

Handwritten musical notation for a piece titled "Herr Gott laß dich erbarmen." by Heinrich Isaac. The notation is arranged in six systems, each consisting of a staff with notes and a line of text below it. The text is in a historical German script, likely a form of Chancery or a similar early modern script. The notation includes various note values (minims, crotchets, quavers) and rests, with some notes marked with 'p' (piano) or 'f' (forte). The piece concludes with the word "FINIS." in the center of the sixth system.

1.

Herr Gott laß dich erbarmen / vñnd sey das heyl der armen / in disem
 Jamerthal / wölft vns gnedig erhören / dem Teuffel sein list weren / vor jm
 bewaren all.

2.

Sorg angst not vñd gferligkeit / Ellendt schmerz groß hertzenleidt / hebt
 sich in der welt an / gedult gib vns darinnen / das wir deine hilff empfinden /
 ehe wir scheyden darvon.

3.

Mit deinem Sun Jesum Christ / der allein erlöser ist / hilff du Herr aller
 meyst / wann wir von dannen faren / laß vns dein wort bewaren / durch trost
 des heiligen Geists /c.