

Ang Nakatagong Kayamanan ng Barrio Kawayan



Kuwento ni: ARLANI AGNER BERGADO

2024

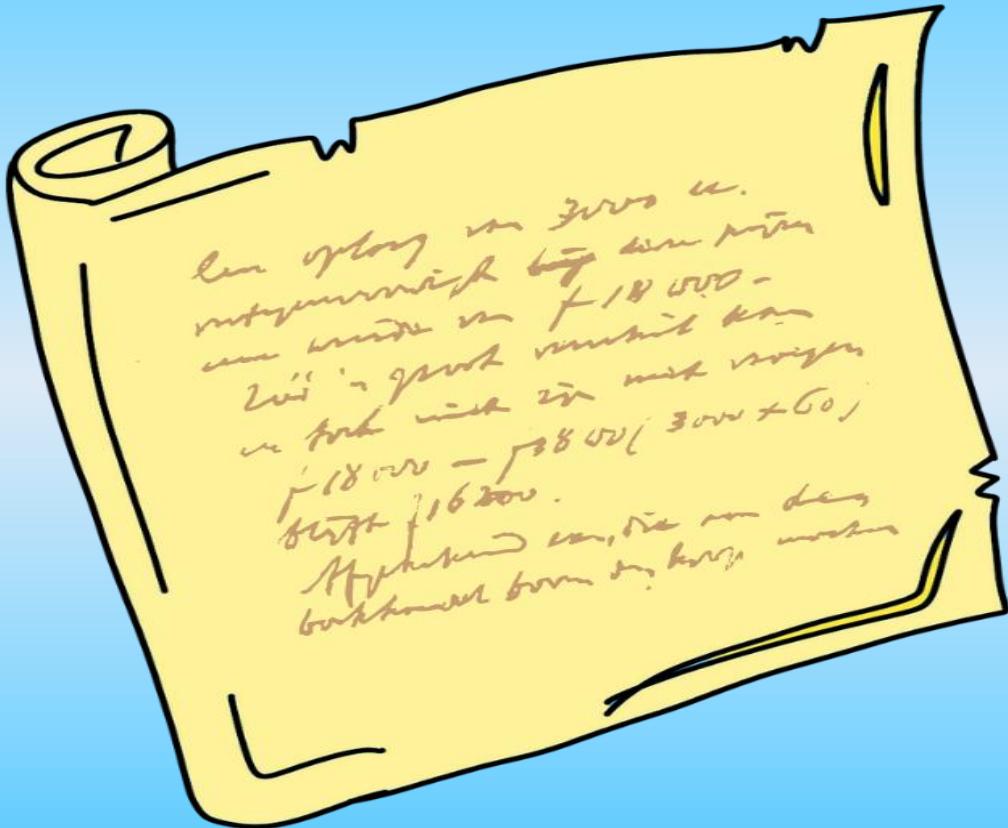


Tagapatnugot: DR. MINSOWARE S. BACOLOD

isbn

Inilathala ng:
Phil-cad Academician Publishing

Ang Nakatagong Kayamanan ng Barrio Kawayan



KARAPATANG-ARI

Karapatang-ari 2024

Arlani Agner Bergado
Ang Manunulat

Jamila M. Ali
Ang Dibuhista

Dr. Minsoware S. Bacolod
Tagapatnugot

RESERBADO ANG LAHAT NG KARAPATAN. Ang alinmang bahagi ng aklat na ito ay hindi maaring isailalim sa reproduksyon o magamit sa anumang uri, anyo, o paraan nang walang nakasulat na pahintulot mula sa may akda o manunulat at sa Phil-cad Academician Publishing.

Inilathala ng:

Phil-cad Academician Publishing
Block 20 Lot 7, Purok Rosal, Brgy. Datu Esmael-H1
Dasmariñas City, Cavite, 4114, Philippines
Telefono: 0927-7753-471
Websayt: www.philcadacademician.com
Email Address: filcad2023@gmail.com

Nailathala: 2024

ISBN: 978-621-06-2080-1



Learning Competency

Nailalarawan ang tauhan batay sa damdamin nito at tagpuan sa binasang kuwento -F6RC-IIa-4

Mga Tanong:

1. Sinu-sino ang mga tauhan sa kwentong binasa?
2. Saan nangyari ang kwento?
3. Paano mo ilarawan ang kalye na dinaanan ni Cassy?
4. Ano ang nararamdam nina Cassy at Diday habang isa-isa nilang nilulutas ang mga pahiwatig?
5. Naranasan mo na bang maglakbay sa inyong lugar? Ilarawan ito.
6. Ano ang mensahe o aral na makukuha mula sa kwento?

Ang simula. . . .



Si Cassy, isang cute at curious na batang babae, ay mahilig mag-explore sa masikip na kalye ng barrio Kawayan.



Isang araw, nang dumaan siya sa isang lumang simbahan malapit sa kanilang bahay, natagpuan niya ang isang mapa na parang sa sinaunang panahon.



Bumalik si Cassy sa bahay at ipinakita ito kay Diday, ang kaniyang nakatatandang kapatid na babae na isang dalubhasa sa paglutas ng palaisipan. Sabay at masigla nilang dine-decode ang mga pahiwatig na humahantong sa isang pakikipagsapalaran.



Ang unang pahiwatig ay sa bahay ng mga ninuno ni Lola Fely. Ito ay isang nakatagong kuwarto na nagtaglay ng isang gintong medalyon.



Ang pangalawang pahiwatig naman ay sa tindahan ni Marivic kung saan ang isang naka-encrypt na mensahe ay nagsiwalat ng mahalagang bato gaya ng ruby at jade.



At ang huling pahiwatig naman ay sa plaza ng barrio, ito ay isang daang taon na lumang balon ang kanilang natuklasan.



Ang bawat malulutas na palaisipan ay nagsiwalat ng mga nakatagong kayamanan at kasaysayan ng barrio Kawayan.





Ang kanilang kamangha-manghang paglalakbay sa pakikipagsapalaran ay umabot sa tainga ng konseho ng barrio. Iyan ang dahilan kung bakit nais ng konseho ng barrio na bigyan sila ng isa pang gawain.

Si Cassy at Diday ay inatasan na muling buhayin ang nakalimutan na Kapistahan ng mga Ilaw ng barrio Kawayan. Ang alamat ay nagsabi: "Kapag bumagsak ang kadiliman, ilawan ang daan, para sa espiritu ng barrio, liliwanag ito."

Nakatagpo na naman sila ng tatlong pahiwatig.
Ang unang pahiwatig ay ang awit ng isang tagagawa ng kandila.



"Pito na kulay, pitong kuwento, ihatid ang kuwento, sa landas ng Kawayan".



Nagpatuloy sila sa paglalakad hanggang sa nakita nila ang ikalawang pahiwatig sa mural ng sining ng paaralan na ang sabi



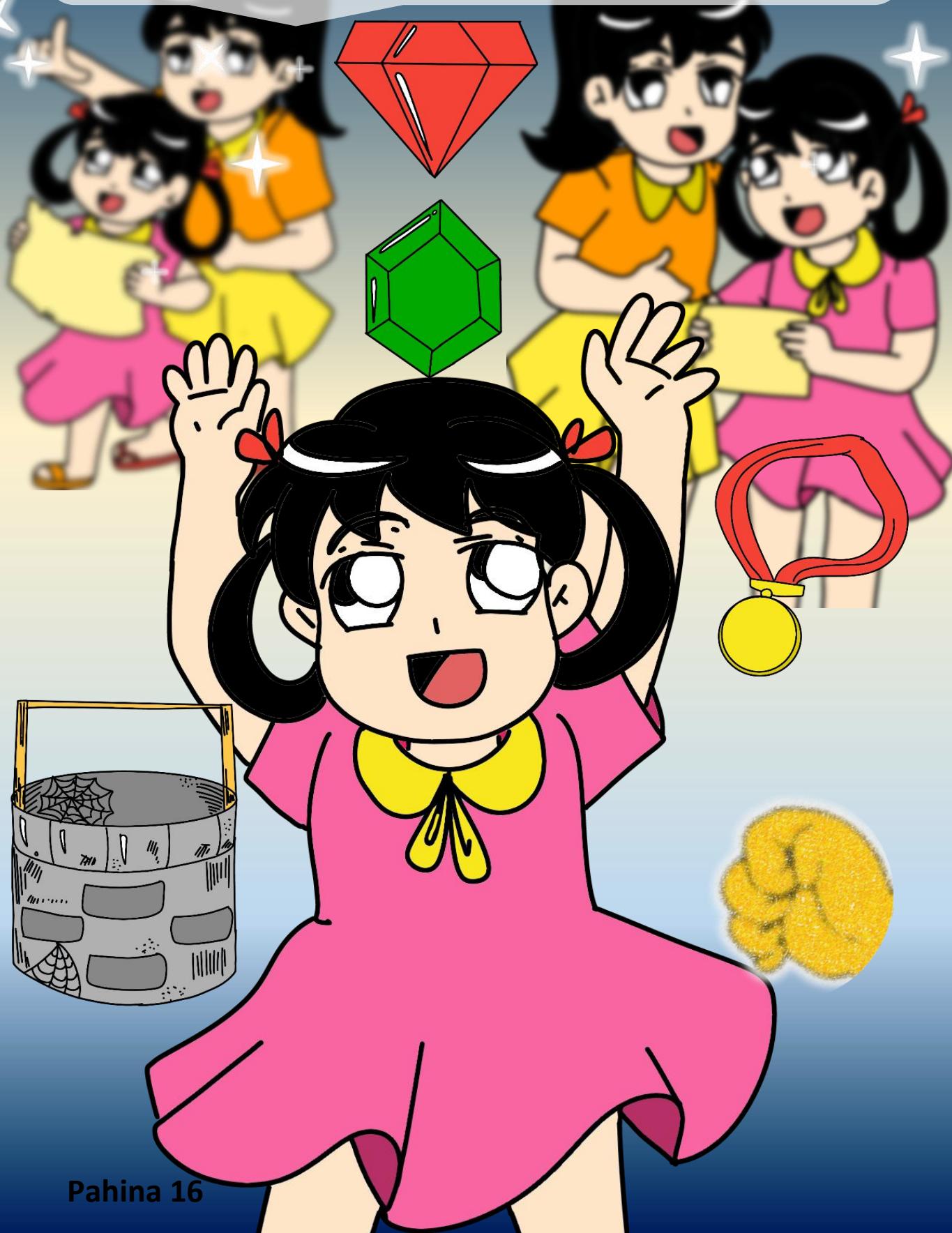
"Ang mga anino ay sumayaw, ang mga ilaw ay nagniningning, ipahayag ang landas, sa masayang araw ". Doon ay nakita nila ang isang gintong hugis kamao



Ang huling pahiwatig na kailangan nilang gawin ay isang paligsahan sa paggawa ng parol: "Ang mga bituin ay nakahanay, ang mga puso ay nakikipagsapalaran, ang espiritu ng barrio ay nakahanay".



Sa paggawa nang magkasama, maingat nilang nalutas ang mga pahiwatig, na nagsiwalat sa Lihim ng Kapistahan ng mga Ilaw.



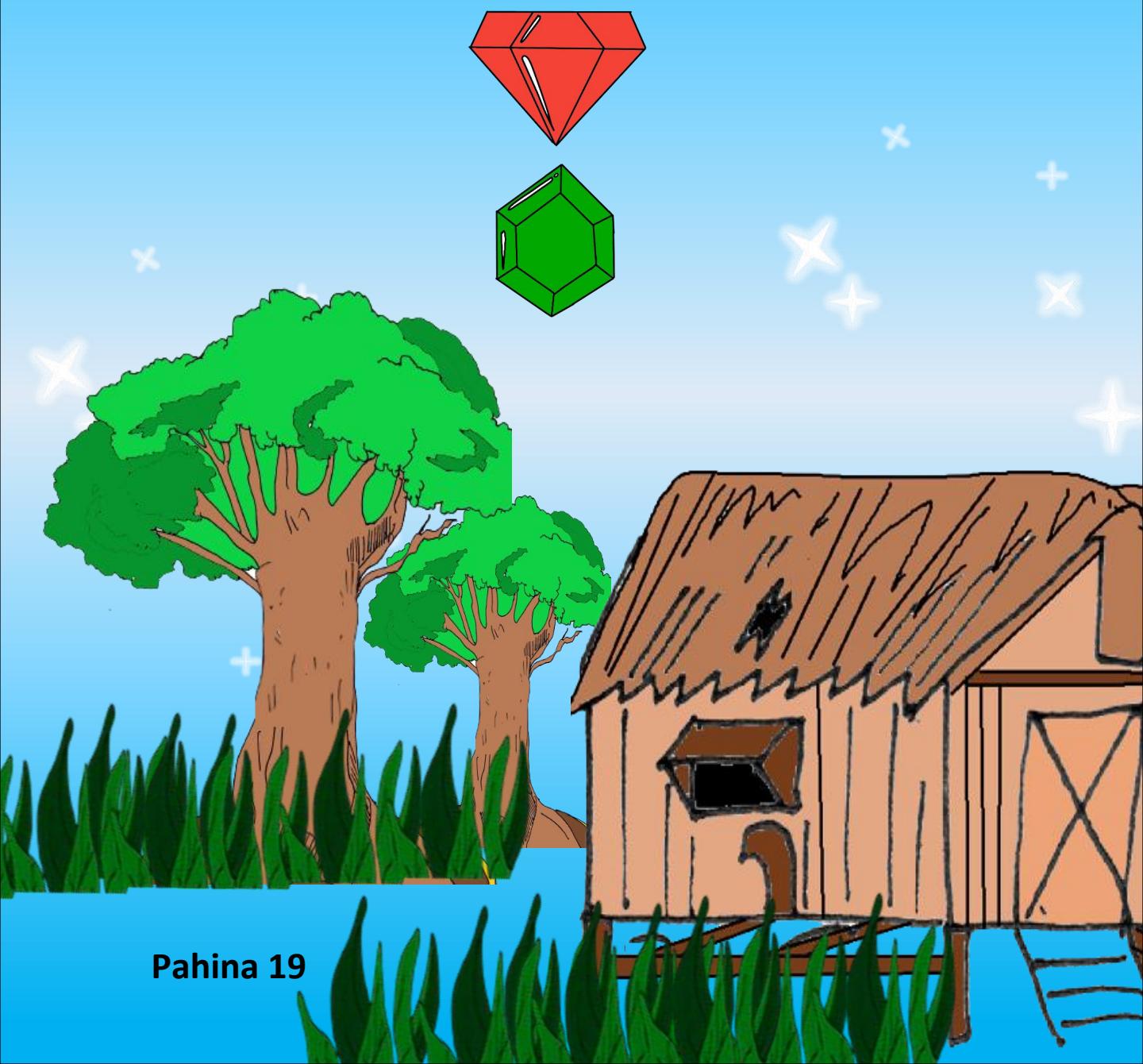
Ito ay isang daang-siglong tradisyon, na sinimulan ng pangitain ni Kapitan Amado. Binigyang-buhay ni Cassy at Diday ang kapistahan, pinagsama-sama nito ang mga pamilya ng barrio Kawayan.



Ang mga nakamamanghang pakikipagsapalaran ng magkapatid na babae ay nagbibigay sa kanila ng titulong "Mga Magiting na Treasure Hunter". Pinuri ng konseho ng barrio ang kanilang mga pagsikap at katalinuhan. Nagpatuloy si Cassy at Diday sa paggalugad, pagtuklas ng mga lihim at pagpapalakas ng mga ugnayang pampamilya sa kanilang komunidad.

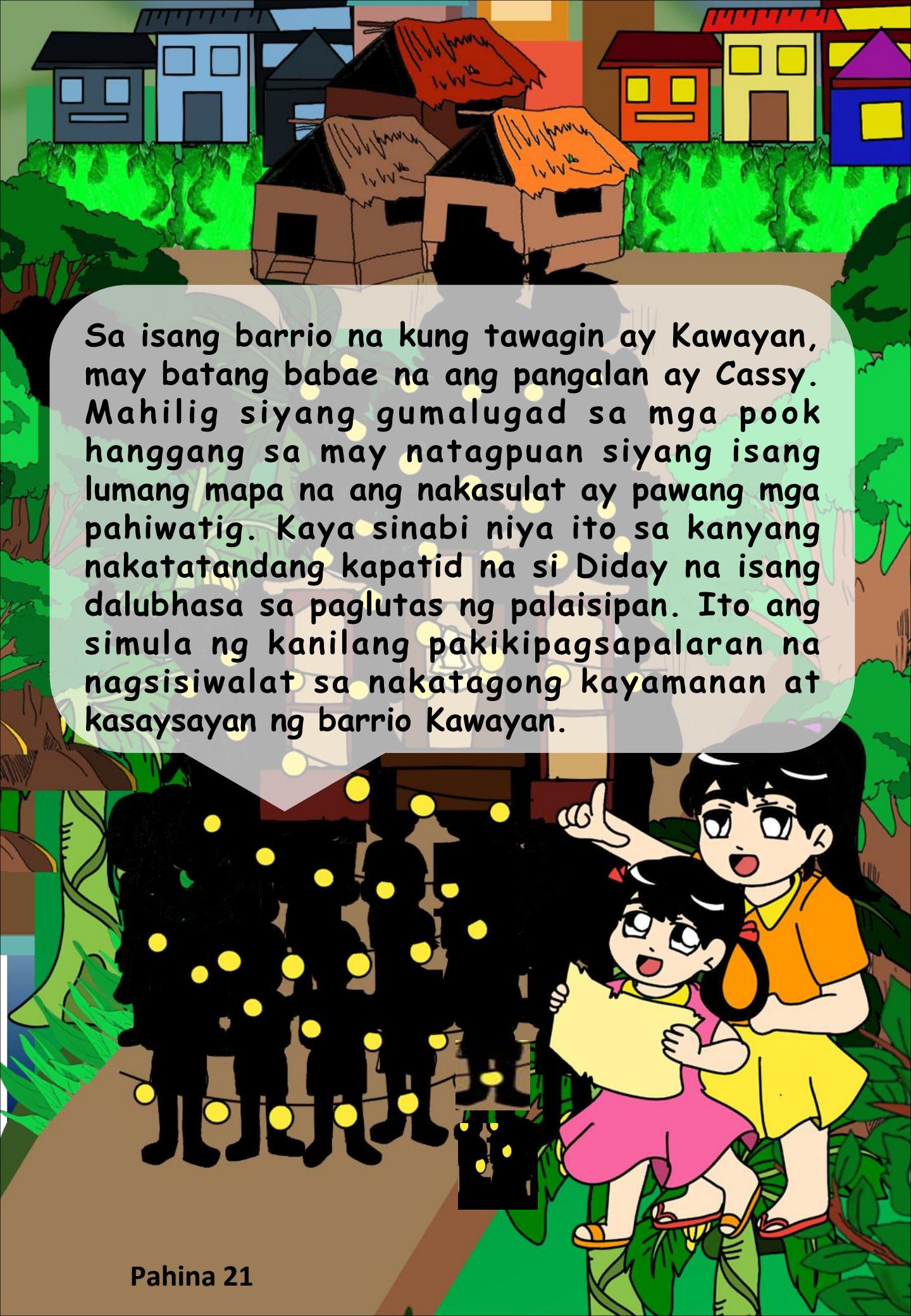


Wakas. . .



SINOPSIS





Sa isang barrio na kung tawagin ay Kawayan, may batang babae na ang pangalan ay Cassy. Mahilig siyang gumalugad sa mga pook hanggang sa may natagpuan siyang isang lumang mapa na ang nakasulat ay pawang mga pahiwatig. Kaya sinabi niya ito sa kanyang nakatatandang kapatid na si Diday na isang dalubhasa sa paglutas ng palaisipan. Ito ang simula ng kanilang pakikipagsapalaran na nagsisiwalat sa nakatagong kayamanan at kasaysayan ng barrio Kawayan.



ANG MANUNULAT

ARLANI AGNER BERGADO

Siya ay 43 taong gulang at may tatlong anak. Nakatira sa Kawayan, Alicia, Zamboanga Sibugay at kasalukuyang nagtuturo sa Kawayan Elementary School bilang Guro III.



Nagtapos siya ng Bachelor of Elementary Education Major in English sa Mindanao State University - Tawi-Tawi College of Technology and Oceanography taong 2002. Kinuha niya ang kanyang masters degree sa Southern Mindanao Colleges - Pagadian City.

Naniniwala siya na ang pagbabasa ang nagbibigay-daan sa palitan ng mga ideya, tradisyon, at susi sa epektibong komunikasyon. Ito rin ang nagtataguyod ng paggalang at pagpapahalaga sa iba't ibang kultura.

ANG DIBUHISTA

JAMILA M. ALI

Si JAMILA M. ALI ay lumaki sa lungsod ng Taguig. Simula pagkabata ay mahilig na siyang gumuhit at magkulay. Siya ay kabilang sa mga dibuhista ng SDO-Taguig City and Pateros. kasalukuyang guro sa Maharlika Integrated School sa loob ng 8 taon.



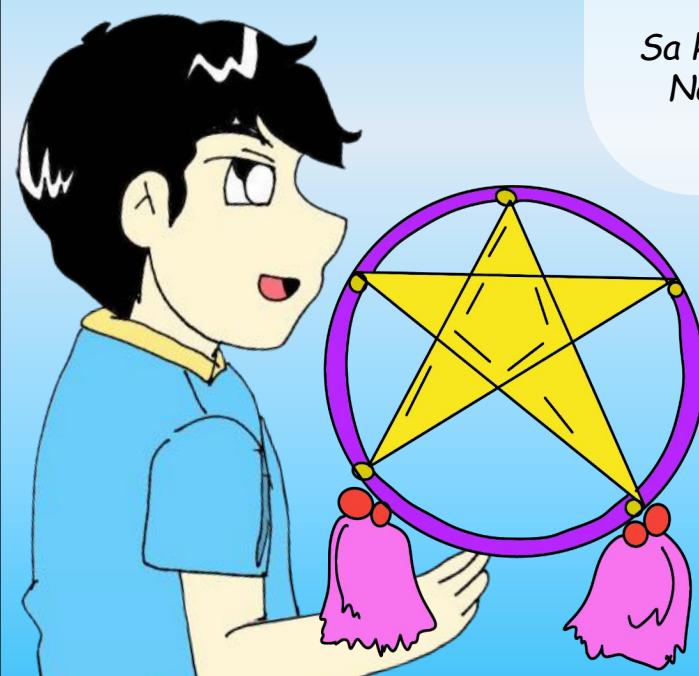
ANG TAGAPATNUGOT

DR. MINSOWARE S. BACOLOD

Nagtapos siya ng Bachelor of Secondary Education Major in History sa Emilio Aguinaldo College-Cavite taong 2008.

Kinuha niya ang kanyang masters degree na Master of Arts in Education Major in Administration & Supervision sa mataas na paaralan ng Philippine Christian University-Cavite taong 2003 kasunod nito natamo rin niya ang kanyang Doktorado, Doctor of Education Major in Educational Management sa nasabing paaralan.

Sa kasalukuyan siya ay nagtuturo sa National University MOA, Pasay City, Philippines.



THE PHILCAD PHILIPPINE ACADEMICIAN

Published by: PHIL-CAD ACADEMICIAN PUBLISHING

Block 20 Lot 7, Purok Rosal, Brgy. Datu Esmael-H1 Dasmariñas City, Cavite, 4114, Philippines

2024 ISSUES



isbn

NBDB
NATIONAL BOOK
DEVELOPMENT BOARD
PHILIPPINES



PSQ
PHILIPPINE SOCIETY FOR QUALITY • SINCE 1969





Inilathala ng:

Phil-cad Academician Publishing

Block 20 Lot 7, Purok Rosal, Brgy. Datu Esmael-H1

Dasmariñas City, Cavite, 4114, Philippines

Telefono: 0927-7753-471

Websayt: www.philcadademian.com

Email Address: filcad2023@gmail.com

Nailathala: 2024

ISBN: 978-621-06-2080-1

