

UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO  
PRÓ – REITORIA DE GRADUAÇÃO

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

Disciplina <b>ESTÉTICA</b>					Código <b>ARQ120</b>
Departamento <b>DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO</b>					Unidade <b>EM</b>
Carga Horária Semanal	Teórica 02	Prática 00	Nº de Créditos 02	Duração/Semana 18	Carga Horária Semestral 36
EMENTA: Ciência filosófica da arte e do belo. Conceitos de estética. Relação entre estética e cultura. A dimensão estética da arquitetura.					
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>  1. Estudo dos conceitos estéticos da Antiguidade à contemporaneidade. 2. Forma, função e conteúdo. 3. A idealização do “belo”. 4. O conceito de estilo aplicado às diversas representações. 5. Reflexão sobre as relações e mediações da estética no campo da arquitetura.					
<b>Bibliografia Básica</b>  ADRIKCH, V. <b>Filosofia da arte</b> BORNHEIM, Gerd. <b>Páginas de filosofia da arte</b> . Rio de Janeiro: UAPÊ, 1998. PULS, Maurício. <b>Arquitetura e filosofia</b> . São Paulo: Anablume, 2006. OLIVEIRA, João Vicente Ganzarolli. <b>Estética, vivência humana</b> : temas e controvérsias na filosofia. Rio de Janeiro: Letra Capital: FAPERJ, 2007.  <b>Bibliografia Complementar</b> GRAHAN, Gordon. <b>Filosofia das artes</b> : introdução à estética. Lisboa: Edições 70, 1997. HÜHNE, Leda Miranda. <b>Curso de Estética</b> . Rio de Janeiro: UAPÊ, 2006. JIMENEZ, Marc. <b>O que é estética?</b> São Leopoldo, RS: Editora Unisinos, 1999. OLIVEIRA, João Vicente Ganzarolli. <b>Estética, vivência humana</b> : temas e controvérsias na filosofia. Rio de Janeiro: Letra Capital: FAPERJ, 2007. PULS, Maurício. <b>Arquitetura e filosofia</b> . São Paulo: Anablume, 2006. SUASSUNA, Ariano. <b>Iniciação à Estética</b> . Rio de Janeiro: José Olympio, 2005.					