



CEFI
PROGRAMA DE CURSO
TÉCNICO EN DISEÑO

DISEÑO 1
CÓDIGO: CDG002

PROFESOR: **Ing. Renán Galván Veintemilla**

Agosto - Setiembre 2020

HORARIO: LUNES 7-9 P.M.

VIA: **webex**

Descripción del curso:

Este curso presenta una herramienta básica de edición y retoque fotográfico, aprendiendo su uso y aplicación práctica.

Objetivo general:

1. Conocimiento y uso básico de Photoshop como herramienta de edición fotográfica digital.

Objetivos específicos:

1. Aprender las herramientas básicas del programa de edición fotográfica.
2. Usar técnicas profesionales en el uso del editor fotográfico.
3. Diseñar mini-proyectos como prácticas dirigidas.
4. Crear un manual de curso digital para su posterior consulta.

Metodología:

El facilitador(profesor) del curso presentará cada tema a desarrollar en la primera parte de la clase interactuando con el alumnado que es parte de la construcción del conocimiento, mediante demostraciones prácticas en el uso de esta herramienta de edición fotográfica. Los trabajos se harán en clase como mini proyectos, enriqueciéndolas y mejorandolas para su presentación final y las investigaciones serán extraclases.

Descripción de contenidos:

1. CONOCER EL ÁREA DE TRABAJO
 - 1.1. Creación de un nuevo documento en la herramienta Photoshop
 - 1.2. Propiedades del software
 - 1.3. Guardar un documento en diferentes formatos
2. APRENDIENDO EL USO DE LAS HERRAMIENTAS BÁSICAS 1
 - 2.1. Herramientas de selección
 - 2.2. Herramientas de recorte
3. APRENDIENDO EL USO DE LAS HERRAMIENTAS BÁSICAS 2
 - 3.1. Herramientas de medidas
 - 3.2. Herramientas de retoque
4. APRENDIENDO EL USO DE LAS HERRAMIENTAS BÁSICAS 3
 - 4.1. Herramientas de pintura
 - 4.2. Herramientas de dibujo
5. USO DE LA PLUMA
 - 5.1. Concepto de trazado
 - 5.2. Creación de trazados
 - 5.3. Formas básicas
 - 5.4. Formas complejas
6. USO DE CAPAS
 - 6.1. Creación de capas
 - 6.2. Jerarquía de capas y propiedades
 - 6.3. Aplicación de filtros
7. FOTOMONTAJE
 - 7.1. Trabajos con capas y filtros
 - 7.2. Crear directorios personalizados
8. FILTROS DE PHOTOSHOP
9. RETOQUE DIGITAL

Sistema de Evaluación:

No.	Rubros	Porcentaje
1.	Asistencia	10 %
2.	Investigación y exposición	10 %
3.	Miniproyectos (6)	50 %
4.	Resumen crítico de una lectura	10 %

5.	Cuaderno Digital	20 %
	Total	100%

Consideraciones generales:

1. Evitemos la llegadas tardías
2. Celulares apagados en clases
3. No ingerir alimentos ni bebidas en clases.
4. Los trabajos extraclase solo tienen una fecha de entrega, posteriormente no se reciben de no mediar una situación bien justificada.
5. Recuerde que según el reglamento el estudiante que tenga tres ausencias pierde automáticamente el curso

Cronograma del curso:

El cronograma comprende la distribución de las actividades a lo largo de las 8 lecciones virtuales para que el estudiante pueda tomarse una idea de sus responsabilidades, pero está sujeto a variaciones por contratiempos que puedan surgir.

Semana	Fechas	Actividad
1	3 Agosto	CONOCER EL ÁREA DE TRABAJO MINIPROYECTO 1
2	10 Agosto	APRENDIENDO EL USO DE LAS HERRAMIENTAS BÁSICAS 1 MINIPROYECTO 2
3	17 Agosto	APRENDIENDO EL USO DE LAS HERRAMIENTAS BÁSICAS 2 MINIPROYECTO 3 AVANCE DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
4	24 Agosto	APRENDIENDO EL USO DE LAS HERRAMIENTAS BÁSICAS 3 MINIPROYECTO 4
5	31 Agosto	EXPOSICIONES
6	7 Set.	USO DE LA PLUMA MINIPROYECTO 5
7	14 Set.	USO DE CAPAS MINIPROYECTO 6
8	21 Set.	MEZCLANDO LO APRENDIDO ENTREGA DE CALIFICACIONES

Bibliografía propuesta:

1. Ries, A. and Trout, J. (1986). La guerra de la mercadotecnia. México: McGraw-Hill
2. De Bono, Edward,E (2012). Seis sombreros para pensar.
3. Antoine de Saint Exupéry, El Principito

