

Editorial

La Revista Latinoamericana de Estudiantes de Geografía (RELEG), proyecto editorial estudiantil, es resultado de la invitación a estudiantes de geografía a escribir artículos científicos u otro tipo de textos que hayan realizado a lo largo de su carrera y que abarquen temáticas afines a la disciplina. La RELEG es una revista con amplia trayectoria y surge de la necesidad de difundir las problemáticas que se discuten cada dos años entre los estudiantes en los Encuentros Latinoamericanos de Estudiantes de Geografía (ELEG) y con ello, poner en debate los diversos conflictos y avances disciplinares que se han desarrollado en diversas partes de nuestro continente. A partir del ELEG realizado en Asunción, Paraguay, en 2016, se consolidó un nuevo Comité Editorial que ha dado seguimiento a las tareas de publicación de la revista. Se editó y presentó en 2017 la Quinta Edición en el XVI Encuentro de Geógrafos de América Latina (EGAL) en La Paz, Bolivia y además se difundió en formato digital e impreso en diversos países.

El Comité Editorial, las comisiones de Comunicación y Difusión, Diagramación, Financiamiento y Logística, están conformados por estudiantes de diversas instituciones públicas y privadas que cuentan con reconocida calidad académica. Se busca crear una instancia editorial para que estudiantes publiquen y difundan sus trabajos e investigaciones y generar así una red de comunicación y conocimiento que pueda contribuir a la geografía latinoamericana, abriendo instancias académicas a diversas realidades y lugares. Para la Sexta Edición se convocó a un Comité Académico de gran calidad, que ha revisado y evaluado minuciosamente cada texto, para asegurar una revista nutrida de trabajos de gran valor que aporten al saber geográfico desde y para Latinoamérica. Además, la revista busca ser un instrumento que colabore a la formación profesional de los estudiantes, estimular su espíritu crítico, propiciar procesos reflexivos y sobre todo, alentar una investigación comprometida con la transformación de los espacios donde se desarrolla nuestra labor como geógrafas y geógrafos.

En esta edición abrimos la convocatoria a otros textos: reseñas de libros, columnas de opinión, entrevistas, crónica, cuento, poesía, fotografía y gráfica, con el fin de aprehender el espacio latinoamericano y sus múltiples transformaciones desde diversos géneros discursivos.

La ciudad como entramado de conexiones espaciales, dinamizada y subyugada por intereses económicos, políticos e incluso sociales, se plantea como objeto de investigación desde diversas perspectivas. El actual número se compone de un *Dossier* titulado “**Ciudad, conflictos territoriales y espacialidades**”. En principio, se proponía un número especial sobre *Conflictos territoriales*; sin embargo, se recibieron mayoritariamente textos sobre las dinámicas urbanas y la exclusión social en la ciudad. De esta forma, el *Dossier Conflictos territoriales* inicial será reconfigurado en dos volúmenes de la Sexta Edición. Este primer volumen se compone por cuatro artículos de dicha temática que problematizan los procesos políticos, sociales y económicos que suceden a diversa escala en la ciudad. Algunas de las temáticas abordadas por los textos que se incluyen en el *Dossier* son: la produc-

ción del espacio en el capitalismo y la reconstrucción de ciudades que toman en cuenta procesos geoambientales, la construcción de la noción de bordes urbanos y sus dinámicas con el resto de la ciudad, la incorporación de comunidades originarias a los cinturones periféricos y el análisis de cómo las políticas gubernamentales de apoyo a pequeñas empresas configuran clusters y parques industriales en áreas metropolitanas.

Así, miradas diversas desde el horizonte de la geografía configuran tejidos de posibles conflictos territoriales en las ciudades, delinear el papel activo de diversos sectores en la construcción de las urbes y abren camino a entender los movimientos sociales que pugnan por un derecho a la ciudad. Señalan además la necesidad que desde la geografía se estudien las escalas de la lucha y las disputas por el territorio.

El *Dossier* lo inicia Diego Silva con su artículo “Interações geoambientais no contexto urbano do bairro Edson Queiroz em Fortaleza/CE”, donde habla de la forma en que el planeamiento de la ciudad modificó el paisaje del barrio Edson Queiroz, en Fortaleza, Brasil. Este barrio se plantea como objeto teórico-empírico que demuestra el modelo de ciudad que toma como base las interacciones ambientales. Diego utilizará la fotointerpretación para evidenciar las transformaciones de las dinámicas naturales y cómo éstas transforman los paisajes, ello para demostrar que las formas de producción del espacio capitalista impone remodelaciones de las interacciones geoambientales, estimulados por grupos sociales con capacidad de apropiación en niveles sociales pero también naturales.

El texto “El borde urbano, un concepto dinámico e integral para el estudio de los espacios urbano regionales”, de Natalia Gil, advierte la complejidad del análisis de la noción de borde urbano y señala que existen varios términos e investigaciones para referirse a estas áreas periféricas de las ciudades. Natalia establece que los bordes urbanos son áreas vitales para el estudio de las ciudades, en ellos se trazan límites o fronteras que nos dejan entrever los modelos de ciudad que se imponen, además de que imprimen dinámicas a las zonas centrales y periféricas de las ciudades. El artículo hará un recorrido teórico sobre las diversas nociones de zonas limítrofes hasta llegar al término borde urbano, analiza las dinámicas presentes en estas áreas y habla de la necesidad de incorporar la noción de borde urbano a los estudios urbano regionales. Todo ello se ilustrará con el estudio de la ciudad de Bogotá, en Colombia.

En el texto “Comunidades originarias en ciudades latinoamericanas: Jerarquía y diversidad de marcos legales vigentes. El caso de las comunidades tobas del Municipio de Santa Fe (Argentina)”, escrito por Pilar Guadalupe Cabré, expone el panorama de cómo con la creciente urbanización, ese pensamiento moderno que asociaba a las comunidades originarias con los espacios rurales, se ha transformado, ahora estas comunidades también forman parte del entramado urbano. A partir de los años 70 esta situación afectó la configuración de ciudades en nuestro continente, presentándose también como desafío al interior de las comunidades, pues los individuos despliegan mecanismos para acceder al suelo urbano (acción colectiva, interacción con instituciones, transformación de identidades y representaciones). Pilar ahondará en la realidad de las comunidades tobas residentes en el municipio de Santa Fe, Argentina, para visibilizar las condiciones de vida en los territorios periféricos indígenas.

Por su parte, Andrés Leña analiza cómo bajo el paradigma postfordista, las micro, pequeñas y medianas empresas participan en la configuración espacial del ingreso y el empleo en las ciudades, y cómo dicho proceso es incentivado por instancias gubernamentales, en su artículo titulado “Reflexiones de la política pública

para las Mipymes en el área metropolitana de Bucamarga” advierte la relación entre los instrumentos de apoyo a las políticas de las Mipyme con el marco del desarrollo local de Bucamarga y su Área Metropolitana, señalando el desarrollo de clusters y parque tecnológicos en dicha área.

La ineludible sección de *Geografía y género* se conecta íntimamente con el *Dossier* sobre la ciudad, pues en el artículo de Adriana Rentería, “Perspectiva de género en espacios centrales: discusión en torno a la calle Dr. Mora. Centro Histórico de la Ciudad de México”, desde la perspectiva de género, se advierte la relación entre el espacio público citadino y sus usuarias, lo cual plantea una problemática de mayor amplitud: el uso diferenciado del espacio. Adriana estudia cómo la planificación y diseño de infraestructura afecta la calidad de vida y la respuesta emotiva de las usuarias. El estudio se desarrolla en la calle Dr. Mora de la Ciudad de México y realiza una encuesta desde la psicología ambiental, la cual busca generar una estimación cuantitativa de la calidad de un ambiente físico. Con ello se pudo comprobar el uso diferenciado de un mismo espacio y explicar desde el género la conducta colectiva en el espacio urbano.

La sección *Conflictos ambientales* se compone de dos artículos. Jesús Fuentes en “Mercantilización y resistencia en el Istmo oaxaqueño” narra el papel del istmo de Tehuantepec en México en la consolidación del mercado global, por su ubicación estratégica y el traslado de mercancías de Centroamérica a Asia, ha sido punto nodal de la producción energía eólica. El texto analiza los proyectos de generación de esta energía, así como sus afectaciones ambientales, económicas, culturales y sociales. También se presenta un panorama de la resistencia a este proceso: la reapropiación de espacios comunes y las prácticas sociales ancestrales de los pueblos istmeños (*guendalisa* y *guendarudiina'saa*, promovidas a través del proyecto comunitario de Radio Totopo).

Posteriormente, “Panorama del agua en México: entre el derecho, el acceso y las disputas por el recurso” recorre la problemática de la seguridad hídrica en México y el cariz espacial y su deriva en conflicto socioambiental. Yazmín Miranda aborda el conflicto en torno al vital líquido, en el marco de la Reforma estructural de la política hídrica que se está presentando, la cual genera el debate sobre cómo hacer efectivo el derecho humano al agua, así como el tipo de gestión de agua que se quiere y necesita en dicho país.

Como contraste al *Dossier* sobre los conflictos territoriales en la ciudad, la sección *Geografía rural* está compuesta por el texto “A presença da migração italiana nas paisagens rurais e cenários produtivos no município de Guaporé/Rio Grande do Sul/Brasil” de Mateus Pessetti y Luviane Rodrigues de Bitencourt, donde se contextualiza el proceso de ocupación de la inmigración italiana en Río Grande del Sur y cómo ésta delineó el paisaje rural, particularmente en Guaporé. El estudio se centra en el escenario productivo y se realiza a partir de la recopilación de material fotográfico aunado a un marco teórico y conceptual. Los autores concluyen que el colono italiano se perpetúa y reproduce a través del cultivo de maíz y uva, para el consumo propio y para el comercio a diversas escalas.

En la sección *Gestión de riesgo y cambio climático en Latinoamérica* se presentan dos textos que desde diversas perspectivas plantean formas de enfrentar los resabios del cambio climático. Maciel Gatica, Fernanda Pulgar, Hernán Correo y Luis Díaz plantean un camino viable para enfrentar las inundaciones fluviales en el Río Laja de Chile en su texto “El territorio fluvial como instrumento de prevención del riesgo de inundación en la ribera sur del río Laja, en la Comuna de Laja”. Éstas se presentan con la transformación del espacio fluvial y demues-

tran que las soluciones propuestas por el gobierno escasamente toman en cuenta la dinámica natural del río y el proceso antrópico sobrepuesto. Así, los autores proponen delinear el “territorio fluvial” de un sector del cuerpo de agua a través de metodologías diversas: recopilación de información, búsqueda de antecedentes históricos, entrevistas, fotografías, interpretación de imágenes satelitales y utilización de modelos digitales de terreno. Con ello logran descifrar las causas de las inundaciones en el año de 2006, advierten las modificaciones del uso del suelo y los cambios morfológicos del río.

De modo teórico pero localizado, Josemanuel Luna analiza en “Calentamiento Global y conflictividad sociohídrica ante el colapso ambiental de México” los efectos del calentamiento global sobre los recursos hídricos y su vínculo con la emergencia de conflictos socioambientales en torno a la defensa de los recursos hídricos en el estado de Morelos, México. Se presenta en primera instancia el debate académico sobre el cambio climático y posteriormente las políticas mundiales de cuidado del medio ambiente. Se demuestra que los efectos del calentamiento global sobre el medio ambiente son graves respecto a los recursos hídricos, la devastación ecológica del territorio hídrico de Morelos y la defensa del agua son un ejemplo de ello. Para concluir, Josemanuel presenta una propuesta de caracterización de cinco etapas en el proceso de construcción social de la conflictividad sociohídrica.

La sección *Pensamiento geográfico* se compone del texto titulado “Civilización y salvajismo: análisis del determinismo geográfico y su difusión a través de algunos textos escolares y obras geográficas en Colombia durante el siglo XX” de Adriana Baquero, Lina Girarlo y Natalia Moreno, donde se habla de la permanencia de las ideas del determinismo geográfico, impulsado por Friedrich Ratzel, en discursos políticos, obras académicas y textos escolares en Colombia. El artículo busca dar un seguimiento a esta postura en el desarrollo de la disciplina geográfica en ese país y cómo se difundió a través de textos académicos y escolares para legitimar el desarrollo de algunas regiones por encima de otras. Del mismo modo, señala que el determinismo geográfico se usó para justificar la superioridad de los países europeos sobre aquellos que se sitúan en los trópicos.

En esta edición convocamos a escribir otros textos con características abiertas y creativas respecto a los ejes temáticos de la revista, ampliando las recepciones a reseñas de libros, columnas de opinión, entrevistas, crónica, cuento, poesía, fotografía y gráfica.

Arturo Anzaldo realiza una *Reseña* del libro de Valentín Ibarra y Martha Scheingart, “Desarrollo urbano-ambiental y movilidad en la Ciudad de México. Evaluación histórica, cambios recientes y políticas públicas”, editado en 2016 por El Colegio de México. Vanessa Quintana en su *Columna de opinión* titulada “Resistencia: la lucha de las mujeres” analiza las desigualdades espaciales que enfrentan las mujeres en América Latina, así como la importancia de una Geografía Feminista para advertir las violencias estructurales a las cuáles están sometidas. En los textos de los estudiantes que se adentran en los modos del lenguaje literario, tenemos el *Cuento* de Oscar Galeano, “La abuela Ramona”, la interesante propuesta poética de Rocío Anyelen, “Chaki Manta” y la *Poesía* “Día 53” de Grémil Garay.

Esperamos disfrute la lectura. Si quiere colaborar en próximas ediciones, puede consultar las “Normas editoriales para contribuciones” que se encuentran en las últimas páginas de este ejemplar. Muchas gracias a quienes nos enviaron sus trabajos y aportaron reflexiones desde sus territorios a la Sexta Edición, por ayudarnos a mantener vivo este proyecto que a través de esta publicación busca generar un espacio para la difusión, promoción y discusión de diversos trabajos que aporten

al conocimiento geográfico, a visibilizar y buscar soluciones a las diversas injusticias, conflictos y problemáticas que afectan a los diversos territorios, y con ello, mostrar el compromiso irrestricto que la geografía tiene con imaginar una mejor Latinoamérica.

Comité Editorial

Revista Latinoamericana de Estudiantes de Geografía