# Heaven and Earth Designs

## The Wedding Kiss

Chart No: HAESOEOUT 20170117 Chart Designed By Michele Sayetta

### OUTLANDER



Finished Design Size 625 W by 416 H (25 W X 16-5/8 H inches on 25ct fabric)
(This Chart Contains 88 Colors)

Heaven and Earth Designs LLC 91337 Highway 101 Warrenton Oregon 97146 320-214-7998 www.heavenandearthdesigns.com

www.heavenandearthdesigns.com
Copyright Heaven and Earth Designs 2017
Tm & (c) 2017 Sony Pictures Television Inc.

#### Congratulations on buying a Heaven and Earth Designs INC. Cross Stitch Chart!

We know it will bring you many hours of pleasurable stitching and believe the final result will be something to love and admire forever.

Included with your chart is a clear plastic bag to protect your chart, and a coded thread list for the threads you will need to complete your project. Our charts are designed to use DMC stranded cotton threads and, where appropriate, Kreinik metallic thread.

#### Chart Instructions:

 This chart is made up of several numbered pages beginning at the top left corner of the first page. The pages of chart are laid out from left to right in rows e.g. 1 2 3 4 5 6.

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	1 1	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30

- 2. Although each chart is marked with arrows which indicate the center, we believe you will find it easier to begin from the top left corner of page 1 and follow the chart page by page to the bottom right corner of the last page.
- 3. We recommend you stitch your design on 25 count even weave fabrics using 2 strands of cotton over one fabric thread. However, please feel free to experiment as to what you are most comfortable with!
- 4. At the top of the thread list you will find our recommendation for the fabric color. We recommend purchasing a piece of fabric that equates to the design size plus 3 inches [75mm] on each side to allow for framing and matting.
- 5. Because of the large number of stitches, we have found it to be easier if you stitch one  $10 \times 10$  grid at a time and then continue on to the next  $10 \times 10$  grid.
- 6. Stitch each page until it is completed and then move on to the next. On each page there is a number at the top left that indicates the page number. On each corner is a number in parenthesis that indicates the connecting page, unless there is not one.
- 7. Under International Copyright Laws, you may copy the chart for your own use. We recommend that you use a copy as your working document. You may also wish to enlarge the pages to make the symbols easier to read.

If you have any questions regarding this chart please feel free to contact us.

Heaven and Earth Designs Inc.

320-214-7998

generalquestions@heavenandearthdesigns.com

http://www.heavenandearthdesigns.com

Pattern Name: The Wedding Kiss
Designed By: Michele Sayetta

Company: Heaven and Earth Designs Inc

Copyright: Tm & (c) 2017 Sony Pictures Television Inc. © 2017

Fabric: Linen 25, White

625w X 416h Stitches

Size: 25 Count, 25w X 16-5/8h in

#### Floss Used for Full Stitches:

Symbol	$\mathcal{S}$ trands	Type	Number	Color
<b>^</b>	2	DMC	159	Gray Blue-LT
•	2	DMC	160	Gray Blue-MD
``	2	DMC	161	Gray Blue
ф	2	DMC	168	Pewter-VY LT
II	2	DMC	169	Pewter-LT
٦	2	DMC	300	Mahogany-VY DK
	2	DMC	301	Mahogany-MD
&	2	DMC	307	Lemon
	2	DMC	310	Black
	2	DMC	317	Pewter Gray
1	2	DMC	318	Steel Gray-LT
	2	DMC	400	Mahogany-DK
*	2	DMC	402	Mahogany-VY LT
*	2	DMC	407	Desert Sand-DK
<b>♦</b>	2	DMC	413	Pewter Gray-DK
	2	DMC	414	Steel Gray-DK
*	2	DMC	434	Brown-LT
٥	2	DMC	435	Brown-VY LT
//	2	DMC	436	Tan
$\simeq$	2	DMC	445	Lemon-LT
	2	DMC	597	Turquoise
*	2	DMC	598	Turquoise-LT
	2	DMC	632	Desert Sand-ULVY DK
	2	DMC	640	Beige Gray-DK
Z	2	DMC	647	Beaver Gray-MD
•	2	DMC	720	Orange Spice-DK
$\Diamond$	2	DMC	721	Orange Spice-MD
<del> </del>	2	DMC	722	Orange Spice-LT
%	2	DMC	725	Topaz
#	2	DMC	726	Topaz-LT
<b>&gt;</b>	2	DMC	738	Tan-VY LT
*	2	DMC	740	Tangerine

Symbol	Strands	Туре	Number	Color
<b>\$</b> \$	2	DMC	741	Tangerine-MD
÷	2	DMC	742	Yellow-DK
0	2	DMC	744	Yellow-Pale
⊞	2	DMC	754	Peach-LT
ጜ	2	DMC	775	Baby Blue-VY LT
0	2	DMC	779	Cocoa-DK
?	2	DMC	780	Topaz-ULVY DK
	2	DMC	793	Cornflower Blue-MD
₩	2	DMC	794	Cornflower Blue-LT
9	2	DMC	799	Delft Blue-MD
•	2	DMC	801	Coffee Brown-DK
4	2	DMC	809	Delft Blue
≎	2	DMC	815	Garnet-MD
•	2	DMC	827	Blue-VYLT
J.	2	DMC	841	Beige Brown-LT
$\oplus$	2	DMC	842	Beige Brown-VY LT
<b>©</b>	2	DMC	869	Hazelnut Brown-VY DK
•	2	DMC	902	Antique Mauve-VY DK
•	2	DMC	919	Red Copper
lacktriangle	2	DMC	920	Copper-MD
	2	DMC	921	Copper
*	2	DMC	922	Copper-LT
	2	DMC	938	Coffee Brown-ULDK
X	2	DMC	946	Burnt Orange-MD
У	2	DMC	948	Peach-VY LT
Z	2	DMC	972	Canary-DK
٧	2	DMC	975	Golden Brown-DK
C	2	DMC	976	Golden Brown-MD
×	2	DMC	977	Golden Brown-LT
<b>♦</b>	2	DMC	3031	Mocha Brown-VY DK
*	2	DMC	3042	Antique Violet-LT
$\triangle$	2	DMC	3064	Desert Sand
•	2	DMC	3072	Beaver Gray-VY LT
$\uparrow$	2	DMC	3078	Topaz-BRT
X	2	DMC	3721	Shell Pink-DK
$\Leftrightarrow$	2	DMC	3747	Blue Violet-VY LT
<b></b>	2	DMC	3752	Antique Blue-VY LT
♦	2	DMC	3756	Baby Blue-ULVY LT
2	2	DMC	3770	Tawny-VY LT
ф	2	DMC	3772	Desert Sand-VY DK
=	2	DMC	3776	Mahogany-LT
Т	2	DMC	3779	Rosewood-ULVYLT

Symbol	Strands	Type	Number	Color
l H	2	DMC	3787	Beige Gray-VY DK
•	2	DMC	3799	Pewter Gray-VY DK
<i>M</i>	2	DMC	3822	Straw-LT
o [	2	DMC	3825	Pumpkin-Pale
/	2	DMC	3830	Terra Cotta-MD
] t	2	DMC	3839	Lavender Blue-MD
	2	DMC	3840	Lavender Blue-LT
*	2	DMC	3853	Autumn Gold-DK
}	2	DMC	3854	Autumn Gold-MD
\$	2	DMC	3856	Mahogany-ULVYLT
] ±	2	DMC	3859	Rosewood-LT
•	2	DMC	3860	Сосоа
െ	2	DMC	3864	Mocha Beige-LT
☆	2	DMC	B5200	Snow White

Usage Summary
Strands Per Skein: 6

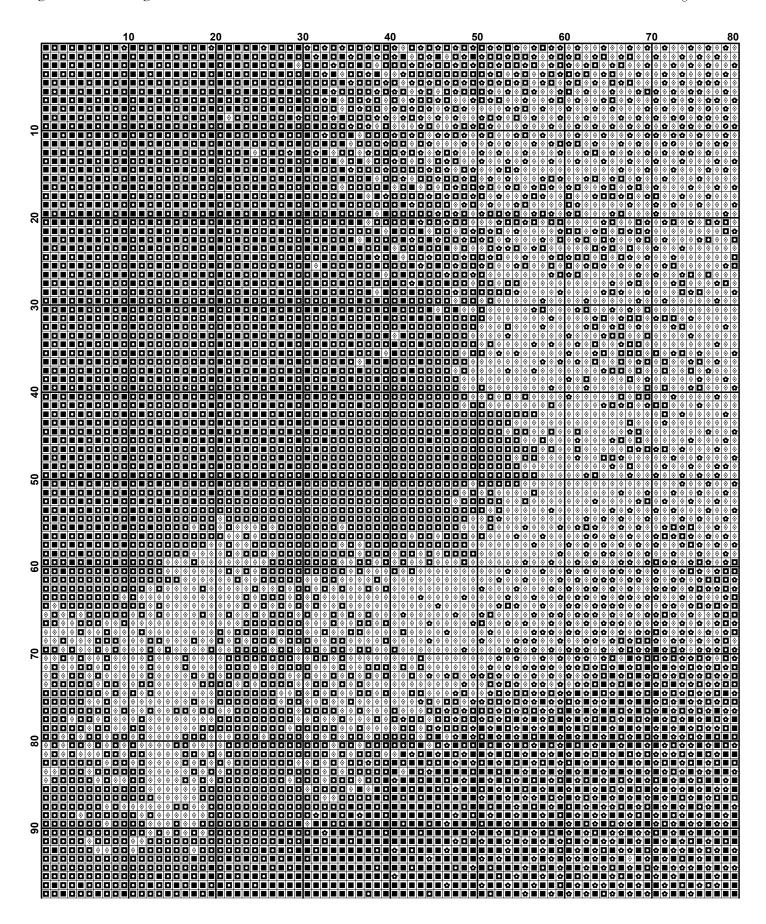
Skein Length: 313.0 in

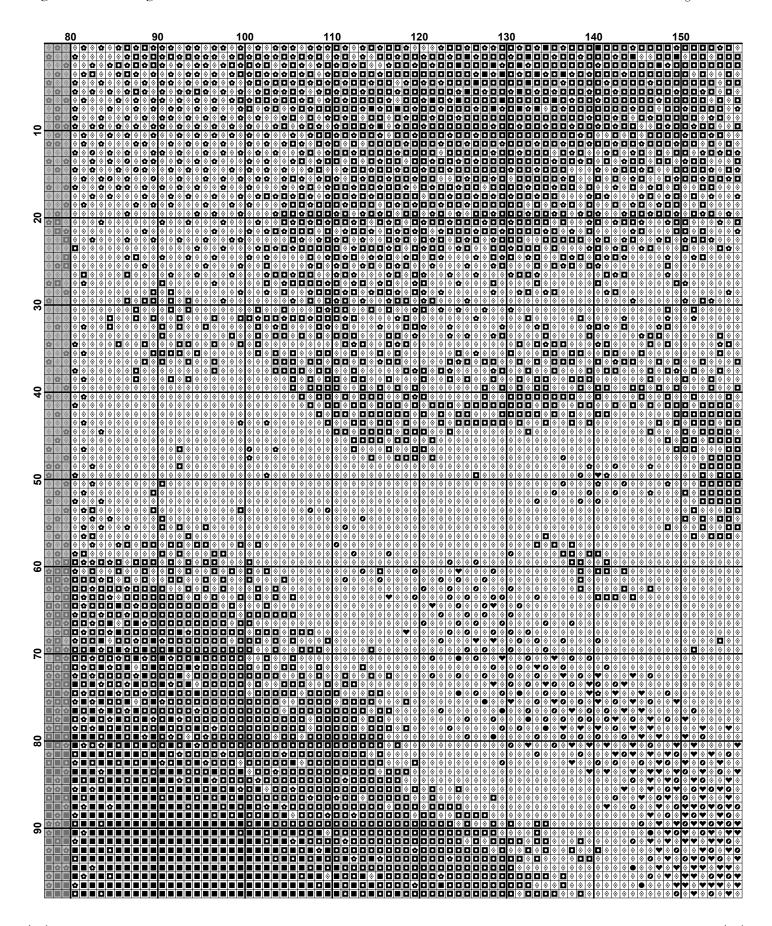
Туре	Number	Full	Half	Quarter	Petite	Back(in)	Str(in)	Spec(in)	French	Bead	Skein Est.
■ DMC	159	28	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.008
DMC	160	36	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.010
DMC	161	46	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.013
$\square$ DMC	168	39	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.011
■ DMC	169	53	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.014
DMC	300	1877	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.513
DMC	301	1601	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.437
DMC	307	138	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.038
DMC	310	87519	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	23.899
DMC	317	134	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.037
■ DMC	318	70	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.019
DMC	400	430	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.117
DMC	402	973	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.266
■ DMC	407	364	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.099
DMC	413	543	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.148
■ DMC	414	69	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.019
DMC	434	914	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.250
DMC	435	1011	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.276
DMC	436	753	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.206
DMC	445	845	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.231
DMC	597	4	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.001
DMC	598	3	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.001
DMC	632	4390	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	1.199
DMC	640	120	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.033
■ DMC	647	32	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.009
DMC	720	365	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.100
DMC	721	593	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.162
DMC		1133	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.309
DMC		1004	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.274
DMC		788	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.215
■ DMC		1399	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.382
DMC		216	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.059
DMC		1096	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.299
DMC		669	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.183
DMC		718	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.196
■ DMC	754	2117	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.578

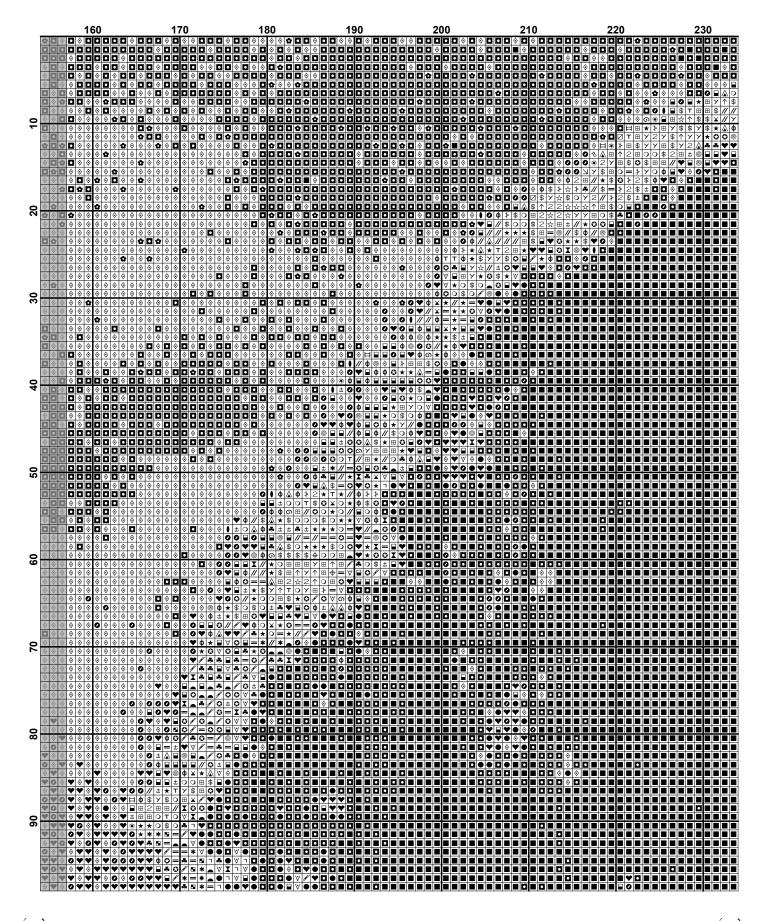
Туре	Number	Full	Half	Quarter	Petite	Back(in)	Str(in)	Spec(in)	French	Bead	Skein Est.
	775	96	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.026
DMC	779	5107	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	1.395
DMC	780	334	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.091
DMC	793	3 <i>7</i>	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.010
DMC	794	19	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.005
DMC	799	21	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.006
DMC	801	10248	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	2.798
DMC	809	28	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.008
DMC	815	648	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.177
DMC	827	72	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.020
■ DMC	841	209	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.057
$\square$ DMC	842	395	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.108
DMC	869	546	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.149
DMC	902	7782	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	2.125
DMC	919	724	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.198
DMC	920	949	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.259
DMC	921	1804	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.493
DMC	922	930	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.254
■ DMC	938	52694	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	14.389
DMC	946	17	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.005
DMC	948	1436	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.392
DMC	972	36	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.010
DMC	975	3077	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.840
DMC	976	233	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.064
DMC	977	268	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.073
■ DMC	3031	17278	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	4.718
$\square$ DMC	3042	27	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.007
DMC	3064	769	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.210
$\square$ DMC	3072	49	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.013
DMC	3078	2037	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.556
DMC	3721	494	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.135
■ DMC	3747	100	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.027
■ DMC	3752	51	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.014
$\square$ DMC	3756	179	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.049
□ DMC	3770	4017	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	1.097
DMC	3772	1701	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.464
DMC	3776	1021	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.279
DMC	3779	473	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.129
DMC	3787	834	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.228
DMC	3799	6833	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	1.866
DMC	3822	512	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.140
DMC	3825	1374	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.375

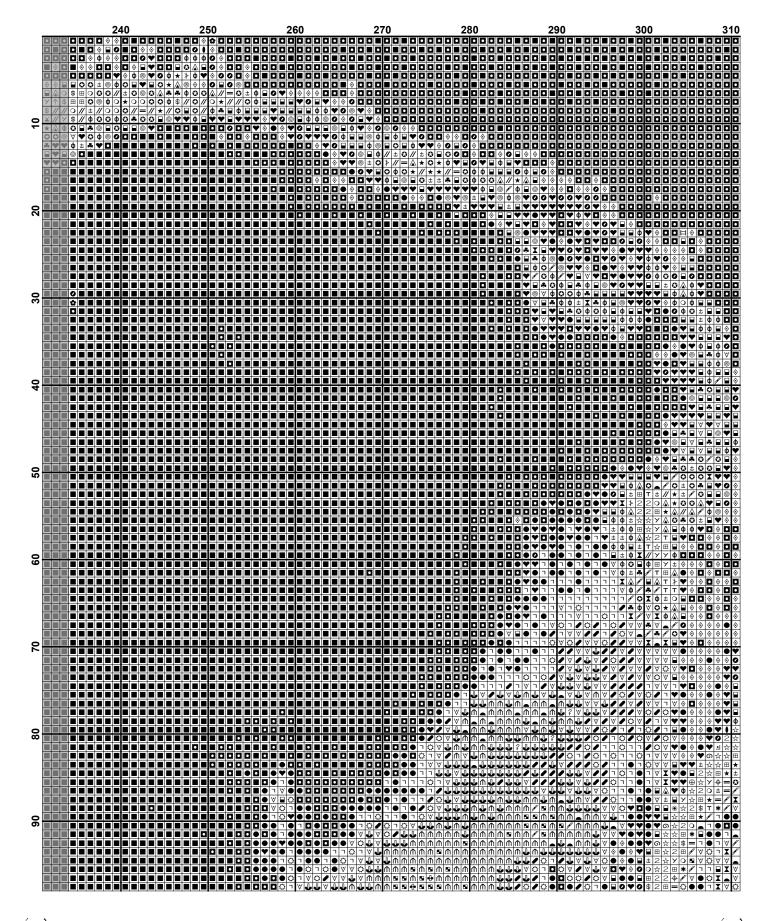
Type	Number	Full	Half	Quarter	Petite	Back(in)	Str(in)	Spec(in)	French	Bead	Skein Est.
■ DMC	3830	1263	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.345
■ DMC	3839	17	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.005
■ DMC	3840	51	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.014
DMC	3853	451	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.123
DMC	3854	1293	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.353
DMC	3856	1223	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.334
■ DMC	3859	540	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.147
■ DMC	3860	574	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.157
■ DMC	3864	690	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	0.188
$\square$ DMC.	B5200	16349	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0	0	4.464

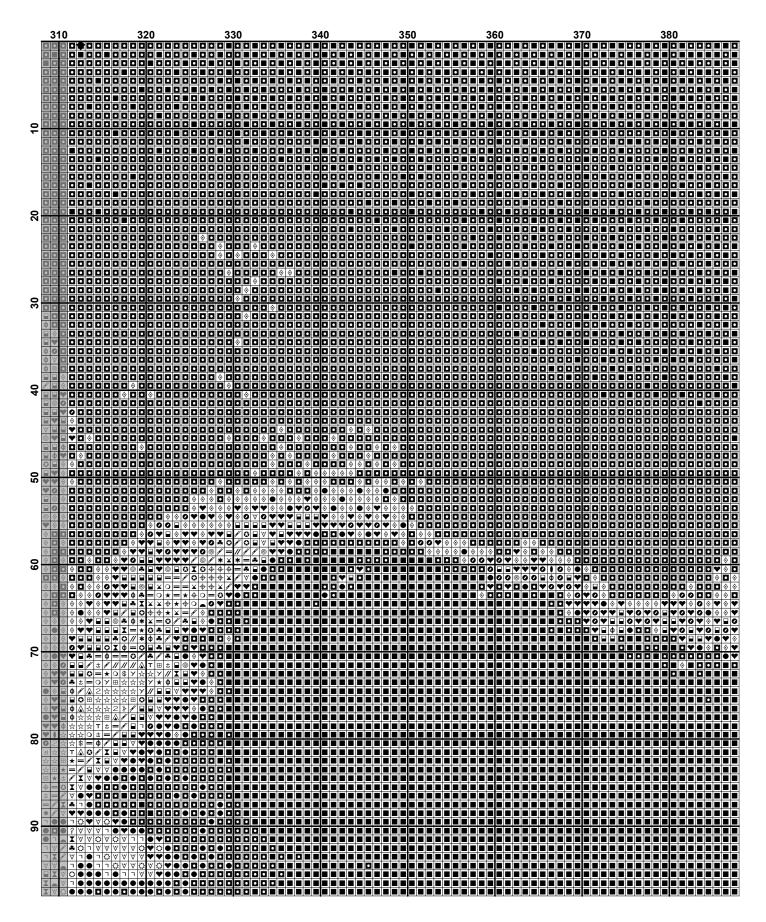
Page 1 The Wedding Kiss Michele Sayetta (2)

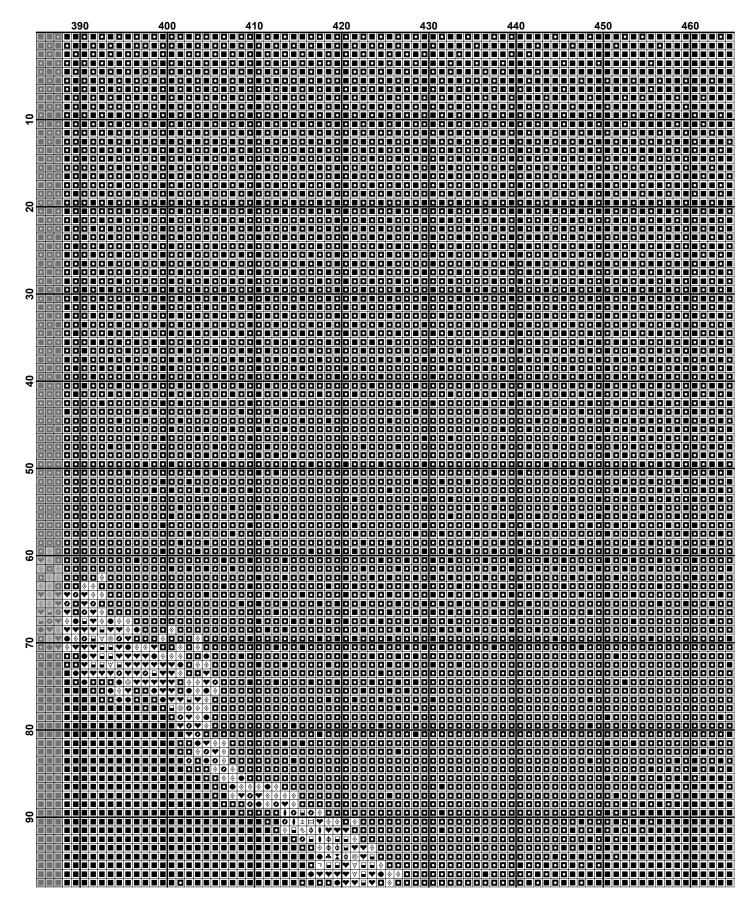


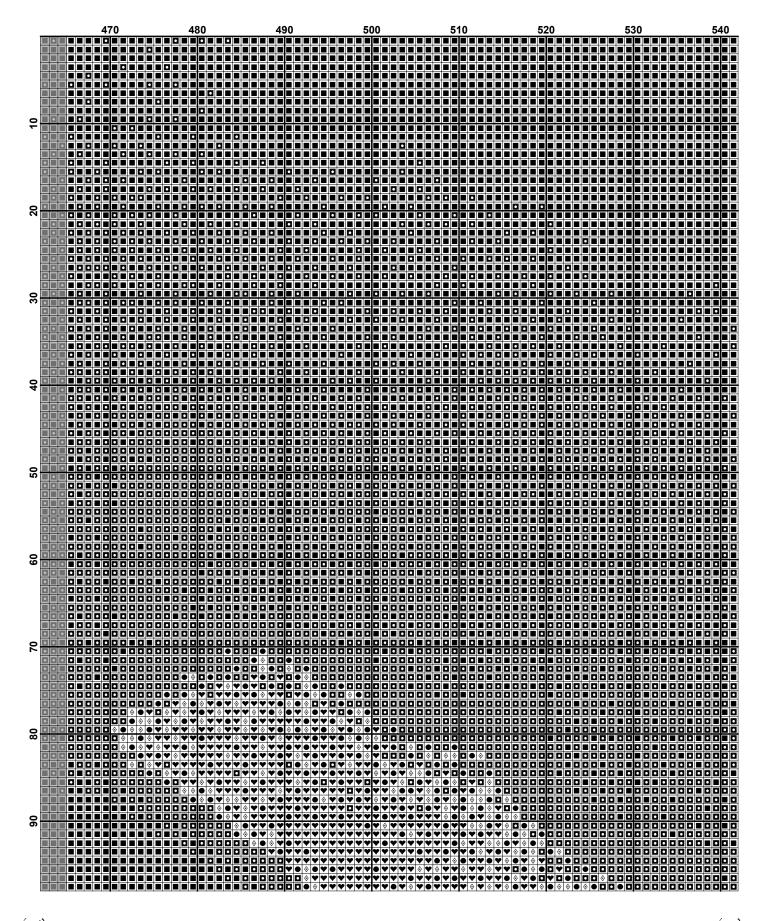


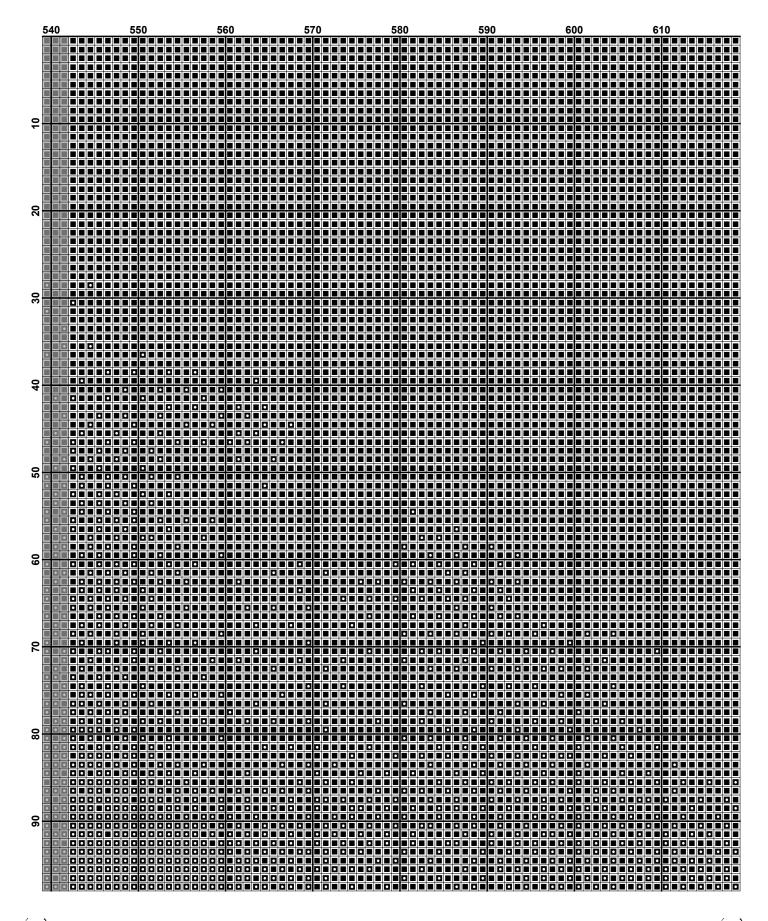


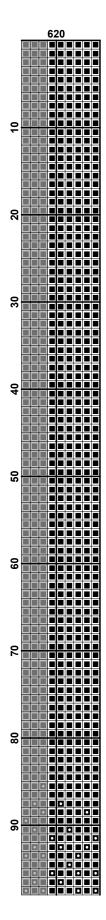


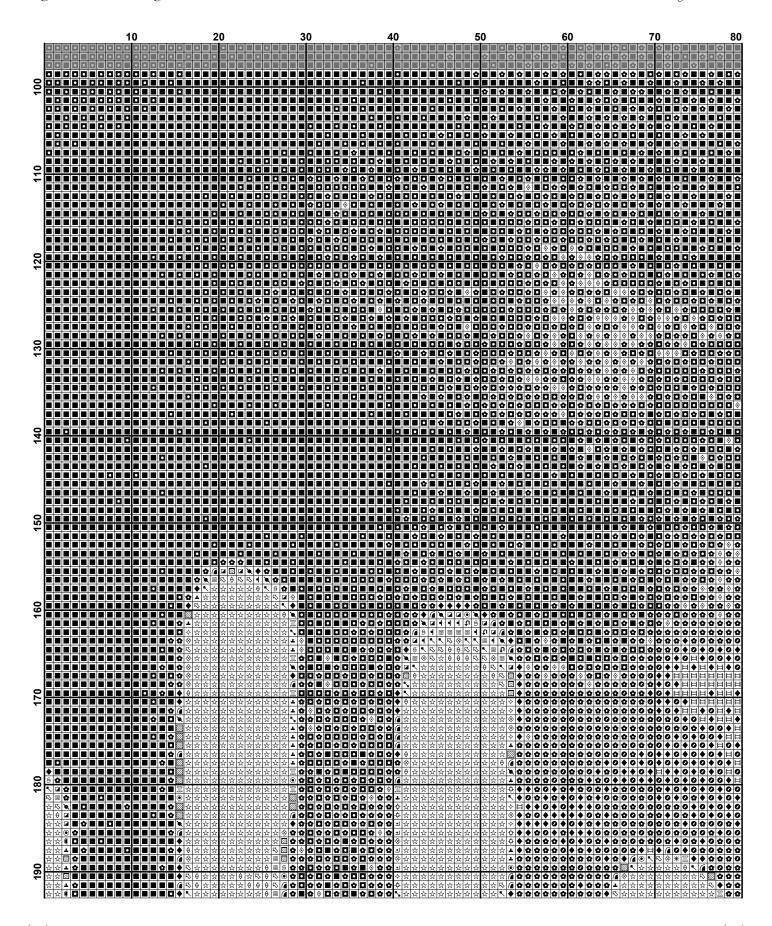


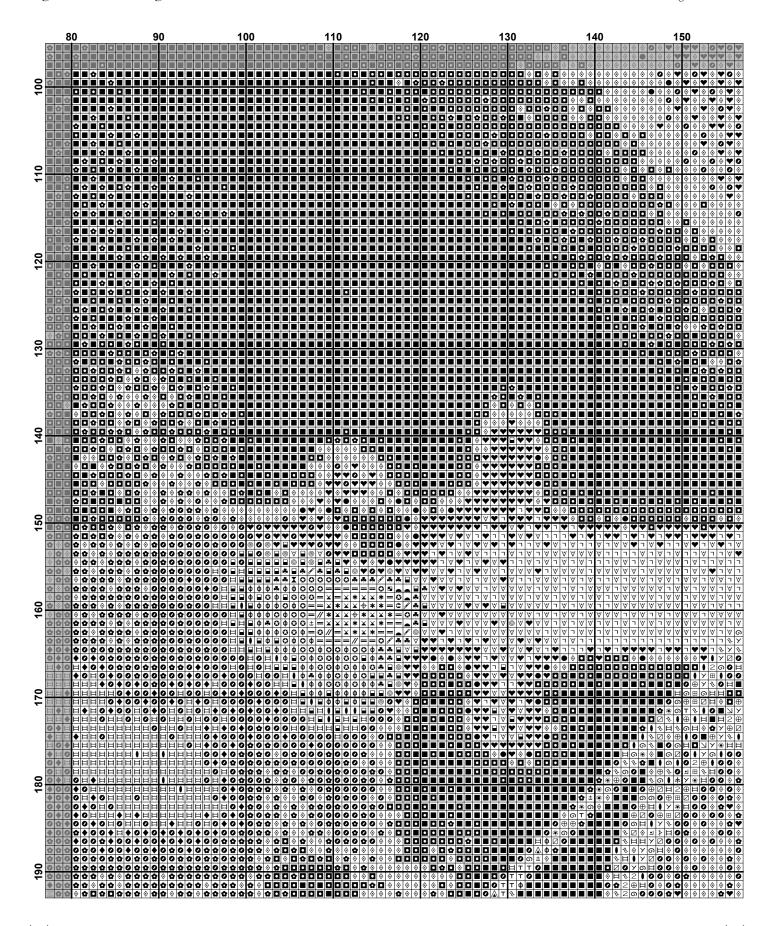


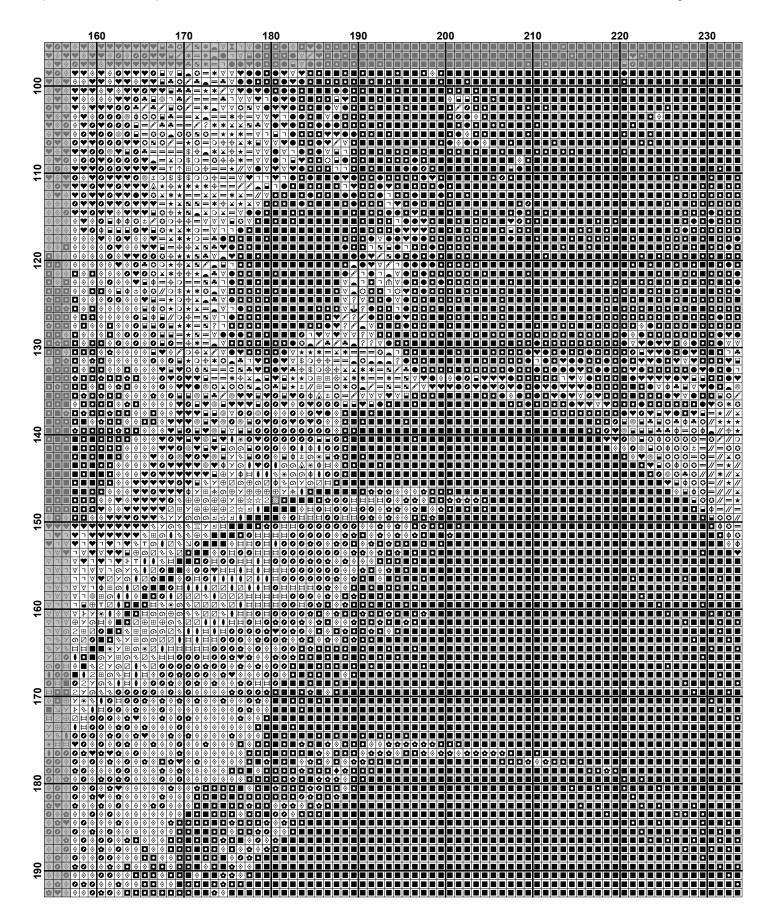


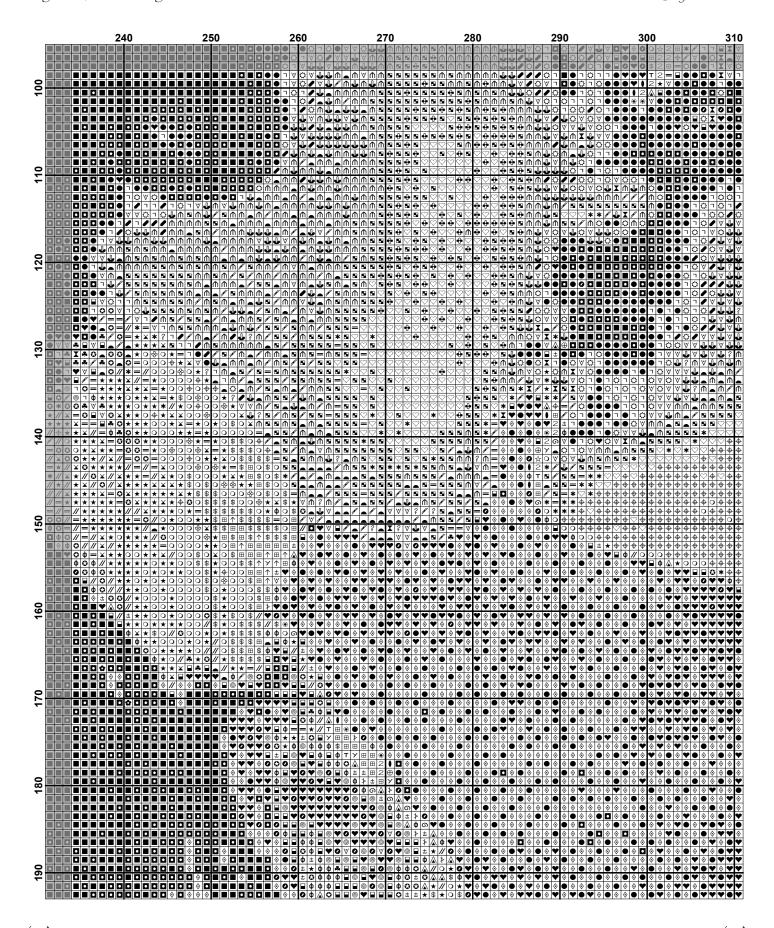


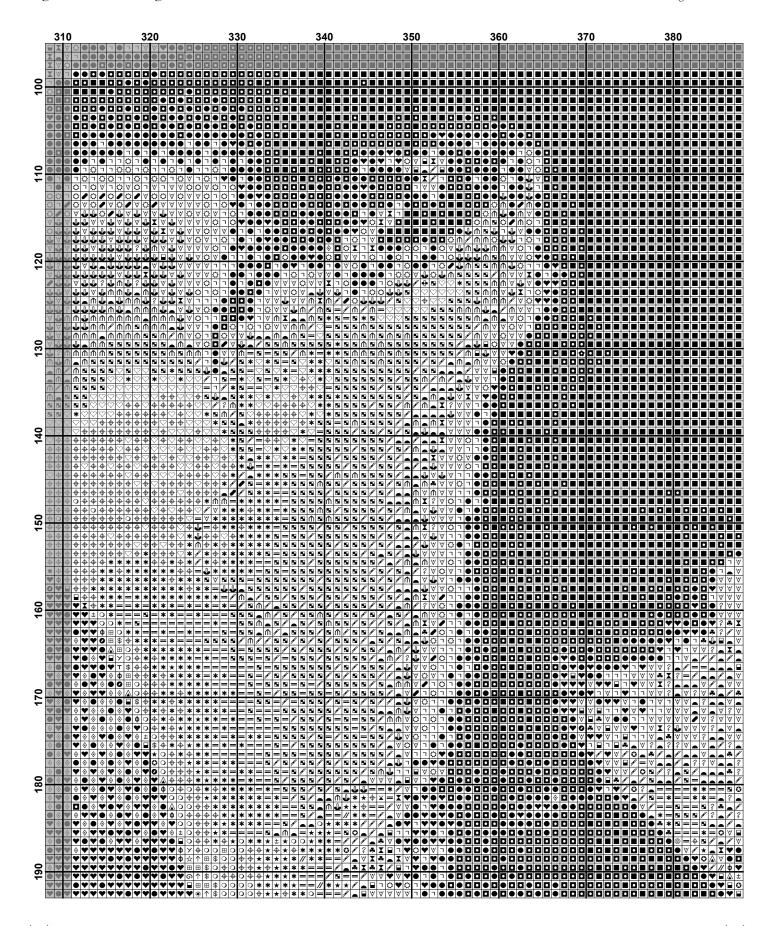


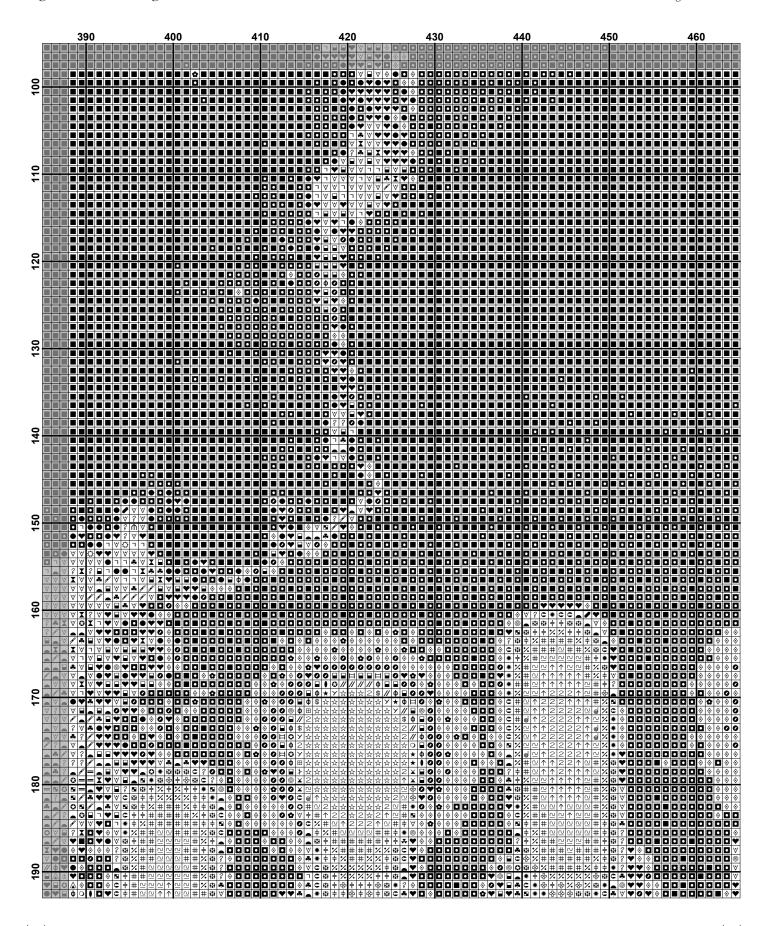


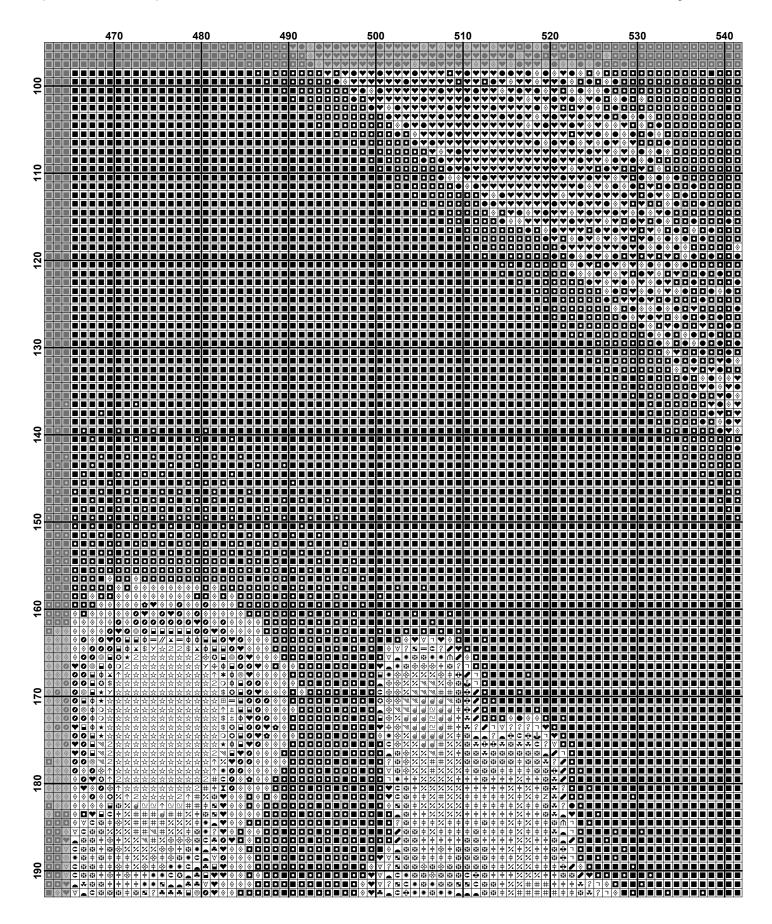


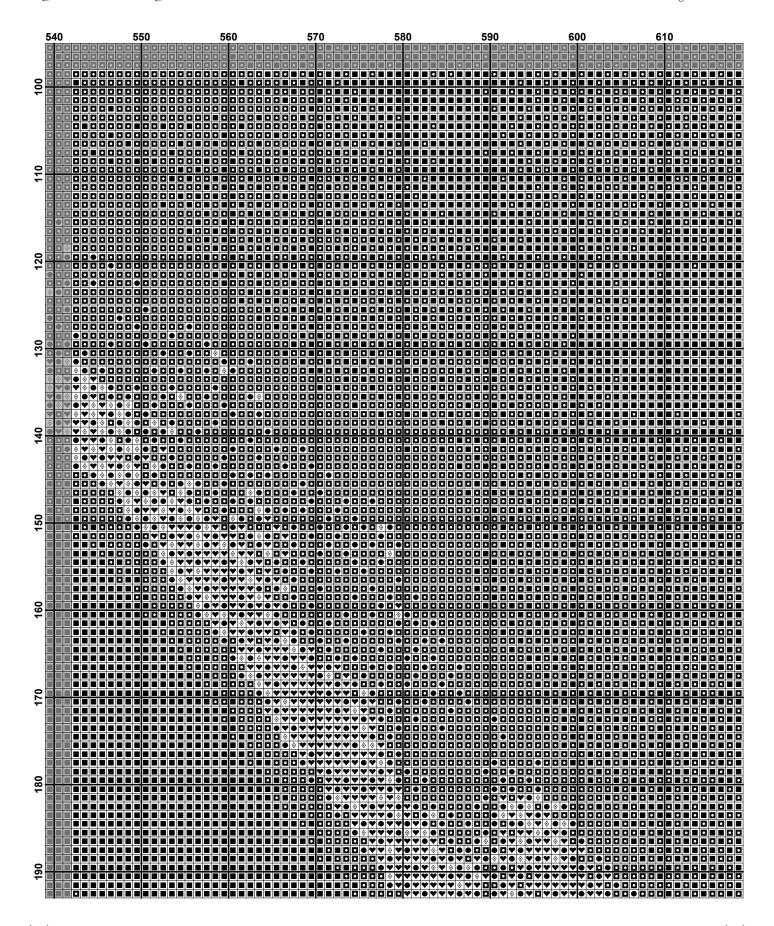


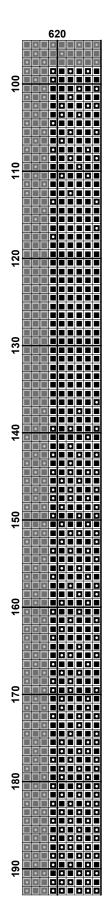




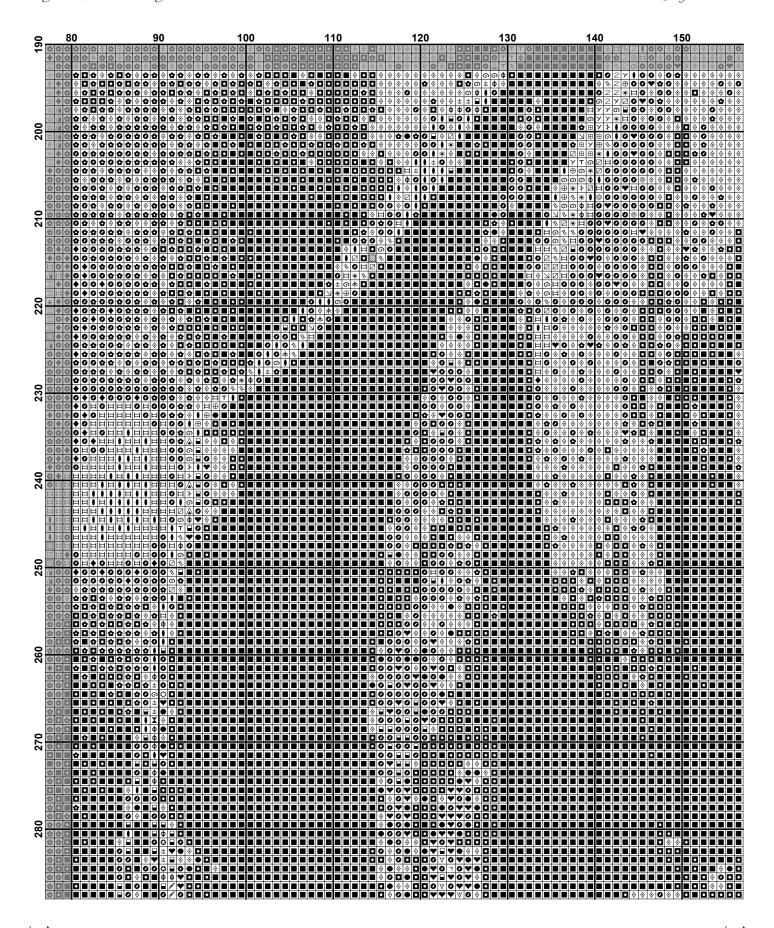


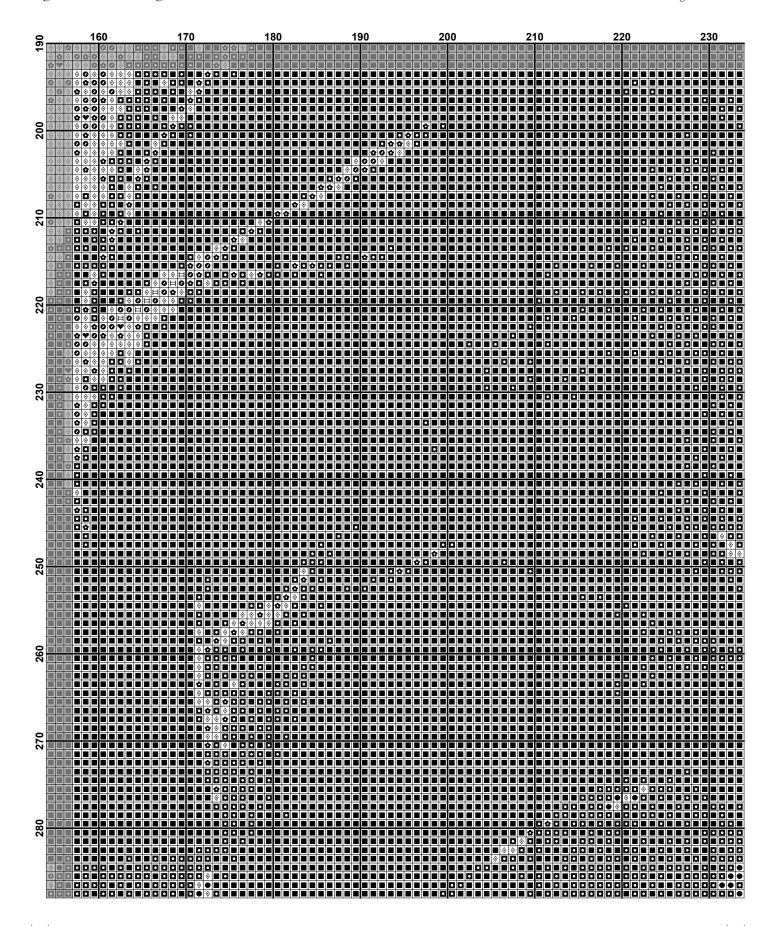


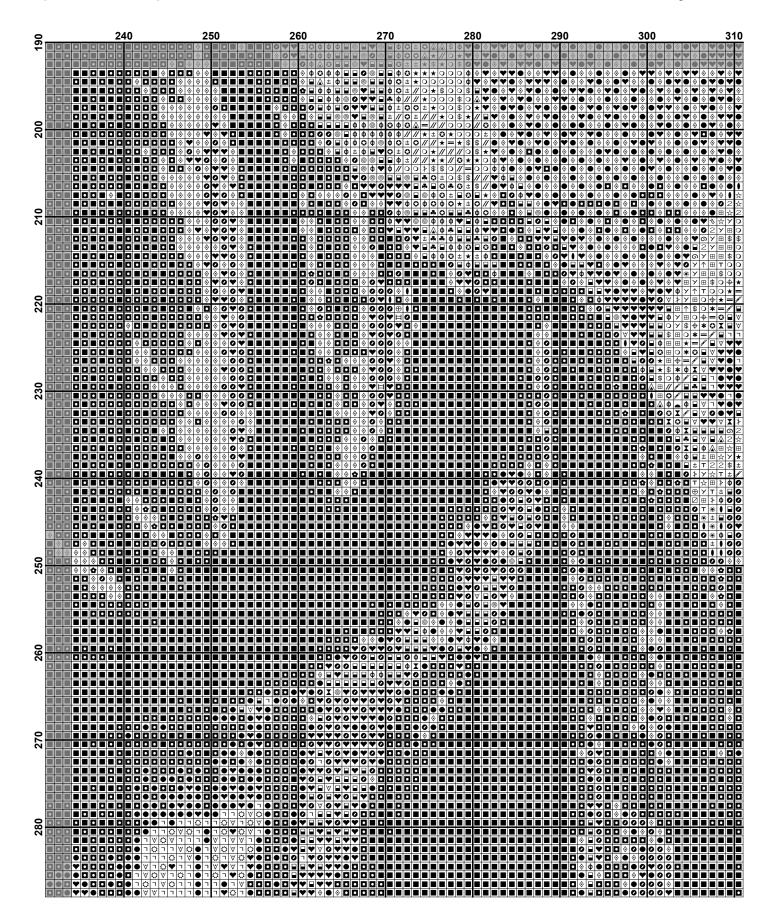


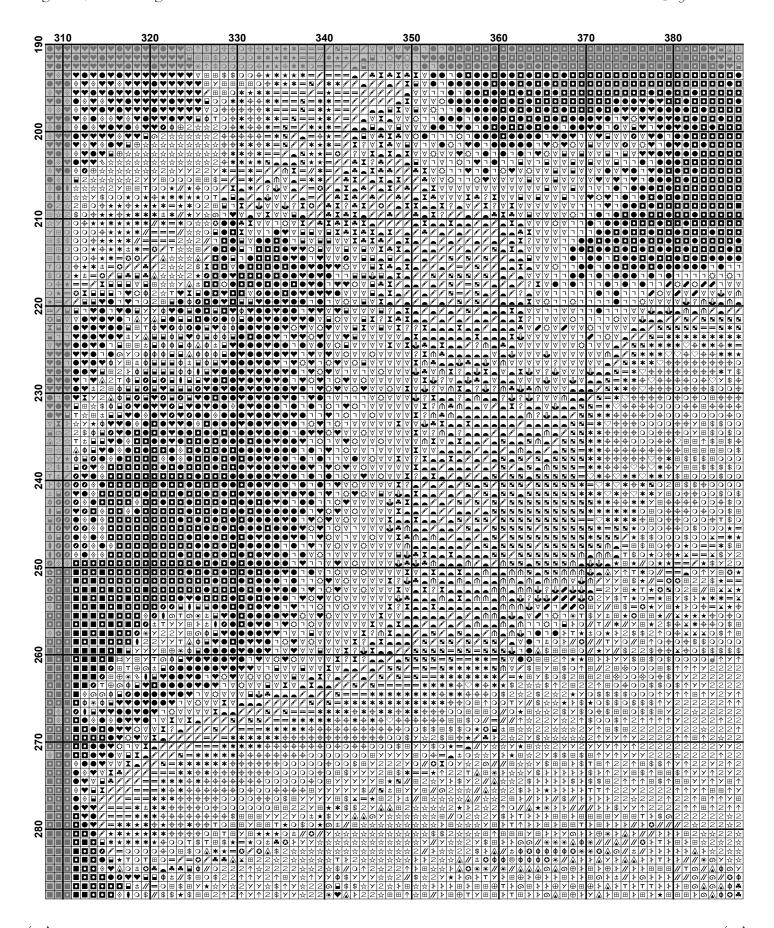


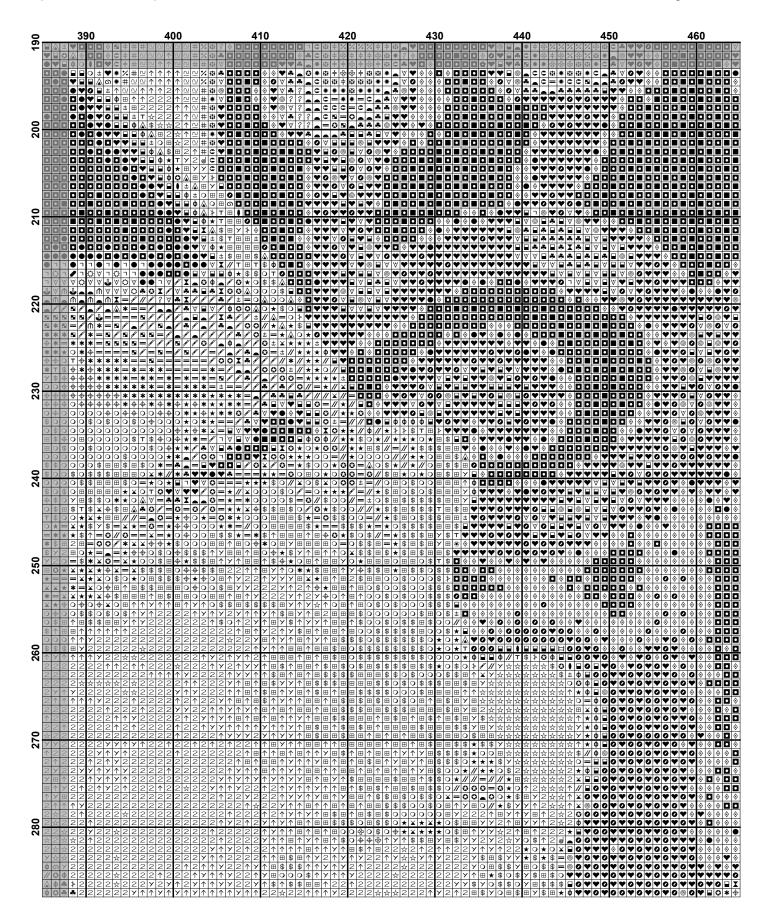
			10	20	30	40	50	60	70	80
	190	<b>☆☆■□□□□□□</b>		000000000000000000000000000000000000000			***		***	
							<ul><li>☆☆☆☆☆☆☆◇</li><li>☆☆☆☆☆☆☆</li></ul>			
									· & & & & & & & & & & & & & & & & & & &	
									·	
		\$ \$ <b>0</b>					\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$		\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	<b>☆☆ 6 0</b>
C   C   C   C   C   C   C   C   C   C	0								******	<b>☆☆1</b> 0
	7								· & & & & & & & & & & & & & & & & & & &	
C   C   C   C   C   C   C   C   C   C									*	
C C C C C C C C C C C C C C C C C C C		<b>0</b>							\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	· ♦ 0 ₽
Company										0 0 0 0
										0000
	210					·				- 100 100 100
0	•									0000
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0				- 4 4 4 4 4 6 S						<b>♦ 0 ♦ 0</b>
Company   Comp									· & & & & & & & & & φ · & & & & & & & & & φ · & & & & & & & & & & & φ · & & & & & & & & & & & & φ · & & & & & & & & & & & & & & & φ · & & & & & & & & & & & & & & & & & φ · & & & & & & & & & & & & & & & & & &	<b>4 0 0 0</b> 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
700   700				\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$					*	
00	0						<b>☆☆☆☆☆☆♡◆♀</b>		****	
740 740 740 740 740 740 740 740	22			****					****	☆ Ⅲ ◆ O
740 740 740 740 740 740 740 740 740 740							\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	☆ II ◆ O
\$ 200   \$ 200									· & & & & & & & & & & & & & & & & & & &	
740 740 740 740 740 740 740 740						The second secon			·	
740 740 740 740 740 740 740 740									0 2 4 4 4 4 4	0000
\$\text{\$100}\$ \text{\$100}\$ \tex	30									40 2 30 2
\$\frac{1}{2}\$\$\fra	7							0000000000000		\$ 0 \$ 0 \$ \$ 0 \$
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0										0000
\$\text{\$100}\$ \text{\$100}\$ \tex										0000
\$\\ \begin{subarray}{c c c c c c c c c c c c c c c c c c c										<b>♦00♦</b>
300   300	_			000000000						
30	24(									日の日日
200 200 200 200 200 200 200 200										
250 250 250 250 250 250 250 250 250 250		<b>♦ ■ ■ □ ■ □ ■ □</b>		·					·	
250 250 250 250 250 250 250 250 250 250				*****			\$		****	以 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Column		× • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		*****			\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$		- \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	
200   Company	20			*******			\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$		******	/ C ! ! ¥
200  COLOR DE LA C	7			*			100		· & & & & & & & & & & & & & & & & & & &	\
280  250  0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0				·				리티티 ● ● □ ● N ● A ☆ ☆ ☆	·	<b>△ ♦ 0 ☆</b>
250				******						
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□				****					· 🖈 🕁 🕁 🕁 🕹 🕹 🕹	
200   1				·				╛╡┪┪┪┪┪┪┪┪		
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	260						리디디디( 첫 첫 첫 첫 첫 첫 성 성 성 성 성 성 성 성 성 성 성 성 성	╡ ╡ ╡ ╡ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃	· & & & & & & & & & & & & & & & & & & &	♦ ♦ ♦ □
200				·					·	
200			■ ✿ ■ ✿ ㅗ ☆ ☆				하는 사람이 있다.	리티 이 티 이 티 이 기소 소 소 소		<b>♦ • • □</b>
230 □ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0				*********			☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ★ は ● ● F		* * * * * * * * * * * *	
280 □ □ □ □ ○ □ ○ □ ○ □ ○ □ ○ □ ○ □ ○ □ ○ □				**************				사 수 수 수 나 이 이 이 이 이 이 이	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	<b>` ☆ □ ☆</b>
	0			·					*	
Q	7			******			☆☆☆☆☆☆☆□●●●	□ □ □ □ □ □ □ □ □ ☆ ☆ ☆ □ □ □ □ □ □ □ □ □ ☆ ☆ ☆ ☆	· & & & & & & & & & & & & & & & & & & &	
Q = Q + Q + Q + Q + Q + Q + Q + Q + Q +				*********					· & & & & & & & & & & & & & & & & & & &	
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□		AAAAAA \ 000		444444					\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	<b>♦ 0 □ ■</b>
Q = Q = Q = Q = Q = Q = Q = Q = Q = Q =				· 🕹 🕁 🕁 🕁 🕁 🕁 🕁						
C       A							\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	* * * * * * * * * * * *	
☆ ☆ 夕 (	280			· 🕹 🕁 🕁 🕁 🕁 🕁 🕁				t ん ® ® の の ® も ☆ ☆ ☆ ☆		
	• •			*********			\( \lambda		* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	
							\[ \langle	と● ® のののT 2 ☆☆☆☆		4 & D =
				*********			*		* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	♦ 0 0 ■
							9		x   x   x   x   x   x   x   θ   θ   θ	

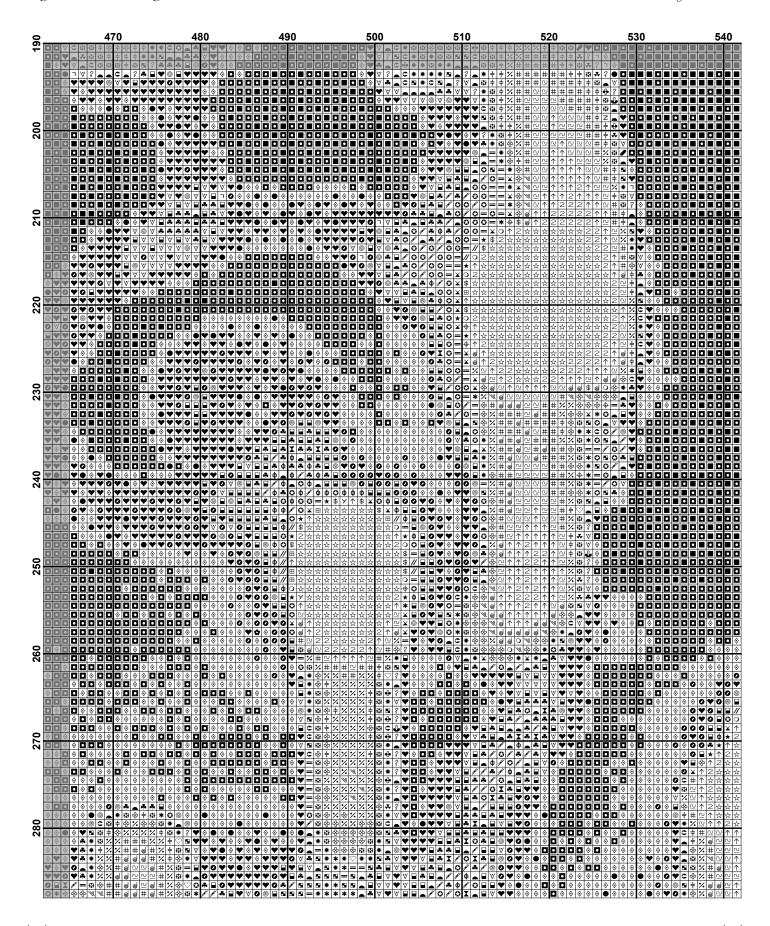


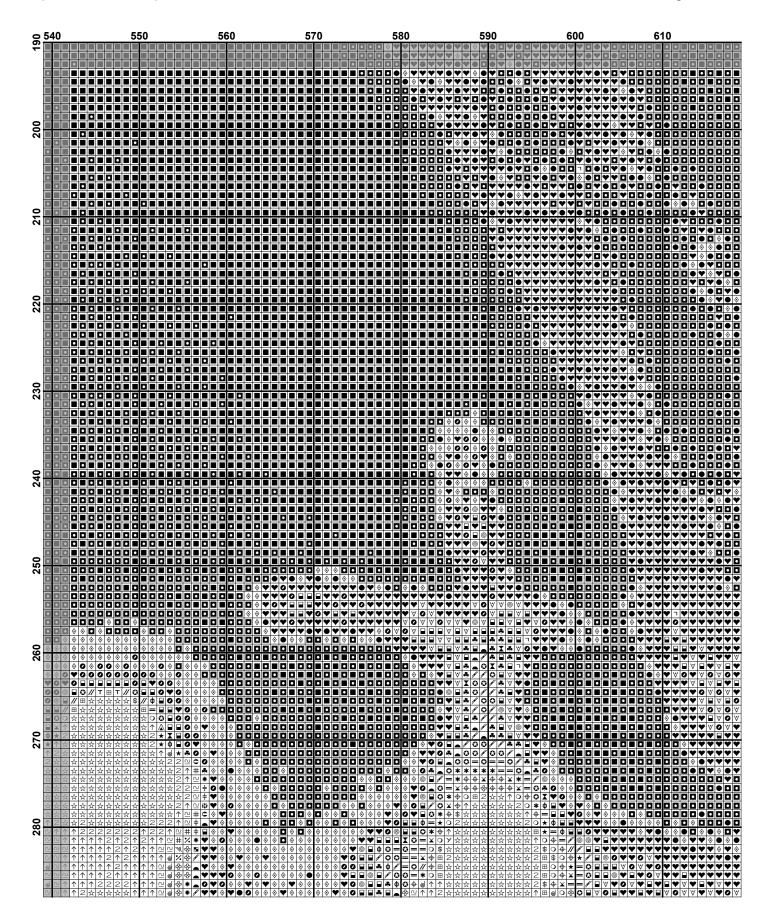


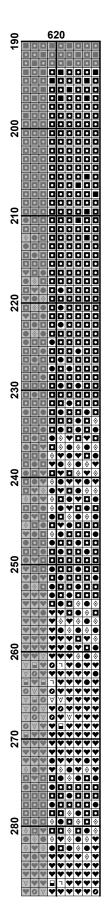




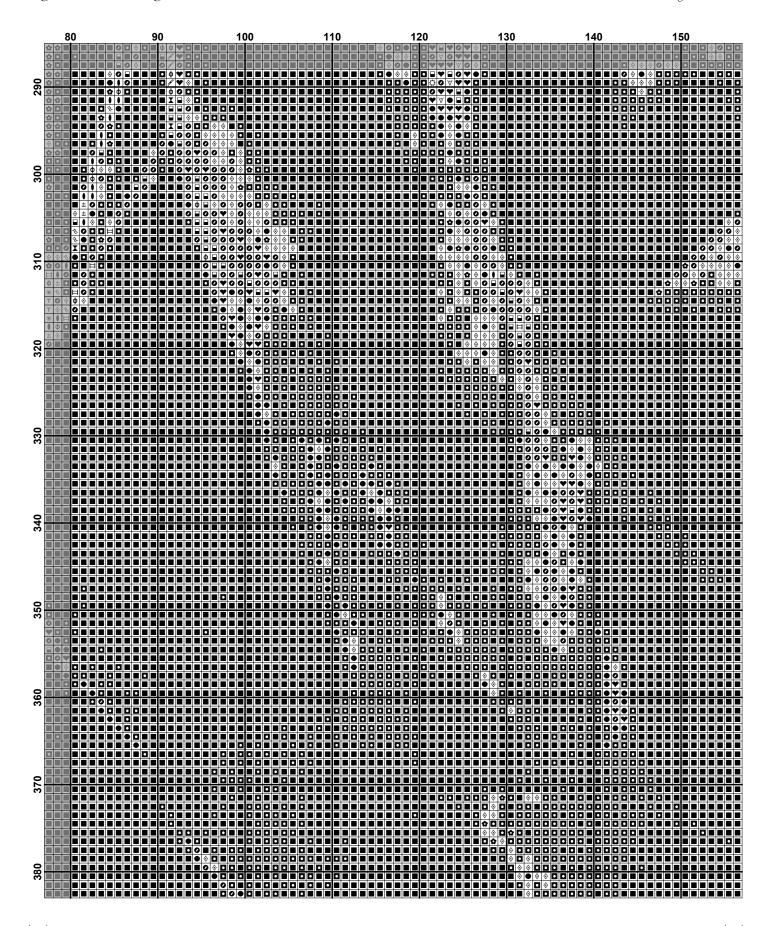


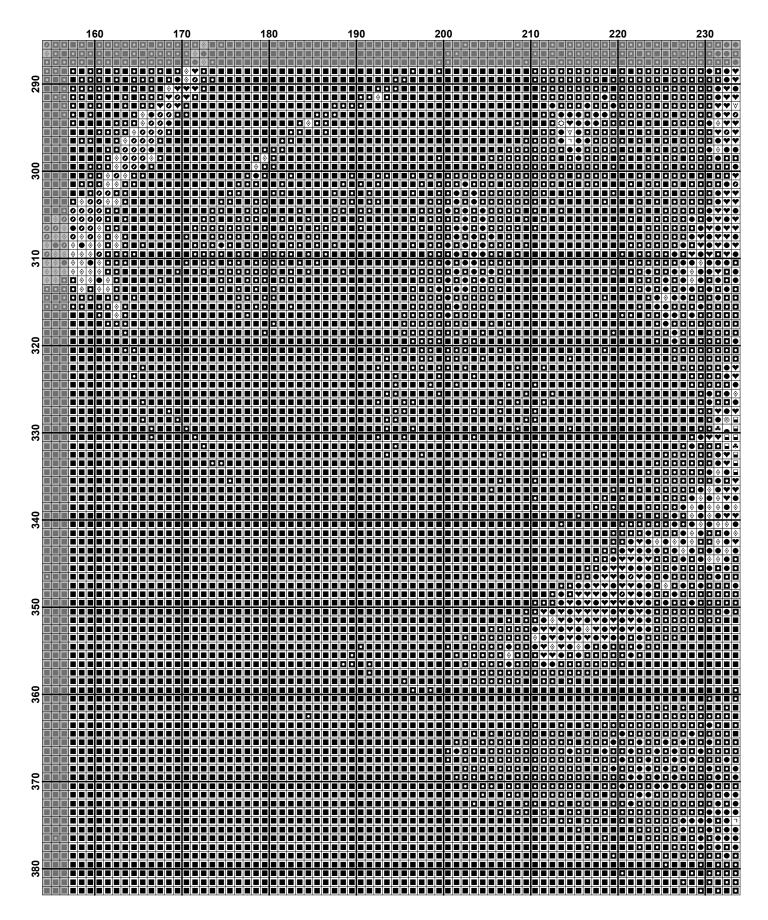


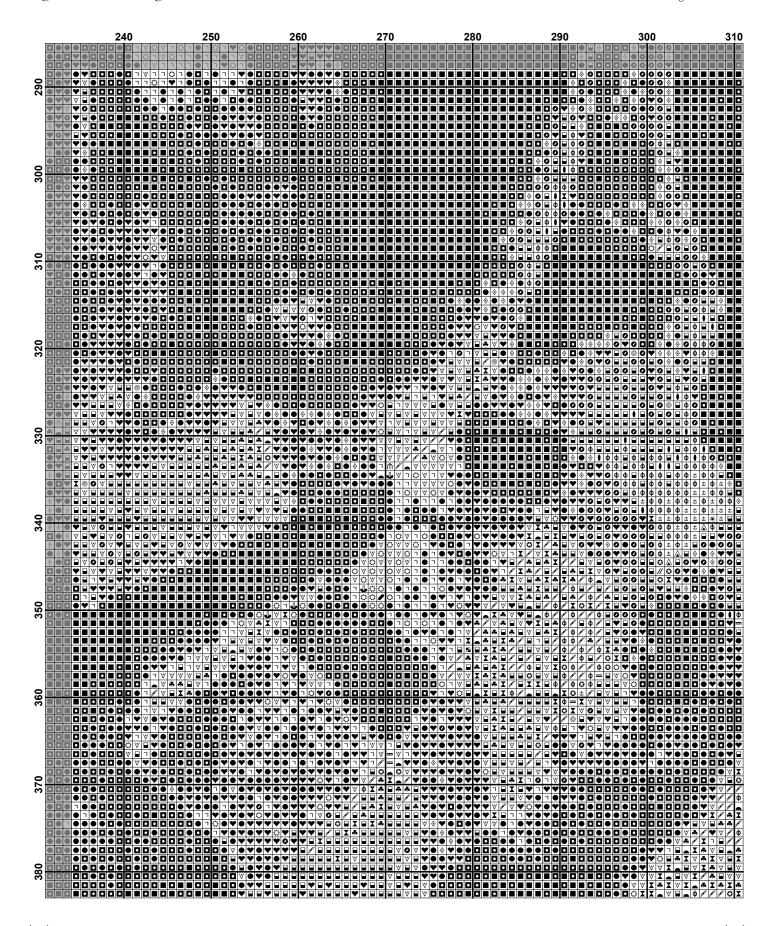


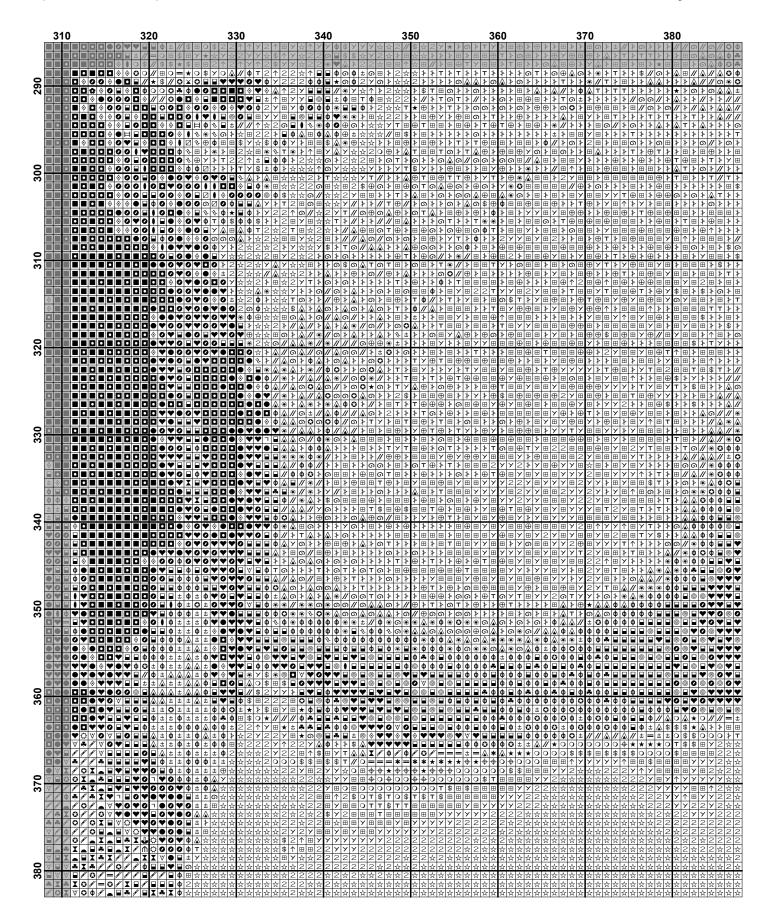


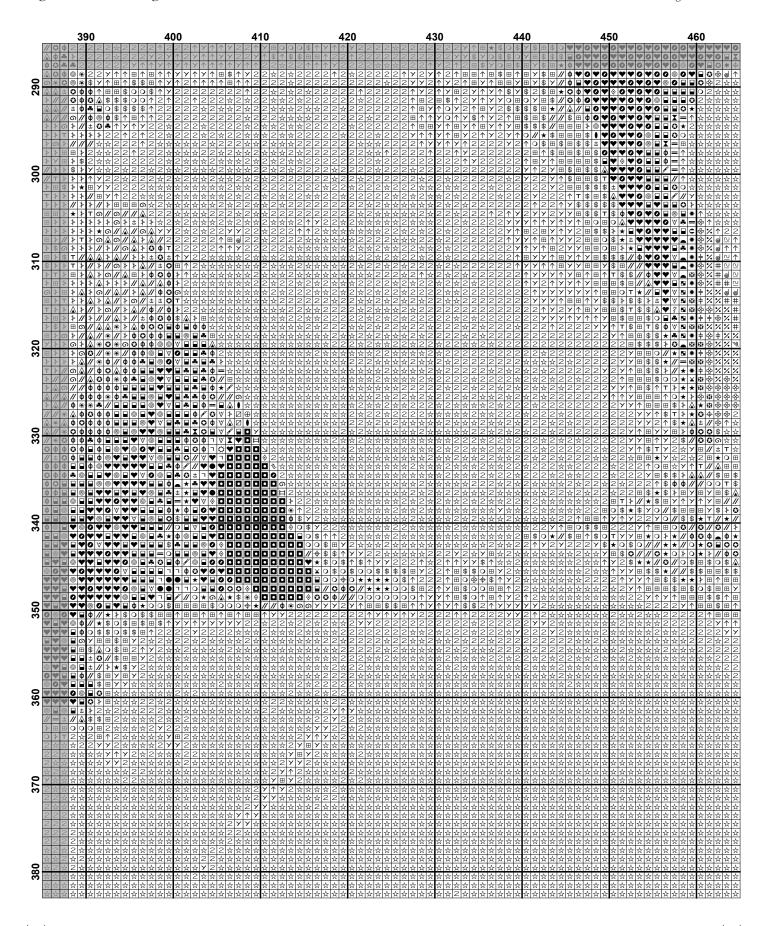
_		10	20	30	40	50	60	70	80
290 290						☆ ☆ 〇 ◇ ◆ ◆ ● (	<ul> <li>○ ● ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○</li></ul>		
Q			☆☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆☆ • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	□     □ </th <th></th> <th>· ↓ ↓ O ⊕ ⊕ · ↓ □ . ( · ↓ ↓ O ⊕ ⊕ · ↓ Φ · ↓ (</th> <th>  d   d   d   d   d   d   d   d   d   d</th> <th><math display="block">\begin{array}{c} \begin{array}{c} \begin{array}{c} \begin{array}{c} \begin{array}{c} \begin{array}{c} \begin{array}{c} \begin{array}{c} </math></th> <th></th>		· ↓ ↓ O ⊕ ⊕ · ↓ □ . ( · ↓ ↓ O ⊕ ⊕ · ↓ Φ · ↓ (	d   d   d   d   d   d   d   d   d   d	$\begin{array}{c} \begin{array}{c} \begin{array}{c} \begin{array}{c} \begin{array}{c} \begin{array}{c} \begin{array}{c} \begin{array}{c} $	
			$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	<ul><li>○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○</li></ul>	☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆		□   □   □   □   □   □   □   □   □   □	☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ◇ \ Q ☆ ☆ ☆ ⊖ ⊖ ⊗ ⊗ II Q ☆ ⊖ ⊖ ⊗ ⊗ \ • Q ☆ ☆ ☆ ⊖ ⊖ ⊗ @ Q	
_ =			☆     ☆     ☆     ☆     ☆     ☆     □     □       ☆     ☆     ☆     ☆     ☆     ○     □     □       ☆     ☆     ☆     ☆     ☆     ○     □     □		次         次	7 & O t & t 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	<ul> <li>□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□</li></ul>	↑       ↑	
2	100000000	Q	X   X   X   X   Y   Y   Y   Y   Y   Y		\$\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac				0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
320 FIE		☆           ☆		A ★ ○ ○ ○ ○ ≯ ○ ★ ≯ ≯ ☆         A ○ \$ \$ \$ \$ \$ ○ A A \$ ☆         A ○ \$ \$ \$ \$ \$ ○ A A \$ ☆         A ○ \$ \$ T \$ ○ ≯ A M ⊙ ☆         M ○ \$ \$ T ○ ★ A ± A ☆		. • t φ φ ο t Δ ★ S	# H Y 2 x x x x x x x x x x x x x x x x x x		# ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) (
		Q	☆     ☆     ☆     ☆     ☆     ↓     □ </th <th>◆ ○ △ △ // ○ ○ ○ ○ ▼ △         ◆ ◆ □ // ★ ○ \$ \$ \$ ⊞ ∅         ◆ ○ ★ ○ \$ ⊞ ⊞ ⊞ ⊞ ↑ △         △ ★ ○ □ ⊞ ↑ ⊞ У У У △         ★ ○ □ □ ↑ У У У 2 2 2 2</th> <th>☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆</th> <th>₹ ★ \$ ○ ○ ○ □ □ □ Y       ₹ ★ T ○ ○ \$ ○ □ □ □ Y       ₹ ★ T ○ ○ \$ ○ □ □ □ Z       ₹ ★ S \$ □ □ □ Z       ↑ ★ M X ★ O \$ □ □ Z       ↑ Y ○ ★ M X ★ O \$ □ □ Z       ₹ Y ○ ★ M X ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★</th> <th>Y 2 ☆☆☆☆☆☆☆           Y Y 2 ☆☆☆☆☆☆☆           H Y Y 2 ☆☆☆☆☆☆☆           H Y Y 2 ☆☆☆☆☆☆           H Y 2 ☆☆☆☆☆           D 0 \$ 0 \$ 0 \$ 0 \$ 0 \$ 0 \$ 0 \$ 0 \$ 0 \$ 0</th> <th><ul> <li>☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ 2 ●</li> <li>☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ★ ■</li> <li>☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ●</li> </ul></th> <th></th>	◆ ○ △ △ // ○ ○ ○ ○ ▼ △         ◆ ◆ □ // ★ ○ \$ \$ \$ ⊞ ∅         ◆ ○ ★ ○ \$ ⊞ ⊞ ⊞ ⊞ ↑ △         △ ★ ○ □ ⊞ ↑ ⊞ У У У △         ★ ○ □ □ ↑ У У У 2 2 2 2	☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆	₹ ★ \$ ○ ○ ○ □ □ □ Y       ₹ ★ T ○ ○ \$ ○ □ □ □ Y       ₹ ★ T ○ ○ \$ ○ □ □ □ Z       ₹ ★ S \$ □ □ □ Z       ↑ ★ M X ★ O \$ □ □ Z       ↑ Y ○ ★ M X ★ O \$ □ □ Z       ₹ Y ○ ★ M X ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★	Y 2 ☆☆☆☆☆☆☆           Y Y 2 ☆☆☆☆☆☆☆           H Y Y 2 ☆☆☆☆☆☆☆           H Y Y 2 ☆☆☆☆☆☆           H Y 2 ☆☆☆☆☆           D 0 \$ 0 \$ 0 \$ 0 \$ 0 \$ 0 \$ 0 \$ 0 \$ 0 \$ 0	<ul> <li>☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ 2 ●</li> <li>☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ★ ■</li> <li>☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ●</li> </ul>	
330				\$ 7 2 2 2 2 2 2 2 2 7 9 \$ H 7 7 2 2 2 2 2 7 9 0 H H 7 7 2 2 2 2 7 9 H 0 \$ H 7 7 2 2 2 7 9 H	Y ★ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ★       Y Y Z ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ★       Y Y Z ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆       B B B B Z ☆ ☆ ☆ ☆ 2       2 ★ ★ B Z Z ☆ ☆ 2       O M M O B Y Z Z ☆ 2	2 ソ \$ O // // ★ // t // 7 田 田 O // ★ ★ // = 6	グ ○ ★ ○ \$ Y ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ // // = // ふ \$ 2 ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆	☆ ☆ ☆ ★ ■ ■ ■ ■           ☆ ☆ ☆ ● ■ ■ ■ ■           ☆ ☆ ⊕ ○ ■ ■ ■ ■           ☆ ☆ ○ ■ ■ ■ ■ ■           ☆ ☆ ○ ■ ■ ■ ■ ■           ☆ ☆ ○ ■ ■ ■ ■ ■           ☆ ☆ ● ■ ■ ■ ■ ■	
				★ \$ B Z & A A A A A A A A A A A A A A A A A A	田 \$ O O \$ Y Y 2 ☆ 2 2 2 Y 田 O \$ 田 Y 2 2 2 2 2 2 Y 田 O \$ 田 Y 2 2 2 2 2 Y Y 1 2 ☆ 2 2 2 Y Y 2 ☆ 2 2 ☆ 2 2 ☆ 2 2 ☆ 2 2 ☆ 2 2 2 Y Y 2 ☆ 2 2 2 Y Y 2 ☆ 2 2 2 Y Y 2 ☆ 2 2 2 Y Y 2 ☆ 2 2 2 Y Y 2 ☆ 2 2 2 Y Y 2 ☆ 2 2 2 Y Y 2 ☆ 2 2 2 Y Y 2 ☆ 2 2 2 Y Y Y 2 2 2 2		Y       ♦       ♦       ♦       ▼       ●		
©		O	2 章 // □ □ □ □ ♥ ♥ ♥ ☆ ☆ ☆ ☆ ★ ◇ □ □ ♥ ♥ ♥ ☆ ☆ ☆ ☆ ◇ □ ● ♥ ♥ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ○ □ ● ♥ ♥ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ★ ◆ □ ■ ♥		田 y 2 ☆ 2 2 ☆ 2 y 田 o				
350	<u></u>	• • ★ 田 ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆	· ☆ ☆ ☆ ☆ \$ // ▲ ■ ▼ · ☆ ☆ ☆ ☆ ○ = // ■ ▼ · ☆ ☆ ☆ ☆ ↑ \$ ↑ □ &				▼ 田 ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ 2 □ 0		
# + +	# U 1 2 2 2 2 ½ 2 # # 1 U U U U U U U U 1 # # U U U U U U U U 1 # X # # U U U U U U #	☆ 2 ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆	A A A A A A A A A A A A A A A A A A A	↑ ♦ ◊ □ □ ■ ■ □ ★ ↑ \$  ☆ ◎ □ □ ■ □ ■ ↑ 2 2 2 2 ↑ † ↑ □ □ □ ◊ 2 ☆ 2 ☆ 2 ↑ % ↑ □ ■ ♠ ↑ 2 ☆ ☆ 2 ↑ % ↑ □ ■ ♠ ↑ 2 ☆ ☆			■ □ □ ◇ □ □ · · · · · · 2 · 2 · 2 · · · · · · ·	↑	
360	3 + / 0 + + + + + + + + + + + + + + + + +								
•									
380									

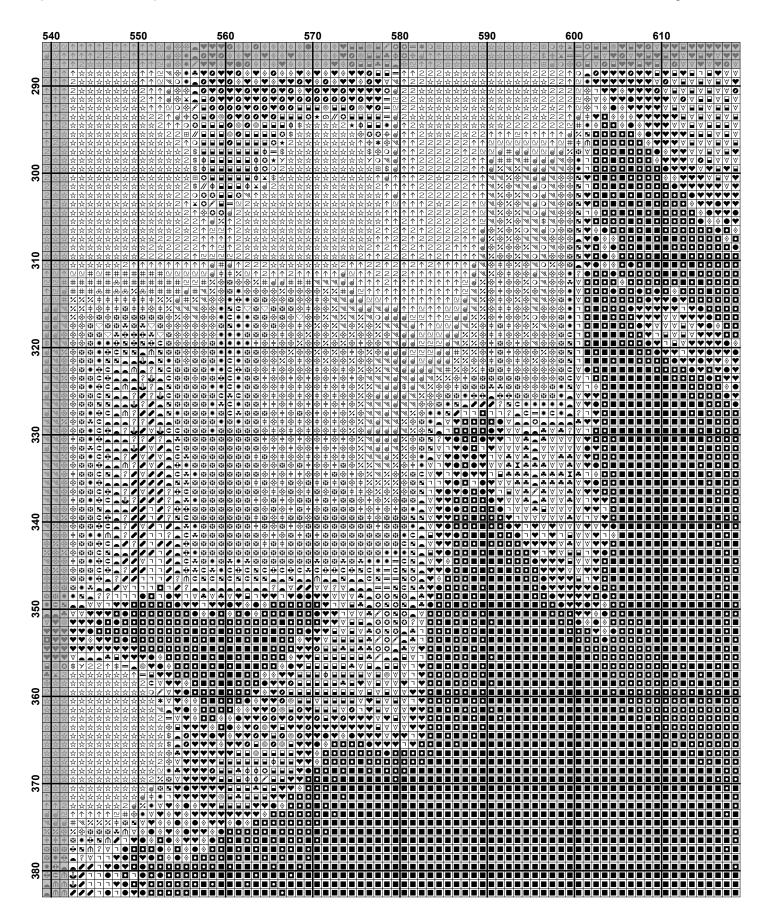












				62	20				
	٧	¥	Y	Y	Y	Y	¥	Y	Y
290	٧′ •••	*	\*/		7	99	8	*	8
	×	<b>≫</b>	V V	¥	¥	v	*	v	9
		٧	Y	٧	Y	Y	¥	0	٧
	\*/	٧ -	<b>⊘</b>	٧	٧ ٧	Y	٧	<b>♥</b>	Ÿ
		Ħ	*	٧	Ť	Ť	٧	Ť	ĭ
		٧		٧	▣	٧	٧		٧
	<b>■</b>	H	\*/	름	٧ ٧	=	<u>۷</u>	<b>⊘</b>	<u>v</u>
		ℽ		٧	v	Ť	٧	Ÿ	٧
	<b>\</b>		Y	٧	▣	٧	*		▣
0	<b>∀</b>	<b>∀</b>	<b>∀</b>	₩	<b>∀</b>	<b>♥</b>	٥	<b>∀</b>	$\frac{\mathbf{v}}{\forall}$
300	Ē	٧	~	٧	Ö	Ÿ	*	٧	Ė
	*	<b>V</b>	8		٧	*	٧	*	~
	M	*	*	¥	¥	¥	¥	¥	¥
	Y	¥		Y	Y	Y	*	Y	¥
310	♦	0	<b>₩</b>	~	×	~	•	~	¥
	ŏ	<b>⋄</b>	•	ě	¥	♦	Ť	ě	¥
	▣	•	•	0	♦	•	*	0	•
	•	•	•	무	무	<b>●</b>	<b>⋄</b>	♦	<b>▼</b>
(1)	•	•	•	0	0	Ď	0	Ď	ě
	•	•	•		<u> </u>	•		•	♦
	•	0	0	H	H	8	=		ě
320	•	•	•	0	o	0	0	0	♦
	(a)			무	F	무	믞	-	밁
	Ÿ	•	Ö	ŏ	ŏ	0	ö	ö	ă
	8	0	<b>♦</b>	Ō		0	•		♦
		$\Diamond$	8	<b>♡</b>	-	<u>0</u>	<u>-</u>	9	₽
	*	•	*	Y	Y	Y	*	٧	o
		<b>₩</b>	<b>9</b>	Y	*	Y	0	*	紏
330	ă	ě	*	<b>⋄</b>	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	₹
	▣	•	•	Y	*	Y	<b>&gt;</b> (	*	▣
	片			8	ř	Š	♦	¥	
	•	•	•	0	•	0	<b>♦</b>	ė	<b>⋄</b>
က်	녣	•		10			•	0	<b>♦</b>
	H	•	•		H		H		=
	⊡		•	0	▣	0	▣	0	⊡
	믐	•	•		밁		무	무	밁
	•	•	•	0	0	0	Ю	0	•
	▣		▣		▣		0		₽
o	H	-	•	ö	H	8	ä	0	ä
340	•		▣	■	▣	0	•	0	
	님	H	H	H	H	8	H	믐	붜
	ᆸ	•	置	0	6		•	0	•
350	님	무	•	▣			무		밁
	H	-	H	-	H	ö	ä	-	빎
	回	•	亘	0	▣	0	0	0	•
	늼	H	님	믐	H	믉	믐	-	뮈
	Ī	•	•		ō	0	▤	0	ﻕ
	무	•	무	0	-	0	0		₽
	6	ă	6	Ĕ	ö	ŏ	=		ŏ
	旦	•	፱	0	□		0	0	0
360	님	H	•	0	8		믂	-	∦
	Ħ	•				0	ō	0	0
	•	무	•	0	0				
	H	•	•	•	믐		븜	-	믬
	▣	•	▣		0	0	፱		
		•	•	0	무		믐	0	븸
370	ŏ	ė	Ö	ŏ	ŏ	ŏ	ŏ	Ĭ	6
	•	•	•	0	0	0	0	0	0
	님	•	•	0	믐	0	믐	름	믦
	▤	•	ō	0	▣	<b>⋄</b>	0	0	
	•	•	•		믐	0	무	<u>-</u>	믥
	ᆸ		•	0		0	6	0	히
	□		ē	0	0	0	0	0	0
	吕		믑	0	믐	0	믐	믐	믬
	亘		•			0	0		•
	무	$\square$	•	Ε	00	=	00	=	9
	吕	•	片	•	П	=	H		믬
380		П	•			0	፱	0	፱
က	님	믐	吕	0		=		₽	밁
						0			Ĩ

