**05/08/2017 Lango - Suprasegmental Phonology**

1. 강세 (편의를 위해 제1강세, 제2강세, 무강세는 각각 σ σ *σ*로 표시)

- 강세는 어근 모음에 오며, 어근 모음이 둘 이상일 때(명사)는 첫 모음에 강세가 옴

- 강세 모음은 음량과 길이가 약간 증가

- **à, nî** 등 불변화사, 명사 목적어를 갖는 전치사, 동사에 후행하는 일부 전치사는 무강세, 접어화

\* **à**를 제외하면 접어화된 단어들은 모음조화에 관여하지 않음

- 첩어는 복제된 음절이 아닌 최종 음절에 강세가 옴

- 차용어의 경우 원어의 강세 위치 또는 penult에, 일부 l 종성 단어는 최종 음절에 강세가 옴

- inalienable attributive construction의 경우 맨 마지막 단어에 제1강세, 나머지 단어에 제2강세가 옴

ex)  **rìŋò dyâŋ mʊ̀nʊ́**

meat cow whiteman

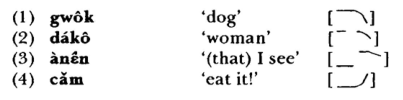
“European beef”

2. 성조

2.1. 성조의 종류

2.1.1. 평판 성조 : 고조 (H; á), 저조 (L; à) + 반고조 (ˈH; ˈá; downstepped high)

2.1.2. 굴곡 성조 : 하강조 (HL; â), 반하강조 (HˈH; a̍́; falling downstep), 상승조 (LH; ǎ)

2.1.3. downdrift와 downstep

: downstep이란 동일한 성조인 두 음절 중 뒤의 것이 상대적으로 낮게 발음되는 현상을 말함 automatic downstep (downdrift)와 non-automatic downstep (downstep proper)의 두 가지 경우 존재

2.1.3.1. downdrift : 문장이 진행되면서 다른 성조로 분리되면 앞선 성조보다 점점 음조가 낮아짐

2.1.3.2. 반고조 : H L H 연쇄에서 뒤의 H는 downdrift > L 음절이 탈락하면서 H ˈH가 됨

2.1.3.3. 반하강조 : FS1c에 의해 HLH > HˈH (굴곡 성조는 평판 성조의 연쇄와 동일하게 취급됨)

- 따라서 저조, 하강조, 반하강조 뒤에서 음조가 낮아진 고조는 반고조로 보지 않음

\* Lango에서는 고조가 지배적인 성조이므로 저조는 downstep이 일어나지 않음

2.2. 성조 패턴

2.2.1. 단음절어 : 가능한 모든 성조(L H HL LH)가 나타남

\* 상승조는 단음절어나 3-SG-SUBJ에서만 나타나며, 항상 L H 연쇄로도 발음할 수 있음

2.2.2. 다음절어 : 단어의 음절 최대 5개, 어근의 음절 최대 3개 (3음절 어근은 보통 통시적 합성어)

- 강세 음절 앞에는 최대 1개의 음절만 올 수 있으며, 그 음절은 항상 저조임

- 위의 예외 : 진행상의 주어 표지는 고조이며 저조(드물게 반고조) 강세 음절이 후행함

- 다음절어에서 강세 음절에는 저조, 고조, 하강조가 나타날 수 있음

- 하강조에는 저조가 후행할 수 없고, 반고조는 고조 뒤에서만 나타남

- 반하강조는 접속법 동사의 강세 음절에만 나타나며, 앞에는 저조, 뒤에는 고조나 (사이에 중복자음이 있을 경우만) 저조가 올 수 있음

- 상승조는 앞에 저조만 올 수 있으며, 단어의 마지막 음절이거나 저조가 후행함

- H L 패턴은 완전히 동화되지 않은 차용어에서만 나타나며, 자음 중복을 수반함

- 동화가 진행되면서 자연스러운 성조 패턴인 H HL로도 발음되게 됨

2.3. 성조 변화 규칙 (짝수 번 규칙들은 단어 경계에 걸쳐서 적용 가능한 규칙)

- 성조와 음절 층위 사이의 연결 관계는 변화하지만, 기저의 성조 자체가 사라지지는 않음

I. 기저 하강조 단순화 (UFS) : HL H > H ˈH (기저의 하강조에만 적용)

II. 고조 확산 1 (HS1) : H 뒤에서 L까지 또는 H 전까지 L > H (마지막 L > HL)

- 굴곡 성조의 경우 규칙의 진행 방향에 따라 onset과 coda 중 하나가 관여

- 따라서 HL은 H를 확산시키지 않으며, LH는 H를 확산시킴

III. 상승조 단순화 (RS) : H 앞이 아닌 접속법(명령법 포함) 어근 모음 위치를 제외하고 LH > L

IV. 저조 확산 (LS) : L 뒤에서 H 앞의 *H* > L

- [ad hoc] 2음절 접미사의 첫 음절은 *H*이더라도 저조가 확산되지 않음

V. 하강조 단순화 1 (FS1) : HL H > H ˈH a) / # HL H b) / HL # H

\* FS1b-예외 : HS1로 HL이 된 단음절 저조 명사는 HL H로 변하지 않음

c) 규칙 적용으로 한 음절에 HLH가 할당되면 HˈH가 됨 (접속법에서만 일어남)

VI. 하강조 단순화 2 (FS2) : HL L > H L (FS1b와 동일한 예외 적용)

VII. 고조 확산 2 (HS2) : L > H / H # \_ L

- (Coal)과 축약(Cntr)은 성조 변화 규칙 적용 이전에 일어나고, 재음절화(Resl)는 이후에 일어남

- 중복 자음이 끼어 있으면 확산 규칙이 적용되지 않으며, FS2는 적용될 수도 아닐 수도 있음

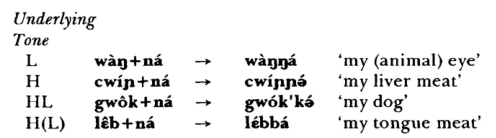
- zero consonant 역시 확산을 저지하지만, 덜 일관적으로 나타나는 현상임

\* H(L) 부류 불규칙 명사 : 독립적으로는 고조가 나타나지만 하강조처럼 행동

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **êm** | “thigh” | **yît** | “ear” |
| **dûd** | “buttocks” | **yîb** | “tail” |
| **tîk** | “chin” | **wûm** | “nose” |
| **ɲîm** | “forehead” | **lɛ̂b** | “tongue” |
| **wôk** | “gap in teeth” | **kôr** | “breast, chest, middle” |
| **tôk** | “nape” | **mân** | “this” |

- **mân** “this”를 제외하면 모두 신체 부위를 의미하며, inalienable attributive construction의 head 역할

- 하강조 명사와 달리 발화 말에서 고조로 나타나고 @연결접미사가 붙을 때 고조 명사처럼 변화



- H(L) 부류 단순화 (H(L)S) : H(L) > H / \_ (...) ; \_ +@단수연결접미사 ; \_+복수연결접미사

\* H(L)과 하강조 명사 모두 ~@연결접미사(기저 고조)가 붙으면 접미사가 하강조로 나타남