

LEIS E CHAVES RITUALÍSTICAS

Abatá em Templos sem Corrente Mestra

OBSERVAÇÃO:

Este trabalho é especificamente dirigido a templos externos (que dispõem de espaço físico externo), devendo ser realizado nos dias em que os trabalhos não são abertos.

1. O Mestre Presidente (ou um mestre por ele designado), sozinho, vai até a Pira e faz a abertura da Corrente Mestra (Tapir) sem emissão. Em seguida, senta no Farol Mestre e espera por três emissões (ou mais).
2. Logo após encerra:

OH! JESUS.

NESTA BENDITA HORA ENTREGO A RESPONSABILIDADE DA CORRENTE MESTRA NESTE TRABALHO DE ABATÁ E FECHO AS MINHAS COSTAS EM DEUS PAI TODO PODEROSO O QUE ACABO DE ENTREGAR. TAPIR, TAPIR DOS GRANDES ORIXÁS! SALVE DEUS!

3. Os mestres harmonizam-se junto ao Comandante (mestre Sol), anodizam-se (sal e perfume) e saem para os pontos onde irão formar o Aledá.
4. Os Mestres, no local a ser realizado, deverão se distribuir numa forma que lembra a Elipse.
5. O Comandante deverá realizar os trabalhos nos locais que verificar mais estratégicos.
6. O mestre Comandante vai na frente tendo ao lado a sua ninfa. Se houver a presença de ninfas Missionárias com indumentárias que justifiquem uma corte, pode ser formada, que em acordo com o Comandante, assume a posição na ordem comum aos demais rituais.
7. As Ninfas designadas, pertencentes às falanges Missionárias emitem os cantos destas, mas as que ainda a nenhuma falange pertençam ou não estejam com a indumentária da falange, devem emitir o canto da escrava do Cavaleiro Especial. Os Doutrinadores emitem o seu canto individual, se tiverem, ou o Canto do Cavaleiro Especial.
8. Mestres ou Ninfas que não puderem participar da anodização, no início do ritual junto aos demais, anodizam-se individualmente, apresentam-se ao mestre Comandante, solicitam a permissão e participam dos trabalhos que puderem.
9. Logo após o canto do Mestre Sol, a Ninfa Lua emite a sua emissão e o seu canto.
10. Sempre o Jaguar (Sol ou Lua) é o primeiro a emitir.
11. FAZEM AS EMISSÕES NA SEGUINTE ORDEM:
 - O Comandante: (faz uma invocação pedindo pelas forças necessárias, procedendo com as recomendações e, em seguida, fazendo a emissão e o canto).
 - A Ninfa do Comandante.
 - O Casal à frente do Comandante
 - Os demais mestres, iniciando pelo lado que possui o maior número de pares, sendo que devem ser feitos de forma entrelaçada, para que seja formada a rede magnética.
12. Horários: Entre 10 e 12 (meio-dia) e, entre 15 e (no máximo) 20:30 horas, cabendo ao Mestre Comandante decidir entre os horários os que melhor convier.

OBSERVAÇÕES:

- O Abatá é um ritual de participação espontânea onde cada mestre forma o seu Aledá.

Neste caso, é desnecessário que os mestres façam a preparação diante da Pira, por conseguinte, desnecessário o encerramento diante da mesma.