

Remy Altuna

Professor Lupi

4 May 2023

Ciencia Ficción en Latinoamérica

Cyberpunk

El cuento “Ruido gris” de Rojo Pepe fue publicado en 1996 y es su cuento más conocido que retrata un mundo indeseable donde los medios de comunicación retratan tragedia tras tragedia. El género cyberpunk es cautivador por la forma en que comenta los problemas sociales en un mundo ficticio. “Ruido gris” ilustra un mundo sin conexión humana. La ausencia de conexión con otro se sustituye por una conexión tecnológica. En esta sociedad, las oportunidades son limitadas y una posibilidad de éxito es someterse a una operación en la que se convierte en un reportero con una cámara permanente en el ojo. Las personas que recibieron esta operación son utilizadas para dar noticias a los medios. Aunque este cuento fue escrito antes de la era de los teléfonos inteligentes y las redes sociales, hay muchas similitudes en la forma en que Pepe describe la dependencia social de la tecnología y el poder que tienen los medios. Pepe creó este mundo para comentar sobre el poder que los medios entrelazados con el gobierno pueden tener en una sociedad del mundo real.

El género cyberpunk implica un mundo lleno de violencia y crimen. La única forma conocida de entretenimiento es el ciclo regular de noticias que muestra este mundo desastroso. Esta forma de control gubernamental impide que la gente se una contra el statu quo. Al mostrar los suicidios en la televisión con tanta frecuencia que se vuelve tan común que es aburrido, la gente no conoce otra forma de salir de su sufrimiento. El narrador de este cuento describía los suicidios como siempre iguales. Esto elude la idea de que en esta sociedad represiva, las

personas no forman personalidades y estilos de vida individuales. La elección de suicidarse es una decisión tan extrema e individual en el mundo real. Sin embargo, en este cuento se describe como poco sorprendente y mediocre. No hay nada que esperar en esta sociedad y la gente trabaja como un engranaje en el sistema, lo que permite que las grandes empresas de medios y el gobierno atesoren la riqueza y continúen oprimiendo. La falta del individuo es tan prominente que el narrador nunca revela su propio nombre, casi como si fuera una información insignificante. La principal fuente de identidad del narrador proviene de su trabajo como reportero.

El rol del narrador como reportero da una mirada interna a la explotación de las nuevas redes. El narrador recibió la operación cuando era muy joven, tenía solamente 16 años. Las personas que recibían esta operación se utilizan para proporcionar noticias para los medios de comunicación. Conceden derechos de propiedad sobre su propia visión a las empresas de medios y son acosados por los medios para salir y encontrar contenido de interés periodístico. Este destino recuerda la situación de la vida real en la que los jóvenes adolescentes están expuestos a medios persuasivos e influenciados sobre cómo deben verse y comportarse en la sociedad. Nuestra sociedad es tan dependiente de los teléfonos móviles y está obsesionada con grabar y documentar cada instancia notable. También los jóvenes ven fotos y videos que muestran a celebridades con cirugías extensas que reestructuran por completo sus cuerpos y rostros para cumplir con los estándares de belleza impuestos por las principales corporaciones que dirigen el mundo. Esto permite que las empresas hacer creer a las personas que necesitan ropa, cirugías y productos adicionales para tener una vida mejor. Esta sociedad ficticia pone en perspectiva las formas en que nuestra sociedad contribuye este sistema donde las personas trabajan duro para

ganar dinero y terminan devolviéndolo todo a las corporaciones que han monopolizado la riqueza del mundo.

Aunque el reportero trabaja duro y se pone en situaciones peligrosas para obtener las mejores grabaciones, sus supervisores lo insultan e insisten en que siga la historia. Las tragedias y la violencia que experimenta y documenta regularmente tiene consecuencias para la mente. El costo físico, mental y emocional es obvio en como el narrador elegía de hacer en sus días de descansos. Evita el entusiasmo y el mundo exterior por completo debido a su constante sobreestimulación como reportero en esta sociedad distópica. No tiene pasatiempos ni intereses externos, por lo que lo único en lo que vierte su energía y entusiasmo es en su trabajo. Su papel como reportero le permite cierta sensación de conexión con una audiencia más amplia porque, incluso si las personas que miran sus reportajes en casa no saben quién es, aún puede ganar notoriedad capturando grandes noticias que la gente recordará. A pesar de la explotación, el trauma y la sensación de vacío en esta sociedad, su papel como reportero le da un sentido de propósito en el que a menudo se deleita.

El cuento "Ruido gris" de Rojo Pepe, uno de los cuentos mas elogiados del género cyberpunk en Latinoamérica, retrata un mundo indeseable donde los medios de comunicación dominan la vida de las personas, mostrando tragedias constantemente. Este cuento no solo es cautiva por su ambientación cyberpunk, sino que también sirve como una advertencia sobre los peligros de un mundo tecnológicamente avanzado donde el gobierno tiene un control absoluto sobre los medios de comunicación. El narrador, un reportero que ha sido a una operación para proporcionar noticias a los medios, ilustra la explotación de las nuevas redes y cómo los jóvenes se ven influenciados por los medios de comunicación en la sociedad actual. Nos invita a reflexionar sobre la importancia de mantener la libertad de expresión, la diversidad de opiniones

y la conexión humana en un entorno cada vez más dominado por la tecnología y los intereses de poder. Es un llamado a estar alerta y a luchar por la falta de los derechos individuales y la transparencia en la información en un mundo que podría convertirse en una realidad distópica si no se toman las medidas adecuadas. Además, “Ruido gris” destaca por su habilidad para exponer cómo la falta de conexión humana en esta sociedad distópica se sustituye por una conexión tecnológica, lo que lleva a una alienación masiva de la población. El cuento nos insta a reflexionar sobre los efectos nocivos de depender en exceso de la tecnología y la necesidad de encontrar un equilibrio entre el avance tecnológico y nuestra humanidad. En última instancia, nos advierte sobre los peligros de un futuro en el que el gobierno controla los medios y manipula la información para mantener su poder, subrayando la importancia de preservar la libertad y la independencia de los medios de comunicación en nuestra propia sociedad.