

Stabat mater/Comme femme desconfortee

Josquin des Prez
NJE 25.9

Superius
Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa Jux -

Altus1
Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa Jux - ta cru -

Tenor
Com - - - me fem - - - - - me

Altus2
Sta - bat ma - - - ter do - lo - ro - - - sa Jux - ta cru -

Bassus
Sta - bat ma - ter do - lo - ro - - - - - sa Jux - ta cru -

9
ta - cru - cem la - cri - mo - - sa, Dum pen - de - bat - - fi - - li - us. Cu - jus a - ni - mam

cem la - cri - mo - sa, Dum pen - de - bat fi - - - li - us. Cu - jus a - ni -

des - - - - - con - - - - -

cem la - - cri - mo - sa, Dum pen - de - bat - - fi - - li - us. Cu -

cem la - cri - mo - sa, Cu - jus a -

17
ge - men - tem, Con - tris - tan - tem et do - len - - - tem Per - trans - i -

mam ge - men - tem, Con - tris - tan - tem et do - len - - - - tem

for - - - - te - - - - -

jus a - ni - mam ge - men - tem, Con - tris - tan - tem et do - - - len - -

ni - mam ge - men - tem, Con - tris - tan - tem et do - len - tem Per -

25

- - vit gla - - - di - us. O quam tris - tis et af - flic -

Per-trans-i - vit gla - - - di - us. O quam tris - tis et af - flic -

e - sur - tou - - - -

tem Per - trans-i - vit gla - di - us. O quam tris - tis Fu -

trans - i - vit gla - di - - us. O quam tris - tis et af - flic - - - -

33

ta Fu - it il - - la be - - ne-dic - ta Ma-ter u - ni-ge-ni - ti.

ta Fu - it il - - la be-ne - dic - ta Ma - ter u - ni-ge-ni - ti. Que me-re -

tes - aul - - - - tres -

it il - - la be-ne - dic - ta Ma-ter u - ni - ge-ni - ti. Que me-re -

ta Fu - it il - - la be - ne-dic - ta Ma-ter u - ni-ge-ni - ti. Que me-re -

41

bat et do - le - bat, Et tre - me - bat, dum vi - de - bat Na - ti pe-nas

es - - - - ga - - - -

bat et do - le - bat, Et tre - me - bat, dum vi - de - bat Na - - ti

bat et do - le - bat, Et tre - me - bat, dum vi - de - bat Na -

49

Na - - ti pe-nas in - cli - ti, na - - ti pe-nas in - cli - ti,
 in - - cli - ti, na-ti pe - nas in - - cli - ti,
 re - - - - - e
 pe-nas in - cli - ti, cli - - - - - ti, Quis est ho -
 - ti pe-nas in - - - - cli - ti, Quis est ho - - mo qui

57

Chris - ti ma - - trem si vi - de - ret In tan - to sup - pli - ci -
 Chris - ti ma - - trem si vi - de - ret In tan - to sup - pli - ci -
 - , qui -
 - - - mo qui non fle - ret, In tan - to sup - pli - ci - o?
 non fle - ret, In tan - to sup - pli - ci -

64

o? Pi - am ma - - trem con - tem - pla - - -
 o? Pi - am ma - trem con tem - pla - - - -
 n'ay jour de ma -
 Quis non pos-set con - tris - ta - ri, Do -
 o? Quis non pos-set con - tris - ta - ri,

71

ri Pro pec - ca - - tis su - e gen - tis

ri Do - len tem cum _____ fi - li - o _____? Pro pec - ca - - tis su - e gen - tis Vi -

vie _____

len - - tem cum fi - li - o? Pro pec - ca - tis su - e gen - tis

Do - len - tem cum fi - li - o? Pro pec - ca - tis su - e gen -

78

Vi - dit su - um dul - cem na - tum Mo -

dit Je - sum in tor - men - tis sub - di - - tum. Vi - dit su - um dul - cem na - tum

es - - - - -

Et fla - gel - lis sub - di - tum. Mo - ri - en -

tis Vi - dit Je - sum Vi - dit su - um dul - cem na - tum Mo -

84

The musical score consists of five staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the fifth staff is the Piano accompaniment. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below each vocal staff.

ri - en - tem de - so - la - tum, Dum e - mi - sit spi - ri - tum.
Mo - ri - en - tem de - so - - - - - Dum e - mi - - sit spi - ri - tum.
- - - - - poir _____ ,
tem de - so - la - tum, Dum _____ e - mi - sit spi - ri - tum.
ri - en - tem de - so - la - tum, Dum e - mi - - - - sit spi - ri - tum.

Secunda pars: Eia mater

89

Superius

Ei - a ma - - ter, fons a - - mo - -

Altus1

Ei - a ma - - ter, fons a - -

Tenor

d'en - - es - - - tre'en

Altus2

Ei - a ma - - ter, fons a - mo - - ris, a - mo - -

Bassus

Ei - a ma - - ter, fons a -

96

ris, Me sen - ti - re vim do - lo - ris Fac,

mo - - ris, a - - mo - - ris, Me sen - ti - re vim do - lo -

mon - - temps - con - -

ris, a - mo - - ris, a - - mo - - ris, Fac, ut

mo - - ris, a - mo - - ris, Me sen - ti - re vim do - lo - ris Fac,

104

ut te - cum - lu - - ge - am. Fac, ut ar - de - at cor -

ris Fac, ut ar - de - at cor me -

- - so - - le - -

te - cum lu - - ge - am, lu - - ge - am. Fac, ut ar - de - at cor - me -

ut te - cum - lu - - ge - am.

113

me - um In a - man - - do Chri - stum de - - - - um

um In a - man - - do Chri stum de - - - - - um, Chri - stum de - - - - -

e - - - - - , mais - - - - - en

um In a - man - - do Chri stum de - - - - um,

In a - man - - do - - - - - In a - man - - do Chri - stum de - - - - -

120

Ut si - bi - - com - pla - ce - am - - - - - .

um - - - - - , Ut - - - - - si - bi com - pla - - - - ce - - - - am.

mon - - - - - mal - - - - - plus - - - - -

Um, Vir - go vir - - gi - num - - - - -

Um, Vir - go vir - - gi - num - - - - -

Um, Vir - go vir - - gi - num - - - - -

Um, Vir - go vir - - gi - num - - - - -

127

Jam mi - hi non sis a - ma - - - - - ra, Fac me te -

Jam mi - hi non sis - - - - - a - ma - - - - - ra, Fac me te -

a - - - - - gra - - - - -

pre - cla - - ra, Fac me

pre - cla - - ra, Fac me te -

pre - cla - - ra, Fac me te -

pre - cla - - ra, Fac me te -

cum plan-ge - re. Pas - si - o - nis e - jus sor - - tem.

cum plan - ge - re. Fac, ut por-tem Chris - ti mor - tem Pas - si - o - nis e - jus sor - - tem. Et

ve - - - e - - - de - -

te - cum plan-ge - re. Fac, ut por-tem Chris - ti mor - - tem Et pla -

cum plan-ge - re. Pas - si - o - nis e - jus sor - - tem

Cru -

pla-gas re - co - le - re. Fac me pla - gis vul - - ne - ra - ri, Cru - ce hac in -

- - - si - - -

gas re - - co - le - re. Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri, Cru - ce hac

Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri, Cru -

ce hac in - e - bri - a - - ri Ob a - mo-rem fi - li - i. In-flam ma - tus et ac-cen -

e - bri - a - - ri Ob a - mo-rem fi - li - i. In-flam ma - tus et ac-cen -

re - - - la -

in - e - bri - a - - ri Ob a - mo-rem fi - li - i. In-flam ma - tus et ac-cen -

ce hac in - e - bri - a - - ri Ob a - mo-rem fi - li - i. In-flam ma - tus et ac-cen -

sus, Per te, vir - go, sim de-fen - sus. Fac me cru - ce cu-sto-di -

sus, Per te, vir - go, sim de-fen - sus. In di - e ju - di - ci - - - -

— mort —

sus, Per te, vir - go, sim de-fen - sus. In di - e ju - di - ci - - i.

sus, Per te, vir - go, sim de-fen - sus. Fac me cru - ce cu-sto-di -

ri, Mor-te Chris - ti pre - mu - ni - ri, Con-fo-ve - ri gra - ti - a. Quan-do cor - pus mo - ri - e -

- Mor-te Chris - ti pre - mu - ni - ri, Con-fo-ve - ri gra - ti - - a. Quan-do cor - pus mo - ri - e -

main — et —

Mor-te Chris - ti pre - mu - ni - ri, Quan-do cor - pus mo - ri - e -

ri, Mor-te Chris - ti pre - mu - ni - ri, Quan-do cor - pus mo - ri - e -

tur, Fac, ut a - ni - me do-ne - tur Pa - ra - di - si glo - ri - a. A - men.

tur, Fac, ut a - ni - me do-ne - tur Pa - ra - di - si glo - ri - - a. A - men.

— soir — A - men.

tur, Fac, ut a - ni - me do-ne - tur Pa-ra-di - si glo - ri - a. A - men.

tur, Fac, ut a - ni - me do-ne - tur Pa-ra-di - si glo - ri - a. A - men.