



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**  
**PLANO DE ENSINO**



|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>Nome do Componente Curricular em português:</b><br>Urbanismo I   |   | <b>Código:</b><br>ARQ 145                             |
| <b>Nome e sigla do departamento:</b><br>Departamento de Arquitetura e Urbanismo - DEARQ   |   | <b>Unidade acadêmica:</b><br>Escola de Minas          |
| <b>Nome do docente:</b> Victor Lamounier  |   |   |
| <b>Carga horária semestral</b><br>60 horas  | <b>Carga horária semanal teórica</b><br>02 horas/aula | <b>Carga horária semanal prática</b><br>02 horas/aula |
| <b>Ementa:</b><br><br>Conceituação. Aspectos históricos do urbanismo. Urbanismo e ciência: teorias sobre espaço urbano. Paisagem urbana. Elementos construtivos da estrutura urbana. Os equipamentos comunitários. A estrutura viária. Áreas verdes. O patrimônio cultural e natural a preservar. A infra-estrutura urbana. Elementos de degradação urbana. Urbanismo e evolução social.  |   |   |
| <b>Conteúdo programático:</b><br><br><b>Unidade I:</b> Conceitos básicos de meio urbano e rural, urbanismo, urbanização e paisagem urbana. Teorias sobre o espaço urbano. O desenvolvimento de núcleos urbanos nas sociedades pré-industriais, diferentes traçados e diferentes dinâmicas urbanas. Industrialização, liberalismo econômico e suas consequências urbanísticas: especulação imobiliária, pobreza urbana e periferização. Modelos utópicos de cidade dos séculos XVIII, XIX e XX. Cidades planejadas, reformas urbanísticas e expansões urbanas planejadas. A verticalização e o urbanismo modernista. Crescimento urbano e metropolização. A cidade pós-moderna e a cidade contemporânea.<br><br><b>Unidade II:</b> Os elementos construtivos da estrutura urbana - áreas livres x áreas edificadas. Paisagem urbana. Os subsistemas de infra-estrutura: sistema viário e de transportes, redes de abastecimento de água, esgotamento sanitário, coleta de resíduos sólidos, arborização e iluminação urbanas, drenagem, redes de energia e de telecomunicações. Usos e altimetria das edificações. Equipamentos urbanos e comunitários. Discussões acerca das disparidades da distribuição da infra-estrutura urbana - injustiça sócio-espacial e degradação urbana. Inventário de área urbana: metodologia de coleta e levantamento de dados, tratamento das informações coletadas e elaboração de cartografia temática (descritiva e analítica). Elaboração de diagnóstico de áreas urbanas. |   |   |

**Objetivos:**

Introduzir o aluno no universo dos estudos urbanos apresentando conceitos de urbanismo, planejamento, paisagem urbana, estrutura e infra-estrutura urbana. Estimular a percepção e desenvolver a crítica do aluno em relação ao meio urbano em seus aspectos físicos, funcionais e sociais. Apresentar ao aluno as principais teorias e modelos urbanos desenvolvidos, em especial, após a Revolução Industrial, comparando-as com as questões urbanas contemporâneas. Propiciar ao aluno o conhecimento de aspectos fundamentais da cartografia temática (descritiva e analítica) para domínio da leitura e realização de mapas em diversas escalas.

**Metodologia:**

A **Unidade I** será dedicada aos aspectos teóricos e críticos do Urbanismo e seu conteúdo será apresentado ao aluno através de aulas expositivas e através da leitura e discussão de textos indicados. Para a fixação dos conteúdos desta unidade será necessário uma maior dedicação dos alunos à leitura em horários extra-classe.

A **Unidade II** será composta por aulas expositivas, pequenos workshops de representação, orientações, apresentação de resultados parciais e debates. Será desenvolvido um trabalho em grupo ao longo da unidade no qual os alunos deverão se dedicar à coleta e produção de dados e informações relativas à paisagem, à estrutura urbana e aos subsistemas de infra-estrutura de uma área de Ouro Preto a ser selecionada e sorteada pelo professor. O trabalho deve ser estruturado em forma de **Inventário, Diagnóstico e Diretrizes**.

Todas as aulas expositivas serão ministradas com o auxílio de recursos audiovisuais. Ao **anotar os textos** presentes nos slides o aluno tem maior capacidade de **fixação *in loco* do conteúdo** e cria um forte vínculo com a imagem apresentada, além de criar valiosas notas de aula que poderão ser consultadas posteriormente. Os arquivos das aulas expositivas **NÃO SERÃO REPASSADOS** aos alunos pois, ao disponibilizar este material, quebra-se a metodologia didática que permite a fixação do conteúdo ainda em sala de aula, facilitando a revisão dos temas discutidos em horário extra-classe. Entretanto, será indicada uma bibliografia específica, atual, precisa e acessível, que deverá **OBRIGATORIAMENTE** ser lida pelos alunos para que se complete o aprendizado do conteúdo da disciplina.

Nos trabalhos práticos deve-se poder observar os conhecimentos apreendidos ao longo da disciplina, mostrando um domínio satisfatório do assunto. Uma boa apresentação não é sinônimo de um bom trabalho, mas entende-se que esta é **ESSENCIAL** para a compreensão das análises e propostas.

Obs: Para o bom funcionamento das aulas expositivas é necessário que se faça **silêncio** em sala. Toda

e qualquer dúvida em relação ao curso é bem vinda e deverá ser exposta pelo aluno sempre que necessário. Entretanto, desencoraja-se conversas paralelas, assim como a realização de outras atividades não relacionadas ao curso durante a aula.

Obs2: A comunicação extra-classe dos alunos com o professor poderá ser feita através do grupo de *facebook* criado para a disciplina (ARQ145) ou ao vivo, nas dependências da UFOP, mediante agendamento prévio. No grupo ARQ145 serão disponibilizadas as versões digitais do plano de ensino, dos roteiros de trabalho e alguns textos complementares referentes a conteúdos da disciplina.

### Atividades avaliativas:

As avaliações serão feitas em grupo, na forma de atividades participativas ao longo de todo o semestre, que dependerão do desenvolvimento de trabalhos intra e extra-classe.

Será aprovado na disciplina o aluno que alcançar o mínimo de 06 (seis) pontos e a frequência mínima de 75% das aulas ministradas. A pontuação deve ser **conquistada** pelo aluno, ao mostrar em cada avaliação domínio de, pelo menos, 60% do conteúdo ministrado. Não será considerado, desta maneira, nenhum pedido de “arredondamento” para garantir a aprovação do aluno que, porventura, não mostrar ao professor desempenho mínimo ao longo do curso nos tópicos ministrados.

### Cronograma:

| Aulas   | Data  | Conteúdo  |
|---------|-------|---|
| -       | 12/03 | Não haverá aula - carga horária a ser reposta em horário a combinar         |
| -       | 19/03 | Não haverá aula - carga horária a ser reposta em horário a combinar         |
| 01 a 04 | 26/03 | Apresentação da disciplina<br>AULA 01: As Origens do Urbanismo              |
| 05 a 08 | 02/04 | AULA 02: O Urbanismo - As utopias<br>AULA 03: O Urbanismo - As experiências |
| 09 a 12 | 09/04 | AULA 04: A Crise das Utopias<br>AULA 05: Urbanismo contemporâneo            |
| 13 a 16 | 16/04 | AULA 06: O que é cidade?<br>AULA 07: Estudo de caso - Ouro Preto            |

|         |       |  |
|---------|-------|--|
| 17 a 20 | 23/04 | AULA 08: Caracterização de área de estudo<br>AULA 09: Paisagens urbanas  |
| 21 a 24 | 30/04 | Visita a campo - roteiro a ser estabelecido posteriormente   |
| 25 a 28 | 07/05 | Orientações TP01   |
| 29 a 32 | 14/05 | Orientações TP01   |
| 33 a 36 | 21/05 | Entrega TP01 (todos os grupos, valor 4.0 pts). Apresentações TP01 - parte I  |
| 37 a 40 | 28/05 | Apresentações TP01 - parte II  |
| 41 a 44 | 04/06 | AULA 10: A estrutura urbana + Orientações TP02   |
| 45 a 48 | 11/06 | Orientações TP02   |
| 49 a 52 | 18/06 | AULA 11: Os sistemas de infra-estrutura: Mobilidade e Drenagem Urbana<br>AULA 12: Os sistemas de infra-estrutura: Saneamento Básico e Ambiental, Energético e Comunicações |
| 53 a 56 | 25/06 | Orientações TP02   |
| 57 a 60 | -     | Orientações TP02 em horário extra-classe a combinar  |
| 61 a 64 | -     | Orientações TP02 em horário extra-classe a combinar  |
| 65 a 68 | 02/07 | Entrega TP02 (todos os grupos, valor 6.0 pts). Apresentações TP02 - parte I  |
| 69 a 72 | 09/07 | Apresentações TP02 - parte II  |
| -       | 16/07 | EXAMES ESPECIAIS (esta data pode ser alterada conforme a necessidade)  |

**Bibliografia básica:**

BENÉVOLO, Leonardo. **História da Cidade**. São Paulo: Perspectiva, 2007.

CHOAY, Françoise. **O Urbanismo**. São Paulo: Perspectiva, 2005.

MASCARO, Juan L. **Infraestrutura Urbana**. Porto Alegre: Masquatro, 2005.

**Bibliografia complementar:**

GOITIA, Fernando C. **Breve História do Urbanismo**. Lisboa: Presença, 2006.

HALL, Peter. **Cidades do Amanhã**. São Paulo: Perspectiva, 2002.

JACOBS, Jane. **Morte e Vida das Grandes Cidades**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

MUMFORD, Lewis. **A Cidade na História: Suas origens, transformações e perspectivas**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

SOUZA, Marcelo L. de. **ABC do Desenvolvimento Urbano**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.

**Bibliografia sugerida:**

ANDRADE, Rodrigo F. e MAGALHÃES, Beatriz de A. A formação da cidade. In: CASTRIOTA, Leonardo. (org.) **Arquitetura da Modernidade**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1998. p. 40-48

ANDRADE, Rodrigo F. e MAGALHÃES, Beatriz de A. **Belo Horizonte: Um Espaço para a República**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1989.

ALEXANDER, Christopher. A city is not a tree. **Design**, London, Council of Industrial Design, nº206, 1966.

CREÍXELL, Santiago P., PARÉS, Santiago V. **El Modelo Teorico del Plan Cerda**. 2c. Construcción de la Ciudad. Barcelona: nº 6-7, 1976. p. 46-55

CULLEN, Gordon. **Paisagem Urbana**. Lisboa: Edições 70, 2010.

ENGELS, Friederich. **A Situação da Classe Trabalhadora em Inglaterra**. Lisboa: Presença, 1975. p. 15-41.

LE CORBUSIER. **Urbanismo**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

LEFEBVRE, Henri. **A Revolução Urbana**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2002.

LYNCH, Kevin. **A Imagem da Cidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

KOK, Glória. **Rio de Janeiro na época da Av. Central**. São Paulo: Bei Comunicação, 2005. p. 16-58, 67-85.

MACEDO, Adilson Costa. *A Carta do Novo Urbanismo norte-americano*. **Arquitextos**, São Paulo, ano

07, n. 082.03, Vitruvius, mar. 2007

<<http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/07.082/262>>.

MONTE-MÓR, Roberto Luís. *O que é o urbano, no mundo contemporâneo. Textos para discussão*, Belo Horizonte, nº 281, Cedeplar, jan. 2006

<<http://www.cedeplar.ufmg.br/pesquisas/td/TD%20281.pdf>>

OMA. S, M, L, XL. Rotterdam: 010 Publishers, 1995.

ROSSI, Aldo. *A Arquitetura da Cidade*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

SANTOS, Carlos Nelson F. dos. *A cidade como um jogo de cartas*. São Paulo: Projeto, 1988.

SINGER, Paul. *Economia Política da Urbanização*. São Paulo: Ed. Brasiliense, 1985.

SMITH, Neil. *The New Urban Frontier: Gentrification and the revanchist city*. New York: Routledge, 1996. 267 p.

VASCONCELLOS, Sylvio de. *Vila Rica: Formação e desenvolvimento - Residências*. São Paulo: Perspectiva, 1977.

WORTHINGTON, Glen. *The Vision of Pierre Charles L'Enfant: A City to Inspire, A Plan to Preserve*. Georgetown: Georgetown University Law Center, 2005. p. 05-13

### **Sites indicados:**

[www.facebook.com/groups/ARQ145/](http://www.facebook.com/groups/ARQ145/)

[urbanidades.arq.br](http://urbanidades.arq.br)

[www.cidades.gov.br](http://www.cidades.gov.br)