

# UNIFICAÇÃO DOS TRABALHOS NOS TEMPLOS DO AMANHECER

Randy

## HISTÓRICO

- O Randy tem grande efeito curador, tanto no físico como no etérico.
- Ali atuam as forças da Legião do Divino Mestre Lázaro, envolvendo o Reino Central, o Cavaleiro da Lança Lilás, o Cavaleiro da Lança Rósea e o Cavaleiro da Lança Vermelha.

## FORMAÇÃO

- Este trabalho só poderá ser realizado em Templos que disponham de Corrente Mestra.
- Para participar do Randy, os Mestres e Ninfas deverão estar de indumentária. Sendo assim, a condição mínima para se participar deste trabalho é que os Mestres e Ninfas que não emitirão sejam elevados.
- O Randy é formado por:
  - 16 Mestres Adjuração, sendo 1 para coordenar; 1 para defumar; 4 Lanças (que emitem), 3 Cavaleiros (Sextos, que emitem) e 7 Mestres Adjuração (se o Mestre não estiver na posição de emitir, poderá ser só elevado).
  - 7 Ninfas Lua, sendo que apenas 1 emite (a ninfa do Cavaleiro da Lança Lilás).
  - 2 Ninfas Sol, sendo que a que fica à frente do Cavaleiro da Lança Vermelha emite.
  - 2 Mestres Ajanãs, sendo que o que fica à frente do Cavaleiro da Lança Vermelha emite.

## POSIÇÕES

- (1) 1º Mestre Reino Central: Ao lado direito da Entrada do Templo (emite).
- (2) 1º Cavaleiro da Lança Lilás: De costa para a entrada do Templo (emite).
- (3) 1º Cavaleiro da Lança Vermelha: Ao lado esquerdo da Entrada do Templo (emite).
- (4) 1º Cavaleiro da Lança Rósea: De frente para a entrada do Templo (emite).
- (5) Cavaleiro da Lança Lilás: à esquerda do 1º Cavaleiro da Lança Lilás (emite).
- (6) Cavaleiro da Lança Vermelha: à esquerda do 1º Cavaleiro da Lança Vermelha (emite).
- (7) Cavaleiro da Lança Rósea: à esquerda do 1º Cavaleiro da Lança Rósea (emite).
- (8) Cavaleiro de Oxosse à direita do 1º Cavaleiro da Lança Reino Central.
- (9) Cavaleiro de Oxosse à esquerda do Cavaleiro da Lança Rósea (faz o cruzamento com os braços esticados na altura dos ombros, mão esquerda sobre a direita).
- (10) Cavaleiro de Oxosse à esquerda do 1º Cavaleiro da Lança Reino Central.
- (11) Ninfa Lua à esquerda do Cavaleiro de Oxosse (10) (faz o cruzamento com os braços esticados na altura dos ombros, mão direita sobre a esquerda).
- (12) Cavaleiro de Oxosse à direita do Cavaleiro da Lança Lilás.
- (13) Ninfa Lua à direita do 1º Cavaleiro da Lança Vermelha.

- (14) Cavaleiro de Oxosse à direita da Ninfa Lua (13).
- (15) Ninfa Lua à esquerda do Cavaleiro da Lança Lilás (faz o cruzamento com os braços esticados na altura dos ombros, mão direita sobre a esquerda).
- (16) Cavaleiro de Oxosse à esquerda do Cavaleiro da Lança Vermelha (faz o cruzamento com os braços esticados na altura dos ombros, mão esquerda sobre a direita).
- (17) Cavaleiro de Oxosse à direita do 1º Cavaleiro da Lança Rósea.
- (18) Ninfa Lua atrás do 1º Cavaleiro da Lança Reino Central.
- (19) Ninfa Lua atrás do 1º Cavaleiro da Lança Lilás (emite).
- (20) Ninfa Lua atrás do 1º Cavaleiro da Lança Vermelha.
- (21) Ninfa Lua atrás do 1º Cavaleiro da Lança Rósea.
- (22) Ninfa Sol à frente do 1º Cavaleiro da Lança Reino Central.
- (23) Ajanã à frente do 1º Cavaleiro da Lança Reino Central.
- (24) Ninfa Sol à frente do 1º Cavaleiro da Lança Vermelha (emite).
- (25) Ajanã à frente do 1º Cavaleiro da Lança Vermelha (emite).
- Todos os componentes na formação do Randy foram numerados. Qualquer dúvida recorra ao desenho do Livro de Leis.

## O TRABALHO

- Os Mestres e Ninfas se anodizam e ocupam seus lugares.
- O Comandante ou o Coordenador distribui as lanças aos Representantes das Lanças Reino Central, Lilás, Vermelha e Rósea.
- O Randy, quando montado, deverá ter a forma de uma elipse.
- Todos prontos, o Comandante pede ao Coordenador que conduza os pacientes para o trabalho. Este verifica se os mesmos foram recomendados pelas entidades para passarem no Randy, convida-os para que se anodizem e os conduz até os bancos. Tem prioridade para se posicionar na maca o paciente que tiver dificuldade para se locomover.
- O número de pacientes deve ser ímpar, desde que não ultrapasse a formação elíptica dos mestres participantes (1, 3, 5 ou mais).
- Tudo pronto, o Coordenador dá o sinal para o 1º Mestre Reino Central que dá início ao trabalho.
- O Comandante inicia o trabalho fazendo uma breve saudação e orientando os pacientes para que, no decorrer do trabalho, **mantenham as suas cabeças erguidas, olhos abertos, mãos espalmadas sobre os joelhos com as palmas voltadas para cima e que se houver médium de incorporação desta ou de outra doutrina, que não dê acesso às suas entidades, para que obtenha um melhor benefício deste trabalho.**
- O Mestre responsável deverá proporcionar a Defumação do ambiente tão logo os pacientes ocupem seus lugares, procedimento este que deverá se repetir no mínimo por mais 2 vezes, principalmente quando das incorporações das entidades.

## RITUAL

- Todos em seus lugares, o Comandante convida os Mestres das Lanças para que entreguem as mesmas às suas Ninfas. Estes viram-se pelo lado esquerdo, segurando a Lança com a mão esquerda. A Ninfa recebe a lança com a mão direita.

- Após a entrega das lanças, o 1º Mestre Reino Central convida a todos para que formem a corrente. A corrente é formada quando os Mestres e Ninfas, de mãos dadas, elevam os braços até a altura acima dos ombros. O Comandante também ergue os braços mas não fecha a corrente. Todos participam da corrente exceto os 2 Mestres Ajanãs, as 2 Ninfas Sol e as Ninfas Lua que estão atrás dos Mestres das Lanças. Após alguns instantes de concentração, o Comandante diz: **“Salve Deus!”**, para dar início ao ritual, momento em que a corrente é desfeita.
- Na seqüência, o 1º Mestre Reino Central faz o Canto de Abertura (veja Livro de Leis) e convida, a seguir, os seguintes Mestres para emitirem:
  - 2º Cavaleiro da Lança Lilás
  - Cavaleiro da Lança Lilás
  - 3º Cavaleiro da Lança Vermelha
  - Cavaleiro da Lança Vermelha
  - 4º Cavaleiro da Lança Rósea
  - Cavaleiro da Lança Rósea
  - Cavaleiro Ajanã (à frente do 1º Cavaleiro da Lança Vermelha)
  - Ninfa Sol Adjuração (à frente do 1º Cavaleiro da Lança Vermelha)
  - Ninfa Lua (do Lança Lilás)
- Neste momento volta a falar o Cavaleiro Ajanã que emite a prece do Apará.
- Após o Cavaleiro Ajanã fazer a prece, todos os doutrinadores fazem uma elevação.
- Durante as emissões o Mestre Coordenador deverá estar ao lado dos Cavaleiros e Ninfas que forem emitir, para auxiliá-los, se necessário.
- Em seguida os mestres Lua incorporam os Médicos e as Sereias. Os Mestres cantam o Hino das Ninfas.
- Terminado o Hino, as Entidades desincorporam e os doutrinadores fazem 3 elevações.

## ENCERRAMENTO

- Após as 3 elevações o trabalho é encerrado com a Prece Simiromba.

## PRISIONEIRO

- O prisioneiro pode participar deste trabalho (Mestres e Ninfas) mas não no Reino Central (Comandante).
- Os Mestres e Ninfas que participarem deste trabalho na roupagem de prisioneiros, anotam 500 bônus.

## OBSERVAÇÕES

- Estando no Comando um Adjunto Arcanos, as Ninfas e Mestres deverão registrar no final das suas emissões **“...Em missão especial do Adjunto...”**, caso não seja seu Adjunto Maior.