



**Kunstverein München
Programm 2017**

Ausstellungen 1. OG

Karel Martens

Motion

4. Februar – 2. April 2017

(Mit einer 304-seitigen Publikation und internationalen Satelliten Events in München, Amsterdam, Vilnius, Paris und New York)

Eröffnung: 3. Februar 2017, 19 Uhr

(NL) Grafik Design, Installation, Video, Mixed Media

Jos de Gruyter & Harald Thys

(Mit einer Publikation)

22. April – 25. Juni 2017

Eröffnung: 21. April 2017, 19 Uhr

(BE) Installation, Video, Skulptur, Malerei, Zeichnung

A rock that keeps tigers away

(Mit einer Publikation)

Gruppenausstellung

15. Juli – 17. September 2017

Eröffnung: 14. Juli 2017, 19 Uhr

Lokale und internationale KünstlerInnen, alle Medien (Screenings, Performances, etc.)

ars viva 2017/2018

7. Oktober – 19. November 2017

Eröffnung: 6. Oktober 2017, 19 Uhr

Jahresgaben 2017

9. – 17. Dezember 2017

Eröffnung: 8. Dezember 2017, 19 Uhr

Schaufenster am Hofgarten

Theatre of Measurement

Eine kontinuierliche Gruppenausstellung im Schaufenster am Hofgarten

4. Februar – 20. Dezember 2017

Eröffnung: 3. Februar 2017, 19 Uhr

Nachdem sich das Schaufenster am Hofgarten in den letzten zwei Jahren zu einem eigenständigen Ausstellungsraum mit regelmäßigem Programm und unabhängig von den Hauptausstellungen entwickelt hat, wird es 2017 einige Veränderungen geben. Statt fünf Einzelausstellungen wird es eine große Jahresausstellung von einer Mehrzahl an **(inter-) nationalen Künstlerinnen und Künstlern** im Schaufenster geben, die sich langsam mit der Zeit in mehreren Rotationen und Übergängen verändert, choreografiert um Werke über das Jahr hinweg zusammenzubringen. Hierzu wird eine Ausstellungsarchitektur in das Schaufenster eingebaut, die im Laufe der Zeit von dem Münchner Künstler und Industriedesigner Jonas von Ostrowski gestaltet und modifiziert wird. Dabei wird er nicht nur die anfängliche Konstruktion entwerfen, in der eine Reihe von unterschiedlichen Kunstwerken vorgestellt werden, sondern wird diese auch den wechselnden Anforderungen anpassen, die sich durch die weiteren Arbeiten der Künstler ergeben. Das Schaufenster wird dadurch zur Bühne, auf der mit der Zeit ein Gespräch zwischen Künstlern stattfindet, die durch ihre Objekte, Bilder und Ideen interagieren, jederzeit und frei für die Öffentlichkeit einsehbar.

Die einjährige Ausstellung konzentriert sich auf die Konventionen von Vermessungen und erforscht die Instrumente, Übersetzungen, Modelle, Prozesse und Codes, die Künstler anbieten, um die Welt zu quantifizieren und zu organisieren. Das einfache Format des Schaufensters wird wie ein Rahmen betrachtet, ähnlich einem Blatt Papier, auf dem Einheiten beschrieben, kalkuliert und zusammen ausgewertet werden. Indem jedes neue Objekt eine neue Variable zur Ausstellungs-Gleichung hinzufügt und jedes Objekt gleichzeitig Bezug auf sich selbst und zu größeren und kleineren Erscheinungen von außerhalb nimmt, betont es die Verschiebung der Größe und die Abstraktion mathematischer Sprache.

Die kontinuierliche Gruppenausstellung wird sich neben dem Schaufenster am Hofgarten auch auf weitere Münchner Standorte und Institutionen ausweiten und es werden zusätzlich Veranstaltungen und Filmscreenings im Kino des Kunstverein München als Teil von Theatre of Measurement stattfinden.

Rotation 1

4. Februar – 2. April 2017

Eröffnung: 3. Februar 2017, 19 Uhr

Mit Liudvikas Buklys, Antanas Gerlikas, Jonas von Ostrowski und Annaik Lou Pitteloud.

Rotation 2

22. April – 25. Juni 2017

Eröffnung: 21. April 2017, 19 Uhr

Rotation 3

15. Juli – 17. September 2017

Eröffnung: 14. Juli 2017, 19 Uhr

Rotation 4

7. Oktober – 19. November 2017

Eröffnung: 6. Oktober 2017, 19 Uhr

Rotation 5

9. – 20. Dezember 2017

Eröffnung: 8. Dezember 2017, 19 Uhr

Kino

Für das 2016 installierte Kino wird es in diesem Jahr einige Neuerungen geben. Einerseits werden wir einzelne Filme zeigen, andererseits werden wir das Kino von den jeweiligen Künstlern des Hauptausstellungsraums bespielen lassen. Das Kino wird ein Ort für Abendvorführungen und Diskussionsrunden bleiben und es wird institutionelle Partnerschaften mit lokalen Filmfestivals und Kuratoren sowie der Akademie der Bildenden Künste München geben.

Adam Putnam

Reclaimed Empire (Deep Edit)

Eine Ausstellung im Kino

4. Februar – 2. April 2017

Eröffnung: 3. Februar 2017, 19 Uhr

Jos de Gruyter & Harald Thys

(Mit Abendvorstellungen kuratiert von Jos de Gruyter & Harald Thys)

22. April – 25. Juni 2017

Eröffnung: 21. April 2017, 19 Uhr

Abwechselndes Programm als Teil der Gruppenausstellung A rock that keeps tigers away

(Kuratiert von Chris Fitzpatrick und Post Brothers)

15. Juli – 17. September 2017

Eröffnung: 14. Juli 2017, 19 Uhr

ars viva 2017/2018

7. Oktober – 19. November 2017

Eröffnung: 6. Oktober 2017, 19 Uhr

Jahresgaben 2017

9. – 17. Dezember 2017

Eröffnung: 8. Dezember 2017, 19 Uhr

Rahmenprogramm

Künstlergespräch
Karel Martens
Samstag, 4. Februar 2017, 16 Uhr

Künstlergespräch
Adam Putnam
Samstag, 4. Februar 2017, 18 Uhr

Direktorenführung mit Chris Fitzpatrick
durch die Ausstellung Motion von Karel Martens
Dienstag, 21. Februar 2017, 19 Uhr

Abendscreening (Kino)
(Theatre of Measurement)
Piotr Bosacki
String Movie (2005)
The Grim Reaper (2008)
Dracula (2011)
To Love Life (2011)
Self-evident Things (2013)
Dienstag, 21. März 2017, 19 Uhr

Satellite Event
Karel Martens
Motion
Im San Serriffe, Amsterdam, Niederlande
Dienstag, 9. Februar 2017

Satellite Event
Karel Martens
Motion
Im CAC Reading Room, Vilnius, Litauen
Freitag, 17. Februar 2017

Satellite Event
Karel Martens
Motion
In der Section 7, Paris, Frankreich
Freitag, 24. März 2017

Satellite Event
Karel Martens
Motion
In der Galerie PI, New York, USA
Freitag, 7. April 2017

Mehrere Veranstaltungen der Klasse Olaf Nicolai der Akademie der Bildenden Künste München
3. Februar – 2. April 2017

**→ Weitere Veranstaltungen und Informationen können Sie auf unserer Webseite finden:
www.kunstverein-muenchen.de**

Kontakt
Sarah Donderer
presse@kunstverein-muenchen.de
+49 (0)89 22 11 52