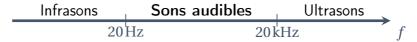
3 Perception d'un son

Pour qu'un son soit **audible**, sa fréquence doit être comprise entre 20 Hz et 20 kHz.



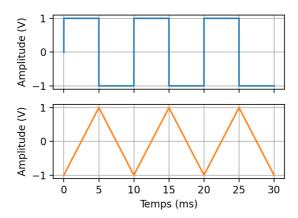
3.1 Hauteur et timbre

La hauteur d'un son dépend de sa fréquence :

- plus un son est aigu, plus sa fréquence est élevée;
- plus un son est grave, plus sa fréquence est basse.

Le timbre d'un son est lié à la forme du signal sonore.

Exemple : Les deux sons représentés ci-dessous ont la même hauteur mais des timbres différents.



3.2 Niveau d'intensité sonore

Le **niveau d'intensité sonore** s'exprime en décibel (dB). Plus l'intensité sonore est grande, plus le niveau d'intensité sonore est élevé.