## TP 1.1 Sélection d'une harmonique

## 1 Matériel

- Boite à décade de résistances, de capacités et d'inductances
- Générateur Basses Fréquences (GBF)
- Oscilloscope et Carte d'acquisition

## 2 Énoncé

Nous allons réaliser un filtre passe-bande à partir d'un circuit RLC série pour sélectionner l'harmonique de rang 3 d'un signal créneau de fréquence fondamentale égale à 140 Hz.

Un filtre passe-bande est un filtre qui ne laisse passer qu'une bande de fréquence. C'est-à-dire que son gain est non nul uniquement pour une bande de fréquence.

- 1. Faire un schéma du circuit RLC série correspondant à un filtre passe-bande sur votre compte-rendu.
  - On choisit  $R \sim 350~\Omega$  et L la plus grande disponible.
- 2. Effectuer les branchements du circuit pour appliquer une tension d'entrée au filtre à l'aide du GBF et mesurer à l'oscilloscope la tension de sortie du filtre.
- 3. Pour ce type de filtre le déphasage entre la tension d'entrée et de sortie est nulle à la fréquence de résonance. On peut utiliser cette propriété pour régler la valeur de la capacité afin que la fréquence de résonance du filtre soit de 420 Hz.
- 4. Noter la valeur de la capacité ainsi que son incertitude et expliquer comment vous avez déterminé l'incertitude.
- 5. Le mode XY de votre oscilloscope permet de visualiser une voie en fonction de l'autre, utilisez-le pour visualiser la tension de sortie en fonction de la tension d'entrée du filtre. Qu'observez-vous en faisant varier la fréquence autour de la fréquence de résonance?
- 6. Tracer le diagramme de Bode du filtre.
  - C'est-à-dire tracer le gain en dB,  $G_{\rm dB} = -20\log_{10}{(G)}$ , en fonction de la fréquence en échelle logarithmique  $\log_{10}{\left(\frac{f}{f_0}\right)}$ . Et tracer la phase  $\Phi$  en fonction de la fréquence en échelle logarithmique.
  - N'oubliez pas d'enregistrer votre graphe et imprimez-le.
- 7. Appliquer un signal d'entrée créneau de fréquence égale à 140 Hz et mesurer le signal en sortie de filtre. Qu'observez-vous? Commenter?