γa-___ma <sup>+VH</sup>	-	-r/-c <sup>-VH</sup>	-γ <sup>-VH</sup> (<*-k <sup>-VH</sup> ) [17]
PRIV	e-___ke <sup>-VH</sup>	-	-r/-c <sup>-VH</sup>	-k <sup>-VH</sup>

KEY: \*\* Impossible combination; - No thematic suffix; # Terminal form (no additional suffix)

- 고등 생물 명사 인명(사람, 애완동물, 일부 정령이나 신화적 인물의 고유한 이름)과 친족 호칭어 혹은 이들을 지칭하는 지시/양화 대명사를 포함한다. 이들은 능/구격, 처격, 향격 단수형에 단일 접미사 -ne<sup>-VH</sup>를 사용하며, 등격은 이 접미사에 등격 접미사를 붙인 형태이다. 인명의 복수는 해당 인물과 그가 이끄는 집단을 함께 지칭한다. 고등 생물 명사의 복수형은 어간 접미사 -r/c<sup>-VH</sup>로 표시된다. 능격은 처격과 동일한 형태인 -rək/cək<sup>-VH</sup>, 향격은 -rəkə/cəkə<sup>-VH</sup> 불규칙형을 각각 갖는다.
- 인칭대명사 대부분의 경우 보통명사와 동일하게 굴절하나 어간 접미사 -ke-가 붙는다. 처격에서는 일반 명사처럼 굴절하며 절대격과 능/구격에서는 불규칙형이 나타난다.

### 6.3. 핵심적 격

#### 6.3.1. 절대격 단수

명사의 절대격 단수형은 음운적 형태나 형태적 기원에 따라 여러 패턴으로 형성된다. 단모음 단음절로는 실현될 수 없다는 제약이 있다.

- Ia) 비굴절 어간 대부분 자음으로 끝나며, 일부 명사나 수동분사 -jo 등은 모음으로 끝난다.
- Ib) 비굴절 어간, 어말 모음 약화 e~a로 끝나는 어간에만 나타나는 유형이다. 축치어에서 이러한 모음 약화는 상당히 규칙적인 현상이다. 어말 개음절에 존재하던 성문음화도 같이 사라진다.
- Ic) 비굴절 어간, 어말 모음 탈락 탈락하는 모음에 제약은 없으며, \*CCV# 연쇄는 탈락 후 슈와 삽입이 일어난다. 합성명사의 어말 핵어는 원래 다른 유형이었더라도 종종 이 유형에 속하며, 어말 위치에서 끝모음을 탈락시키는 명사화 접미사도 많다.

- IIa) 완전 중첩 (C)VC 어간에 적용되며, 절대격 단수(보통 절대격 복수도)에서 나타난다. 다른 격이나 포함 형태는 비중첩 어간을 사용한다. IV형 단어인 **jara-ŋə** ‘집’과 **joro-ŋə** ‘침실’도 원래는 중첩형이었으나 r의 반복 출현이 이화된 형태이다.
- IIb) 부분 중첩 기저에서 2음절인 어간이 가능하다. 어말 성문음화는 모음 앞 성문 폐쇄음으로 실현되며, 제약으로 인해 /kmʔ/ → kəmʔə와 같이 슈와 삽입이 일어난다. 표면형의 첫 (C)VC 연쇄가 맨 마지막으로 중첩된다. 이때 어두 C가 없지 않은 한 성문 폐쇄음은 중첩된 음절에 옮겨가지 않는다.
- III) 접미사 **-n<sup>VH</sup>** 파생된 명사류에서 가장 흔한 부류이며, 비중결 접미사로 파생된 명사에는 항상 적용된다. 물론 비파생 명사들도 속한다.
- IV) 접미사 **-ŋə<sup>VH</sup>** 집, 침실, 술, 접시, 순록, 망치, 바늘, 국물 등의 일부 고빈도 명사((C)VCV- 어간)가 속한다.
- V) 불규칙 절대격 단수형 매우 드물며, 일부는 자잘한 음운 변동이나 방언 혼합의 결과로 보인다.

### 6.3.2. 명사류 파생 접미사의 절대격 형태

일부 명사류 파생 접미사는 파생된 명사의 형태적 부류를 결정한다. 예컨대 지소사 **-qeɟ#/-qeɟ-<sup>VH</sup>**는 1a, 도구 접미사 **-neŋ#/-neŋe-<sup>VH</sup>**는 1c, **-tkən-ə-n#/-tkən-<sup>VH</sup>** ‘- 위’는 III, 동사에서 장소 명사를 파생시키는 **-n#/-nwə-<sup>VH</sup>**는 V인 식이다. Ib형은 문증되지 않으며 IIa-b와 IV형은 파생법과 양립 불가능하다.

### 6.3.3. 개별형

‘개별적’ 수 범주는 기본적으로 개별화되어 있지 않은 의미의 절대격 명사, 예컨대 한 쌍씩 있는 신체 부위/의복/물건, 열매/곡식, 작은 새/동물, 집단적으로 나타나는 별 등의 물체, 줄/끈 등에만 표시된다. 개별화 접미사의 기저형은 **\*-lɟ<sup>+VH</sup>ə-n<sup>-VH</sup>**이며, **\*-lɟ<sup>+VH</sup>**은 모음-(기저)설정을 연쇄 앞에서 **-ləŋ-**, 나머지 경우 **-lɣ-**로 실현된다. 또한 #CVC(C) 형식의 신체 부위 어간에만 나타나는 **-tləŋ-** 형태도 있다.

### 6.3.4. 절대격 복수

모든 보통명사는 절대격 복수형이 있고, 단/복수로만 쓰이는 명사나 불규칙 복수형은 없다. 절대격 복수는 보통 **-t<sup>VH</sup>**로 만들지만, 설정음(t, r, c, j, n) 뒤에서 이형태 **-ti<sup>VH</sup>**가 나타날 수 있고 그 조건은 어휘적이다. 고등 생물 명사의 경우 어간 접미사 **\*-r<sup>VH</sup>**와 **-ti**가 결합하여 **-n-ti**로 실현된다. 인명의 복수형은 그 사람과 그의 가정을 통칭한다. 아버지와 어머니 둘 다 복수형 (**ətləɣ-ə-t/ətlʔa-t**)에서 부모를 의미할 수 있고, 한쪽 성별인을 지칭하는 다른 명사도 비슷한 행동을 보인다.

### 6.3.5. 능력/구격

- 능력과 구격은 형태적으로 동일하나 통사적으로 다른 기능을 한다. 구격은 ‘도구/수단’ 의미역을 주로 표시하며, 이 때문에 구격을 받는 명사류는 흔히 무생물이다. 축치어에서는 생략이 빈번하여 능력과 구격이 한 문장에서 잘 나오지는 않지만 도출은 쉽다. 아래와 같은 예시가 문증된다.

014	<b>ajwe</b>	<b>muri</b>	<b>na-n-qame-twa-a-mək</b>	<b>tekicy-e</b>	<b>newəcɟet-te</b>
	yesterday	1plABS	3A-CS-eat-RESULT-CS-1plO	meat-INST	girl-ERG
	<i>Yesterday the girl fed us with meat.</i>				
	[na120:2]				

- 어떤 자동사의 어휘적 사격 논항들은 구격으로 표시되며, **qame-** ‘먹다’ 등 섭취 동사의 사격 목적어(먹히는 것)는 규칙적으로 구격으로 표시된다. Skorik에 따르면 역수동화된 동사의 사격 논항이 구격으로 표시된다고 하나 확인되지 않았다.
- 동사 어기를 형성하는 접미사 중 하나가 형태적으로 능/구격과 동일하다.

#### 6.3.6. 등격

- 등격은 계사 보어 기능과 비계사절에서 유사한 기능을 하는 사격 명사류를 표시하는 기능을 한다.
- 등격은 항상 수가 표시되지 않는다.
- 영계사 구문에서는 보어가 등격이거나 절대격이며, 계사가 있는 경우 등격 표시는 필수이다.
- 사격 기능에서 부수적 술어의 핵어로 선택되는 논항은 S/O이다.
- ne** 어간 접미사로 형성되어 **-nu**로 실현되는 고등 생물 곡용형이 존재한다.

#### 6.4. 장소적 격

축치어는 다양한 공간 관계를 명사류에 격 접미사나 파생 접미사 혹은 부사 접어로 표시한다. 내격 접미사는 방향격과 결합될 수 있다는 점에서 파생성을 띤다.

- 기본 공간격은 세밀한 의미가 없는 처격 **-k<sup>-VH</sup>**이다.
- 방향격은 대상 쪽으로 가는 움직임을 나타내는 향격 **-ɣtə<sup>+VH</sup>**, 대상이나 구내에서 멀어지는 움직임을 나타내는 탈격 **-jɔə<sup>+VH</sup>**, 경로를 따라가는 움직임을 나타내는 통격 **jekwe<sup>+VH</sup>**이 있다.
- 종격은 지시 지점이 되는 대상을 표시하나, 본질적 방향성은 없다.
- 이동을 특정하지 않고 위치를 표시하는 격으로는 대상 안에 위치함을 나타내는 내격 **cəku<sup>-VH</sup>**과 대상 아래에 위치함을 나타내는 하격 **jiŋkə<sup>-VH</sup>**이 있다.

#### 6.5. 수반적 격

모든 수반적 격은 동사 어기와 동음어 관계이다. 격에 더해 사람이 사람을 수반함을 나타내는 후치사 **reen**도 있다.

##### 6.5.1. 공동격

공동격은 다른 명사류를 수반하는 명사류에 표시되며, 두 논항은 보통 위계가 동등하다. 출현은 비교적 드물며 아래의 참여격이 훨씬 흔하다. 표지는 접환사로서 다음과 같은 이형태 분포를 보인다.

ye-\_\_\_\_\_te<sup>-VH</sup>    동사로 끝나는 어간  
ye-\_\_\_\_\_e<sup>-VH</sup>    나머지

##### 6.5.2. 참여격

참여격은 핵어의 일부 혹은 소유인 무언가가 수반됨(‘사람들이 무리와 함께’, ‘집들이 거주자와 함께’, ‘동물 가족이 그 다리와 함께’, ‘술이 (내용물)과 함께’ 등)을 표시하며, 표지는 **ya-\_\_\_\_\_ma<sup>+VH</sup>**이다.

##### 6.5.3. 결여격

결여격은 무언가의 부재나 부족을 나타내는 격으로, 보통 불변화사 **ujŋe** ‘아니다, 없다’와 함께 쓰인다.

빠꼬어

김성

한국외국어대학교 베트남어과

발제 범위

Alves, Mark J. (2006). A grammar of Pacoh: a Mon-Khmer language of the central highlands of Vietnam. Pacific Linguistics, Research School of Pacific and Asian Studies, The Australian National University, 26–53.

발제 범위 분배

	발제자	발제 범위	페이지	내용
1	김성	Ch. 1-2	pp. 1-25	서론, 음운론
2	김성	Ch. 3-6	pp. 27-53	형태론, 기본 구 구조 개괄, 부사, 접속사
3		Ch. 7	pp. 54-77	명사
4		Ch. 8-10	pp. 79-103	전치사, 문장 조사, 기본 동사
5		Ch. 11	pp. 106-111	보조 동사, SVC, VCT 동사

Register에 따른 최소대립쌍

Minimal pairs of Pacoh plain and creaky vowels

phonation	Vowel	Example	Gloss
plain	o	koh	that/there
creaky	ɔ̰	kɔ̰h	mountain
plain	e	ce:t	pen
creaky	ɛ̰	ce:t̰	die
plain	uə	puəh	make traps
creaky	uə̰	puə̰h	white

[Alves, 2000:34]

### 3. 형태론

- 접사와 중첩어는 유추적 패턴 (analogical patterns) 이라는 측면에서 다루어진다. 원어와 파생된 형태를 보여주는 유추적 세트 (analogical sets) 가 제공된다.
- /C/는 어근의 음절초 자음에서 베껴진 자음을, /V/는 어근에서 베껴진 모음을 나타낸다.
- 본 섹션 전체에서 접사는 괄호로 구별하여 표시한다. 이는 접사의 실제 이형태적인 변이형이 아니라 추상적인 음운론적 형태를 나타내기 위한 것이다.

27-28 표24.

주음절에서 받아오는 음소가 인상적이다. 주음절에서 받아오는 음소로만 구성된 접두사도 있다.(CV-) 접사의 생산성은 크게 셋으로 나뉘는데

- 가장 생산적인 접사에는 [par1-] ‘X하는 행동’ 와 [tar-] ‘서로 X하다’ 가 있다. 이들은 새로운 단어를 자유롭게 형성해 낸다.
- [ta-] ‘본의 아니게 X하다’, [pa-] ‘X하게 하다’, [CV-] ‘일반적으로 X하다 (to X in general)’ 등의 접사는 최소한의 생산성을 보인다.
- [-an-], [pi-] ‘X가 되게 하다’, [par2-] ‘서로 X하게 하다’, [ti-] ‘X당하다’, [Ca-] ‘완전히 X하다’ 등의 접사는 기본적으로 화석화된 잔재이다.
- 중첩어(표24에서는 ‘X하는 척 하다’) 에 대해서는 생산성 검증이 되지 않았는데, 상당한 수의 중첩 형태가 있으므로 최소한 얼마 정도는 생산적일 것으로 보인다.
- 이상의 통계는 30년 전의 것이고 저자가 최근에 접촉한 화자들은 일부 접사를 알아보았지만 일부는 알아보지 못했다. 일부 접사는 소실되고 있을 가능성이 있다.

#### 3.1. 명사 형태론

##### 3.1.1. 보통 명사

빠꼬어에는 동사로부터 파생되어 접요사 [-an-]이나 그 다양한 이형태를 음절 접연부에 포함하는 2음절 명사의 그룹이 있다. (역사적으로는 원시 몬·크메르어의 도구 (instrumental) 접요사 [-rn-]를 반영하는 것이고 빠꼬어에는 그 화석화된 잔재가 몇 가지 남아 있지만, 이 문법서에서는 공시적 기술을 위해 이 접요사 하나만을 소개한다.) 이 부분열(접요사 부분)에 속하는 자음은 후행하는 자음의 조음 위치에 부분적으로 동화되거나 후행하는 /l/ 또는 /r/ 분절음에 완전히 동화된다. 그러나 이는 절대적인 것이 아니라 경향성이며 예외가 존재한다. 접요사 내의 모음은 닫힌 전음절에서 언제나 음성적으로 슈와로 실현된다.



**Table 26: Common noun word-formation**

Verb	Noun
<i>ka.tip</i> ‘to cork’	<i>kən.tip</i> ‘cork’
<i>ta.paʔ</i> ‘to make fish sauce’	<i>təm.paʔ</i> ‘fish sauce’
<i>ta.ɲih</i> ‘to breathe’	<i>tər.ɲih</i> ‘breath’
<i>kar</i> ‘to drill a hole’	<i>ka.na:r</i> ‘hole-driller’
<i>kaj</i> ‘to plow’	<i>ka.naj</i> ‘plow’
<i>klaʔ</i> ‘to prop’	<i>kəl.la:ʔ</i> ‘prop’
<i>kuəjʔ</i> ‘to scoop up with one’s hands’	<i>ka.nyəjʔ</i> ‘two handfuls’

• S6

pɛ:h kən.nəh kəh fɛ:c buəjʔ  
*take cutter cut meat fish*

‘Take the cutter and cut the fish meat’

**3.1.2. 친족어, 동물 이름 어휘 형성**

- 대부분의 빠꼬어 친족어는 전음절 [ʔa-]로 시작한다. (브루어, 까뚜어, 파오이어 등 다른 까뚜어군 언어들과 마찬가지로이다.)
- 이러한 친족어 발전 과정은 화석화된 것으로 보인다. [ʔa-]가 없는 유사한 패러다임은 찾아볼 수 없다.

표27 (30페이지) 은 대표적인 예만을 나타낸 것이다.

- 빠꼬인들의 환경에 많이 사는 동물을 가리키는 말을 포함해 많은 수의 빠꼬어 동물 지칭어도 또한 전음절 [ʔa-]로 시작한다.

표28은 ND&P의 빠꼬어-파오이어-베트남어 사전의 40개 가량 되는 표제어 중 일부.

**3.1.3. 대명사 형태론**

접사로 연결된 대명사와 지시사. 인칭 3개와 수 3개로 9개의 기본 대명사 세트가 구성된다. 거기에 여격 세트와 소유격 세트가 추가되어 세 배가 된다.

**Table 29: Pacoh pronouns**

Number	Person	General	Dative	Possessive
Singular	first	<i>ki:</i>	<i>?a.ki:</i>	<i>?ŋ.ki:</i>
	second	<i>maj</i>	<i>?a.maj</i>	<i>?m.maj</i>
	third	<i>dɔ:</i>	<i>?a.dɔ:</i>	<i>?n.dɔ:</i>
Dual-Plural	first	<i>ɲaŋ</i>	<i>?a.ɲaŋ</i>	<i>?ŋ.ɲaŋ</i>
	second	<i>?i.ɲa:</i>	<i>?a.dɔ:-?i.ɲa:</i>	<i>?n.dɔ:-?i.ɲa:</i>
	third	<i>?a.ɲa:</i>	<i>?a.dɔ:-?a.ɲa:</i>	<i>?n.dɔ:-?a.ɲa:</i>
Plural	first	<i>hɛ:</i>	<i>?a.hɛ:</i>	<i>?ŋ.hɛ:</i>
	second	<i>?i.pɛ:</i>	<i>?a.dɔ:-?i.pɛ:</i>	<i>?n.dɔ:-?i.pɛ:</i>
	third	<i>?a.pɛ:/ ŋa:j</i>	<i>?a.dɔ:-?a.pɛ:/ ?a.ŋa:j</i>	<i>?n.dɔ:-?a.pɛ:/ ?ŋ.ŋa:j</i>

- 단수가 아닌 대명사 중 이인칭 대명사는 전음절 [ʔi-], 삼인칭 대명사는 전음절 [ʔa-]가 나타난다.
- 여격 대명사는 접두사 [ʔa-]를 공유한다.
- 소유격 대명사는 조음점이 같은 (homorganic) 비음 접두사가 나타난다.
- 이음절 대명사는 삼인칭 대명사를 특수 접사로 받아들인다.(? ‘Bisyllabic pronouns take third person pronouns as special affixes’)

지시대명사는 전반적으로 유사한 운율적, 음운론적 형태를 갖추었다.

- 이음절어이고
- 조음점이 같은 비음 전음절을 갖추며
- 어말에 [h] 자음을 갖는다.

중간 거리와 (medial) 먼 거리 (distal) 지시대명사는 모음의 장단에서 차이가 나타난다. 전자가 단모음, 후자가 장모음을 갖는다. 빠꼬어의 가까운 친족어인 브루어 (Bru)에서는 지시대명사에서 모음의 장단과 지시 대상의 거리의 연관성이 더 복잡하게 나타난다.

**Table 30: Pacoh demonstrative pronominal nouns**

Distance	Fore/Higher	Aft/Lower	Beside
Proximal	<i>?n.nɛh / nɛh</i>		
Medial	<i>?ŋ.koh / koh</i>		
	<i>?n.tih</i>	<i>?n.tɔh</i>	<i>?n.trah</i>
Distal	<i>?n.ti:h</i>	<i>?n.tɔ:h</i>	<i>?n.tra:h</i>

### 3.1.4. 어휘적 합성어

명사-명사 연속을 늘 두 단어의 연속으로 보기에는 분석 상 다양한 어려움이 따르므로 한 단어로 본다. Ng and Starosta (1996) 참조.

S8에서 ‘Vietnamese’를 따로 뗄 수 없고 추가적인 수식어는 그 바깥에 붙는다.

이러한 접근은 빠꼬어에서 의미적으로 일반화된 명사를 분석하는 데 중요하다. S9, S10. 이러한 명사도 절-포함 (clause-incorporation)에 사용되는 음운론적 재료를 제공한다.(3.3.1.)

### 3.1.5. 시간-어휘 형태론

1에서 10까지 날이나 해의 수로 과거 또는 미래를 나타내는 굉장히 분명한 체계가 발달되어 있다. 까뚜어군 등 다양한 언어들에서 비슷한 현상이 나타난다. (1) 과거의 날, (2) 과거의 해, (3) 미래의 날, (4) 미래의 해에 대한 네 가지의 접사 유형이 있다. 이러한 접사는 3이상의 숫자를 나타내는 시간 명사에는 완전한 규칙성을 보이며 결합되지만 2를 나타내는 시간 명사에서는 약간의 음운론적 변이가 나타난다. 모든 단어가 ‘날’ 이나 ‘해’를 나타내는 단어를 갖고 있으며 대부분의 단어가 그 가리키는 숫자에 따라 3에서 10을 나타내는 수사와 운 (rhyme) 이 같다. 과거의 날이나 해를 나타내는 단어에는 [-ʔn.tr-]가 붙고 미래의 날을 나타내는 단어에는 [pər], 미래의 해를 나타내는 단어에는 [-ku.m-] 이 붙는다.

**Table 31: Pacoh time reference paradigm**

Gloss	Form	Gloss	Form
day	<i>ʔi.ŋaj</i>	year	<i>ku.mə:ŋ</i>
today	<i>ʔi.ŋaj-ki:/ ʔi.ŋaj-ʔŋ.koh</i>	this year	<i>ku.mə:-ʔn.nɛh</i>
yesterday	<i>ʔi.ŋaj-ʔi.no:</i>	last year	<i>ku.mə:-ʔi.no:</i>
2 days ago	<i>ʔi.ŋaj-ʔn.tro:</i>	2 years ago	<i>ku.mə:-ʔn.trə:</i>
3 days ago	<i>ʔi.ŋaj-ʔn.trɛ:</i>	3 years ago	<i>ku.mə:-ʔn.trɛ:</i>
4 days ago	<i>ʔi.ŋaj-ʔn.trɯən</i>	4 years ago	<i>ku.mə:-ʔn.trɯən</i>
5 days ago	<i>ʔi.ŋaj-ʔn.tro:ŋ</i>	5 years ago	<i>ku.mə:-ʔn.tro:ŋ</i>
6 days ago	<i>ʔi.ŋaj-ʔn.trat</i>	6 years ago	<i>ku.mə:-ʔn.trat</i>
7 days ago	<i>ʔi.ŋaj-ʔn.trɔ:l</i>	7 years ago	<i>ku.mə:-ʔn.trɔ:l</i>
8 days ago	<i>ʔi.ŋaj-ʔn.trɔ:l</i>	8 years ago	<i>ku.mə:-ʔn.trɔ:l</i>
9 days ago	<i>ʔi.ŋaj-ʔn.trjəf</i>	9 years ago	<i>ku.mə:-ʔn.trjəf</i>
10 days ago	<i>ʔi.ŋaj-ʔn.trit</i>	10 years ago	<i>ku.mə:-ʔn.trit</i>

Gloss	Form	Gloss	Form
tomorrow	<i>ʔi.ŋaj-pər.noː</i>	next year	<i>ku.mɔː-ʔn.nɛh</i>
2 days later	<i>ʔi.ŋaj-pər.ra</i>	2 years later	<i>ku.mɔː-ku.mɔː</i>
3 days later	<i>ʔi.ŋaj-pər.rɛː</i>	3 years later	<i>ku.mɔː-ku.mɛː</i>
4 days later	<i>ʔi.ŋaj-pər.rjən</i>	4 years later	<i>ku.mɔː-ku.mjən</i>
5 days later	<i>ʔi.ŋaj-pər.roːŋ</i>	5 years later	<i>ku.mɔː-ku.moːŋ</i>
6 days later	<i>ʔi.ŋaj-pər.rat</i>	6 years later	<i>ku.mɔː-ku.mat</i>
7 days later	<i>ʔi.ŋaj-pər.rɔːl</i>	7 years later	<i>ku.mɔː-ku.mɔːl</i>
8 days later	<i>ʔi.ŋaj-pər.rɔːl</i>	8 years later	<i>ku.mɔː-ku.mɔːl</i>
9 days later	<i>ʔi.ŋaj-pər.rjəf</i>	9 years later	<i>ku.mɔː-ku.mjəf</i>
10 days later	<i>ʔi.ŋaj-pər.rɪt</i>	10 years later	<i>ku.mɔː-ku.mɪt</i>

Gloss	Pacoh
‘one’	<i>mɔːj</i>
‘two’	<i>baːr</i>
‘three’	<i>pɛː</i>
‘four’	<i>pjən</i>
‘five’	<i>ʃoːŋ</i>
‘six’	<i>tu.pat</i>
‘seven’	<i>tu.pɔːl</i>
‘eight’	<i>ti.kɔːl</i>
‘nine’	<i>ti.kiəf</i>
‘ten’	<i>mu.cit</i>
‘eleven’	<i>mu.cit-mɔːj</i>
‘fifteen’	<i>mu.cit-ʃoːŋ</i>
‘twenty’	<i>baːr-cit</i>
‘thirty’	<i>pɛː-cit</i>
‘forty’	<i>pjən-cit</i>
‘fifty-one’	<i>ʃoːŋ-cit-mɔːj</i>
‘sixty-seven’	<i>tu.pat-cit-ti.kɔːl</i>
‘one hundred’	<i>məh-ku.lam</i>
‘eight hundred’	<i>ti.kɔːl-ku.lam</i>
‘nine thousand’	<i>ti.kiəf-ŋiːn</i>

## 3.2. 동사 형태론

### 3.2.1. 사역 동사

다른 몬·크메어파 언어들에서도 나타나는 동사 그룹이다. [pa-]라는 일반형을 갖는 전음절을 공유하고 그 목적어로 하여금 어떠한 행동을 하게 하는 의미적 기능을 갖는다. 표32. 부분적 예시. [pa-] 외에 [ta-], [ʔa-]가 보임.

어근의 통사적 동사 부류는 상관 없지만 대부분은 일음절 동사이다. 음운론적 기본형 (base)는 음운론적으로 조건지어졌는지 아니든지 몇 가지 음운론적 변이형이 나타난다. 음절초 [p] 외에 음절초 [t]나 [ʔ]도 나타나며 이는

어휘적 파생의 불규칙성 뿐만 아니라 이러한 형태가 빠꼬어에서 오래 존재해 왔을 가능성을 나타내는 것이기도 하다.

S11 깨물게 하다 잠자게 하다

빠꼬어 사역동사는 다양한 논항과 보어를 취하는 다양한 종류의 동사에서 나타난다. S12, S13, S14

### 3.2.2. 대명사 접두사 [ʔu-], [ʔi-]가 나타나는 동사

빠꼬어에서 접두사 [ʔu-] 나 [ʔi-]를 갖는 동사는 명시적인 주어 명사를 취하지 않을 수 있다. ([ʔu-], [ʔi-]를 접두사 대신 접어 (clitics), 즉 음운론적으로 결합되어 있지만 통사론적으로는 자유로운 형태로 볼 수도 있다. 그러나 이 문제에 대해 논하기에는 자료가 부족하다.) 이 접사들의 의미·통사론적, 화용론적 기능이나 생산성은 아직 완전히 밝혀지지 않았다.

S. Watson (1964:88)에서는 [ʔu-] 동사가 나타나면 3인칭 대명사를 대체한다고 언급했다. 결과적인 형태는 S16에서처럼 사람이 주어인 것으로만 해석된다.

#### • S15

ʔu.toŋ ni:m məh naʔ ʔa.ca:j  
3s-say only one UNIT brother

‘He said he has only one brother.’

#### • S16

po:k ‘go’ : ʔu.po:k ‘He/she goes’ ::  
do:k ‘read’ : ʔu.do:k ‘He/she reads’

전음절 [ʔi-]는 부정인칭을 나타낸다. R. Watson (1966a:168)에서는 이러한 전음절을 ‘subject fillers’라고 불렀다. S17(a)와 같은 용법도 가능하지만 S17(b)에서처럼 상태동사를 따라 나타나는 경우가 많다. S18에서처럼 피동 표지 대신 주제·논평 (topic-comment) 구조에서 나타나기도 한다. (수동태가 없는 언어라는 개념은 적어도 전통적인 유럽의 관점에서는 논란의 여지가 있다. Alves (1998)에 베트남어에 대한 그러한 주장이 담겨 있다.)

#### S17: [ʔi-] verb as impersonal

ʔi.taʔ pəl.lo: ʔa.ləŋ  
one-make tube wood

(a) ‘One makes a wooden tube.’

ʔn.nɛh ʔɔ: ʔi.ca:  
this good one-eat

(b) ‘This is good for one to eat.’

#### S18: [ʔi-] verb

ʔn.kar ʔa.pən ho:j ʔi.sip  
skin bear able one-wear  
‘As for bearskin, one can wear it.’

### 3.2.3. 복수 상태 동사

전음절 [Ca-] ('C'는 어근 형태의 음절초 자음에서 베껴진 자음)는 (복수 표지가 명시되어 있든 그렇지 않든) 의미 자질이 (주로 무생물 명사인) 복수 주어를 가리킨다는 것을 나타내기 위해 일음절 상태동사와 결합한다.

#### S19: Plural stative verb

*duɰ ka.kɛt*  
house small (plural)  
'The houses were small.'

#### S20: Plural stative verbs

*bɛɰ* 'healthy' : *ba.bɛɰ* 'healthy (plural)' ::  
*prɛɰ* 'dry' : *pa.prɛɰ* 'dry (plural)'

### 3.2.4. 상호 동사

[tər-] (또는 유사한 음운론적 형태 [ɾr-]나 [kər-])는 특정 동사에서 상호성 표지이다. [pər-] 같은 경우는 사역동사이면서 상호동사인 경우 나타난다.

### 3.2.5. 결과 부사

접두사 [ʔa-]가 일음절 동사 어근과 결합해 결과적인 의미가 있는 부사를 만든다.

## 3.3. 중첩

몬·크메르어에서의 중첩어는 주로 능동 상태 동사에서 나타나지만 명사나 부사에서도 나타난다.

빠꼬여 중첩어로 표현되는 공통적인 의미장에는 의미적으로 굉장히 구체적이어서 정확히 번역하기 어려운 것들이 포함된다.

- 물리적 느낌
- 냄새
- 복잡하거나 엉망인 상황
- 의미적으로 전문적인 행동

접근 가능한 98개 중첩어 데이터 중 9개가 부사, 20개가 명사, 25개가 비 상태동사, 42개가 상태동사이다.

#### 3.3.1. 절 결합적인 어휘 형성

이 어휘 형성 과정은 문장이나 문장의 부분으로부터 취한 음운론적 소재를 중첩에 수반시킨다. 일반적으로, S23(a)와 (b)에서 각각 그렇듯, 중첩어휘와 일반화된 명사를 수반한다.

### S23: Regular and clause-incorporative verb

*ʔa.kəp-rəw-ʔa.kəp-ʔi.ri:*

don't-sad-don't-sad<sup>39</sup>

(a) 'Don't be sad.'

*ɲa:j taʔ-pruəʔ-taʔ-təm.paʔ*

3p do-work-do-work

(b) 'They're working.'

(이 문법서에서 하이픈은 형태morphs가 아니라 음운론적 어휘를 나타낸다. 하지만 포함된 형태들의 지분을 명확히 하기 위해 이 subsection에서는 전사의 '형태morphs'와 행간 주석이 하이픈으로 표시된 대로 대응된다.)

'슬프다'의 중첩어 *rəw-ʔi.ri:*와 일반화된 명사 '(구체적이지 않음) 일하다' *pruəʔ-təm.paʔ*가 분리되었고 비중첩어가 빼졌다.

중첩의 시작점은 문장의 동사나 주어일 수 있는데 주어인 경우 완전한 문장 중첩이 일어나게 된다. 운율론적 음보를 유사한 패턴(analogical pattern)의 기본으로 사용한다. S24는 입력 어휘(input)에서 명사에 3개의 운율론적 음보가 연속되는 유사한 세트(analogical set)이다.

### S24: Analogical set for clause-incorporation reduplication

*jo:l praʔ-ti.riəʔ-ʔa.kaj* : *jo:l-praʔ-jol-ti.riəʔ-jol-ʔa.kaj* ::  
'still have' 'wealth' : 'still have wealth'

*taʔ kər.riəŋ-kər.rəŋ* : *taʔ-kər.riəŋ-taʔ-kər.rəŋ*  
'make' 'fences' 'make fences'

### 3.3.2. 전음절과 전본 중첩

일음절 동사를 중첩한 다음 가운데에 [ʔi]를 추가한다. 만들어지는 동사는 자동사이고 행위의 의미적 일반성(generality)에 집중한다. 늘 자동사라는 사실은 의미적 일반화의 한 부분이기도 하다.

### S25: Analogical set for generalized verbs

*ca:* 'to eat' : *ca:-ʔi.ca:* 'to eat in general' ::

*taʔ* 'to work' : *taʔ-ʔi.taʔ* 'to work in general'

'하는 척 하다'라는 의미를 갖는 중첩형은 *taʔ* '하다' + 후행 자음과 조음점이 같은 비음 음절 + 중첩동사의 1음절 + 전음절 [ʔi-] + 중첩 동사의 2음절

### S26: Analogical set for pretence verbs

*biʔ* 'to sleep' : *taʔ-ʔm.biʔ-ʔi.biʔ* 'to pretend to sleep' ::

*cɛt* 'to die' : *taʔ-ɲ.cɛt-ʔi.cɛt* 'to pretend to be dead'

온점은 음절의 연결, 하이픈은 음보/음운론적 단어의 연결을 나타낸다.

### 3.3.3. 전본 중첩

전본 중첩(template reduplication)은 1-2음절의 음운론적 단어 전체를 수반한다. 1음절은 2음절로, 2음절은 4음절로 일관적으로 일어나며 음절 구조도 일관된다. 일부 분절음의 교체가 일어나기도 한다.(2.5.3)

동사와 파생적으로 연결된 중첩형은 의미적으로 특수화를 거친다. 결과는 예측 가능하지 않을 때가 많다.

명사의 중복에서는 해당 명사를 포괄하는 일반적인 부류를 가리키는 말이 될 때가 많다. 이렇게 일반화된 명사도 상술한 절 결합적 어휘 형성에 음운론적 소재를 제공할 수 있다.

**S28: Analogical set for reduplicant nouns**

*ʔa.loɯ* ‘tree’ : *ʔa.loɯ-ʔa.lɛ* ‘vegetation’ ::  
*ʃɛ:c* ‘meat’ : *ʃɛ:c-ʃɛɯ* ‘meat in general’

## 4. 기본 구 구조 개괄

### 4.1. 기본 문장 구조

주어가 동사에 선행하고 목적어는 동사를 후행한다.

특기할 만한 문제는

- 주어 없는 문장
- 목적어의 주제 부각 (전진) (일부 경우에 중간태로도 볼 수 있는)
- 위치/시간 구와 의문사/의문사 구의 변이적인 위치 등이 있다.

전체적으로, 빠꼬어는 주제·논평 (topic-comment) 구조 언어로 보는 것이 합당하다. 분명한 중간태의 사용 등 그런 통사적 유형에서 보일 만한 어순이 있다.

- 빠꼬어는 SVO 언어이다. S29에서 명령문은 대명사 주어를 갖지만 하위 절 (the lower clause)은 갖지 않는다.

**S29: SVO order in Pacoh**

*ʔa.ʔem ʔaj biʔ pat den*  
 you (lower) remember sleep extinguish lamp  
 ‘Remember when you (younger than speaker) sleep to put out the light.’

- 주어는 자주 쓰이지만 적절한 담화적 맥락이나 특정 동사(10.5 비인칭동사 등)에서는 생략 가능하다.
- 주제·논평 언어인 빠꼬어에서는 주제화된 구조에서 목적어가 문장 앞에 나오는 경우가 있다. 좀더 타동사적인 동사의 목적어가 주로 그렇게 된다. 주어, 장소 표현, 또 그 외의 논항 보어도 문장 앞에 나올 수 있다. 주제화는 *ʔn.nɛh* ‘이’나 *ki*: ‘그’ 같은 어휘적 표지와 함께 일어날 수도 있지만 없이 일어날 수도 있다. 9.4 참조
- 등식 관계 (equational construction)에서는 계사 (linking word)가 나올 수도, 나오지 않을 수도 있다. 이때 계사는 주어와 술어를 연결한다기보다는 주제와 논평을 연결한다. 9.4 참조

**S33: Contrasting Pacoh and English equational constructions**

*ʔn.nɛh la:<sup>41</sup> kɾip*  
 this LINK mousetrap  
 (a) ‘As for this, it’s a mousetrap.’

*ʔn.nɛh kɾip*  
 this mousetrap  
 (b) ‘This is a mousetrap.’



la:는 베트남어 차용어이다.

- 일종의 중간태가 있는 것 같은 예시가 있다. 빠꼬어에 진정한 수동태 표지는 없다.

#### S34: Middle voice

*ʔa.bil cut sij*

mouse trap mousetrap

(a) 'The mouse was trapped by the mousetrap.'

*kip ta? ban bul*

trap make by stock

(b) 'The *kip* trap is made of rock.'

- 부정에는 동사 부정과 명사 부정이 있다. 11.6참조
- 비교급은 비교급 전치사를 쓰기도 쓰지 않기도 한다. 최상급을 나타내는 어휘는 따로 없다. 8.2 참조
- 강조는 '사실인'이라는 단어와 동음인 li: '매우'로 나타낸다. 주로 후치 수식하지만 전치 수식도 가능하다. 상태 동사를 주로 수식하지만 행위 동사도 강조할 수 있다.
- 위치와 시간 구는 문장 양쪽 끝 중 어느 쪽이든 유동적으로 위치할 수 있다.
- 의문사의 분포는 베트남어의 영향으로 복잡하다. 앞으로 갈 수도 있고 (베트남어의 영향으로) 해당 격 위치에 나올 수도 있다. 7.3.2. 참조
- 긍정-부정 질문, 기분, 명령조는 문장 말의 소사로 나타낼 수 있다. 9 참조

## 4.2. 복합적인 문장 구조

독립절이 복합절 구문으로 결합할 때 접속사나 절 연결 부사와 같은 어휘에 의한 명시적인 표지는 나타날 수도 아닐 수도 있다. 명시적인 어휘 표지가 있는 복합 문장은 명확히 식별되지만 그렇지 않은 문장은 억양이나 의미적 맥락으로 식별한다. 그러한 복합절 구문은 하나의 억양 단위를 갖고, 절 하나만 가지고는 담화 맥락에서 의미적으로 불완전하다.

- 조건을 나타내는 어휘 nam '만약'은 사용될 수도 사용되지 않을 수도 있다. la:와 같은 절 연결 문장 소사가 쓰일 수도 있다. 9.3, 9.4 참조
- 대조는 암시할 수도 있지만 보통 접속사 ma: '그러나'(다른 소수민족 언어에서도 나타나는 베트남어 차용어)로 나타낸다.
- 복합절 구조에서 시간 연속은 종종 어휘적으로 표시되지 않는다. ('S가 V1하고 V2한다'가 그냥 'SV1V2'로 나타난다는 뜻.) jə: '-한 뒤에' 같은 추가적인 절 연결 어휘가 사용될 수는 있다.
- 목적은 주로 연속적으로 나타난다. (V1V2 하면 'V2하기 위해 V1한다'가 될 수 있다는 뜻.) 두번째 동사는 보통 표시되지 않지만 jo:m '-하기 위해'가 쓰일 수 있다.

### 4.3. 명사구 구조

일반적으로는 수식어-피수식어 구조이다. 좀더 자의적인 뭔가 다른 규칙을 따르기도 한다. (기본 순서 수사-단위-명사-관계사-형용사-대명사-지시사)

#### S45: The Pacoh noun phrase

*baːr lam ʔa.lik ʔən ʔɔː kiː ʔn.neh*  
two UNIT pig RLTR good 1s this  
'these two good pigs of mine'

- moːj '각각의'나 ɲeʔ '모든' 과 같은 범위 명사는 어떤 명사 하위부류든 선행할 수 있다.
- 수사는 종별사와 함께 쓰여야 한다.
- 종별사는 그에 대응하는 의미적 범주 안의 불가산 보통 명사와 쓰여야 한다. (종별사를 '가산명사', 종별사를 뒤따르는 명사를 '불가산 명사'로 부르고 있음)
- 보통 명사 다음에 기술적인 상태 동사, 형용사 구, 소유 대명사, 지시사가 온다.
- 가산 명사도 이상의 통사적 슬롯을 취하고 유사하게 수식될 수 있다.

### 4.4. 명사 간의 관계 표현: 전치사와 관계 명사

시공간적 위치와 방향은 전치사(8장 참조)나 관계 명사(7.5 참조)로 나타낸다. 전치사와 관계 명사 사이에는 분포 상, 기능 상의 겹침이 있지만 구분할 이유가 몇 가지 있다.

- 가장 주요한 이유는 관계 명사가 비술어적 부가사(non-predicational adjunct)인 전치사와는 다르게 문장의 주어/주제 또는 술어/보어로 기능할 수 있다는 것이다.
- 위치 전치사는 향격적(allative)이어서 S51(a)에서처럼 방향을 나타내지만 관계 명사는 고정적(static)이어서 S52(a)에서처럼 기본적으로 이양 불가능하게 소유된 위치를 표현한다.
- 전치사는 S51(b)에서처럼 비교를 나타내는 등 좀 더 문법화되어 있고 의미적으로 추상적이지만 관계 명사는 S52(b)에서처럼 소유를 나타낸다.
- 그 외에 역사적으로 관계 명사는 명사에서, 전치사는 동사에서 파생된 경우가 많다. 예를 들어 여격 전치사 ʃɔːn 은 동음의 동사 '주다'에서 파생되었을 가능성이 높은 반면 (이는 동아시아 및 동남 아시아에서 매우 보편적인 문법화 연속변이cline이다.) 여격 관계 명사 ʔa.doː 는 동음의 여격 대명사 '그의'와 관계되어 있다.

### S51: Prepositional phrases of direction and comparison

*dɔː luh tɛː kəl.luɯ duɯ*  
 3s run from inside house  
 (a) 'He ran from inside the house.'

*lam ʔn.nɛh ʔɔː ti.lət dɔː ʔn.tih*  
 UNIT this good more-than 3s that  
 (b) 'This one is better than that one.'

### S52: Relator noun phrases

*daɯ duɯ bar naʔ ʔa.ʔiː ʔa.kaj*  
 place house two UNIT mother child  
 (a) 'At home, there is a mother and child.'

*ʔn.nɛh ʔn.dɔː tʰəj*  
 this of teacher  
 (b) 'This is the teacher's.'

## 5. 부사

부사는 선행하는 동사나 주어적 술어 또는 전치사적 술어를 의미 영역으로 취하는 동사 뒤의 요소이다. 부사가 표현하거나 수식하는 대상에는 다섯 종류가 있다.

1. 태도 (manner, 의문 포함)
2. 강도
3. 결과
4. 동시적인 행위
5. 동시적인 상태

일반적인 태도나 결과 부사는 가설적으로 열린 집합이지만, 강도, 의문, 동시 부사의 수는 한정적이다.

일부 부사는 대응하는 동음의 동사 형태가 있다. S53(a)에서 *hoːj1*은 상태 동사이고 해당 절의 술부 중심이지만, S53(b)에서 *hoːj2*는 강조 부사이다. 부사 *hoːj2*는 S53(b)에서 앞에 위치할 수 없고 (cannot be preposed), 별개 동사로 해석하는 것은 다른 해석을 낳는다. 즉 'He tells stories, and he is very capable'이 아니다.)

### S53: Comparing homophonous verbs and adverbs

*dɔː hoːj1 liː*  
 3s capable very  
 (a) 'He's very capable.'

*dɔː ʔn.sjuər hoːj2 liː*  
 3s tell stories capably very  
 (b) 'He tells stories very capably.'

부사의 본질적인 특징으로 인해 liəh ‘again’과 같이 동사를 보어로 취하는 동사들은 부사로 볼 수 없다. 주어를 대체하는 전음절 [ʔu-]를 취할 수 있기 때문이다.

**S54: Repetition predicate-taking verb with subject prefix**

ʔu.liəh bu:j-ʔem  
 3s-again happy  
 ‘He was happy again.’

### 5.1. 일반 부사

(생략)

### 5.2. 강조 부사

(생략)

### 5.3. 의문 부사(‘어떻게’와 ‘왜’)

(생략)

### 5.4. 결과 부사

(생략)

### 5.5. 동시 부사

(생략)

## 6. 접속사

어휘적인 표지 없이 병렬하는 것이 빠꼬어에서는 흔하지만 몇 가지 접속사가 가, 교체, 대조를 나타내기 위해 쓰인다. 접속사는 연결짓는 대상에 따라 동시 발생에 제약이 생긴다.

**Table 33: Pacoh conjunctions**

Sample from category	Gloss	Complements
<i>mɔːj₂, ʔa.liŋ₂, ʔa.jaː₂</i>	‘and’	nouns or predicates
<i>ʔi.jaː₂, ʔa.jaː₂, ʔi.pɛː₂, ʔa.pɛː₂</i>	‘and’	human nouns
<i>mɔːj₃</i>	‘and’	predicates
<i>ʔa.liŋ₅</i>	‘or’	predicates
<i>maː</i>	‘but’	predicates

### 6.1. 첨가 접속사 (‘and’)

명사를 술어가 아니라 주어나 목적어로서 연결짓는다. *ʔa.liŋ* 은 ‘with’이라는 전치사와 동음이다. 이 전치사는 보통 주어에만 함께 쓰이지만, 접속사는 주어나 목적어에 좀더 자유롭게 나타날 수 있다. S69, 70, 71 (생략)

### 6.2. 인칭 접속사 (‘and’)

인칭 접속사는 보어로 인간 명사만을 취한다. 이 종류에 속하는 모든 접속사가 빠꼬어의 이음절 대명사와 동음이고, 관계된 형태와 의미 자질을 공유한다. 이 접속사들은 2인칭이나 3인칭인 둘 이상의 보어를 취한다.

**Table 34: Co-occurring nouns with general person conjunctions**

Form	No.	Person
<i>ʔi.jaː</i>	2	second dual
<i>ʔa.jaː</i>	2	third dual
<i>ʔi.pɛː</i>	3+	second plural
<i>ʔa.pɛː</i>	3+	third plural

이상의 형태는 단수 명사와 의미적으로 복수인 명사의 조합도 취할 수 있다. 이는 수와 인칭 요인의 의미적 일치이다. 보어에게 요구되는 자질은 동음의 대명사 형태의 자질과 일치한다. S. Watson (1964)

**S72: Person non-predicate conjunctions**

*ʔa.ʔiː ʔa.jaː ʔa.ʔam*

mother and father

(a) ‘mother and father’

*maj ʔi.jaː ku.buət*

2s and NAME

(b) ‘you and Cubuat’

97년에 16세에서 20세 사이의 빠꼬 화자들로부터 채록한 자료에서는 *ʔa.jaː*가 명사의 인격성이나 보어의 수에 대한 고려 없이 쓰였다. S73에서 이 접속사는 사람이 아닌 보어를 취하고 있고 S74에서는 2개의 복수 보어를 취하고 있다. 여기에서 이 접속사는 비인격 비술어 접속사(non-person non-predicate-taking conjunction)로 여겨지는 것이다. 이것이 지역적 변이로 밝혀지지 않는다면, Watson이 기술한 접속사 패러다임은 소실되어가는 중일 수 있고 *ʔa.jaː*는 표준 기본형 접속사가 되어가고 있다.

**S73: *ʔa.jaː* with non-human nouns**

*kiː ʔiɲ pləj baːr lam ʔa.ciːw ʔa.jaː moːj lam kuək*

1s want buy two UNIT knife and one UNIT hoe

‘I want to buy two knives and a hoe.’

**S74: *ʔa.jaː* with plural nouns**

*heː ʔa.jaː ɲaːj tər.pən*

1p and 3p RECIP-wait

‘We and they are waiting for each other.’

### 6.3. 술부를 취하는 첨가 접속사(‘and’)

동사를 이을 때는 병렬이 흔하지만 특히 두 동사가 연속적이라기보다 동시적일 때는 접속사 *mo:j*가 가끔 쓰인다.

### 6.4. 대체 접속사(‘or’)

(생략)

### 6.5. 대조 접속사(‘but’)

빠꼬어의 유일한 대조 연장 접속사(contrary extension conjunction)는 *ma:* ‘but’이다. 주로 두 동사 사이에 오지만 명사 술어도 취할 수 있다.

## 레즈기어

김민규

### 발제 범위

Haspelmath, Martin. (1993). A Grammar of Lezgian. Berlin, Boston: De Gruyter Mouton, 52–109.

### 발제 범위 분배

	발제자	발제 범위	페이지	내용
1	양재영	Ch. 1–4	pp. 1–51	서론, 화자, 분절음운단위, 음소배열론
2	김민규	Ch. 5–7	pp. 52–109	(형태)음운적 교체, 강세, 명사 형태론
3		Ch. 8–9	pp. 110–162	형용사 형태론, 동사 굴절
4		Ch. 10–12	pp. 163–227	동사 파생, 대명사, 부사 & 후치사
5		Ch. 14–15	pp. 228–293	수사 & 불변화사, 명사구 & 형용사구, 동사 결합가
6		Ch. 16–19	pp. 294–353	절 통사론, 계사절, 등위접속, 관계절
7		Ch. 20–21	pp. 354–400	보문절, 부사절
8		Ch. 22–24	pp. 401–441	공지시, 의문문, 비교

## 5. 음운론적 교체

### 5.1. 방출음 앞 방출음의 유기음화

- CVC 구조의 단음절 명사들에서 V가 고모음일 때, 절대격 단수를 제외한 모든 형태에서는 강세가 어근 다음에 나타나게 되어 V가 축약되고 첫번째 C가 방출음에서 무성 파열음으로 교체되며, 음소배열론(4.3.1)에 따라 유기음이 된다.

(76)	Absolutive singular		plural		
	<i>k'uk'</i>	/k'uk'/	<i>kuk'war</i>	/k <sup>h</sup> wk'war/	'peak'
	<i>p'ip'</i>	/p'ip'/	<i>pip'er</i>	/p <sup>h</sup> ip'er/	'corner'
	<i>q'üč'</i>	/q'yʈ'/	<i>q<sup>h</sup>üč'er</i>	/q <sup>h</sup> uʈ'er/	'armpit'

## 5.2. 어말 무기음의 무성음화

- 단음절 명사 어근말의 무성 무기음은 절대적 단수 형태에서 어말 환경에 놓이게 되어 유성음화한다.
- 단, /tʃ/, /ts/, /q/는 각각 /ʒ/, /z/, /ʁ/에 대응된다.
  - 이는 역사적으로 \*/dʒ/, \*/dz/, \*/ɟ/ 였기 때문이다. (몇몇 방언들은 이를 보존한다.)

(79) plural		Absolute singular		
<i>jeper</i>	/je'per/	<i>jeb</i>	/jeb/	'string'
<i>gatar</i>	/ga'tar/	<i>gad</i>	/gad/	'summer'
<i>pakwar</i>	/pa'kʷar/	<i>pagw</i>	/pagʷ/	'side, rib'

## 5.3. 장애음 뒤 유기음의 무기음화

- 단음절 명사들에서 V가 고모음이고, 어근두에 무기 장애음, 어근말에 유기 파열음이 있을 때, 어근말 자음은 절대적 단수를 제외한 모든 형태에서는 강세가 어근 다음에 나타나게 되어, V가 축약되고 어근말 자음은 음소배열론(4.3.2)에 따라 무기음화된다.

(80) plural		Absolute singular		
<i>sačar</i>	/sa'ʧar/	<i>saž</i>	/saʒ/	'sheet of metal'
<i>mecer</i>	/me'tser/	<i>mez</i>	/mez/	'tongue'
<i>qaqar</i>	/qa'qar/	<i>qag</i>	/qas/	'sheath'

- 어근이 고모음이 아니어도 비강세 모음의 고모음화(5.11)이 먼저 일어나게 되면 같은 규칙이 적용된다.

(83) Absolute singular		plural		
<i>čit</i>	/ʧiʰt/	<i>čiter</i>	/ʧiʰter/	'cotton'
<i>tup</i>	/tʰupʰ/	<i>tupar</i>	/tʰwpar/	'ball; cannon'
<i>qʰurqʰ</i>	/qʰurqʰ/	<i>qʰurqar</i>	/qʰwrqar/	'skin'
<i>pič</i>	/pʰiʧʰ/	<i>pičer</i>	/pʰiʧer/	'oven'
<i>cük</i>	/tsykʰ/	<i>cükwer</i>	/tsʰukwer/	'flower'

## 5.4. 장애음 앞 무기음의 유기음화

- 5.3와 같은 환경에서, 음소배열론에 따라 어근두 자음은 (반대로) 유기음화한다.

(85) singular		plural		
<i>qib</i>	/qib/	<i>qʰiper</i>	/qʰiʧper/	'frog'
<i>tüd</i>	/tyd/	<i>tüter</i>	/tʰiʧter/	'throat'
<i>cük</i>	/tsykʰ/	<i>cükwer</i>	/tsʰukwer/	'flower'
<i>pik'</i>	/pik'/	<i>pik'er</i>	/pʰik'er/	'wooden container'



- Uslar (1896)에서는 강세 앞 고모음 탈락이 일어나지 않아도 5.3 또는 5.4의 규칙이 적용된다는 패러독스가 발견된다. 이는 Uslar의 설명이 틀렸거나, 자음의 음소배열론이 꼭 자음이 완전히 인접해야만 일어나는 것이 아니어서 그런 것일 수도 있다. 아마 Uslar의 전사에서, 모음 탈락은 이미 일어났으나 남아있는 구개음화나 순음화를 표시하기 위해, *i*, *y*, *ü*를 표기하였기 때문에 이런 혼동이 생긴 것으로 보인다.

## 5.5. 모음 조화 교체

- 고유어의 접두사 및 강세를 가지는 접미사는 모음 조화에 의한 교체 현상이 존재한다.
  - 저모음을 가진 접사에서는 경구개 모음 조화(PVH)에 따라 /a/와 /e/가 교체된다.
  - 분리내격(inelative) 접미사 **-äj/aĵ**에서만 /a/와 /æ/가 교체된다.
  - 고모음을 가진 접사에서는 경구개 모음 조화(PVH)와 원순 모음 조화(LVH)에 따라 /u/, /i/, /y/가 교체된다.
  - 이를 각각 **A** (/a/, /e/)와 **U** (/u/, /i/, /y/)로 나타낸다.

Thus:	<b>A</b>	=	/a/	in the environment of	/a, u/
		=	/e/	in the environment of	/e, i, y, æ/
	<b>U</b>	=	/u/	in the environment of	/a, u/
		=	/i/	in the environment of	/e, i (æ)/
		=	/y/	in the environment of	/y/

- 예시: 복수 접미사 **-Ar**, 사격 접미사 **-rA**, 전동사(preverb) **Aq̃-**, 부정 접두사 **tA-**, ...

### 5.5.1. **-Ar** (a Plural suffix, cf. 7.1.1.3.)

(87) singular	plural	
<i>q'al</i>	<i>q'al-ar</i>	'stick'
<i>q'ul</i>	<i>q'ul-ar</i>	'board'
<i>q'el</i>	<i>q'el-er</i>	'salt'
<i>q'il</i>	<i>q'il-er</i>	'head'
<i>q'ül</i>	<i>q'ül-er</i>	'dance'
<i>sät</i>	<i>sät-er</i>	'hour; clock'

## 5.6. 고모음 탈락

- 강세 앞 고모음 탈락 현상에 따라 고모음을 가진 많은 단음절 명사들은 강세가 어근 뒤 음절로 옮겨갈 경우 모음이 탈락되고 구개음화 그리고/또는 순음화를 남긴다. (4.1.1 참조; 5.1, 5.3, 5.4에도 예시 존재)

## 5.7. 순음 장애음-모음 조화 교체

- 고모음으로 시작하는 여러 접사가 /i/로 실현될 자리에서, 순음화된 자음에 인접할 경우 /y/로 실현된다.

5.7.1. -U (an oblique stem suffix, cf. 7.1.2.2., I)

(95) Absolutive Singular	oblique stem (=Ergative case)	
<i>k'wenk'w</i> (cf. <i>q'wet'</i> )	<i>k'wenk'(w)-ü</i> <i>q'wet'-i</i>	'tip' 'cave'

5.7.2. -Uni (an oblique stem suffix, cf. 7.1.2.2., G)

(96) Absolutive singular	oblique stem (=Ergative case)	
<i>xwex</i> (cf. <i>xex</i> )	<i>xwex(w)-üni</i> <i>xex-ini</i>	'core' 'pincers'

## 5.8. 순음화의 음위 전환

- 단어 마지막 음절의 모음이 원순음이 아니고, 어말 자음이 순음화된 자음일 경우, 실제 발음은 표기법과 다르게 순음화가 전위되어 나타날 수 있다.
- 예: *t'ekw* [t'wek], *cegw* [ts'eg], *tarkw* [t'ark<sup>h</sup>]
- 심지어, 순음화된 자음이 음소적으로 존재하지 않는 자음에 대해서도 같은 규칙을 적용하는 화자도 있다.  
(예: *reḡw* [r'ew])
- 종종 자음이 아니라 모음을 원순음화하는 경우도 존재한다.

## 5.9. 어말 방출음의 유기음화

- 단음절 명사 어근말의 방출음은 절대격 단수 형태에서 어말 환경에 놓이게 되어 유기 파열음으로 변한다.

(101) Plural	Absolutive singular		
<i>met'-er</i>	<i>met</i>	/met <sup>h</sup> /	'knee'
<i>net'-er</i>	<i>net</i>	/net <sup>h</sup> /	'louse'
<i>rat'ar</i>	<i>rat</i>	/rat <sup>h</sup> /	'(threshing) floor'
<i>wirt'-er</i>	<i>wirt</i>	/wirt <sup>h</sup> /	'honey'
<i>nek'-er</i>	<i>nek</i>	/nek <sup>h</sup> /	'milk'
<i>jak'-ar</i>	<i>jak</i>	/jak <sup>h</sup> /	'meat'
<i>nik'-er</i>	<i>nik</i>	/nik <sup>h</sup> /	'field'
<i>rak'ar(ar)</i>	<i>rak</i>	/rak <sup>h</sup> /	'door'
<i>wak'ar</i>	<i>wak</i>	/wak <sup>h</sup> /	'pig'
<i>wik'-er</i>	<i>wik</i>	/wik <sup>h</sup> /	'yoke'
<i>murk'ar</i>	<i>murk</i>	/murk <sup>h</sup> /	'ice'
<i>haq'-ar</i>	<i>haq<sup>h</sup></i>	/haq <sup>h</sup> /	'truth'
<i>req'-er</i>	<i>req<sup>h</sup></i>	/req <sup>h</sup> /	'way'

## 5.10. 어말 방출음의 유성음화

- 단음절 명사에서 어근두와 어근말의 자음이 모두 방출음일 경우, 어근말 방출은 절대격 단수 형태에서 어말 환경에 놓이게 되어 유성 파열음으로 변한다.

## (102) Ergative Singular

*q'ep'ini*  
*t'ap'uni*

## Absolutive Singular

*q'eb* 'cradle'  
*t'ab* 'block'

- 어근의 모음이 고모음일 경우, 절대적 단수를 제외한 형태에서는 방출음 앞 방출음의 유기음화(5.1) 현상이 일어나므로, 그 어떤 형태에서도 두 방출음이 모두 방출음으로 실현되지 않는다는 것을 알 수 있다.

## (103) Plural

*tup'ar* /t<sup>hw</sup>p'ar/  
*čip'er* /t<sup>h</sup>p'er/  
*cip'er* /ts<sup>h</sup>p'er/  
*tip'er* /t<sup>h</sup>p'er/  
*cik'er* /ts<sup>h</sup>k'er/  
*q<sup>h</sup>üt'er* /q<sup>h</sup>üt'er/

## Absolutive Singular

*t'ub* /t'ub/ 'finger'  
*č'ib* /t<sup>h</sup>'ib/ 'span'  
*c'ib* /ts'ib/ 'pot'  
*t'ib* /t'ib/ 'owl'  
*c'ig* /ts'ig/ 'middle'  
*q'üd* /q'yd/ 'winter'

## 5.11. 비강세 모음의 고모음화

- CVC 구조의 단음절 명사들에서 V가 저모음일 때, 어근에 강세가 오지 않을 경우 고모음화한다. 조건에 따라서 강세 앞 고모음 탈락 규칙이 뒤이어 적용되기도 한다.
  - /e/는 /i/로 교체되고, 순음화된 자음이 인접할 경우 /y/로 교체된다. 탈락되어 정서법상 사라지는 경우도 존재한다.

## (104) Absolutive singular plural

<i>q<sup>h</sup>el</i>	<i>q<sup>h</sup>il-ér</i>	'anger'
<i>xew</i>	<i>xiw-ér</i>	'neck'
<i>xer</i>	<i>xir-ér</i>	'wound'
<i>xel</i>	<i>xil-ér</i>	'branch'
<i>xel</i>	<i>xil-ér</i>	'arrow'
<i>kek</i>	<i>kik-ér</i>	'nail; hoof'
<i>q<sup>h</sup>weq<sup>h</sup></i>	<i>q<sup>h</sup>üq<sup>w</sup>-ér</i>	'cheek'
<i>q'wex</i>	<i>q'üxw-ér</i>	'groin'

- /a/는 /i/로 교체되고, 순음화된 자음이 인접할 경우 /u/로 교체된다. /i/로 교체되는 경우는 무조건 탈락되며 현대 정서법 상에서 나타나지 않는다.

(106) Absolutive singular	plural	
<i>cal</i>	<i>cl-ar</i>	'wall' (Uslar 1896: <i>cilar</i> )
<i>ɣar</i>	<i>ɣr-ar</i>	'oven'
<i>q<sup>h</sup>ač</i>	<i>q<sup>h</sup>č-ar</i>	'herb, edible green plant'
<i>kar</i>	<i>kr-ar</i>	'matter, business'
<i>xak</i>	<i>xk-ar</i>	'pale'
<i>kač</i>	<i>kč-ar</i>	'bitch'
<i>kaf</i>	<i>kf-ar</i>	'foam'
<i>karč</i>	<i>krč-ar</i>	'horn'
<i>k'ak'</i>	<i>kk'-ar</i>	'alley'
<i>xat</i>	<i>xt-ar</i>	'bead'
<i>kwak</i>	<i>kukw-ár</i>	'worm'
<i>xwat</i>	<i>xut-ár</i>	'plum'
<i>swas</i>	<i>sus-ár</i>	'daughter-in-law'
<i>swax</i>	<i>suxw-ár</i>	'molar tooth'
<i>mam</i>	<i>mum-ár</i>	'breast'
<i>kap'</i>	<i>kup'-ár</i>	'prayer'

### 5.12. /ɣ/의 탈락

- 적은 수의 동사들에게서 공통적으로 나타나는 어근인 -äğun 과 동사 jağun 'hit'에서, 어근말 자음 /ɣ/는 모음이 후행하지 않을 경우 탈락되며 선행하는 모음이 보상적으로 장모음화한다. 다른 동사들은 이런 현상이 나타나지 않는다.

(107) Masdar	<i>käğ-un</i>	/k <sup>h</sup> æɣun/	'the touching'
Infinitive	<i>käğ-iz</i>	/k <sup>h</sup> æɣiz/	'to touch'
Imperfective	<i>kä-zawa</i>	/k <sup>h</sup> æɣzawa/	'is touching'
Aorist	<i>kä-na</i>	/k <sup>h</sup> æɣna/	'touched'
Imperative	<i>kä-Ø</i>	/k <sup>h</sup> æ:/	'touch!'

### 5.13. 파찰음 동화

- 사격 어간 접미사 -ci /-tsi/ (7.1.2.2 참조)는 부착되는 어근의 어두 자음에 따라 -c'i, -či /-tʃi/, -č'i, -ži 등의 이형태가 존재한다.

(108) Absolutive	oblique stem (=Ergative case)	
<i>cen</i>	<i>cen-ci</i>	'lap'
<i>k'ar</i>	<i>k'ar-c'i</i>	'stick, rung'
<i>čar</i>	<i>čar-č'i</i>	'paper, letter'
<i>č'ar</i>	<i>č'ar-č'ɪ</i>	'hair'
<i>žin</i>	<i>žin-ž'i</i>	'spirit, genie'

### 5.14. /r/의 이화 탈락

- CVrC 구조의 단음절 명사에서, 사격 어간 접미사 -rA 가 부착되면, 어근의 r이 탈락된다. 음소배열론에 따라 CVrCrV 가 허락되지 않기 때문이다.

## 6. 단어 강세

(생략)

## 7. 명사 형태론

### 7.1. 명사 굴절

#### 7.1.1. 복수형 형성

- 복수형은 강세유인(stress-attracting) 접미사 **-Ar** 또는 그 강세중립적 이형태인 **-ar**을 부착하여 형성된다. (예시는 본문 참조)
  - 복수형 접미사의 기본형은 강세중립적 **-ar**이다. 거의 모든 다음절 명사에 부착. (예외 7.1.1.6)
  - 명사가 모음으로 끝날 경우에도 음절 수에 무관하게 **-ar**이 사용되며, 이 때 모음 충돌을 회피하기 위해 **j**가 삽입된다.
  - 자음으로 끝나는 대부분의 다음절 명사는 **-Ar**가 사용된다. 많은 외래어에도 적용된다.
  - 많은 다음절 외래어와 는 몇몇 다음절 고유어에도 **-ar**이 사용된다.
  - 후설 모음을 가진 몇몇 다음절 명사에는 **-ér**가 사용된다. Žirkov (1941:48)은 이러한 명사들의 대부분은 무성 연구개 또는 구개수음으로 시작한다는 점을 관찰했다.
  - 접미사 **-wal**을 이용하여 파생된 명사에는 **-er**가 사용된다.
  - 몇몇 다음절 명사(튀르크 차용어)는 **-lAr**이 사용된다. 이는 튀르크어족의 차용 접미사다.
  - 몇몇 명사는 **-Ar**의 중첩된 형태인 **-Arar**가 사용된다. 주로 쌍이나 집단을 나타내는 경우에 사용된다. 통시적으로, **-Ar**가 부착된 형태에 **-ar**가 한 번 더 부착된 것으로 추측된다.
  - 실질화(substantivizing) 접미사 중 단수형은 **-d**, 복수형은 **-bur**이다.
  - 표준 레즈기어에서는 러시아어 차용어의 몇몇 특수한 관행을 차용했다.
    - \* **-CR** (R=sonorant) 로 끝나는 러시아어 명사는 **-ajar/ijar**가 사용된다.
    - \* **-ie, oe, ee** 로 끝나는 러시아어 명사는 **-ijar**가 사용된다.
    - \* **-ja** 로 끝나는 러시아어 명사는 **-(ja)r**가 사용된다.
- 복수형 접미사에 강세가 없을 경우, 모음으로 시작하는 사격 어간 접미사가 부착되면 모음 축약이 일어난다. (단, **-er**는 예외적으로 축약이 일어나지 않는다.)

#### 7.1.2. 격 형성

- 레즈기어에는 18개의 격이 있다.
  - 4개의 문법적 격 (절대격, 능격, 속격, 여격)
  - 14개의 처소격 – 5가지 국지(재, 후, 하, 상, 내)마다 3가지 처소격(상황격, 분리격, 방향격). 단, 내방향격(In-Directive)는 존재하지 않는다.

절대격	Absolutive	<b>sew</b>	<i>'the bear'</i>	곰을; 곰이
능격	Ergative	<b>sew-re</b>	<i>'the bear'</i>	곰이
속격	Genitive	<b>sew-re-n</b>	<i>'of the bear'</i>	곰의
여격	Dative	<b>sew-re-z</b>	<i>'to the bear'</i>	곰에게
재상황격	Adessive	<b>sew-re-w</b>	<i>'at the bear'</i>	곰에
재분리격	Adelative	<b>sew-re-w-aj</b>	<i>'from the bear'</i>	곰으로부터
재방향격	Addriective	<b>sew-re-w-di</b>	<i>'toward the bear'</i>	곰으로
후상황격	Postessive	<b>sew-re-q<sup>h</sup></b>	<i>'behind the bear'</i>	곰 뒤에
후분리격	Postelative	<b>sew-re-q<sup>h</sup>-aj</b>	<i>'from behind the bear'</i>	곰 뒤로부터
후방향격	Postdirective	<b>sew-re-q<sup>h</sup>-di</b>	<i>'to behind the bear'</i>	곰 뒤로
하상황격	Subessive	<b>sew-re-k</b>	<i>'under the bear'</i>	곰 아래에
하분리격	Subelative	<b>sew-re-k-aj</b>	<i>'from under the bear'</i>	곰 아래로부터
하방향격	Subdirective	<b>sew-re-k-di</b>	<i>'to under the bear'</i>	곰 아래로
상상황격	Superessive	<b>sew-re-l</b>	<i>'on the bear'</i>	곰 위에
상분리격	Superrelative	<b>sew-re-l-aj</b>	<i>'off the bear'</i>	곰 위로부터
상방향격	Superdirective	<b>sew-re-ldi</b>	<i>'onto the bear'</i>	곰 위로
내상황격	Inessive	<b>sew-re</b>	<i>'in the bear'</i>	곰 안에
내분리격	Inelative	<b>sew-räj</b>	<i>'out of the bear'</i>	곰 안으로부터

- 속격과 여격은 사격 어간 (=능격)에 각각 **-n**, **-z**를 부착하여 형성한다.
- 재, 후, 하의 국지는 사격 어간에 각각 **-w**, **-q<sup>h</sup>**, **-k**를 부착하여 형성한다. 분리격, 방향격은 각각 **-aj**, **-di**를 부착하여 형성한다.
- 사격 어간은 다음과 같은 10가지 접미사를 통해 형성된다: **-di**, **-a**, **-i**, **-u**, **-Adi**, **-rA**, **-Uni**, **-A**, **-U**, **-ci/c'i/č'i/č'i/zi** (예시는 본문 참조)
  - 기본형은 **-di**이다. 다음절 명사는 대부분 **-di**가 사용된다.
  - 모음으로 끝나는 단음절 명사에도 **-di**가 사용된다.
  - 자음으로 끝나는 인명은 **-a**가 사용된다. 인명이 일반명사를 따왔을 경우에도 마찬가지이다.
  - 적은 수의 일반 명사에도 **-a**가 사용된다.
  - **-wal**로 끝나는 추상명사와 **-(u)n**로 끝나는 Masdars (동명사?) 형태는 **-i**가 사용된다.
  - 모든 복수형 명사에도 **-i**가 사용된다. 단, **-bur**로 끝나는 복수형 제외.

- 파생 명사가 아님에도 불구하고 단수형에 -i가 사용되는 명사가 존재한다. 그들 중 일부는 -(u)n 또는 -r 로 끝나는데, 통시적으로 Masdars 형태가 어휘화되었거나 *pluralia tantum* 형태에서 단수형으로 재분석되었을 가능성이 있다.
  - 단음절 명사 중 접미사 -i가 강세유인을 하는 경우가 있다. 보통, 불규칙 복수형 접미사 -er를 취하는 명사들이다.
  - -bur로 끝나는 복수형은 -u가 사용된다.
  - 강세유인 -Adi는 단음절 명사중 비분리적 물질명사에 사용된다.
  - 강세유인 -rA는 고유어 단음절 명사 중 동물에 사용된다. 사람과 물건도 종종 있다.
  - 그 외 -Uni, -A, -U, -cí/c'í/č'í/ž'í는 모두 강세유인이지만 선택되는 의미적, 형태론적, 음운론적 규칙이 없는 듯 보인다. 개별적으로 외워야 한다.
  - -Uni는 불규칙 접미사 중 유일하게 생산적이며, 차용어에도 사용된다. 이형태 -ini가 사용되는 두 경우가 있다.
  - -cí는 \*-dí에서 유래하였다.
- 내(In)의 국지는 자음으로 결정되지 않고, 사격 어간의 마지막 모음을 저모음화하여 표시한다.
    - 강세를 가진 -ú, -ű, -í은 각각 -á, -é, -é로 변한다.
    - 비강세 -u, -a는 -a로 변한다. (단, 추상 접사 -wil가 있을 때는 -i가 -e로 변한다.)
    - 마지막 모음이 이미 저모음이면, 내상황격은 사격 어간(능격)과 형태가 같다.
    - 만약, 내상황격이 -e로 끝나면 내분리격은 -aj와 합쳐져 -äj가 된다.
  - 상(Super)의 국지는 사격 어간에 -l이 바로 부착되지 않고, 마지막 모음이 저모음화 된 뒤에 부착된다. 즉, 내상황격에 부착된다고도 말할 수 있다.
    - 상방향격은 완벽히 규칙적으로 상상상황격에 -di를 부착하여 얻어지지만, 상분리격을 형성할 때에는 사격 어간의 접미사가 강세를 받을 때에만 저모음화한다는 불규칙성이 있다.
  - 속격의 축약형
    - 사격 어간 접미사가 강세를 받지 않고, -i로 끝나면, 속격의 -in이 탈락될 수 있다.
    - 주로, 소유자가 지시적이지 않을 때 속격의 축약형이 사용된다. 영어의 합성 명사에서 앞 단어에 해당된다고 할 수 있다.
    - Talibov (1985)는 속격 축약형의 실질화 복수형이 'X와 X 주의의 사람들'이라는 특수한 용법으로 사용한다고 서술한다. Talibov는 이를 “한정 수 (또는 paucal)”라고 부른다.

- (124) a. *Dide-d-bur bazar.di-z fe-na.* (Talibov 1985:91)  
 mother-GEN-SBST.PL market-DAT go-AOR  
 'Mother and those with her went to the market.'
- b. *Ruš Suna xala-d-bur.u-n k'wal galaj pataq<sup>h</sup> fe-na.*  
 girl Suna aunt-GEN-SBST.PL-GEN house toward go-AOR  
 'The girl went to the house of Suna-xala and her family.' (R66:16)
- c. *Wil-er.a-l nağw ala-z ruš buba-d-bur.u-n*  
 [eye-PL-SRESS tear be.on-IMC] girl father-GEN-SBST.PL-GEN  
*k'wal.i-z xkwe-zwa.* (Š77:32)  
 house-DAT return-IMPF  
 'The girl returns to her father's house with tears in her eyes.'

### 7.1.3. 교체

(5. 참조)

### 7.1.4. 불규칙

- 다음은 불규칙 명사 굴절의 전체 목록이다.

Absolutive Singular	oblique stem	Absolutive plural	
<i>fu</i>	<i>f-a</i>	<i>far / fuar</i>	'bread'
<i>c'aj</i>	<i>c'-u</i>	<i>c'ajar</i> (regular)	'fire'
<i>jad</i>	<i>c-i</i>	<i>jatar</i> (regular)	'water'
<i>xwa</i>	<i>xc-i</i>	<i>ruxwajar</i>	'son'
<i>juğ</i>	<i>jĩq-a</i>	<i>jĩqar</i>	'day'
<i>jis</i>	<i>(jĩ)s-a</i>	<i>(jĩ)sar</i>	'year'
<i>jif</i>	<i>(jĩ)f-e</i>	<i>(jĩ)fer</i>	'night'
<i>jis</i>	<i>(jĩ)s-u</i>	<i>(jĩ)sar</i>	'wool'
<i>sas</i>	<i>sar-a</i>	<i>sar-ar</i>	'incisor'
<i>dert</i>	<i>derd-ini</i>	<i>derd-er</i>	'sorrow, grief'

The noun *waxt* 'time' is unique in having an irregular Inessive case *waxtunda* 'at a time'. See also 12.1.2.4. for temporal nouns with an irregular Dative case, and 11.1. for some irregular pronouns.

### 7.1.5. 패러다임 예시

- 다음은 명사 굴절 패러다임의 예시이다.



	‘mother’	‘mothers’	‘Farid’	‘wing’	‘wheat’
ABS	<i>didé</i>	<i>didéjar</i>	<i>Faríd</i>	<i>luw</i>	<i>q̄ül</i>
ERG	<i>didédi</i>	<i>didéjri</i>	<i>Farída</i>	<i>luwá</i>	<i>q̄ülü’</i>
GEN	<i>didédin</i>	<i>didéjrin</i>	<i>Farídan</i>	<i>luwán</i>	<i>q̄ülü’n</i>
ADESS	<i>didédiw</i>	<i>didéjriw</i>	<i>Farídaw</i>	<i>luwáw</i>	<i>q̄ülü’w</i>
INESS	<i>didéda</i>	<i>didéjra</i>	<i>Farída</i>	<i>luwá</i>	<i>q̄ülé</i>
INEL	<i>didédaj</i>	<i>didéjraj</i>	<i>Farídaj</i>	<i>luwáj</i>	<i>q̄ülä’j</i>
SRESS	<i>didédal</i>	<i>didéjral</i>	<i>Farídal</i>	<i>luwál</i>	<i>q̄ülél</i>
SREL	<i>didédilaj</i>	<i>didéjrilaj</i>	<i>Farídalaj</i>	<i>luwálaj</i>	<i>q̄ülélaj</i>
PL	<i>didéjar</i>			<i>luwár</i>	<i>q̄ülér</i>

  

	‘salt’	‘face’	‘roof’	‘ghost’	‘bottom’
ABS	<i>q’el</i>	<i>čín</i>	<i>q̄aw</i>	<i>žín</i>	<i>k’an</i>
ERG	<i>q’elé</i>	<i>číní</i>	<i>q̄aw ú</i>	<i>žínží</i>	<i>k’aní</i>
GEN	<i>q’elén</i>	<i>čínin</i>	<i>q̄aw ún</i>	<i>žínžín</i>	<i>k’anín</i>
ADESS	<i>q’eléw</i>	<i>číníw</i>	<i>q̄aw úw</i>	<i>žínžíw</i>	<i>k’aníw</i>
INESS	<i>q’elé</i>	<i>čína</i>	<i>q̄aw á</i>	<i>žínžé</i>	<i>k’ané</i>
INEL	<i>q’elä’j</i>	<i>čínaj</i>	<i>q̄aw áj</i>	<i>žínžä’j</i>	<i>k’anä’j</i>
SRESS	<i>q’elél</i>	<i>čínal</i>	<i>q̄aw ál</i>	<i>žínžél</i>	<i>k’anél</i>
SREL	<i>q’elélaj</i>	<i>čínilaj</i>	<i>q̄aw álaj</i>	<i>žínžélaj</i>	<i>k’anélaj</i>
PL	<i>q’elér</i>	<i>čínar</i>	<i>q̄aw ár</i>	<i>žínérar</i>	<i>k’anér</i>

## 7.2. 명사 굴절 카테고리의 기능

### 7.2.1. 복수형의 기능

- 복수형은 대상이 복수일 때 사용되며, 수사가 사용될 때에는 단수형이 사용된다.
- 비가산 명사에 대해서도 복수형이 사용되며, 그 의미가 항상 직관적이지는 않다. 주로 많은 양을 의미한다.
- 유일한 대상이나 추상적인 개념에 대해서도 사용되며, 성씨에 사용되어 가족을 나타내기도 한다.
- *pluralia tantum* 형태가 존재하여, 물질 또는 질병을 나타내기도 한다. 러시아에서 *pluralia tantum* 형태인 것은 그대로 차용된다.  
 △ 이는 -ar/er로 끝나고 불규칙 사격 어간 접미사 -i를 취하는 몇몇 단수형 명사들과 혼동해서는 안된다. 진짜 *pluralia tantum* 형태의 명사들은 복수 접미사를 추가적으로 부착할 수 없고, 형용사의 실질화 술어와 일치할 때 복수형으로서 일치한다.
- *pluralia tantum* 형태 중에서 뒤섞인 행동을 하는 경우도 존재한다. 여전히 복수 접미사를 부착할 수는 없지만, 양화사를 취하기도 하고, 단수형 실질화 술어와 일치하기도 한다.
- 몇몇 레즈기 마을 이름은 *pluralia tantum* 형태로 되어 있다.

### 7.2.2. 격들의 기능

#### 절대격

- 레즈기어의 능력-절대격 체계는 표준적이다. 절대격은 자동사의 유일 논항 또는 타동사의 피동작주에 사용된다.

- 명사 술어 구문의 명사구에서도 절대격이 사용된다.
- 시간의 지속을 나타내는 몇몇 명사에 절대격이 사용되어 기간을 나타내기도 한다.
- 호격 명사구에도 사용된다.
- 그 외에도, 부분 구(partitive phrase), 동격, 후치사 **patal**의 논항으로 사용된다.

#### 능력

- 능력 타동사의 동작주 논항에 사용된다.
- **awun-**과 합성된 복합 동사의 유일 논항에도 사용된다. (15.4.2 참조)
- 타동사의 동작주에는 유생성의 제약이 없다.
- Talibov & Gadžiev (1966)은 몇가지 도구로서의 기능을 제시하지만 현대에는 사용되지 않는 기능이다.

#### 속격

- 대부분의 언어와 비슷한 용도로 사용된다. 분리적, 비분리적 소유에 사용된다.
- 부분-전체 관계, 동사 파생 명사에서의 A 또는 S 논항, 형용사 파생 명사에서의 S 논항
- 성질, 재료, 각종 추상적 관계에 대해서도 사용된다.
- 동격에는 사용되지 않는다.
- 러시아어나 영어에 나타나는 관계 형용사를 비지시적인 속격으로 표현하기도 한다. (한국어와 비슷)
- 레즈기어의 비지시적인 속격은 영어의 합성 명사에서 앞 단어와 비슷한 역할을 하기도 한다.
- 명사에 부차적으로 나타나지 않는 용법으로는, 공간 표현 또는 시간 표현과 어울려 쓰여 공간적 또는 시간적 간격을 나타낼 때 사용된다.
- 각종 후치사에 의해 지배된다.

#### 여격

- 수혜자, 경험자, 방향, 시간 등에 사용된다.
- 공간적 의미로 사용될 경우, 존재하지 않는 “내방향격”을 대신한다.
- 신체 부위와의 소유 관계에도 사용된다.
- 적은 수의 경험 동사의 경험자와 많은 수의 경험 구조에서 경험자에 사용된다.
- 소유 구문에서 소유자로 사용할 수 있다. 이 자리에 후상황격도 사용할 수 있다.
- 시간을 나타낼 때에는 시간 상의 특정 지점을 표현한다.

#### 처소격 (생략)

### 7.3. 명사 파생

레즈기어의 명사 파생 패턴은 풍부하지 않다. 몇 개의 접미사가 약간의 생산성을 보이고, 명사 합성 또한 제한적이다.

### 7.3.1. 파생 접미사

- 아래 8개의 접미사 중 3개만 고유어이고, 차용어 접미사는 완전히 생산적이지 않다.

<b>-wal</b>	abstract nouns (from adjectives and nouns)	
<b>-wi</b>	nouns of origin (from place names)	
<b>-q<sup>h</sup>an</b>	profession (from nouns)	
<b>-či</b>	profession (from nouns)	(Turkic)
<b>-lux</b>	object (from nouns)	(Turkic)
<b>-gan</b>	object (from nouns)	(Turkic)
<b>-xana</b>	house (from nouns)	(Persian)
<b>-ban</b>	profession	(Persian)

#### -wal

- wal은 추상 명사를 파생시키는 매우 생산적인 접미사다.
- 질적 형용사, 명사, 몇몇 부사로부터 파생이 가능하다.
- X-wal awun** (lit. ‘do X-hood’), **X-wile k’walaxun** (lit. ‘work X-hood’)에서는 ‘as an X’ 라는 의미의 직업 또는 기능의 역할을 한다.
- 동사의 participial 형태에 부착되기도 한다.
- 목적, 태도를 의미하는 부동사(副動詞, converb) -wal와 동음이의어다. 어원론적으로 동일할 수도 있다.

#### -wi

- wi은 장소로부터 기원한 대상을 파생시키는 생산적인 접미사다. (**axcehwi** ‘person from Axceh’)
- 사격 어간에서는 -**žuwa**로 교체된다.
- 일반명사에서 파생된 형태도 존재한다. (**xürünwi** ‘villager’, **dağwi** ‘mountain dweller’)

#### -q<sup>h</sup>an

- q<sup>h</sup>an은 행위자를 파생시키는 접미사로, 생산적으로 보이지 않는다.

#### -či

- či는 튀르크 차용 접미사로, 행위자를 파생시키는 접미사이다.
- 튀르크 또는 아랍 기원 어간에 부착된다.

#### -lux

- lux는 튀르크 차용 접미사로, 명사와 관련된 장소를 파생시키는 접미사다.

#### -gan

- gan는 튀르크 차용 접미사로, 명사가 담긴 용기를 파생시키는 접미사다.

-xana

- -xana는 페르시아어 차용 접미사로, 명사와 관련된 집(건물)을 파생시키는 접미사다.

-ban

- -ban는 페르시아어 차용 접미사로, 명사와 관련된 사람을 파생시키는 접미사다.
- 비교적 생산적이며, 페르시아어 차용어 뿐만 아니라 레즈기어 고유어에도 부착될 수 있다.

기타 접미사

- 아주 제한된 생산성과 낮은 규칙성을 가지는 다음과 같은 접미사들이 발견된다.

(238)	<i>-Ak</i>	<i>q'üz-ek</i>	'old man'	<i>q'üzü</i>	'old'
	<i>-Ac</i>	<i>šük'w-ec</i>	'thin person'	<i>šük'ü</i>	'thin'
	<i>-Ač</i>	<i>net'eč</i>	'lousy person'	<i>net</i> (obl. <i>net're</i> )	'louse'
	<i>-Vc'</i>	<i>raq'-uc'</i>	'slag'	<i>raq'</i>	'iron'
	<i>-Aš</i>	<i>tak'w-aš</i>	'small mortar'	<i>tak'w</i>	'mortar'
	<i>-(V)x</i>	<i>c'ar-x</i>	'scratch'	<i>c'ar</i>	'line'
	<i>-Vč'</i>	<i>ner-eč'</i>	'snot'	<i>ner</i>	'nose'
	<i>-Vl</i>	<i>tup'-al</i>	'ring'	<i>t'ub</i> (obl. <i>tup'u-</i> )	'finger'
	<i>-(V)t'</i>	<i>Bahat'</i>	'Bahaddin (short form)'	<i>Bahaddin</i>	(name)

### 7.3.2. 명사 복합

- 레즈기어는 한정 복합이 존재하지 않는다. 즉, 'N<sub>1</sub>의 N<sub>2</sub>'를 N<sub>1</sub>N<sub>2</sub>로 나타낼 수 없다.
- N<sub>1</sub>과 N<sub>2</sub>가 쌍을 이루거나, 합쳐서 집단을 이루거나, 비슷한 의미를 가질 경우 둘을 연결하여 복합 명사를 만드는 경우는 존재한다.

(239)	<i>buba-dide</i>	'parents'	<i>buba</i>	'father'
			<i>dide</i>	'mother'
(240)	<i>mejwa-mahsular</i>	'food crops'	<i>mejwa</i>	'fruit'
			<i>mahsul-ar</i>	'grain'
	<i>xeb-mal</i>	'domestic animals'	<i>xeb</i>	'sheep'
			<i>mal</i>	'cattle'
(241)	<i>gaf-č'al</i>	'talking'	<i>gaf</i>	'word'
			<i>č'al</i>	'word, language'
	<i>t'war-wan</i>	'renown'	<i>t'war</i>	'name'
			<i>wan</i>	'sound, rumor'
	<i>kar-k'walax</i>	'job, business'	<i>kar</i>	'job'
			<i>k'walax</i>	'work'

- 종종, 이 복합을 이루는 명사 중 하나는 독립적으로 나타날 수 없을 때도 있다. (크랜베리 형태소)

(242)	<i>ajal-kujal</i>	'child'	<i>ajal</i>	'child'	(* <i>kujal</i> )
	<i>muq'wa-q'ili</i>	'relatives'	<i>muq'wa</i>	'close'	(* <i>q'ili</i> )
	<i>q'iner-ahter</i>	'oaths and promises'	<i>q'in</i>	'oath'	(* <i>aht(er)</i> )
	<i>šel-xwal</i>	'weeping'	<i>šel</i>	'weeping'	(* <i>xwal</i> )
	<i>ata-bubajar</i>	'ancestors'	<i>buba</i>	'father'	(* <i>ata</i> )

### 7.3.3. 형용사로부터의 전환

- 형용사는 실질화 형태소를 부착하여 명사로 파생시킬 수 있다. (8.1.1 참조)
- 그러나 형태소 부착 없이 바로 형용사를 명사로 전환할 수도 있다. 이런 명사들은 다른 명사와 동일하게 굴절한다.
- 이는 생산적인 과정이며, 주로 사람의 부정적인 성질을 나타내는 형용사에 많이 사용된다.

(245)	<i>tempel</i>	'lazybones'	<i>tempel</i>	'lazy'
	<i>nadinž</i>	'naughty child'	<i>nadinž</i>	'naughty'
	<i>mut'laq'</i>	'miser'	<i>mut'laq'</i>	'stingy'
	<i>merdimazar</i>	'harmful person'	<i>merdimazar</i>	'harmful'

- 국적을 나타내는 형용사도 마찬가지.

### 7.3.4. 메아리 복합 명사

- 해당 지역의 다른 언어들처럼 명사를 중첩하고 두 번째 단어의 어두 자음을 **m**-으로 교체하여 복합 명사를 만드는 과정이 존재한다.
- 그 결과 **N m-N'**의 의미는 'N and similar things' 이다.
- 일반적으로 경멸적인 암시가 존재한다.

(246)	<i>sik'-mik'</i>	'fox and other wild animals'
	<i>q̄ab-mab</i>	'boxes and similar things'
	<i>uğri-muğri</i>	'thieves and other criminals'

The connotation is generally pejorative:

(247)	<i>Masa ilči-jar=m-ilči-jar</i>	<i>ča-z gerek tuš</i>	(S88:19)
	other matchmaker-PL=m-atcmaker-PL	we-DAT needed COP:NEG	
	'We don't need other matchmakers and similar people.'		