

ISBN: 978-621-06-2150-1



"Si Prinsesa Aya"

A colorful illustration of a young girl with black hair tied with a large pink bow. She is wearing a pink dress with a red bow at the waist and orange boots. She is standing in a lush green forest with several trees and flowers. Butterflies and bees are flying around her. The title "Si Prinsesa Aya" is written in large, bold, black letters across the top of the illustration.

ROSEGERBY R. ESCARAN

May Akda

DR. MINSOWARE S. BACOLOD

Tagapatnugot

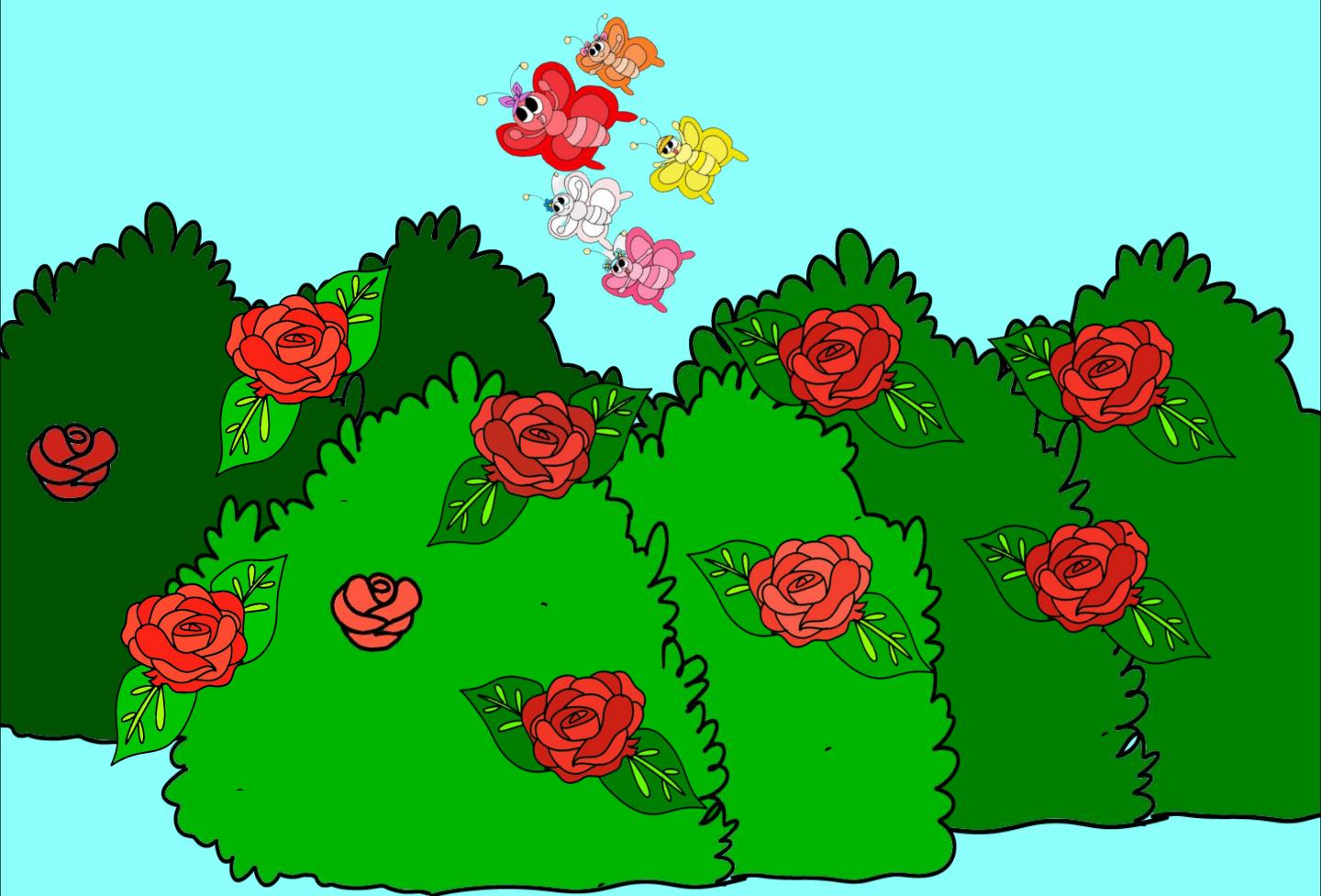
2024



Initathala ng:

PHIL-CAD ACADEMICIAN PUBLISHING

“Si Prinsesa Aya”



KARAPATANG-ARI

Karapatang-ari 2024

Rosegerby R. Escaran
Ang Manunulat

Jamila M. Ali
Ang Dibuhista

Dr. Minsoware S. Bacolod
Tagapatnugot

RESERBADO ANG LAHAT NG KARAPATAN. Ang alinmang bahagi ng aklat na ito ay hindi maaring isailalim sa reproduksyon o magamit sa anumang uri, anyo, o paraan nang walang nakasulat na pahintulot mula sa may akda o manunulat at sa Phil-cad Academician Publishing.

Inilathala ng:

Phil-cad Academician Publishing

Block 20 Lot 7, Purok Rosal, Brgy. Datu Esmael-H1
Dasmariñas City, Cavite, 4114, Philippines

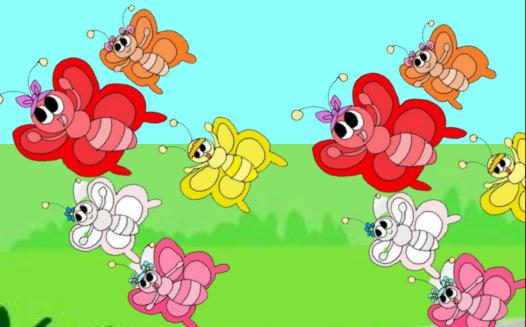
Telefono: 0927-7753-471

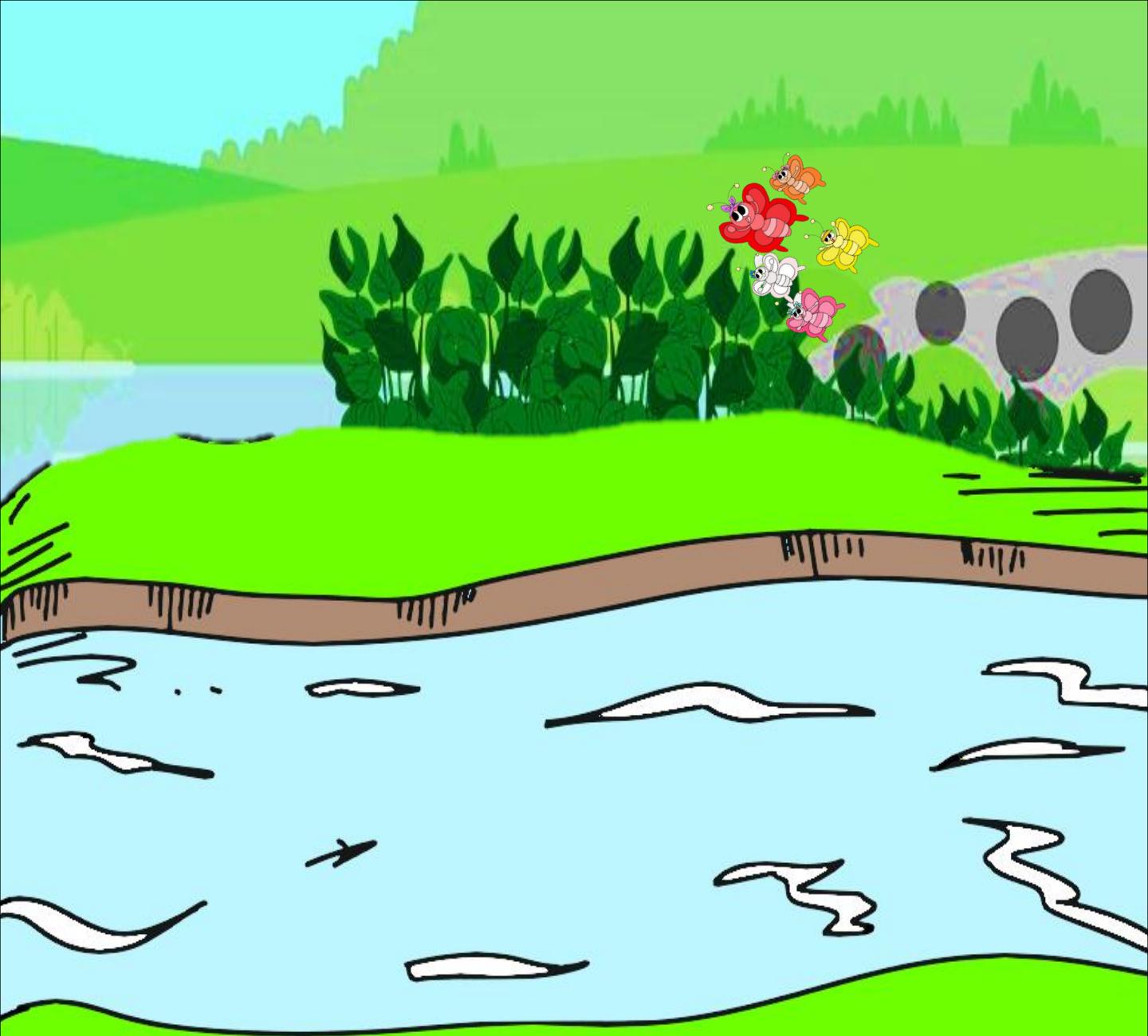
Websayt: www.philcadacademian.com

Email Address: filcad2023@gmail.com

Nailathala: 2024

ISBN: 978-621-06-2150-1





MELC with CG codes AP2KNN-IIj-12

"Prinsesa Aya! Prinsesa Aya! Nasaan ka na naman ba? Kanina pa kita hinahanap!" Halos mapatid na ang litid ng Mahal na Reyna sa kasisigaw sa prinsesa.



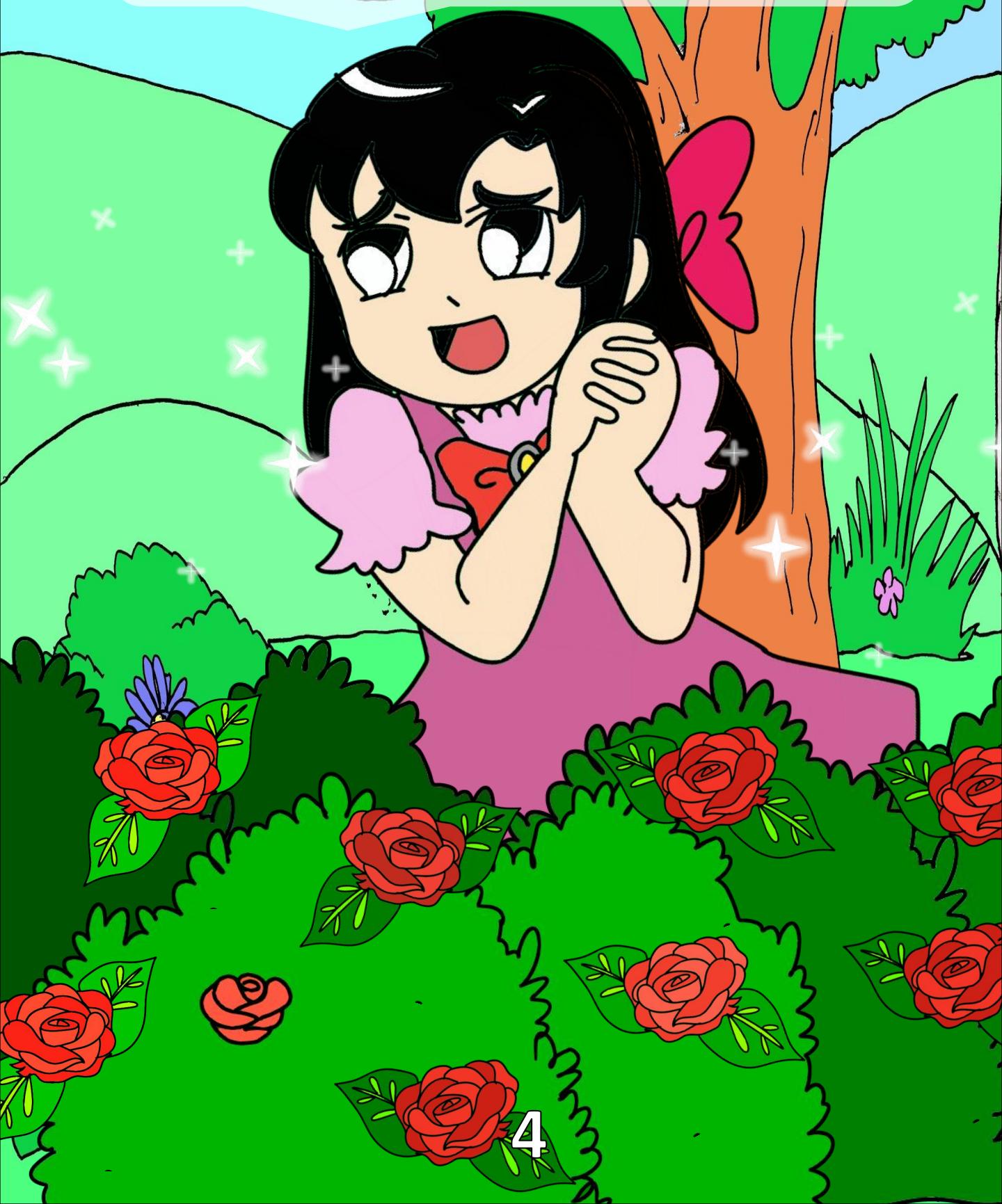


“Mahal kong ina, nandito lang ako sa hardin!” ang malakas na tugon ng prinsesa. **“Nakakainis naman itong si ina. Lagi nalang akong hinahanap. Naistorbo tuloy ako sa pag-aayos ng maganda at makinis kong mukha!**

Hayyy! Ang ganda-ganda ko talaga! Wala nang hihigit pa saakin. Sinumang gaganda pa saakin ay aking sisirain." bulong ng prinsesa sa kanyang sarili habang tinitignan sa salamin ang kanyang maamong mukha.



Dagling tumayo si Prinsesa Aya at nilapitan ang mga mababango at mapupulang rosas sa hardin."Hmmm! Ang gaganda at ang babango ninyo!



Pero dapat, ako lang ang maganda!"
Pinaghahampas ng kapisasong kahoy ng
prinsesa ang mga bulaklak ng rosas."
Hayan! Sira na kayong lahat!"

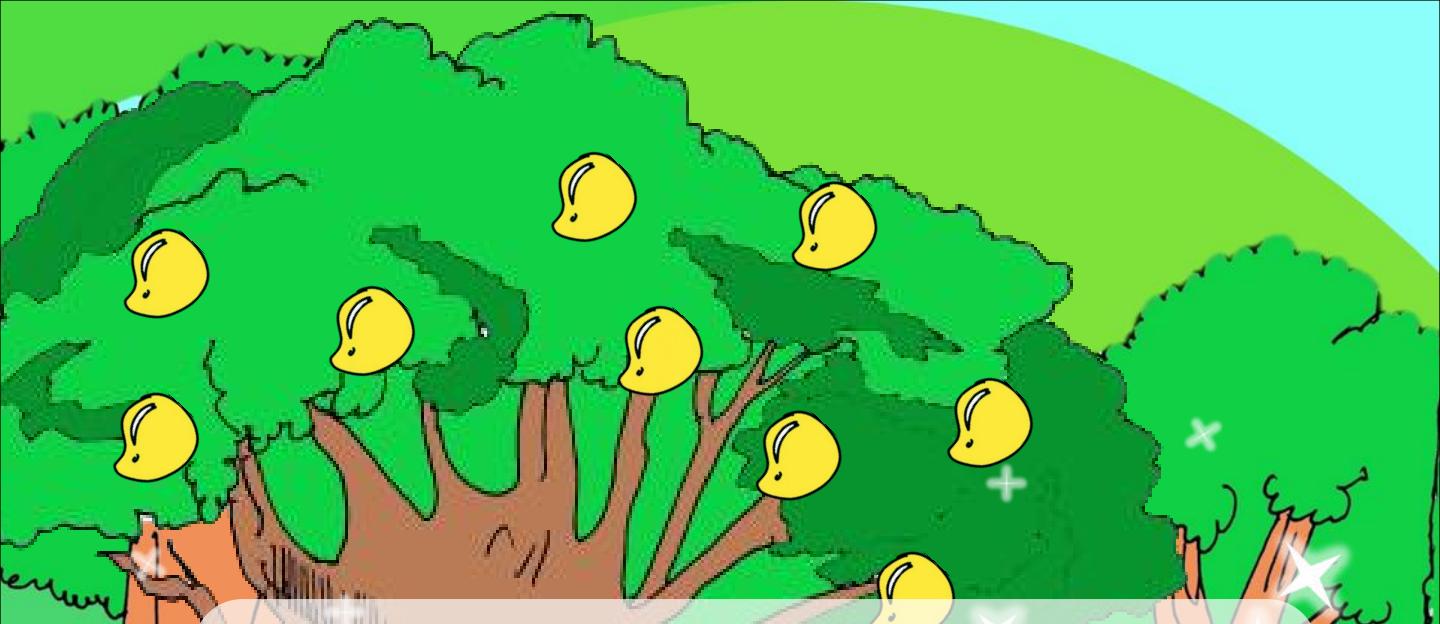


Ang hindi alam ng prinsesa, ay nag-uusap ang mga bulaklak at halaman. “ Walang puso talaga itong si Prinsesa Aya. Sinisira tayong mga halaman. Balang-araw, makakaganti rin tayo sa ginagawa niyang pagmamalupit saatin”. ang buong paghihinagpis na sabi ng mga halaman.



Pakanta-kanta at pasayaw-sayaw pa ang prinsesa. Tuwang-tuwa siya sa kaniyang nagawa.



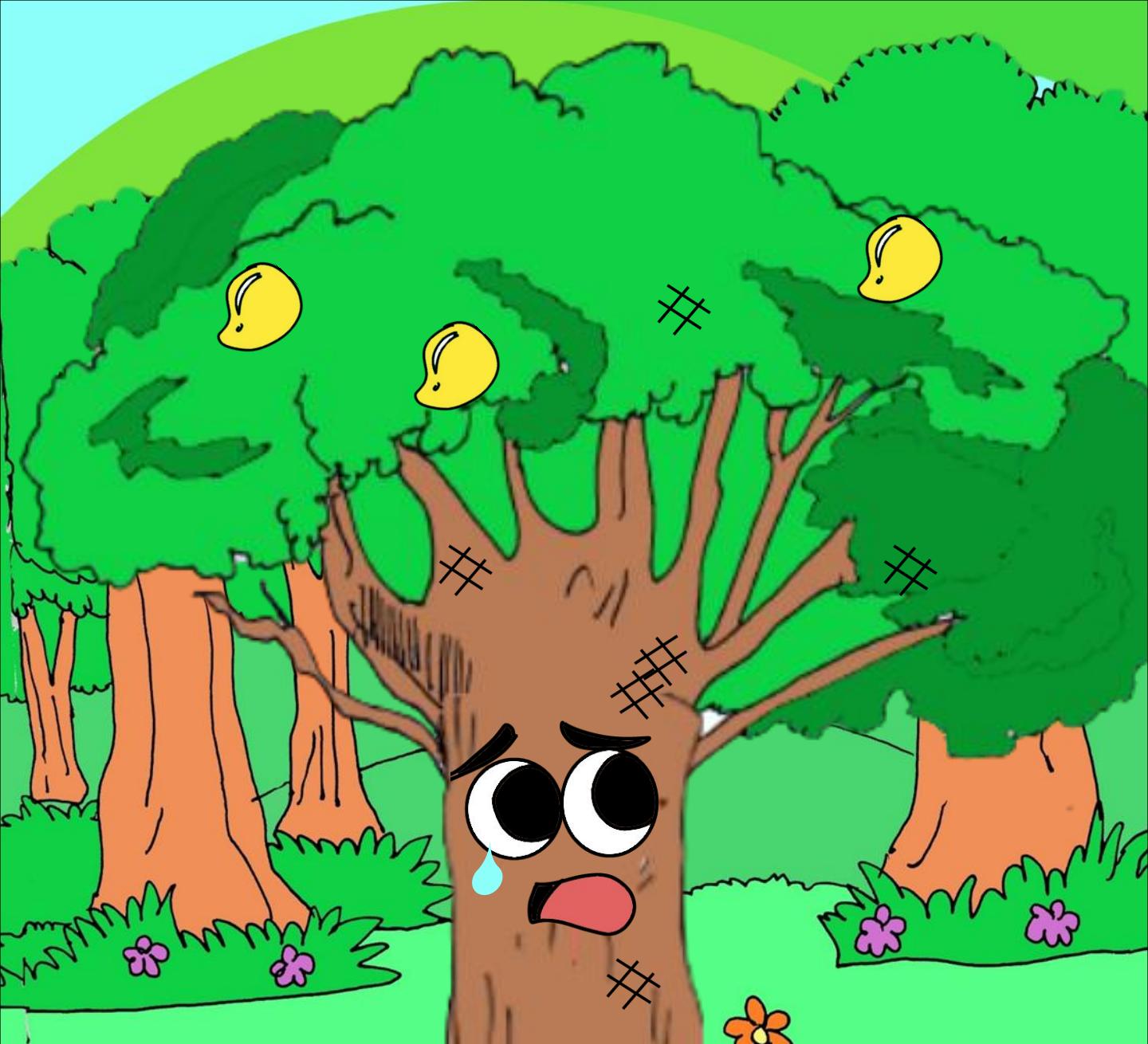


Bigla siyang napatigil at napansin ang puno ng mangga na hitik na hitik sa bunga. “Ang ganda mo naman punong mangga! Ang lalago ng iyong mga dahon at ang dami mong bunga!





Pero dapat, ako lang ang namumukod tangi sa kagandahan." Pinagbabato ng prinsesa ang puno ng mangga hanggang sa magkandahulog ang mga dahon at bunga nito.



“Ahh!! Ang sakit ng mga batong tumatama sa aking mga sanga at bunga!” sigaw ni punong mangga. “Ang sama talaga ng ugali ng prinsesa. Darating ang araw na malalaman din niya ang kasamaang dulot ng kaniyang mga ginagawa”. Sambit ng punong mangga na namimilipit sa sakit.



Habang papalayo ay patalon-talon at pasipol-sipol pa ang prinsesa. Masayang-masaya siya sa paninirang kanyang ginawa sa kaawa-awang puno.

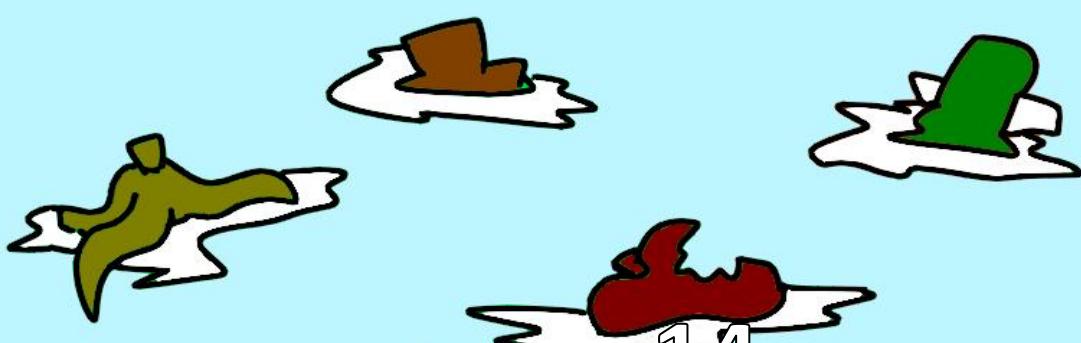


Habang siya ay naglalakad, napansin niya ang napakalinis at napakalinaw na tubig sa batis.



"Ang linaw-linaw at ang linis ng tubig. Ang ganda kong tignan! Kitang-kita ang maganda kong mukha.

Pero dapat ako lang ang maganda diba?
Gagawin kitang madumi! Tatapunan kita ng
maraming basura! Ha! Ha! Ha!





“Naku! Hindi ba naisip ng prisesa na kapag nainom ng mga tao at mga hayop sa buong palasyo ang maruming tubig, sila ay magkakasakit? Walang siyang awa sa kalikasan”. Reklamo ng batis habang pinanonood ang ginagawa ng prinsesa.



Napagod si Prinsesa Aya sa mga ginawa niyang paninira sa magagandang bagay sa kanyang paligid. Napaupo siya at namahinga sa ilalim ng isang malaking puno. Maya-maya ay may tumawag sa kanya.



Prinsesa Aya, Prinsesa Aya!

“Sino ka? Ang gulat na tanong ng prinsesa.

**“Ako ang Diwata ng Kalikasan. Dahil sa
inggit na nandyan sa iyong puso, anumang
maganda na iyong makikita ay iyong
sinisira. Kaya parurusahan kita!”.**





“Huwag po! Maawa kayo saakin Mahal na Diwata!”
pagsusumamo ng prinsesa.



Biglang lumabas ang bulaklak na rosas. “Sinira mo ang aking mga bulaklak. Dahil sa iyong ginawa, matitikman mo ang matatalim kong mga tinik!”



Tinusok ng rosas ng kaniyang mga tinik ang katawan ng prinsesa. "Aray ko! Huwag po! Masisira ang maganda kong kutis!"

Maya-maya ay sumulpot naman ang punong mangga. “Pinagbabato mo ang aking mga dahon at bunga! Dahil saiyong ginawa babagsakan kita ng mga hinog kung prutas!” Galit na galit na sigaw ng punong mangga.

“Parang awa mo na, magagasgas ang katawan ko at magkakaroon ako ng maraming pasa!” nagmamakaawang iyak ng prinsesa.





Biglang nakaramdam ng pagkauhaw dahil sa kakaiyak at pagod si Prinsesa Aya. Tumakbo ito sa batis para uminom ng tubig.

**“Bakit nandito ka? tanong ng batis.
“Hindi ba’t tinapunan mo ako noon ng basura para maging marumi?
Dahil saiyong ginawa, hindi kita bibigyan ng tubig na maiinom.
Damhin mo ang aking parusa!”. Galit na sabi ng batis.**

“Maawa ka! Uhaw na uhaw na ako. Manunuyo ang aking lalamunan at katawan”. Ang iyak na sabi ng prinsesa.

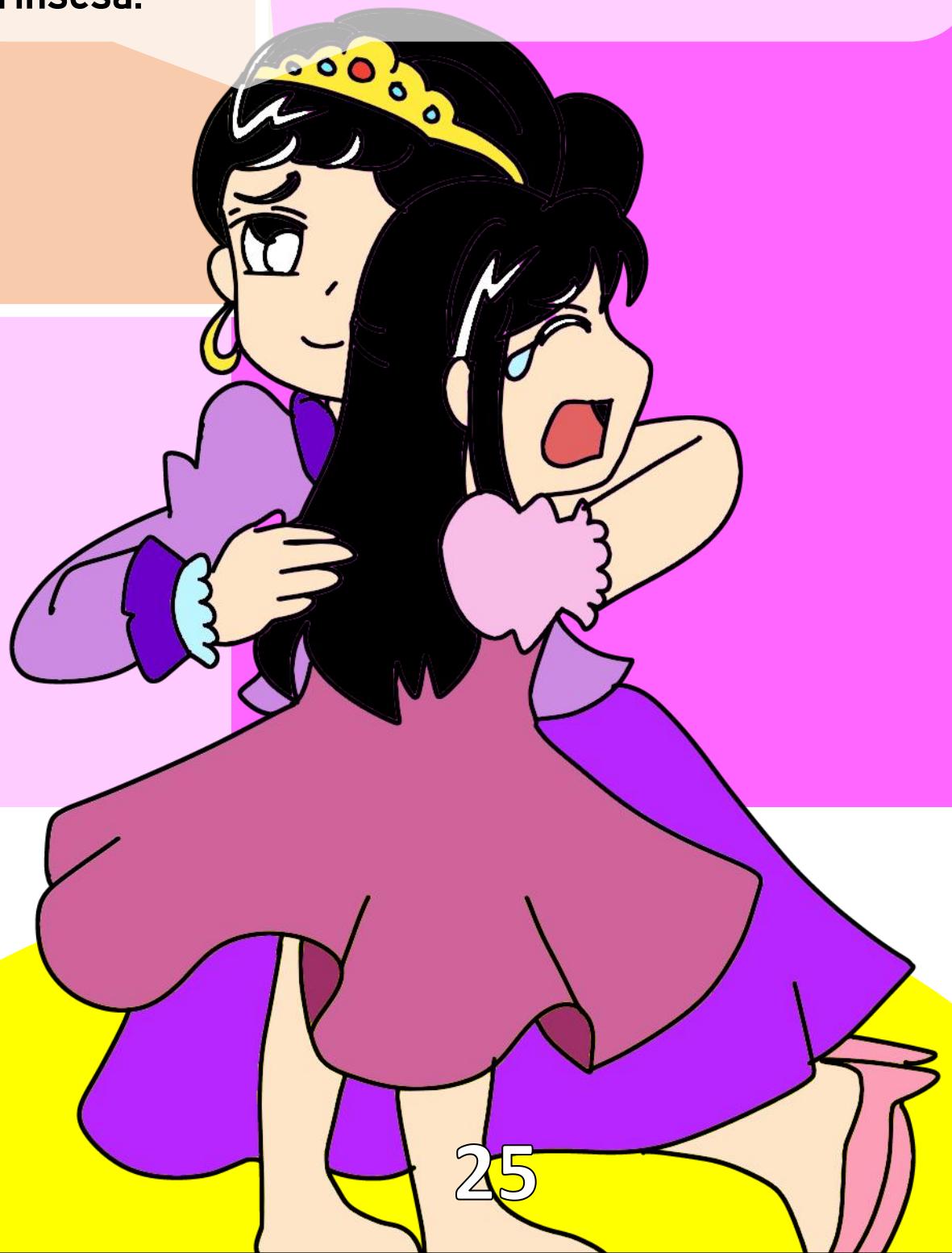
Mahal na Diwata ng Kalikasan, tulungan nyo po ako. Patawarin na ninyo ako sa aking mga nagawa! Hindi ko na uulitin ang paninira sa mga magagandang bagay na aking nakikita sa aking paligid!



**“Prinsesa Aya! Prinsesa Aya! Gumising ka!
Nananaginip ka. Ang mahal na Ina mo ito”!**



Biglang niyakap ng prinsesa ang kanyang naguguluhang ina. "Ina! Salamat at panaginip lang pala ang lahat! Simula ngayon, magiging mabuti na ako sainyo at sa anumang mga bagay at sa mga tao saaking paligid. Matututo na akong aalagaan ang ating kapaligiran." Buong pagsising sambit ng prinsesa.



Mula noon, si Prinsesa Aya ay naging tagapangalaga ng mga bagay sa hardin ng palasyo. Naging mabuti na rin siya sa lahat ng mga tao lalo na sa kanyang mapagmahal na Inang Reyna.



Gintong Aral:

Ang inggit ay parang anay na sumisira sa isang samahan. Matutong igalang ang ating pagkakaiba-iba at magpasalamat sa anumang mga biyayang pinagkaloob saatin ng Diyos.

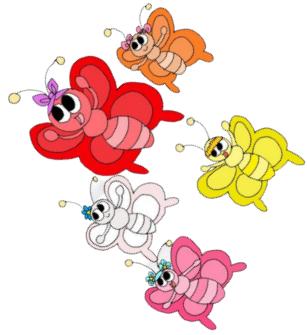


ANG MANUNULAT

ROSEGERBY R. ESCARAN. Siya ay 43 taong gulang at may 5 anak. Nakatira sa Salvacion, Busuanga. Palawan at kasalukuyang nagtuturo sa Division ng Palawan sa Busuanga District ng Salvacion Elementary School bilang Master Teacher I. Naparangalan bilang isang finalist-Dakilang Guro Elementary Level, Medium School Category noong Agosto 2023.

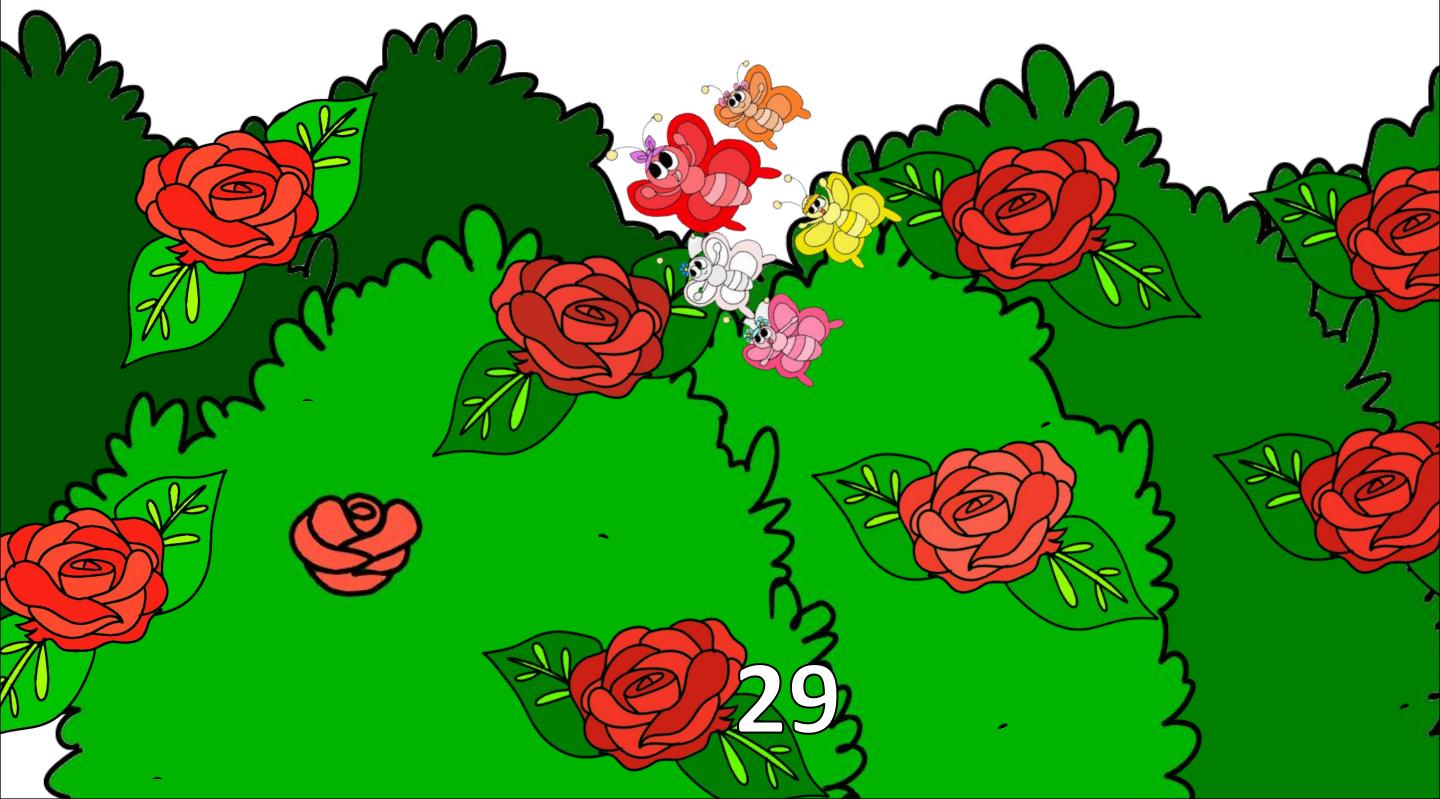
Nagtapos siya ng Bachelor of Elementary Education sa Palawan State University sa Coron, Palawan taong 2002. Kinuha niya ang kanyang Master's Degree sa Philippine Christian University sa Malate, Manila.

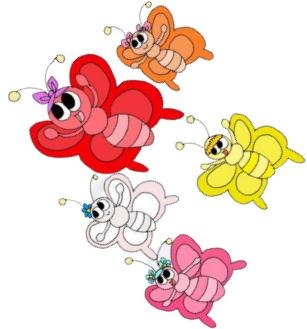
Naniniwala siya na napakahalaga ang pagkatuto sa pagbabasa dahil nagbubukas ito sa maraming kaalaman ukol sa mga mahahalagang pangyayari sa ating lipunan, kultura at iba't ibang paniniwala. Sa pamamagitan ng pagbabasa, ang mga tao ay nagkakaroon ng mas epektibo at mas malinaw na komunikasyon sa isa't isa.



ANG DIBUHISTA

Si Bb. Jamila M. Alih ay lumaki sa lungsod ng Taguig. Simula pagkabata ay mahilig na siyang gumuhit at magkulay. Siya ay kabilang sa mga dibuhista ng SDO-Taguig City and Pateros. kasalukuyang guro sa Maharlika Integrated School sa loob ng 8 taon.



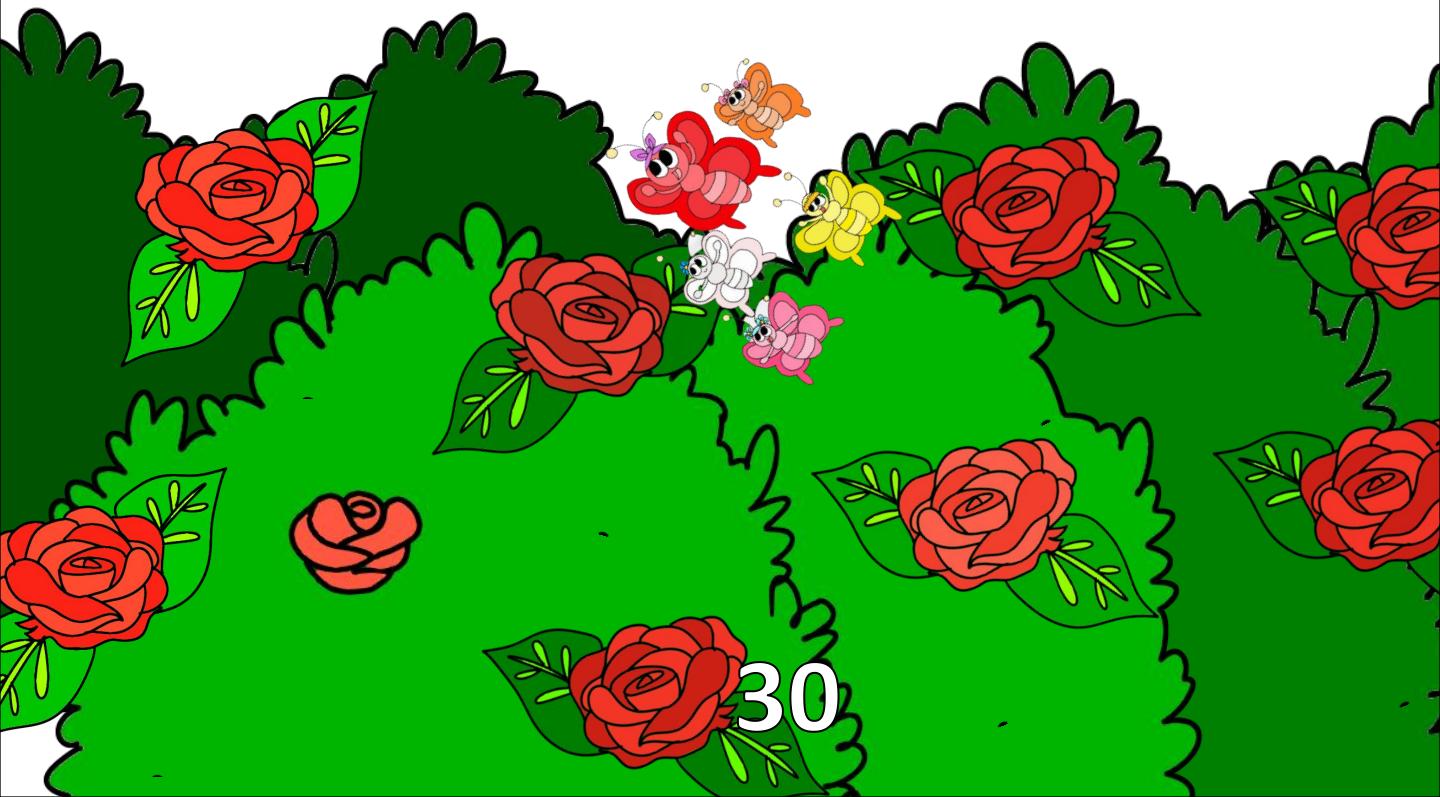


ANG TAGAPATNUGOT

Si Dr. Minsoware S. Bacolod ay nagtapos ng Bachelor of Secondary Education Major in History sa Emilio Aguinaldo College-Cavite taong 2008.

Kinuha niya ang kanyang masters degree na Master of Arts in Education Major in Administration & Supervision sa mataas na paaralan ng Philippine Christian University-Cavite taong 2003 kasunod nito natamo rin niya ang kanyang Doktorado, Doctor of Education Major in Educational Management sa nasabing paaralan.

Sa kasalukuyan siya ay nagtuturo sa National University MOA, Pasay City, Philippines.





Inilathala ng: **Phil-cad Academician Publishing**

Block 20 Lot 7, Purok Rosal, Brgy. Datu Esmael-H1 Dasmariñas City, Cavite, 4114, Philippines
Telefono: 0927-7753-471

Websayt: www.philcadacademian.com
Email Address: filcad2023@gmail.com

Nailathala: 2024

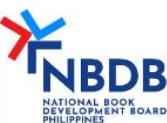
ISBN: 978-621-06-2150-1



2024 ISSUES



isbn



NATIONAL BOOK
DEVELOPMENT BOARD
PHILIPPINES



PHILIPPINE SOCIETY FOR QUALITY • SINCE 1969

