# 『そうだ東京、行こう。』

**決定稿** 2023年1月9日

氏名 石: NE211021

川怜奈

### [登場人物]

橋 下 茜 · 8 歳) のの、自分の母親にはとても敵わない。る。不安や緊張にも負けないメンタルはあるも大学が東京の声楽科に決まり上京することにな今までまともに京都の外に出たことがないが、京都出身、京都育ちのギリギリ高校三年生。

(50代) 者である。過去の出来事(?)を語る人物。い性格で寧ろ元気を分けてもらえるような人気つも適当なことをよく言ってはいるが、憎めな善あの母。天真爛漫でパワーに溢れている。い

橋 下

翠

0 代) み 茜 。の 父。 大学で翠と出会った。 物語で は 名前

の

父

## 〇実家の玄関 (早朝:5時頃)

茜。 靴紐を結び、大きなリュックを背負う

背後から翠が話しかける。

「いつでも帰っといで」 り返る。 扉を開け、少し間を置いてから茜が振

茜 「うん、行ってくる」 茜を強く抱きしめて囁く翠。

「おはようおかえりやす」 茜は少し悲しげに微笑む。扉 の 閉まる

〇京都駅のホ

新幹線が到着し、意気込んで乗り込む。索している。

### 〇新幹線内

る概要や評価項目の文字。それに関するには特別試験の題と、それに関す 途中で手を止める。印で埋められた楽譜等を後ろに送り、目を擦りつつ中に入った合格証や赤 スマホのリ - 明日13時 試験』という赤色が関する今日のタスクに混ざった『重マホのリマインダーを開き、引越し ながら通路を進み、 ア 1 ルをリ して、 大学の校章入りのクリア ユックから取り出す。 コペコと周りに頭を下 空席に座る。

3々しく深呼ば明に映る。 手を握り直す。

#### 0 ス内

資料を抱え込んだまま爆睡して

いる

## 〇下宿先の外

了し、 道路を歩く茜。スマホの道順案内が終 茜がアパートに入っていく。

# 〇下宿先の部屋

デイベッドにどさっと座り伸びをすの端に雑に放るひとりぼっちの茜。中身の片付いた段ボールを畳み、部屋棚に楽譜や合唱コンの写真が並ぶ。

茜 「……ふぅ」

計を見る。 時計の音が響き、ちらりと壁掛けの 時

11時53分。

茜

「そろそろ食べるか」 にぎりを取り、ついでにテレビを付け目の前の机にあるビニール袋からお

とクリアファイル。その袋の横に、新幹線で見ていた資料

テレビ「お昼以降の東京の天気をお伝え ر ----ا

(M)「知らへん番組だらけや」ティ番組の歓声やCMが聞こえる。チャンネルをいくつか変える。バラエ おにぎりの最後の 一口を押し込もう

茜

茜が顔を戻しテレビが映る。CMの曲(my favorite things)。うっすらと聞こえる鉄道会社の旅行

と少し首を持ち上げる。

テ レビ「そうだ京都、 部屋から突然消える。「そうだ京都、行こう」

# 〇実家のリビング

茜が実家のソファに現れる。

「おかえり、どないしたの」お互い、しばしの沈黙と唖然。掃除機を持って通過する翠。

ا ٠٠٠٠٠٠ ا

「おにぎりはいつもうちが部活で食べ

茜 「うん、CM以外心当たりがあら「そんだけ?」とったやつだし」

ん

「ふぅむ」

「これが、音楽のチカラなのね」急に茜に視線を戻し、噛み締めて一言。探偵のように考える翠。

茜翠 「 は ?」

翠は言葉を弾ませながら続ける。

翠 「よう言うやん、 音楽テレビとかで」

生きる希望を手に入れるとか、合唱でと違うやろが!もっとこう、歌聴いて「その音楽のチカラって物理的なもの

人と人を繋ぐとか」

「おぉ、 流石声楽科の例えやな」

顔を手で覆い、 ぐあーと唸る茜。

茜「なんで母はこんな平然としていられ るのか」

キョトンとしている翠。

「でも茜、そのCMの曲名知っ てる

か?

茜

ゅう曲なんや。『私のお気に入り』っ「それ、『my favorite things』っち「知らないけど」 茜が顔を上げる。

「へぇ、

翠がよくぞ聞いてくれたと茜をキリ「へぇ、なんで知ってんの」 ッと見つめる。

ちょっと引く茜。

「私にも茜と同じような時期があって

茜 翠がキラキラとしたオーラに包まれ(M)「え、なんか始まった?」な……」

嬢様学校に通うことが決まって」 「もう十年も前かしら、私は東京のお る 翠。 口調を変え、悲しげに頬に左手を添え

茜 翠 「ずっと、 心細かった」

「あの」

茜を無視して続ける。

<u>の</u>。 ミュージカルのように手を上に伸ば(M)「声が届いていない」 「怖い人も沢山いる。でもね、その時 『my favorite things』に出会った

茜 す 翠 。

をいつも思 「お母さん!」に勇気を貰ったの……」 をいつも思い出させてくれた。その曲「私のお気に入り、私の生まれた京都

茜

茜

翠

翠「そうだったかしら、でも不安だったから、十年前って所から嘘だから」茜「お母さんの大学北海道の農業大学だ翠「あ、はい」 翠が我に返って茜を見る。 痺れを切らして声をあげる茜。 んから聞いた」お母さんが怖いエピソードならお父さい初日から牛に美味しそうって言った のよ」

お母さんの部分を強調する茜。

翠

茜がやれやれと手を動かす。恥ずかしげに頭を掻く翠。「う、うふふ」

茜 翠茜

ね、私のお母さんがよく聴いてて」翠「元々ミュージカル映画の曲だから茜「思ってた以上に風情が無い」翠「なんかのCM特集サイト」茜「結局どこで知ったの」

茜 「なるほどね

翠 「でも、良かった」

から。流石の茜でも不安やったんやな「あんた、行く時ずっと表情硬かった不思議そうに首を傾げる茜。翠がにこりと茜に笑いかける。

茜 って」 「えっ、そうやっ たの?」

茜は目を見開く。

翠「だからきっと、 やって励ましてくれたんやなって」「だからきっと、音楽のチカラがこう 茜は恥ずかしそうに笑う。

翠茜

翠「うん、楽しみにしてるな!」でお母さんみたいに元気をみんなに届茜「……お母さん、私頑張んで。頑張っ選が愛おしそうに茜を撫でる。翠いっ、いつもの茜やな」 茜

翠 イムが響く。そこへ12時を知らせる時計のチャ笑いながら抱きしめ合う二人。

茜 「……あ」

「あっ、今日、やったか……何時か「この後すぐ、歌の特別試験がある」「ど、どないしたの」

翠

茜

ら?」

茜 「13時」

翠が口をぱくぱくさせる。

茜 「家から東京、速くて3時間」

一周回って冷静に話す茜。

翠

翠茜 「音楽のチカラを使うしかあらへん「大学に連絡……」

ません、なんて言い訳できひんで」ん!大学に実家にワープしたから行け「だって、そうするしかあらへんや、程とは真逆に、翠が茜を疑う。 「茜!?」

翠 「ええいに

茜 そうな曲を探せ!」「ええい、ままよ!なんか東京に戻れ

事をする。 切り替えが早い翠、 急に楽しそうに返

茜 「これならどう」

茜が動画サイトを開き、 カチーフ』を再生する。  $\neg$ 木 の /\

茜翠 「どうやろう、旅立てそう?」

「ま、まだ分からへん」

一番が終わるのをじっと待つ二人。

茜翠茜

を で昭和の人間や」 要「お母さん令和生まれやからなあ」 を で昭和の人間や」 を で昭和の一世はどれもガンガン喧しいし を で昭和の曲はどれもガンガン喧しいし を で昭和の曲はどれもガンガン喧しいし を で昭和の曲はどれもガンガン喧しいし を で昭和の曲はどれもガンガン喧しいし

「年寄りか」

「あんたに言われ たないわ!」

終始唸る二人。

「……あ、ええのあるやん!」 ふと顔をパッとあげる翠。

茜翠 「ほんまか!?」

翠がお気に入りのプレ 画面をタップする。 イリストを漁

次の瞬間、茜が実家かごくりと唾を飲む茜。

茜が実家から消える。

# 〇下宿先の部屋

机の資料が風圧で少しばらつく。どさっとソファに投げられる音。 うる音。

茜 「……帰ってこられた?」 ゆっくりと部屋を見渡す茜。

茜 「良かっ……」

次の瞬間、目の端に翠の姿が映る。

翠 「東京、来てもうた~」

翠茜 「音楽のチカラって二人でもいけるん「何故だ、何故そうなる我が母よ」翠が照れたように話す。

やなぁ」

翠 茜 「やー、おらも東京さ来ちまった!」「謎現象より謎な母親だよ、怖いよ」 行ぐだ』が聞こえる。 翠の手に持った携帯から『俺ら東京さ

茜 ぜぇぜぇと突っ込む茜。「原因どう考えてもそれやん!」

翠 「それより、時間は間に合いそう?」 12時16分。

翠茜 「へー、好立地やな!部屋+1「大学近いし、余裕そう」茜が時計を見る。12時1

好立地やな!部屋も広 い し

茜 「そこ!?」

茜 「でも試験やし、早めに出た方がええ流石に呆れてため息をつく茜。

翠 「そうかー、寂しいな」

少し俯く翠。

茜 「私帰ってくるまでここにおったら?その様子を見て、茜はふふっと笑う。

夕方には戻るし」

「折角の東京巡り、翠を気遣う優しい 茜と行きたかっ った

索する翠。 携帯で『東京 美味しいランチ』 を検

ディナーやな」翠「でも私お金持ってないし、行くなら茜「もう突っ込まへんで」翠「あ、ここ良さそう」

茜 「時間やな」

机の上の資料を束ねる茜。

茜 二人、笑いが溢れる。「寒いわ!」「まし行くぞう!(吉幾三)」

翠

# 〇下宿先の玄関

背負う茜。 靴紐を結び、今度は小さなリュックを

茜 な!」 「おはようおかえりやす、「ほな、また後でな」

頑張って

「おう!」

ていった。茜はいつもの笑顔で大学へと向かっ扉を力強く開ける音。

(ペラ31枚) -おわり