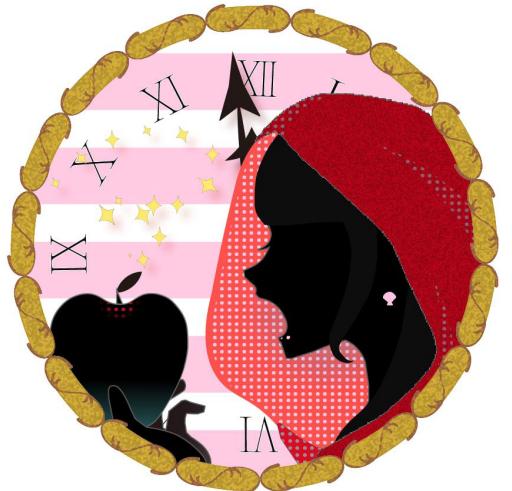


*portfolio*

# shibata



## 京都芸術大学通信教育部

文化コンテンツ創造学科イラストレーションコース

1998年秋田県生まれ。京都芸術大学入学以前は玉川大学工学部でプログラミングを学ぶ。  
趣味:X、Pixivへのイラスト投稿、楽器

## 目次

悪役令嬢系作品	…01
イケメン系作品	…06
その他イラスト	…09
おまけ	…13

### 使用可能ツール

- Clip Studio
- Adobe (illustrator, Photoshop, Premiere Pro)
- office (Word, Excel, PowerPoint)

## 01. 表紙イラスト

創作ウェブトゥーン作品

「世界一かわいいアイドル、  
あれやこれやで悪役令嬢になる！」

昨今のウェブトゥーン人気作品を研究し、自分なりに設定を考え、表紙をキャラクターを考えました。

まず1作品目は大人気ジャンル「悪役令嬢もの」です。さまざまな女性のパターンを見てもらいたく、今回は現実世界を生きていた女の子、転生先の町娘、あれやこれやでなった悪役令嬢の、中身は同じな3パターンの女性を描きました。

ランキング上位の悪役令嬢もの、異世界転生恋愛ものなどを参考に、線画や着彩を行いました。



悪役令嬢作品「世界一かわいいアイドル、あれやこれやで悪役令嬢になる！」

## 02. キャラクター紹介：アイドル

現実世界に生きるアイドルの女の子。  
15歳でデビューし現在17歳。  
その人気は日本を飛び出し世界中に。  
憧れで始めたアイドル活動だったが、  
2年間耐えてきた厳しい事務所の縛りに  
限界がきてしまい、引退を決意するが…

使用ツール：Clip Studio  
制作時間：ラフ 1.5時間  
線画 1時間  
着彩 2.5時間



悪役令嬢作品「世界一かわいいアイドル、あれやこれやで悪役令嬢になる！」

### 03. キャラクター紹介：町娘

引退が許されるも、突然の事故により昏睡状態となってしまったアイドル。  
夢か、新しい現実なのか見覚えのない世界で町娘をして目が覚める。  
青春時代をファンとアイドル活動に捧げてきた少女は自由であることの幸せをかみしめる。

使用ツール：Clip Studio  
制作時間：ラフ 1 時間  
線画 1 時間  
着彩 1 時間

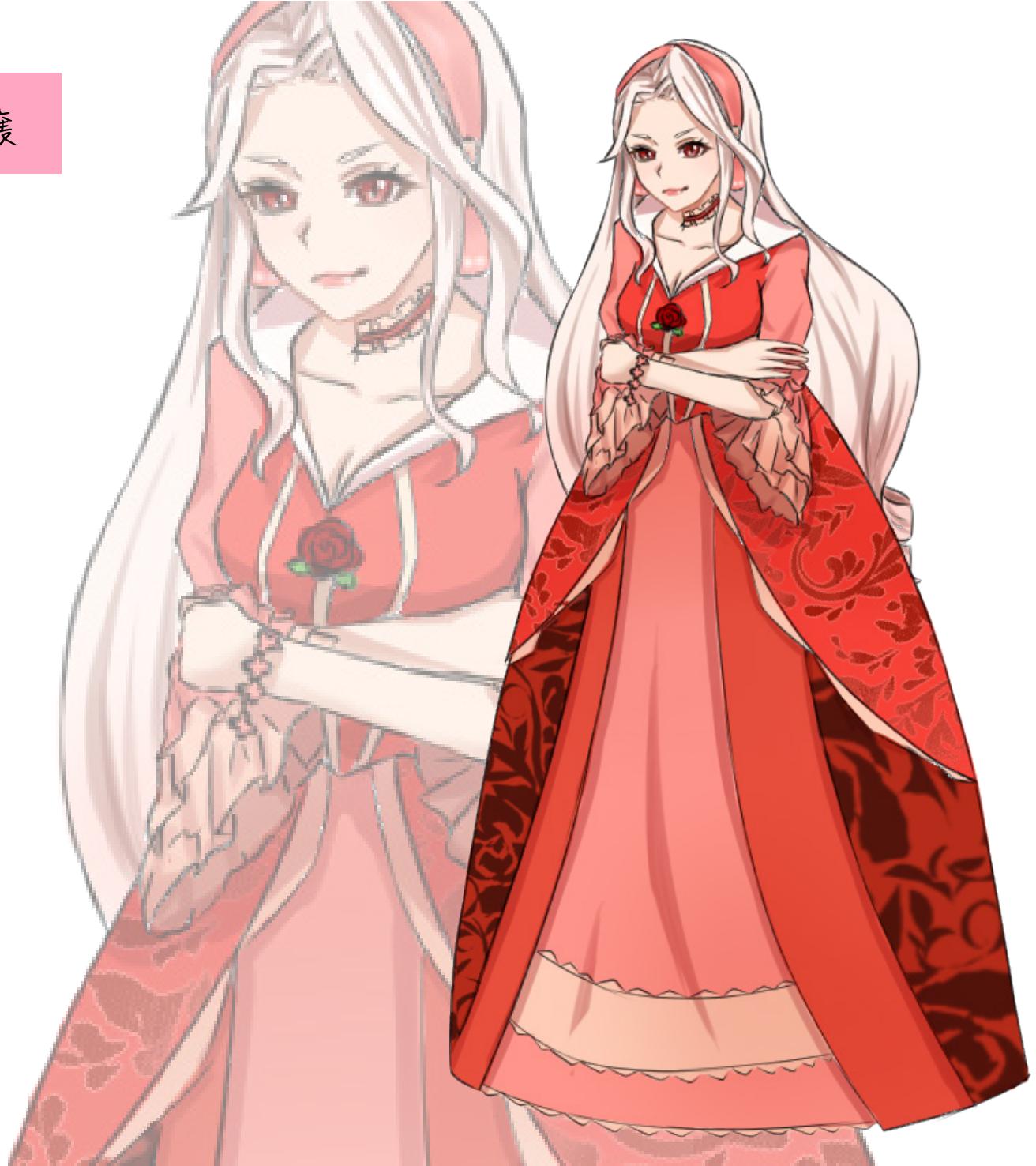


悪役令嬢作品「世界一かわいいアイドル、あれやこれやで悪役令嬢になる！」

## 04. キャラクター紹介：悪役令嬢

この世界で目が覚める前、どうやら  
転生先のこの少女も、事故か病気か  
昏睡状態だったらしい。  
かつて両親に世話をになったという  
貴族が尋ねてきて教えてくれた。  
さらに養子にまでしてくれるという。  
この町娘の両親は死んでしまったそうだ…？

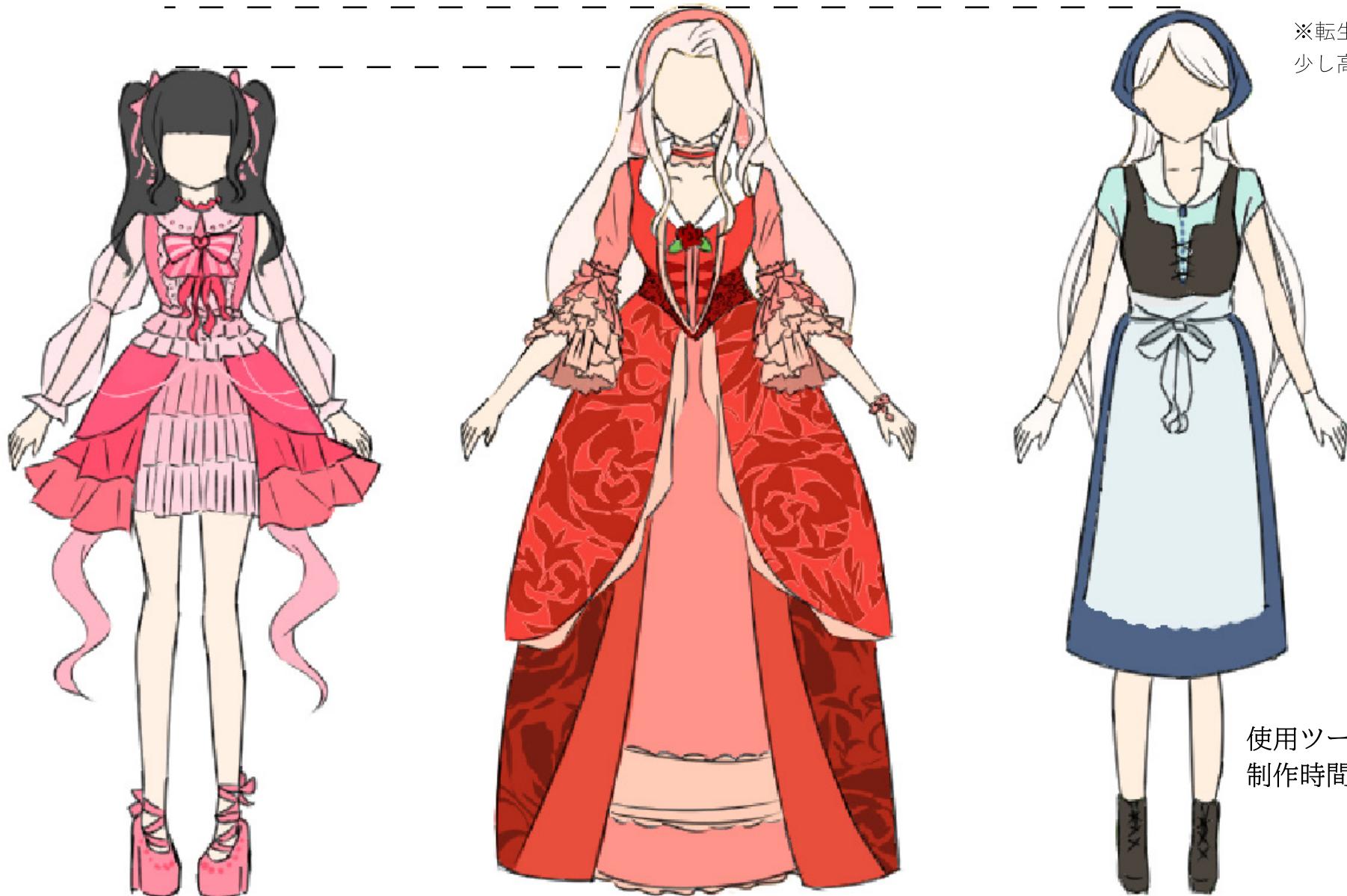
使用ツール：Clip Studio  
制作時間：ラフ 1 時間  
線画 1 時間  
着彩 1.5 時間



悪役令嬢作品「世界一かわいいアイドル、あれやこれやで悪役令嬢になる！」

## 05. キャラクター立ち絵

こちらのデザインを基に、表紙イラストを制作しました。



※転生後の身長を  
少し高めに設定しました。

使用ツール：Clip Studio  
制作時間：キャラクター  
      デザイン 2.5 時間  
      線画 1.5 時間  
      着彩 2 時間

悪役令嬢作品「世界一かわいいアイドル、あれやこれやで悪役令嬢になる！」



イケメン系作品「厄介ファンは異世界勇者？！」

## 06. 表紙イラスト

創作ウェブトゥーン作品

「厄介ファンは異世界勇者？！」

ウェブトゥーン人気作品の研究から、2作品目は男性キャラクターが活躍する作品です。

次は男性のパターンを見てもらいたく、「異世界もの」でよく出る勇者キャラと、配信者キャラはBL作品で人気な属性でもあることと、現実寄りの一般的な男性として選びました。

## 07. キャラクター紹介：配信者



大学進学を機に、上京し一人暮らしを始めるも、思っていたような輝かしいキャンパスライフは待っておらず、暇つぶしに配信をしてみることに。受験勉強もそこそこにゲームに打ち込んでいただけあってゲームの腕は申し分なく、運よく登録者数もうなぎ登り中の少年の目の前に現れたのは…

使用ツール：Clip Studio  
制作時間：線画 1 時間  
着彩 2.5 時間

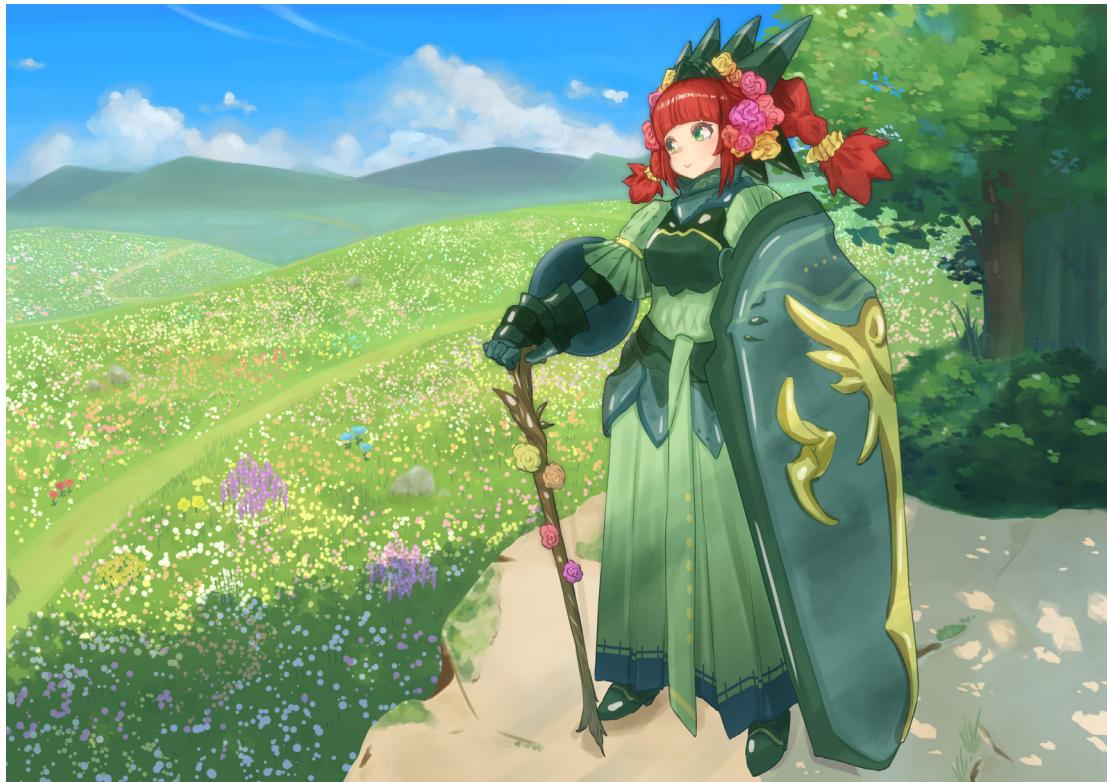
## 08. キャラクター紹介：異世界勇者



コアなファンの間では超高額で取引されているというレアタイトルのゲームの中から、何故か現実世界に現れた主人公の勇者。  
先日配信者がプレイしバズったのは関係があるのか…？  
勇者一行への勧誘の日々が始まる。

使用ツール：Clip Studio  
制作時間：線画 1 時間  
着彩 2.5 時間

## 09. 花の騎士の旅路



○キャラクター  
カラーラフ案

CLIP STUDIO PAINT  
3時間



人物や背景の”質感”表現の授業における  
課題制作です。

使用ツール：CLIP STUDIO PAINT  
制作時間：18時間  
制作箇所：人物着彩・背景

この作品は”花の騎士”というテーマと、  
人物のラフがキャンバスの指定位置に用意  
されており、人物の配色から線画の整え、  
背景を制作しました。

こだわったポイントは、”花”のキーワード  
から連想した可愛らしい色合いを差し色に  
抑え、メインカラーを背景の自然と馴染む  
緑にしたことです。

目を惹く鮮やかな赤橙の髪色もお気に入り  
です。

# ゲームイラスト 「スチル、立ち絵、表情差分」



喜



怒



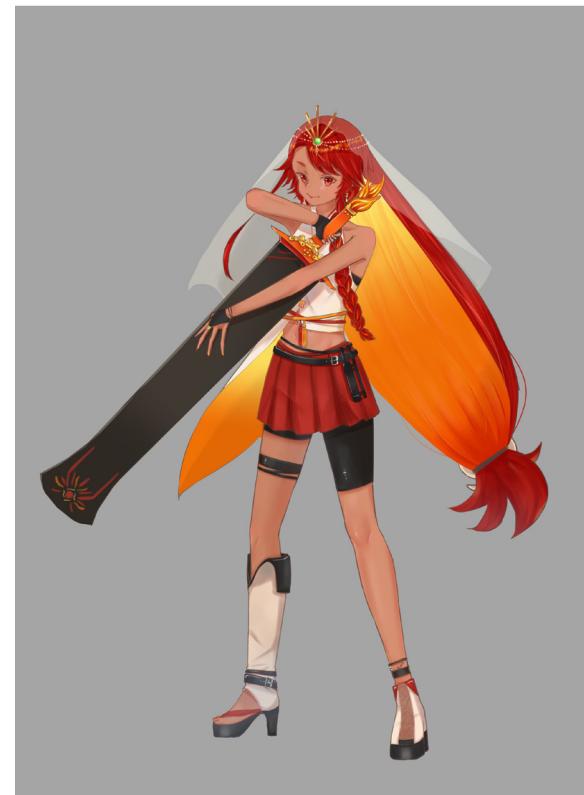
哀



楽



「ゲームイラストのリサーチと制作」という課題です。モバイル端末のパズルゲームアプリで日本神話の天照大御神がモデルのキャラクターデザインを行い、立ち絵と表情差分、ローディング画面のスチルイラストを制作する、という指示のもとで作画しました。



使用ツール: Clip Studio  
制作時間: キャラクターデザイン 2時間  
立ち絵・表情差分 24時間  
スチルイラスト 9時間

10. 課題制作作品：キャラクター

## 「ライトノベル表紙・挿絵」



「指定された設定・シチュエーションを基に、ライトノベルの表紙と挿絵の制作」という課題で制作しました。

舞台は現代で、一般的で地味な主人公と、大企業の跡取り娘で気の強いヒロインの学園ラブコメものという設定です。力を誇示しようを奮闘していたヒロインが挫折を味わい、拠点としていた体育倉庫で涙を流すシーンです。

使用ツール: Clip Studio  
制作時間: キャラクターデザイン 3時間  
表紙 10時間、挿絵 5時間



京都の伝統文化を扱う企業との  
タイアップ商品を想定する課題  
で作成したキャラクターです。

使用ツール: Clip Studio  
制作時間: 8時間

# 『姫と警護ロボの秘密の冒険』

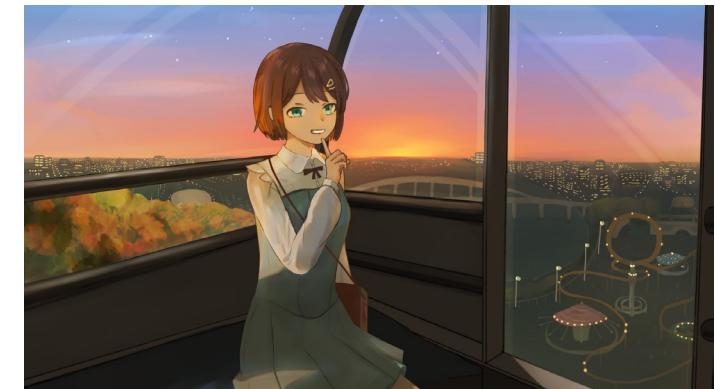
「人物と機械を含むイラストの制作」という課題で制作しました。  
グレースケール指定で陰影を意識した作品です。



城から出ないよう大切に育てられた姫が  
「どうしても外に出たい」と警備ロボットに頼み、  
「自分が守れば大丈夫」と渋々お供したもの、  
いつの間にか姫と一緒に楽しんでいる様子  
を描きました。

使用ツール：Clip Studio  
制作時間：10 時間

## 11. 課題制作作品：1枚イラスト



## 『年に一度のスイーツフェスティバル!!』



使用ツール：Clip Studio  
制作時間：8 時間

「世界観の設定と、コンセプトアートの制作」という課題で制作しました。  
『ファンタジーかつ中世風なお菓子の国』を想定し、建物やオブジェを全てお菓子で描き、街並みは水の都ベネチアを参考にしました。

## 12. 課題制作作品：動物・建物 etc.



### 『秋田県忠猫神社の看板猫娘』

実在の建物をモチーフとしてキャラクターデザインをする課題で制作しました。米蔵を鼠達から守って神様になった猫『ニヶ』を想定し、『伊勢佐久玉守姫 いせのさくたまもりひめ』と名づけました。

使用ツール：Clip Studio  
制作時間：9 時間



「世界観を設定し、人物キャラクターとパートナーとなる動物キャラクター、建築物のデザイン制作」という課題で制作しました。

北欧の文化を参考に、人里離れた村で暮らす、人間に興味ある魔女と使い魔のオコジョの魔獣をデザインしました。

### 13. 卒業制作「ようかいとえいごでカルタ」

## 小学生向け知育玩具

学童支援員と中学生塾講師経験から  
小学生のうちから英語に触れられる  
プロダクトを制作しました。

## 使用ツール: Clip Studio

制作時間：構成・調査 8 時間

作成 100 時間

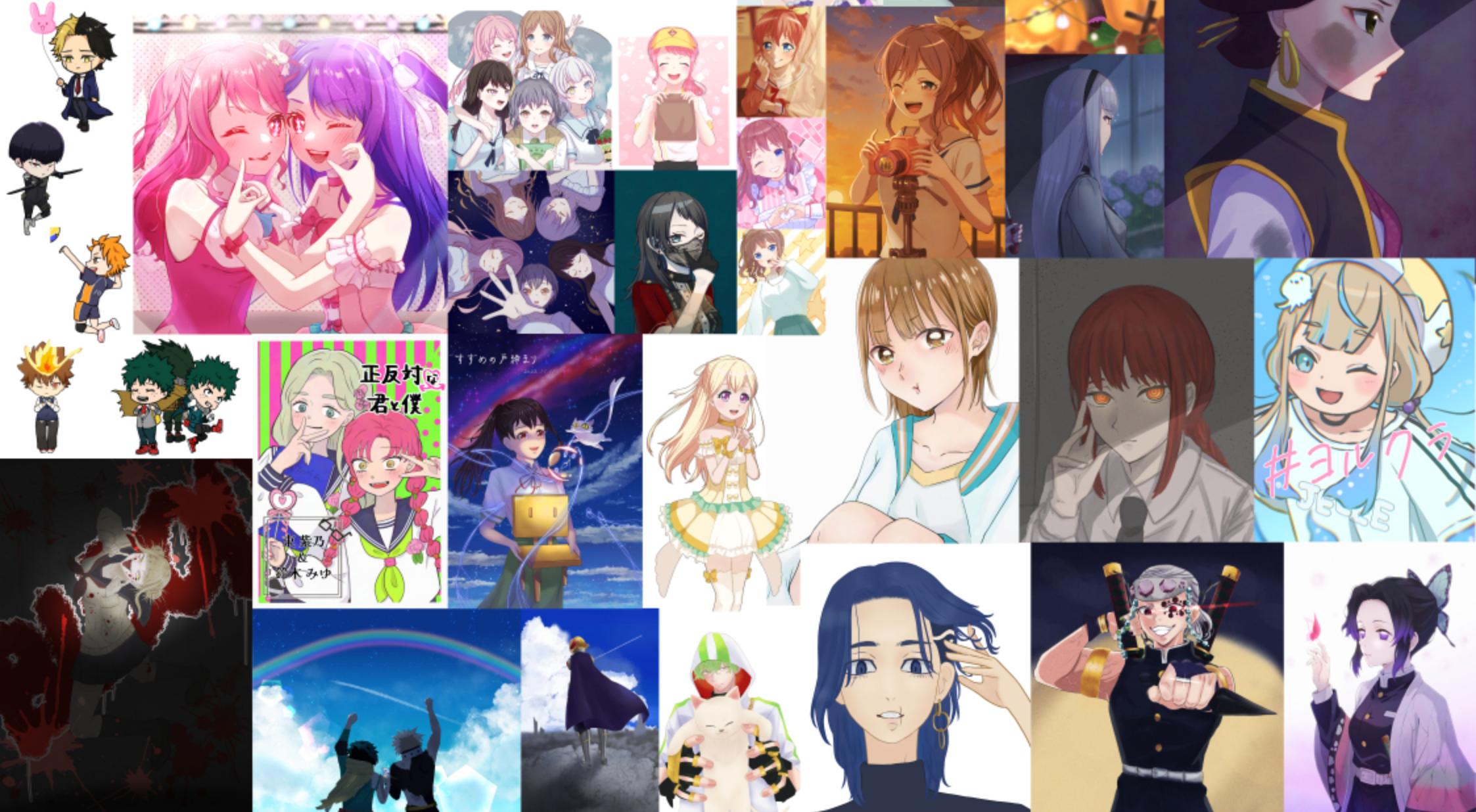


## 取り札 (裏)

読み札

others

## 14. 二次創作



others



ご覧いただき  
ありがとうございました！

