

MUSICA

LA RAPPRESENTAZIONE SACRA NELLA VERSIONE DI SAN MATTEO SARÀ PROPOSTA AI LODIGIANI DOMENICA POMERIGGIO (ALLE 16) NELLA SUGGESTIVA CORNICE DEL TEMPIO CIVICO CITTADINO

Una Passione in note all'Incoronata

Voci di Mario Natale Bossi, Zelinda Gasparini, Enzo Aria, le percussioni di Massimo Cigognini e Maurizio Ricci all'organo

RAFFAELLA MARIA BIANCHI

■ La Rappresentazione Sacra della Passione secondo Matteo viene presentata domani, domenica 9 aprile, alle 16, nello splendido Tempio civico dell'Incoronata, a Lodi. La Schola Gregoriana Laudensis diretta da Giovanni Bianchi insieme all'Università delle Tre Età sezione di Lodi e alla Città di Lodi, propongono la *Passione secondo Matteo* nella Domenica delle Palme, giornata che dà il via ai riti della Settimana Santa, verso la Pasqua. Un equilibrio tra voci e musica, quello de *La Passione*: cronista sarà Zelinda Gasparini, il Signore Mario Natale Bossi, la Sinagoga avrà il timbro di Enzo Aria. Alle percussioni ci sarà Massimo Cigognini e all'organo Maurizio Ricci.

Il programma di sala comprende i passaggi del Tradimento, la Cattura, la morte di Giuda, con brani dal *Laudario da Cortona* risalenti al tredicesimo secolo, dall'*Onne homo ad alta voce a De la crudel morte de Cristo*.

Altre tappe saranno costituite dalla Via Dolorosa e dagli Insulti sulla Croce. Il Canto gregoriano *Qui manducat* accompagnerà il momento dedicato all'Eucaristia. Altri brani comprenderanno autori come Giovanni De Macque, Tarquinio Merula, Andriano Banchieri e Giovanni Gabrieli, vissuti a cavallo tra Cinquecento e Seicento. Per "La deposizione" la Schola Gregoriana Laudensis eseguirà l'*Ave Verum*.

Voci recitanti, canto gregoriano, organo e percussioni sono dunque insieme in una Passione che riprende i "Misteri" medievali, tradizionali rappresentazioni a carattere religioso interpretate da compagnie teatrali. Tra gli interpreti di domenica, Aria, Bossi e Gasparini sono accomunati dal servizio di volontariato nell'associazione dei Donatori di voce con all'attivo più di duemila libri per persone non vedenti.

Massimo Cigognini è tra l'altro docente di batteria e percussioni alla scuola Gaffurio di Lodi, mentre Maurizio Ricci, alla stessa scuola, insegna organo, composizione organistica e canto gregoriano. Il direttore del corso di canto gregoriano presso la chiesa di San Francesco a Lodi, Giovanni Bianchi, è anche fondatore insieme ai Cantori provenienti dalla Schola Gregoriana Silentium di Somaglia, della Schola gregoriana Laudensis. Nata nel 2015, la Schola Gregoriana Laudensis ha all'attivo già diversi concerti e corsi di avvicinamento al canto gregoriano. I cantori stabili sono Roberto Carniel, Enrico Ceruti, Carlo Ferrari, Andrea Filippin, Silvano Maffina, Antonio Maiocchi, Luigi Malguzzi, Enrico Masi, Paolo Medaglia, Stefano Taravella, Adriano Vanelli.

**IL DOLORE IN MUSICA**

Sopra la locandina della Passione; a lato il direttore della Schola Gregoriana Laudense, Giovanni Bianchi

**LA PASSIONE**

Schola Gregoriana Laudensis
Domenica 9 aprile alle 16, +al
Tempio civico dell'Incoronata, Lodi,
con ingresso libero