



DuocUC[®] INFORMÁTICA Y
TELECOMUNICACIONES

■ Explorando CSS

- Desarrollo Fullstack II
- DSY1104

A black and white photograph of a man in a suit standing in a modern office, holding a tablet and smiling. The office has glass partitions and modern lighting. In the foreground, there is a conference table with chairs, a coffee cup, and some papers.

01

Repaso de la sesión anterior

Repaso sesión anterior

REFLEXIONEMOS

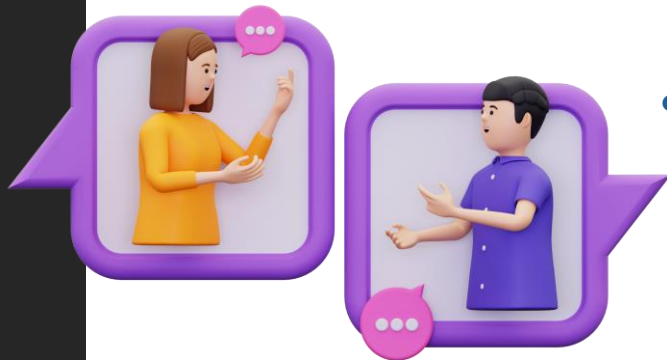
¿Qué aspectos del desarrollo de la página `pets.html` encontraron más fáciles de manejar y por qué?

¿Cuáles fueron los mayores retos que enfrentaron al crear el sitio web y cómo los superaron?

¿Qué aprendieron sobre la importancia de las etiquetas semánticas al estructurar el contenido de la página?

¿Qué dificultades encontraron al buscar y referenciar imágenes desde Internet utilizando direcciones absolutas?

¿Cómo aseguraron que las imágenes seleccionadas fueran apropiadas y relevantes para cada sección del sitio web?



A black and white photograph of a man and a woman in a modern office setting. The man, on the left, is wearing a light-colored button-down shirt and dark trousers. The woman, on the right, is wearing a dark blazer over a light-colored turtleneck. They are both looking at a tablet held by the man. In the background, there are office desks, computer monitors, and a person sitting at a desk. The overall atmosphere is professional and collaborative.

02

Explorando CSS

Explorando CSS

Temas:

- Qué es CSS, fundamentos y utilidad
- Aplicación de estilos y responsividad
- Manejando hojas de estilo



Construyendo aprendizaje

Desarrollo: En grupos de 3 estudiantes, deberán realizar una breve investigación. Utilicen el material disponible en AVA de la Actividad 1.2 y herramientas de IA para apoyar su investigación, asegurándose siempre de verificar la precisión de las respuestas proporcionadas por la IA.

1. Asignen un rol a cada miembro del grupo:
 - Estudiante 1: Encargado de investigar y explicar *¿Qué es CSS?, ¿Qué es un diseño responsivo? ¿Qué buenas prácticas puedes aplicarse al diseño responsivo?*
 - Estudiante 2: Encargado de investigar y explicar *¿Qué es una hoja de estilos? ¿Qué son los estilos en línea e incrustados?*
 - Estudiante 3: Encargado de investigar y explicar *¿Qué es un selector de clase? ¿Qué es un modelo de cajas?*
2. Dediquen 5 minutos a la investigación individual de sus respectivos temas.
3. Compartan sus hallazgos dentro del grupo.
4. Propónganse un escenario hipotético donde deban diseñar una web que requiera la implementación de al menos uno de estos objetos.
5. Discutan cómo integrarían estos objetos en la web para lograr una solución integra.

¿Cómo probar los distintos dispositivos?



¡Pongamos a prueba sitios web!

1. Escoge tu sitio web favorito.
2. Ocupa una de las herramientas de diseño responsivo nombradas en el esquema.
3. Evalúa si la web cumple con el diseño responsivo o no.
4. Comenta tus hallazgos con tu clase.



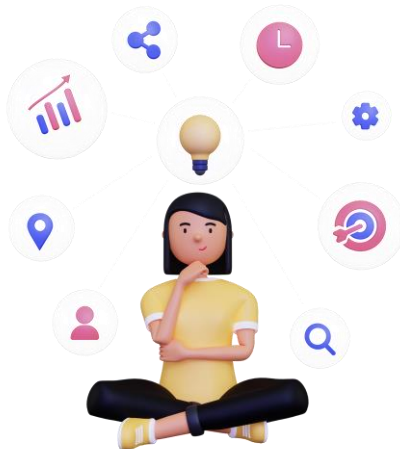
03

Actividad 1.2.2

Actividad 1.2.2

Ingresa al AVA de esta Actividad y desarrolla la actividad descrita en la guía
1.2.2 Actividad El lado Oscuro del CSS

Consulta con tu docente las dudas que tengas al desarrollar la actividad.



Actividad 1.2.2

REFLEXIONEMOS

¿CSS en cuanto a mantenimiento y escalabilidad?

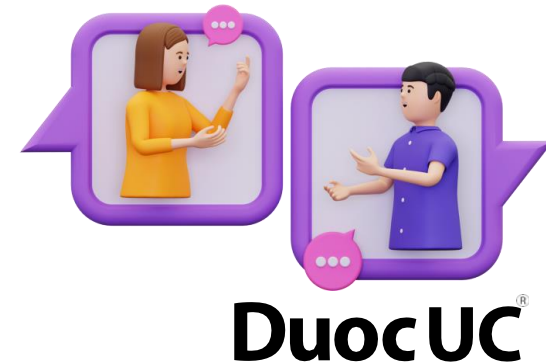
- En los Tags: Poco escalable y difícil de mantener.
- Archivo en Cascada: Altamente mantenible y escalable.
- Bootstrap: Escalable y mantenible, aunque puede llevar a una sobrecarga de clases.

¿CSS en cuanto a desarrollo rápidos?

- En los Tags: Rápido para pequeños cambios.
- Archivo en Cascada: Requiere más configuración inicial.
- Bootstrap: Rápido gracias a los componentes predefinidos.

¿CSS en flexibilidad y personalización?

- En los Tags: Alta, pero puede ser reflexibilidad para cambios específicos.
- Archivo en Cascada: Alta flexibilidad y personalización.
- Bootstrap: Buena flexibilidad para diseños altamente personalizados.



DuocUC[®]

CERCANÍA. LIDERAZGO. FUTURO.

duoc.cl

7 AÑOS
ACREDITADO



DESDE AGOSTO 2017 HASTA AGOSTO 2024.
DOCENCIA DE PREGRADO. GESTIÓN
INSTITUCIONAL. VINCULACIÓN CON EL MEDIO.