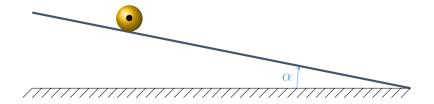
TP8 - Cinématique

Objectifs

- → Enregistrer un phénomène à l'aide d'une caméra numérique et repérer la trajectoire à l'aide d'un logiciel dédié, en déduire la vitesse et l'accélération.
- Aéaliser et exploiter quantitativement un enregistrement vidéo d'un mouvement : évolution temporelle des vecteurs vitesse et accélération.

Rampe inclinée

On s'intéresse tout d'abord au mouvement d'une balle alors qu'elle descend le long d'une rampe inclinée.



- ANA
- 1. Commenter la nature du mouvement : trajectoire et vitesse. Sur un schéma, à un instant quelconque, représenter les vecteurs vitesse et accélération. À votre avis, comment évolue l'accélération au cours du mouvement?
- REA
- 2. Réaliser un enregistrement vidéo du mouvement et effectuer le pointage des positions successives de la balle à l'aide de LatisPro (Doc. 2).
- REA
- 3. Avec Latis Pro ou Python, représenter l'évolution de la distance par courue en fonction du temps, puis de la norme v(t) du vecteur vites se.
- APP VAL
- 4. Commenter l'allure de v(t). Ce résultat est-il en accord avec l'hypothèse de la question 1? Justifier.
- DΕΛ
- 5. Réaliser un ajustement linéaire des données et en déduire la norme de l'accélération.

Rebonds

On s'intéresse aux rebonds successifs d'une balle après l'avoir lâchée. On note h_n la hauteur maximale de la balle lors du n-ième rebond.

- REA
- 6. Réaliser l'enregistrement vidéo du mouvement et effectuer le pointage.

7. Calculer le rapport h_{n+1}/h_n . Que constate-t-on?

- REA VAL
- 8. Retrouver ce résultat avec l'expérience « Collision (in)élastique » de l'application Phyphox.

Documents

Document 1 – Enregistrement vidéo

L'enregistrement de la vidéo d'un mouvement se fait avec une webcam et le logiciel IRIS.

- Ouvrir IRIS.
- Choisir le répertoire dans lequel sera sauvegardée la vidéo :

 $\mathsf{File} \to \mathsf{Settings}$: dans le champ Working path, choisir un dossier que vous pourrez retrouver facilement.

• Réglage de la webcam :

 $Video \rightarrow Preview : effectuer la mise au point et le cadrage de l'image.$

L'image doit comporter un étalon de longueur!

• Capture de la vidéo :

 $Video \rightarrow AVI$ capture : compléter les champs :

- AVI file name : nom du fichier;
- Capture duration : la durée de l'enregistrement ;
- Frequency : nombre d'images par seconde (choisir $15\,\mathrm{ips})\,;$

puis cliquer sur GO et confirmer le démarrage de l'enregistrement.

Document 2 - Analyse de la vidéo

L'exploitation de la vidéo se fait à l'aide du logiciel LatisPro.

- Ouvrir LatisPro.
- Relever les positions successives du mobile :

Edition \rightarrow Analyse de séquences vidéo :

- Fichiers : choisir le fichier à exploiter. Il doit être au format .avi ;
- Sélection de l'origine : cliquer sur l'image pour choisir l'origine ;
- Sélection de l'étalon : cliquer sur le début et la fin de l'étalon et indiquer sa longueur ;
- revenir au début de l'enregistrement à l'aide des boutons de navigation sous la vidéo;
- Sélection manuelle des points : cliquer sur les positions successives de l'objet ;
- fermer la fenêtre.
- Tracer les données : cliquer sur l'icône dans la fenêtre graphique (Mouvement X et Mouvement Y).
- Utilisation du tableur :

Traitements \rightarrow Tableur:

- créer une nouvelle variable : Variables \rightarrow Nouvelle, puis choisir un nom et indiquer l'unité;
- calculer les valeurs d'une variable (Var2) à partir d'une autre (Var1) : sélectionner la colonne Var2 puis, dans la barre de formule fx, entrer la formule en commençant par un signe « = » : cos(Var1), ..., deriv(Var1; Temps).
- Exporter des données pour une exploitation avec Python :

Fichier \rightarrow Exportation :

- faire glisser les variables à exporter;
- choisir le format TXT, un point comme séparateur décimal et une tabulation entre les colonnes.