

1° Casa – Áries

Mu de Áries recebe amigavelmente os cavaleiros de Bronze e os alerta sobre o poder dos cavaleiros de outro. Ele se oferece para consertar as armaduras deles.

- Eles recusam, pois iria tomar 1h de seu tempo.
- Eles aceitam e perdem 1h de seu tempo.

2° Casa – Touro

Aldebaran derrota instantaneamente Shiryu, Hyoga e Shun, iniciando um duelo mortal contra Seiya.

- Sem as armaduras concertadas : O cavaleiro de Pégaso não consegue derrotar Aldebaran e morre no duelo.
- Com as armaduras concertadas:
 - *O cavaleiro de Pégaso ataca o Touro com o golpe Turbilhão de Pégaso.(perde miseravelmente)
 - *O cavaleiro de Pégaso não ataca e espera o golpe de Touro. (Seiya contra-ataca a técnica Grande Chifre, e então corta o chifre da armadura de Aldebaran.

3° Casa – Gêmeos

Ao entrar na casa de gêmeos, os cavaleiros primeiramente não encontram nada, após isso eles retornam a entrada e percebem que existem duas casas de Gêmeos , então eles se separam e seguem para as casas.

Shun e Hyoga encontram o cavaleiro de Gêmeos e decidem atacar, Hyoga é atacado com o Outra Dimensão e é mandado para uma dimensão distante.

- * Shun decide atacar com a Onda Relâmpago, um ataque veloz que simula o trajeto de um relâmpago. (A Onda Relâmpago atravessa as dimensões até a Sala do Grande Mestre atingindo-o, Ao retornar a corrente traz um rosário, o cavaleiro some restando apenas a armadura vazia.)

* Shun decide atacar com a Nebulosa de Andromeda, que se compara a uma parede de ferro, um golpe que proporciona ataque-defesa.(Perde, o ataque atingiu apenas a armadura que estava sendo controlada por Saga do Salão Mestre)

4° Casa – Câncer

Seiya e Shiryu chegam a casa de câncer e se deparam com as paredes e o chão cobertos por rostos. Máscara da Morte aparece e diz que os rostos são daqueles que matou. Shiryu fica para lutar e Seiya parte para a próxima casa.

O cavaleiro de câncer ataca Shiryu e o manda para a Colina do Yomotsu, a fronteira do inferno. A armadura de câncer rejeita o usuário devido as atrocidades cometidas, Shiryu retira sua armadura, pois se recusa a lutar contra um oponente sem uma. A batalha de ambos é decidida através do cosmo mais poderoso. Máscara da Morte utiliza as Ondas Infernais.

- * Shiryu utiliza o cosmo Último Dragão. (é derrotado pelo Cavaleiro de Câncer)

* Shiryu utiliza o cosmo Cólera do Dragão. (ele atinge o sétimo sentido se sobressaindo sobre o cosmo do Cavaleiro do Ouro, atingindo-o e derrubando-o na encosta do Yomotsu. Com a morte da Máscara da Morte a alma de Shiryu retorna para a casa de Câncer.)

5° Casa – Leão

Ao chegar na casa de Leão Seiya encontra Aiolia que não o permite passar e o ataca. O Cavaleiro de Ouro estava possuído pelo Satã Imperial do Grande Mestre que tem sua mente controlada por ele. Aiolia libera toda sua fúria no cavaleiro do bronze que estava quase morto, quando ele iria soltar seu golpe final, Cassius chega e se sacrifica para salvar Seiya, anulando o poder do Satã Imperial.

Aiolia aconselha os cavaleiros sobre o próximo adversário e os advertem para que eles não deixem Shaka abrir os olhos.

6° Casa – Virgem

Ao chegarem na Casa de Virgem Seiya, Shun e Shiryu são facilmente derrotados por Shaka. Quando o cavaleiro de ouro estava prestes a matar Shun, o mesmo é impedido por uma pena de fênix, que acerta sua mão. Ikki de Fênix aparece e ameaça Shaka.

Shaka ataca Ikki, que sai ileso graças a um campo de proteção, o cavaleiro de ouro remove o sexto sentido de Ikki.

- * Ikki aumenta seu cosmo e ataca com o golpe Fantasma de Fênix. (Shaka contra ataca Ikki, que morre com o golpe Ohm. O cavaleiro de ouro derrota os demais cavaleiros de bronze).

- * Ikki segura Shaka e, aumentando seu cosmo, explode junto ao cavaleiro de ouro. (Ikki some com o cavaleiro de ouro, restando apenas a armadura de virgem.)

7° Casa – Libra

Ao chegarem na Casa de Libra Seiya, Shiryu e Shun e deparam com Hyoga preso em um Esquife de Gelo e com a Armadura de Libra, que é formada por seis armas (Escudo, Tridente, Espada, Tonfá, Barra-Dupla e Barra-Tripla) capazes de destruir o esquife. Shiryu escolhe a espada e libera Hyoga, que está entre a vida e a morte. Shun fica para ajudar o amigo e os outros partem para a Casa de Escorpião.

8° Casa – Escorpião

Na Casa de Escorpião eles sentem a energia cósmica de Shun aumentar e temem de ele estar se sacrificando por Hyoga. Pouco depois Milo de Escorpião aparece e ataca os dois. Hyoga chaga na casa de escorpião com Shun e o cavaleiro de cisne começa um duelo com Milo.

O Cavaleiro de Escorpião ataca o cisne quatorze vezes com a Agulha Escarlate, que é derrotado com o 15° golpe. Milo resolve salvar Hyoga, pois, percebe que sua determinação e coragem são dignas de um Cavaleiro de Atena, sendo assim, não poderia ser seu inimigo.

9° Casa – Sargitário

Na Casa de Sargitário a armadura aparece e atira uma flecha contra Seiya. A armadura na verdade dispara uma flecha contra a parede revelando o testamento de Aioros : “Jovens guerreiros, lhes confio Atena”. Isso renova as energias dos cavaleiros de bronze que partem para a casa de Capricórnio.

10° Casa – Capricórnio

Ao atravessar a casa Seiya, Shun, Hyoga e Shiryu não encontram o cavaleiro, porém são atacados por Shura de Capricórnio do lado de fora, que revela ser ele quem matou Aioros a treze anos atrás. Shiryu fica para lutar com ele. Shura corta a armadura de Shiryu em pedaços utilizando golpes da espada Excalibur. Shiryu ataca Shura com o Cólera do Dragão e quebra o braço do cavaleiro de ouro.

* Shiryu utiliza o ataque Último Dragão, onde ele e Shura ascendem ao céu.(O Cavaleiro de Ouro pergunta porquê ele faz isso e Shiryu responde que foi por Atena).

*Shiryu utiliza o ataque Cólera de Cem Dragões, soltando inúmeras rajadas de cosmo.(Shura consegue contra atacar o golpe e derrota Shiryu.)

11° Casa – Aquário

Ao chegarem na Casa de Aquário Hyoga pede para Shun e Seiya seguirem e para a Casa de Peixes e deixa-lo efentrar seu mestre sozinho. Após vários ataques, Camus de Aquário prende Hyoga no Esquife de Gelo novamente, porém ele consegue quebrá-lo.

* Hyoga ataca com o golpe Trovão Aurora Ataque, que dispara uma onda veloz de inúmeros cristais de Gelo.(Camus desvia do golpe e ataca Hyoga, que é derrotado)

* Hyoga ataca com o golpe Execução Aurora.(Camus utilizando o mesmo golpe, se surpreende ao ver ele imitar sua técnica, os golpes se colidem congelando ambos)

12° Casa – Peixes

Na Casa de Peixes Shun e Seiya são atacados por rosas e encontram Afrodite de Peixes. Shun decide lutar com Afrodite, pois o Cavaleiro de Peixes matou seu antigo mestre. Afrodite o ataca com as Rosas Piranhas, que destroem as correntes e a armadura de Shun.

* O Cavaleiro de Andrômeda resolve atacar com a Tempestade Nebulosa.(Com esse ataque Shun revela seu verdadeiro poder vingando a morte de seu mestre)

* O Cavaleiro de Andrômeda resolve atacar com a Armadilha de Andrômeda.(O ataque falha, pois as correntes tinham sido destruídas).

Ao chegar no Salão do Grande Mestre, Seiya encontra Saga que diz não poder retirar a flecha do peito de Saori, mas que Seiya deve pegar o escudo da Estátua de Atena no templo da mesma e colocá-lo na direção de Saori. Quando Seiya ia, os cabelos do grande mestre ficam negros e ele não o deixa passar. A Armadura de Gêmeos aparece e reveste seu corpo. O segredo é revelado: O Cavaleiro de Ouro de Gêmeos matou e usurpou o lugar do Grande Mestre do Santuário. O Cavaleiro de Gêmeos ataca Seiya e a face da justiça do elmo da armadura começa a chorar. Ikki é salvo por Shaka, que diz que Seiya precisa de ajuda. No caminho para a Sala do Grande Mestre, Ikki encontra Shiryu, Hyoga e Shun ainda vivos.Quando Seiya estava prestes a ser morto, Ikki aparece e ataca Saga.Enquanto isso Seiya se dirige ao Templo de Atena, Mu que conta a verdade para os outros cavaleiros de ouro, que enviam seus cosmos para ajudar Seiya e ele ataca Saga com o Cometa de Pégaso. Seiya chega a estatua e aponta o escudo para Saori fazendo a flecha desaparecer junto com o lado maligno de Saga que entrou na trajetória da luz do escudo. Saori começa a subir as escadarias e encontra seus cavaleiros, mas se depara com Saga de Gêmeos que se mata pedindo perdão a deusa. Mu revela que saga talvez fosse o que mais sofreu na batalha, sempre dividido entre o bem e o mal.