

HOKKAIDO

CONSTRUCCIÓN DE LA IMAGEN. SÍNTESIS. REPRESENTACIÓN

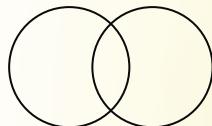
Alumna: Agustina Arakaki

Curso: DWN1AV

Profesora: Cecilia Feijoo

01

SOBRE HOKKAIDO



INFORMACIÓN GENERAL



Hokkaido (北海道—«circuito del mar del Norte»—; en ainu, Aynu Mosir, «Tierra de hombres»), es la segunda isla más grande de Japón.

El estrecho de Tsugaru la separa de la gran isla de Honshu, aunque permanecen unidas a través del túnel Seikan.

Su capital y mayor ciudad es **Sapporo**.

Hokkaido ha estado habitado por el **pueblo ainu** desde tiempos inmemoriales.

Muchos lugares en Hokkaido tienen su nombre original en idioma ainu.



Exposición cultural en Museo y Parque Nacional Ainu.

INFORMACIÓN GENERAL

Hokkaido como isla

La isla principal de Hokkaidō — junto con las islas Honshu, Shikoku y Kyushu — comprende las **cuatro islas más importantes del archipiélago japonés**.

Es la segunda isla más grande del país —después de Honshu— y la vigésimo primera del mundo.



Ciudad de Hakodate - Prefectura de Hokkaido

Hokkaido como prefectura

La prefectura de Hokkaidō está formada por la isla principal junto con las islas Rishiri, Rebun, Okushiri, Teuri, Yagishiri, Oshima Ōshima y Oshima Kojima, entre otras pequeñas islas.

Es la octava prefectura más poblada y la más grande del país.



Ciudad de Sapporo - Capital de Hokkaido

LAS ESTACIONES EN HOKKAIDO



Primavera

Cuando la nieve se derrite, Hokkaido se transforma. Al encontrarse en el norte del país, la temporada de floración del cerezo es más tardía que en el resto de Japón, y las flores aparecen hacia la segunda quincena de mayo.



Verano

El verano es la temporada de la lavanda y otros muchos festivales de flores en Hokkaido. Las últimas nieves de la montaña se derriten, lo que permite practicar senderismo, bicicleta de montaña, golf y rafting. También es una época menos húmeda y más fresca que en otras regiones de Japón.

LAS ESTACIONES EN HOKKAIDO

Otoño

En otoño, se puede disfrutar del colorido de las hojas de los árboles en las calles y en los parques nacionales.

El periodo otoñal de Hokkaido es breve, y puede ser incluso habitual ver colores otoñales y nieve al mismo tiempo.



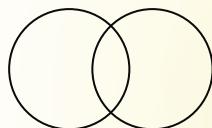
Invierno

Cuando se trata de esquiar en Japón, Hokkaido es un destino popular por la nieve en polvo. El Festival de la Nieve de Sapporo (foto a la derecha), con sus gigantescas esculturas de hielo y nieve, atrae a miles de visitantes cada año. También son cada vez más populares los cruceros en barcos a través del hielo a la deriva.



02

SOBRE LOS SHIMA ENAGA



INFORMACIÓN GENERAL

El mito de cola larga de Hokkaido, conocido como **Shima-enaga** (*Aegithalos caudatus japonicus*), es una subespecie del ampliamente distribuido mito de cola larga (*Aegithalos caudatus*). Esta especie se extiende desde Europa y el centro de Eurasia, pasando por el norte de China y la península de Kamchatka, hasta abarcar casi todo Japón, con excepción de Okinawa. A nivel mundial, existen numerosas subespecies, de las cuales cuatro son endémicas de Japón.



Los Shima Enaga **habitan exclusivamente en Hokkaido**, la isla más septentrional de Japón. A diferencia de los mitos que habitan en Honshu (Isla principal de Japón), los de Hokkaido no tienen cejas negras gruesas, por lo que sus caras son completamente blancas.

Estas aves miden aproximadamente *14 cm de largo*, incluyendo su distintiva cola larga, que representa más de la mitad de su longitud total.

Con un rostro blanco como una bola de nieve, un pequeño pico, ojos redondos y párpados amarillos, los mitos de cola larga de Hokkaido son llamados "**"hadas de la nieve"** debido a su apariencia adorable.

Durante el invierno, para protegerse del frío, inflan sus plumas atrapando aire entre ellas, lo que les da una apariencia aún más esponjosa.



NOMBRE

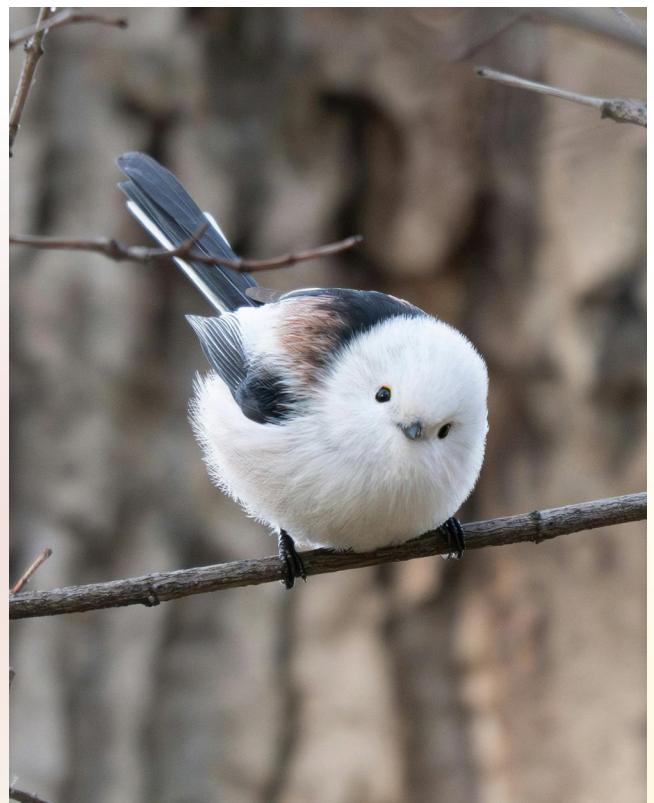
El nombre "**Shima-enaga**" proviene del japonés, donde "**shima**" significa "**isla**" (refiriéndose a Hokkaido) y "**enaga**" se traduce como "**cola larga**", haciendo alusión a su característica cola.

Los Ainu, el pueblo indígena de Hokkaido, los llaman "**upas-cir**", que significa "**pájaros de nieve**", probablemente por su apariencia blanca que recuerda a la nieve .

ALIMENTACIÓN

Se alimentan principalmente de **pequeños insectos y arañas** que encuentran en las puntas de las ramas. Además, **consumen savia de árboles** como el roble dentado y el arce.

Cuando la savia dulce se congela formando carámbanos, a menudo la beben mientras se mantienen suspendidos en el aire. Durante el invierno, cuando los invertebrados escasean, esta savia se convierte en una fuente crucial de alimento.



REPRODUCCIÓN

Las parejas **comienzan a prepararse para la reproducción alrededor de febrero**, cuando aún hace frío. Construyen nidos ovalados utilizando musgo, líquenes, capullos de araña y plumas, unidos con seda de araña y otros materiales adhesivos.

Las hembras ponen entre 6 y 15 huevos pequeños, cada uno aproximadamente del tamaño de la punta de un dedo meñique. Los huevos son incubados durante 12 a 18 días, y los polluelos permanecen en el nido durante aproximadamente 14 a 18 días antes de emplumar. Ambos padres, y en ocasiones otros miembros del grupo familiar, alimentan a los polluelos durante este período.

COMPORTAMIENTO

Fuera de la temporada de reproducción (de julio a febrero), **viven en bandadas** de entre media docena y dos docenas de individuos.

Se cree que este comportamiento grupal se debe a la necesidad de **dormir en grupo durante el invierno**, ya que son sensibles al frío y se agrupan para mantenerse calientes en las noches heladas.

Cuando comienza la temporada reproductiva, la bandada se dispersa y las aves intentan reproducirse en parejas monógamas.

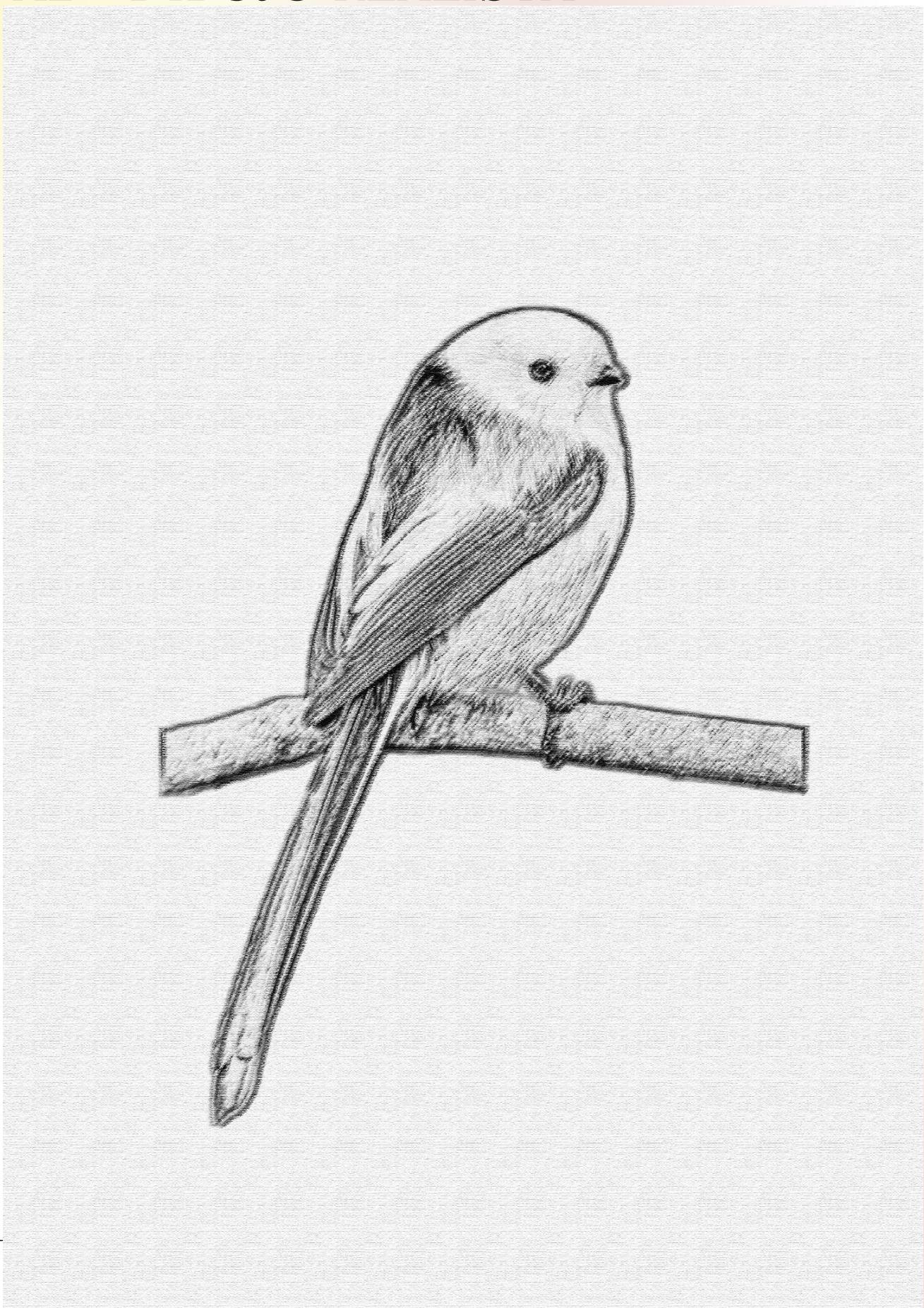


A1 - IMAGEN ELEGIDA



Piotr Górný

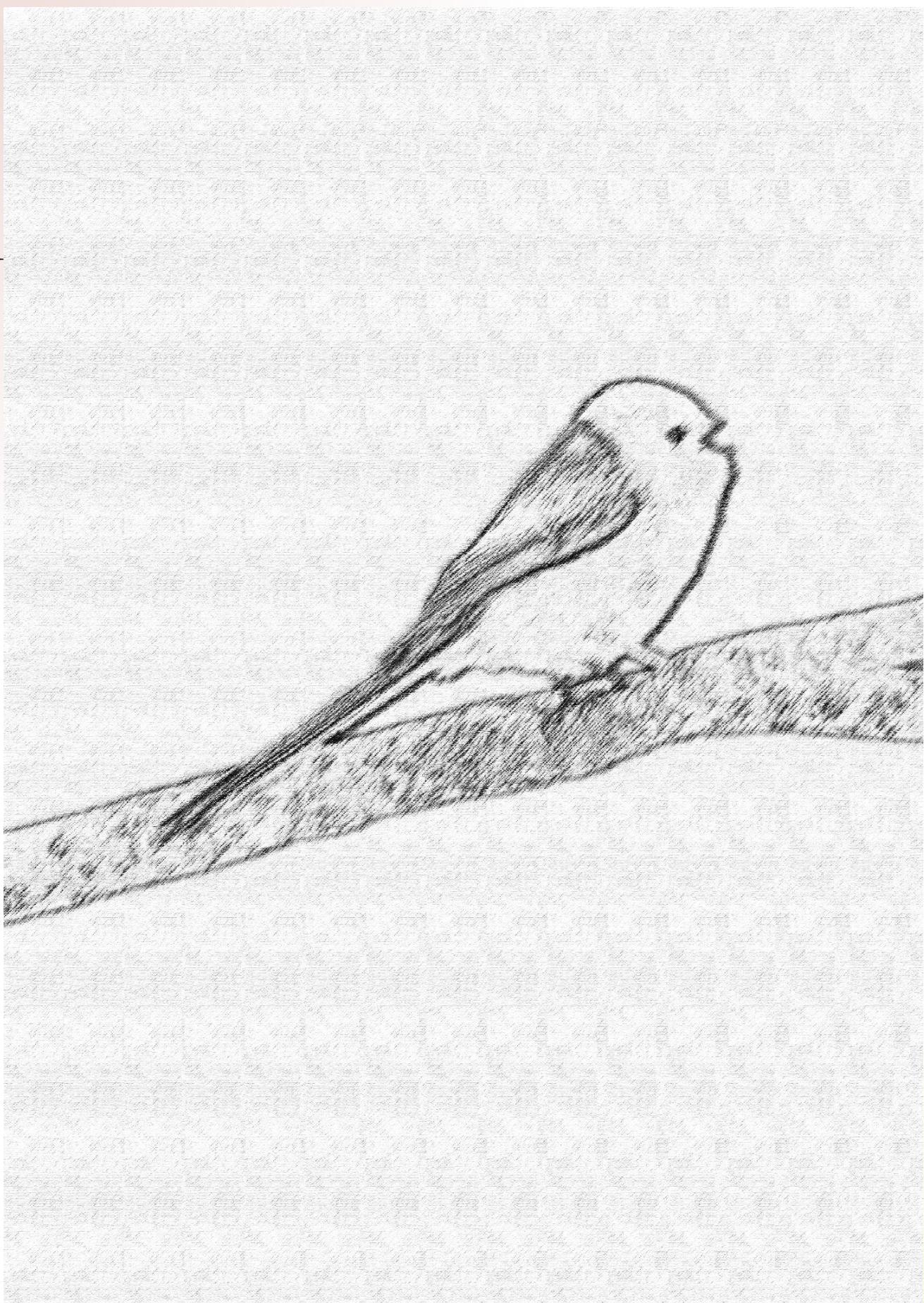
A2 - DIBUJO REALISTA



A3 - IMAGEN DE VISTA LATERAL



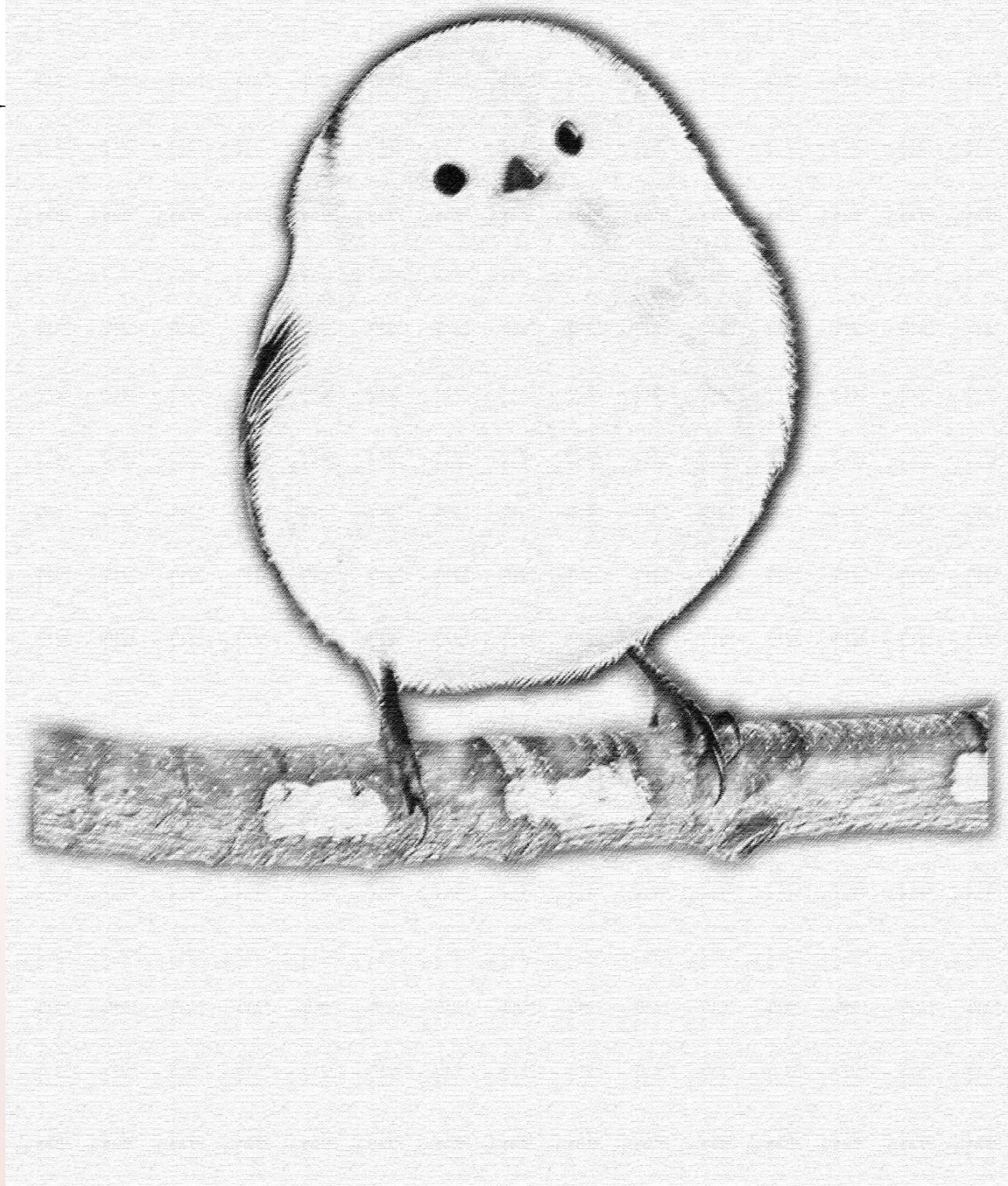
A3 - DIBUJO DE VISTA LATERAL



A3 - IMAGEN DE FRENTE



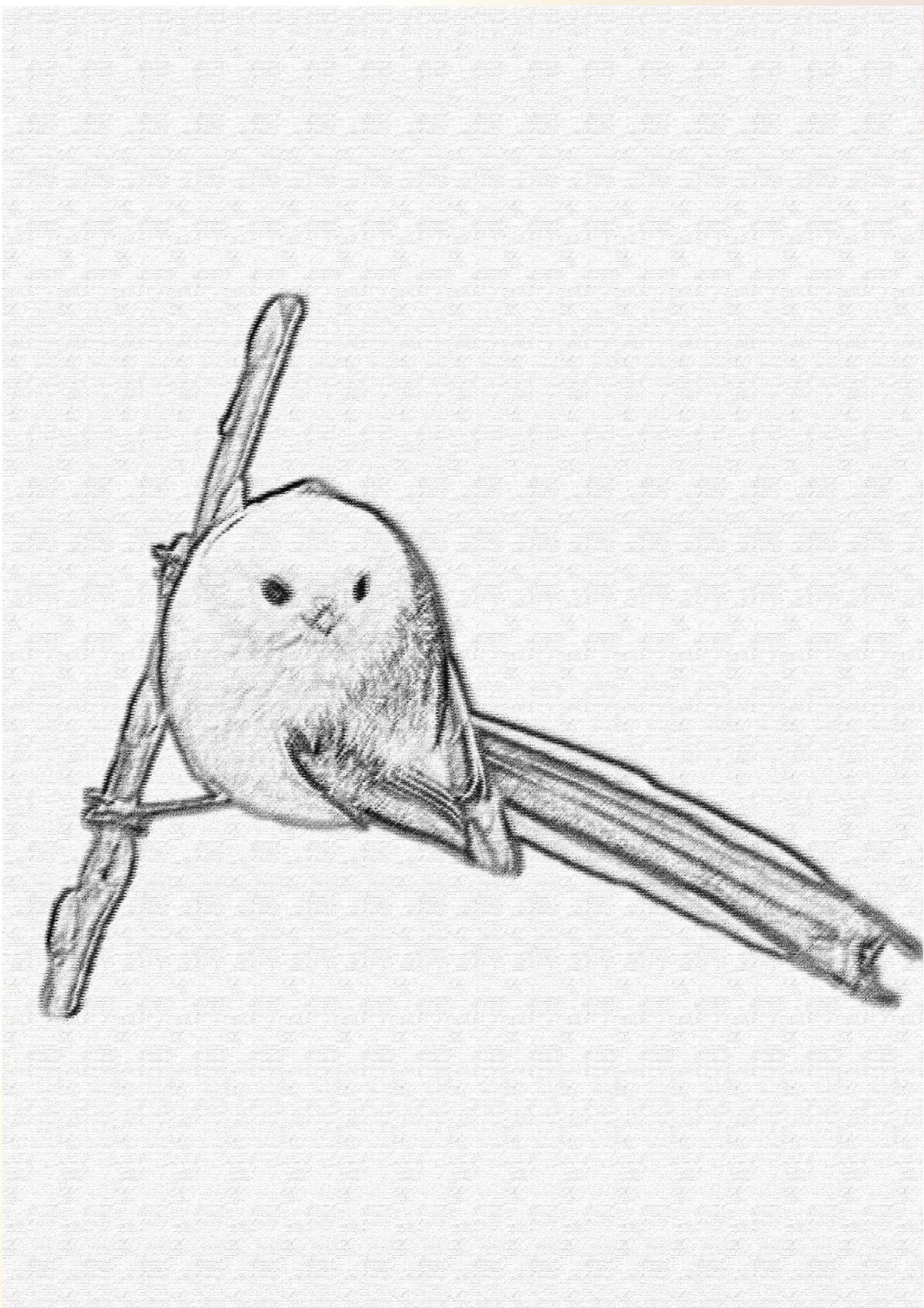
A3 - DIBUJO DE FRENTE



A3 - IMAGEN DE PLANTA



A3 - DIBUJO DE PLANTA



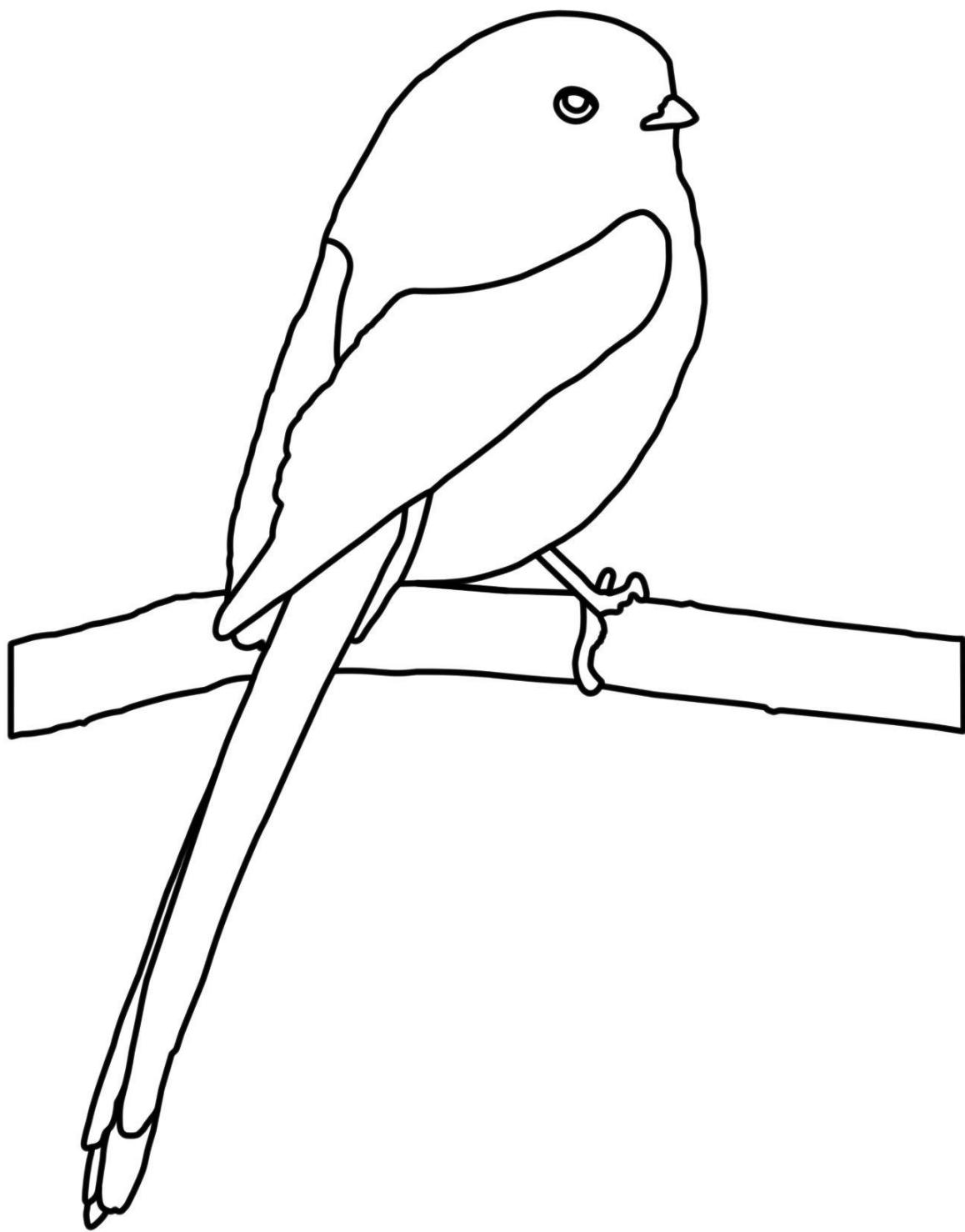
A4 - POSITIVO



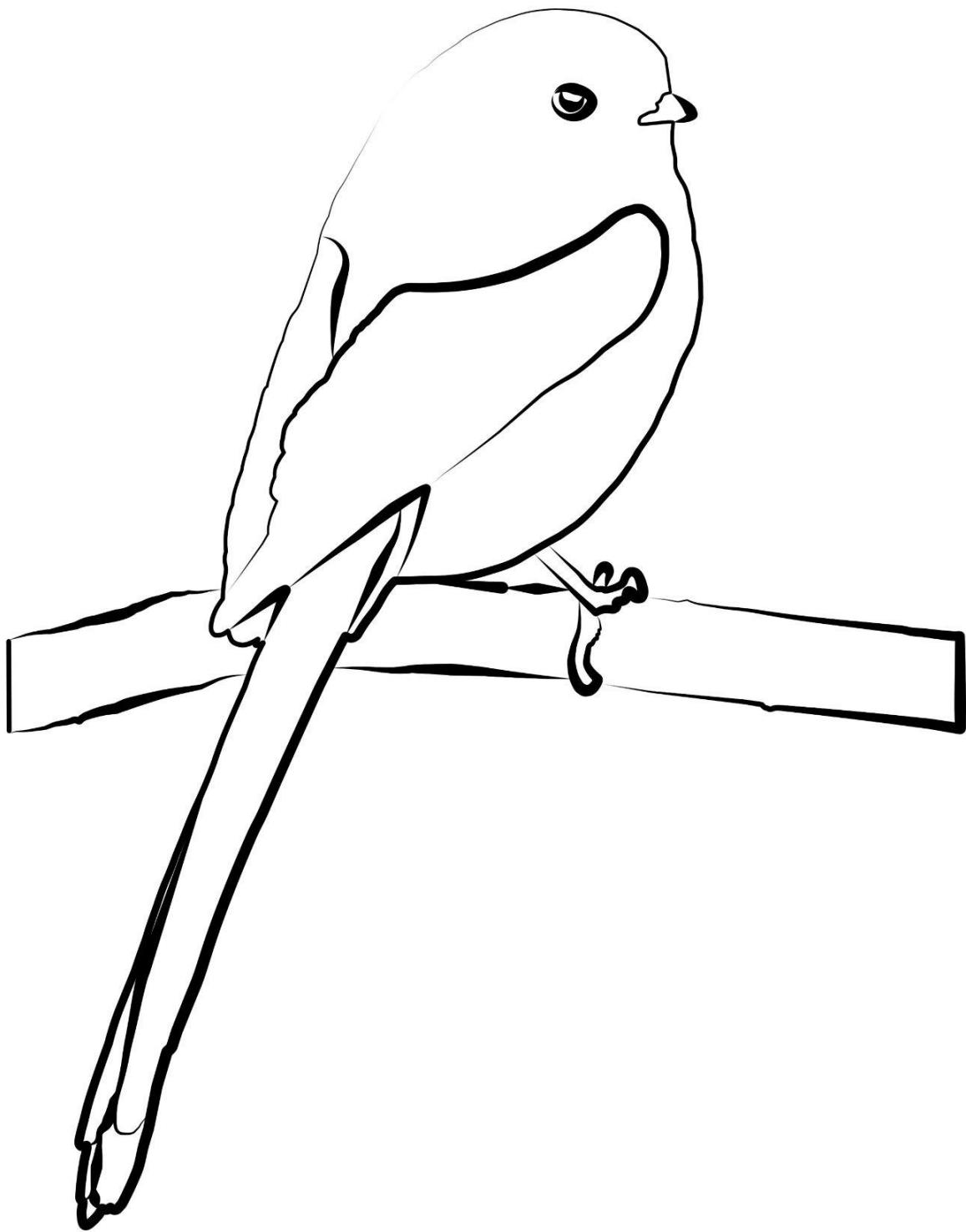
A4 - NEGATIVO



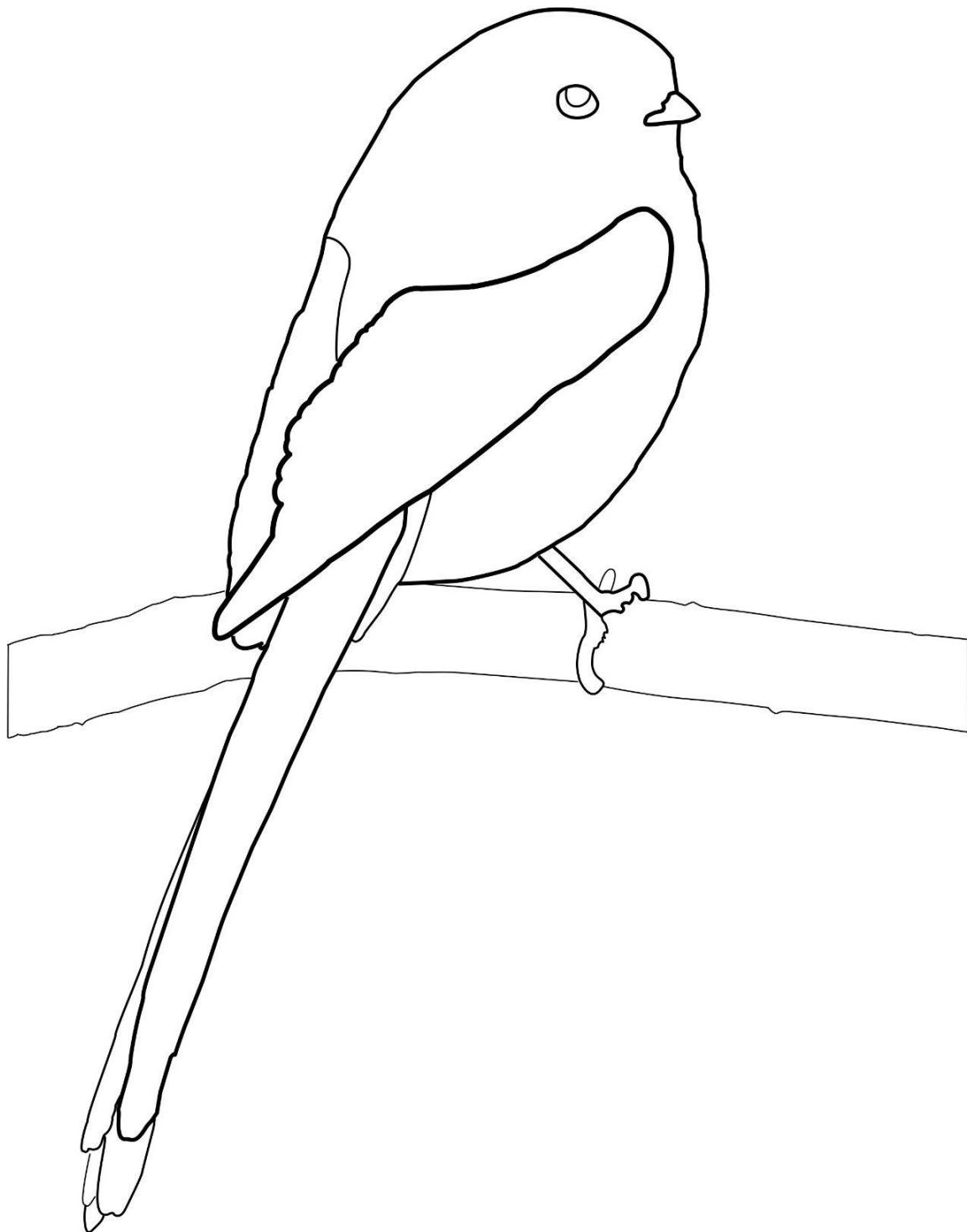
B1 - LÍNEA CONTINUA



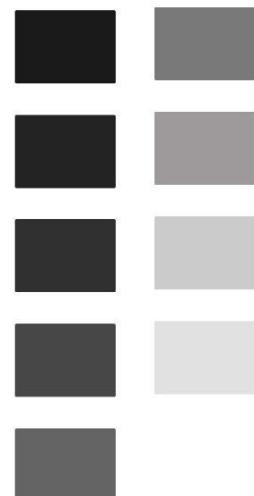
B2 - LÍNEA MODULADA



B3 - LÍNEAS CURVAS Y RECTAS DE DISTINTOS GROSORES



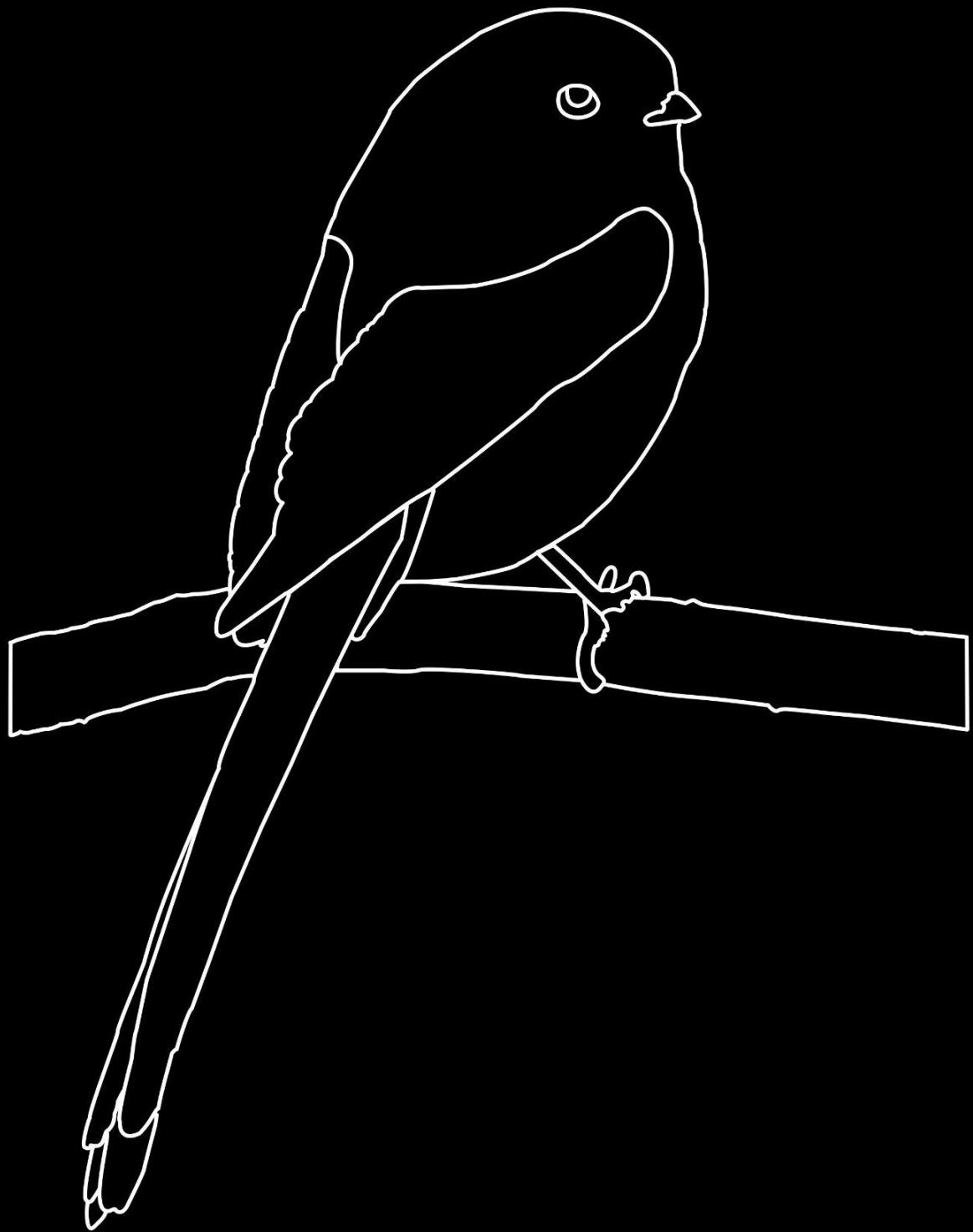
B4 - PLANOS EN ESCALAS DE GRISES



B5 - PLANOS EN BLANCO Y NEGRO



B6 - LÍNEAS Y PLANOS



B7 - REPETICIÓN DE UN MÓDULO A MODO DE TRAMA

