

Tant vous allez doux, Guillemette (zu Magnificat 59)

First system of the musical score. It consists of four staves. The top staff is the vocal line with lyrics: "Tant vous al-lezdoux., Guil-le-met-te, tant vous al-lez doux,". The second staff is a piano accompaniment line with lyrics: "Tant vous al-lez doux., Guil-le-met-te, tant vous al-lez -". The third and fourth staves are empty.

Second system of the musical score. It consists of four staves. The top staff is the vocal line with lyrics: "Pour un bai-ser doux_, Guil-le-met-te,". The second staff is a piano accompaniment line with lyrics: "doux, Pour un bai-ser". The third and fourth staves are empty.

Third system of the musical score. It consists of four staves. The top staff is the vocal line with lyrics: "m'é-con-duit-rez vous, pour un bai-ser". The second staff is a piano accompaniment line with lyrics: "doux_, Guil-le-met-te, m'é-con-duit-rez vous, Guil-le-met-te,". The third and fourth staves are empty.

doux -, Gui-le-met - te, m'é-con-dui - rez vous. Et Guil-le - met - te, a - vez-vous dé - jeu -

m'é-con-dui - rez vous. Et Guil-le - met - te, a - vez-vous dé - jeu -

vous, Gui-le-mét - te, m'é-con-dui - rez vous. Et Guil-le - met - te, a - vez-vous dé - jeu -

m'é - - con-dui - rez vous. Et Guil-le - met - te, a - vez-vous dé - jeu -

né? Nen - nin, dit el - le, car je n'ai point man - gé. Pre - nez cinq

né? Nen - nin, dit el - le, car je n'ai point man - gé. Pre - nez cinq

né? Nen - nin, dit el - le, car je n'ai point man - gé. Pre - nez cinq

né? ... Pre - nez cinq

sous en ma ' jo - lie bour - set - te, Tant vous al - lez

sous en ma jo - lie bour - set - te,

sous en ma jo - lie bour - set - te, Tant vous al - lez

sous en ma jo - lie bour - set - te, Tant vous al - lez

15

doux_, Guil-le-met - te, tant vous al - lez doux,

Tant vous al - lez doux_, Guil-le-met - te, tant vous al - lez doux,

doux,

doux, Tant vous al - lez

Pour un bai - ser doux_, Guil-le-met - te, m'é - con - dui - rez

Pour un bai - ser doux_, Guil-le-met - te,

tant vous al - lez doux,

doux_, Guil-le-met - te, tant vous al - lez doux,

20

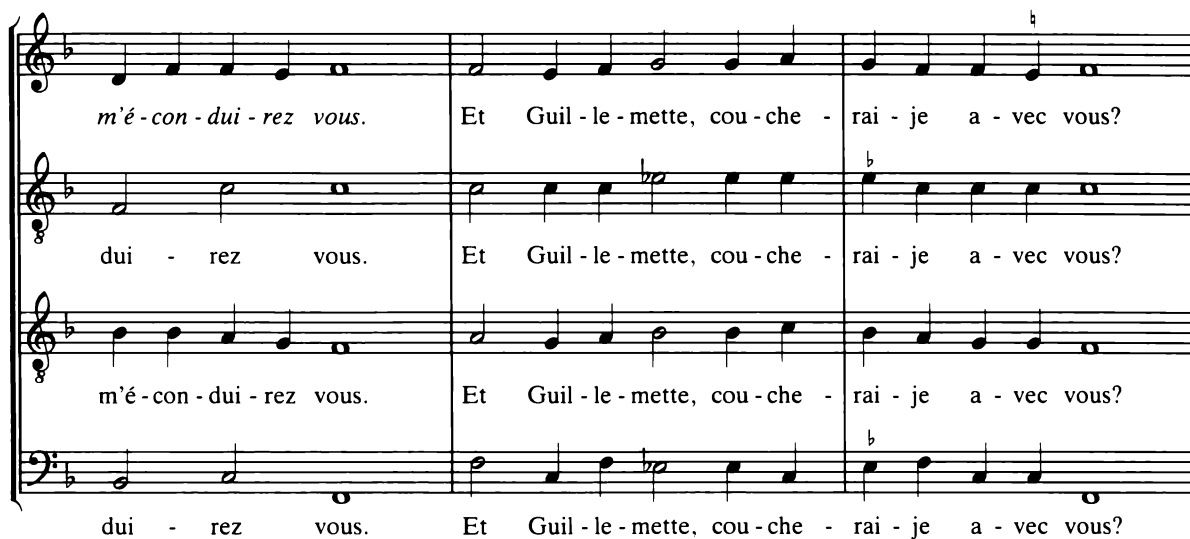
vous,

pour un bai - ser doux_, Guil-le-met - te,

m'é-con - dui - rez _ vous, Guil-le - met - - te, m'é-con -

Pour un bai - ser doux_, Guil-le-met - te, m'é - con - dui - rez vous, Guil-le-met - te,

Pour un bai - ser doux_, Guil-le-met - te, m'é - - con -

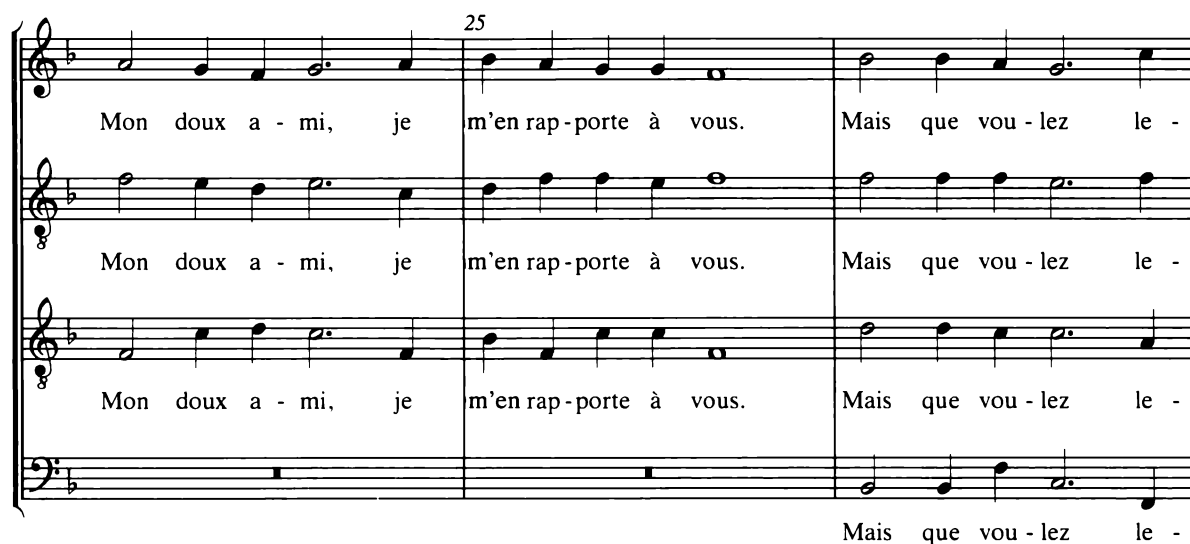


m'é-con-duit-rez vous. Et Guil-le-mette, cou-che-rai-je a-vec vous?

dui-rez vous. Et Guil-le-mette, cou-che-rai-je a-vec vous?

m'é-con-duit-rez vous. Et Guil-le-mette, cou-che-rai-je a-vec vous?

dui-rez vous. Et Guil-le-mette, cou-che-rai-je a-vec vous?



25

Mon doux a-mi, je m'en rap-porte à vous. Mais que vou-lez le-

Mon doux a-mi, je m'en rap-porte à vous. Mais que vou-lez le-

Mon doux a-mi, je m'en rap-porte à vous. Mais que vou-lez le-

Mais que vou-lez le-



ver la che-mi-set-te. Tant vous al-lez doux-, Guil-le-met-te,

ver la che-mi-set-te. Tant vous al-lez

ver la che-mi-set-te. Tant vous al-lez doux,

ver la che-mi-set-te. Tant vous al-lez doux,

30

tant vous al - lez doux,

doux _, Guil-le-met - te, tant vous al - lez _ doux,

tant vous al - lez doux _, Guil-le-met - te, tant vous al - lez

Tant vous al - lez doux _, Guil-le-met - te,

Pour un bai - ser doux _, Guil-le-met - te, m'é - con - dui - rez vous,

Pour un bai - ser doux _, Guil-le-met - te, m'é - con - dui - rez _

doux

Pour un bai - ser

tant vous al - lez doux,

35

pour un bai-ser doux., Guil-le-met - te, m'é-con-dui-rez vous.

vous, Guil-le-met - - te, m'é-con-dui - rez vous.

doux _, Guil-le-met-te, m'é - con - dui-rez vous, Guil-le-met - te, m'é-con-dui-rez vous.

tant vous al - lez doux _, Guil-le-met-te, m'é - - con-dui - rez vous.