DIP Course

Homework Report week#1

Student: p11922004 任祖頤

Outline

- Grayscale image transformation
- Vertical flipping
- Histogram comparisons
- Image Enhancement
- Noise Removal

Grayscale image transformation

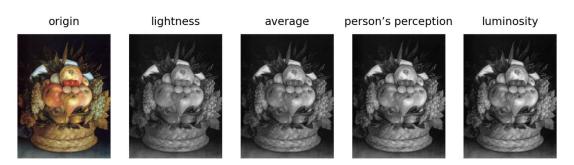
• 4 Grayscale transformation formulas applied

o lightness: (max(R, G, B) + min(R, G, B)) / 2.

 \circ average: (R + G + B)/3

person's perception of brightness:
 0.2989 * R + 0.5870 * G + 0.1140 * B

o luminosity: 0.21 R + 0.72 G + 0.07 B



Grayscale image transformation

- 差異比較
 - o 四種方法可以看出 lightness 的明暗對比最低, luminosity 對比最高
- 討論
 - o luminosity 之所以明暗強烈, 是因為它將人眼最敏感的綠色佔比提高到了 0.72 倍
 - o person's perception of brightness 是採用人眼對顏色感知受器的比例來設計,看起來比較貼近彩色原圖,因此最後採用此種
- 延伸發現
 - o cv2.imread 預設的色彩順序為 BGR, 需要使用 cv2.COLOR_BGR2RGB 轉換過比較好進行操作

Vertical flipping

- 延伸發現
 - o 兩邊數值對調時可以使用單行的 expression 就不用再給一個 temp 變數

img[i], img[-i] = np.copy(img[-i]), np.copy(img[i])

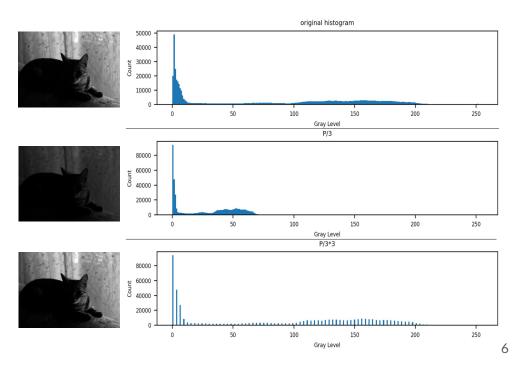




Histogram comparison

● 差異比較

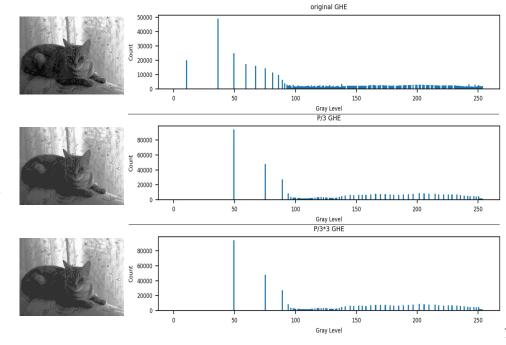
- 原本圖片 P 中, 每個 pixel 有 256 個 grayscale level 來表達一個顏色
- 進行 P/3 之後強制把 256 level 壓縮成 85 個 level, 每 3個 level 的 pixel 就會被 整合在一起
- P/3*3 之後可以看出非 3 的倍數 pixel 值 都被整併到最近的 3 倍數 pixel 值之中, 因此畫面最亮跟最暗的數量有稍微提高



Global Histogram Equalization Comparison

● 差異比較

- 原始圖片進行 GHE 處理後保留較多細 節
- P/3與P/3*3因為把 grayscale level 非3的倍數的 pixels 都整合到3的倍數之中,在經過 GHE 處理後相較原始圖片會遺失較多細節(毛髮最為明顯)
- P/3 與 P/3*3 之間因為並沒有改變個別 grayscale level 的 pixel 數量,因此經過 GHE 計算後會得到一模一樣的結果



Global Histogram Equalization Comparison

討論

- 原本的做法是先將所有 pixel 看過一次之後建立一個對照表, 再逐一把每個 pixel 依照對照表來改變 grayscale level, 時間複雜度約為 O(3*(n^2))
- 後來參考文獻將內文提到的數學模型套入,成功將複雜度降低為 O(2*(n^2) + n)

$$p_n = \frac{\text{number of pixels with intensity } n}{\text{total number of pixels}}$$
 $n = 0, 1, ..., L - 1.$ $g_{i,j} = \text{floor}((L - 1)\sum_{n=0}^{f_{i,j}} p_n),$

可知,若有做好數學建模就有機會降低運算成本

Local Histogram Equalization Comparison

討論

- LHE 參考方法
- 我找到的 LHE 演算法是每個 pixel 會跟四周圍比較,並且依照結果 進行倍率增加,但跑完之後數 值 會很極端 (histogram 都集中在兩側),猜測可能有更好的 LHE algo 但時間不太夠了就沒有額外嘗試

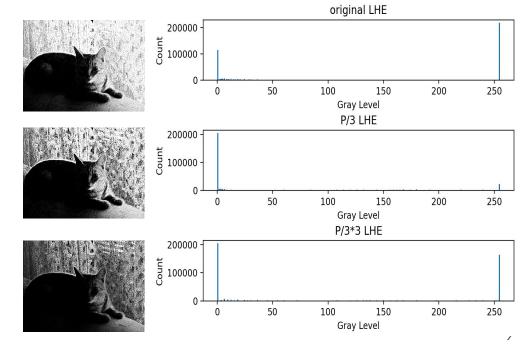


Image Enhancement



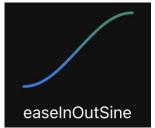
Image Enhancement

- 作法
 - 1. 使用 GHE 將暗部的細節凸顯出來

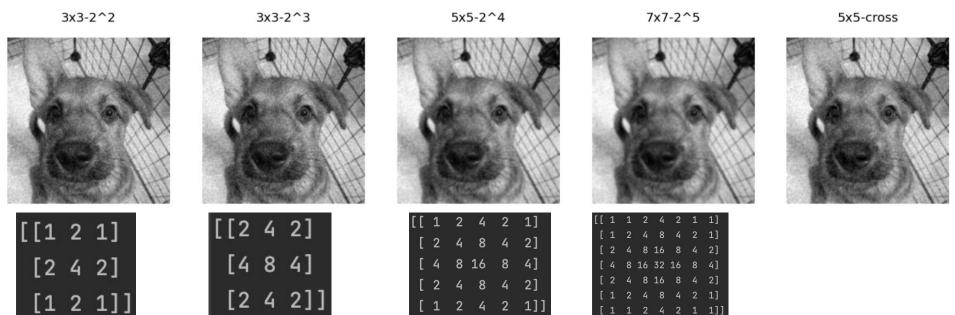








Noise Removal - uniform noise



PSNR: 27.34 PSNR: 27.34

27.34 PSNR: 27.54

27.54 PSNR: 27.03

R: 27.03 PSNR: 25.18

3 12

Noise Removal - uniform noise



3] 9] 3]]

PSNR: 26.56



PSNR: 27.36



PSNR: 26.60



1] 1] 5] 25 125 1] 1]]

PSNR: 25.78

Noise Removal - uniform noise

- 在 uniform noise 的問題中,可以看出3x3 kernel size filter 中心值設定為4^4 時 所獲得的 PNSR 25.74 最高
- 討論
 - 太大片的 filter (>5x5), 會使畫面過於模糊, PSNR 無法獲得顯著的提升
 - o center value 如果設定太高, 反而會強化雜訊, 獲得的 PSNR 最差 (5x5-5^3)
 - uniform noise 的分佈平均且密集,使用 median filter 的方法 PSNR 無法獲得提升 (PSNR: 25.18)

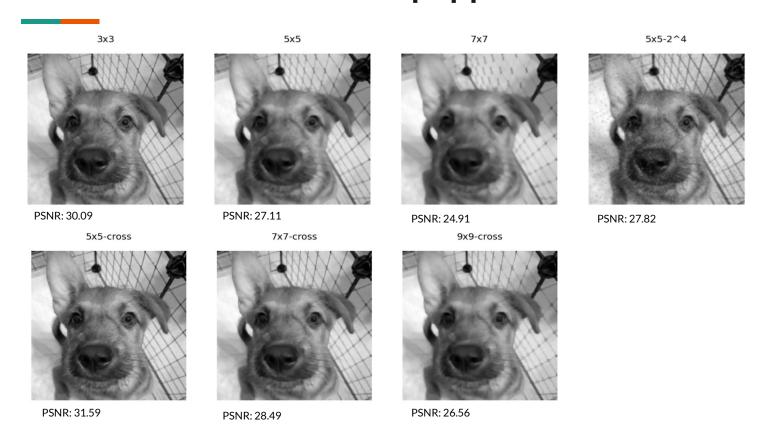
5x5-2^4



```
[[ 1 2 4 2 1]
[ 2 4 8 4 2]
[ 4 8 16 8 4]
[ 2 4 8 4 2]
[ 1 2 4 2 1]]
```

PSNR: 27.54

Noise Removal - Salt-and-pepper noise



15

Noise Removal - Salt-and-pepper noise

- 在 Salt-and-pepper noise 的問題, 5x5-cross 的 median filter 獲得的 PSNR 最佳
- 討論
 - 任意 size kernel filter 中, cross filter 都獲得比 square filter 更好得成績, 判斷可能是因 為圖片中有較多毛髮、柵欄等線性物體, 因此 cross filter 更適合處理這類影像
 - o median filter kernel 到達 5x5 以上時畫面會變得過於模糊,PSNR 27.11 效果較差
 - 若拿先前 low-pass-filter 的最佳解 5x5-2⁴ 來跑, PSNR 27.82, 效果甚至比 5x5 以上的 median filter 來得更好

5x5-cross



PSNR: 31.59

Thank you