

UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ – REITORIA DE GRADUAÇÃO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina INTRODUÇÃO À ARQUITETURA E URBANISMO					Código ARQ 100
Departamento DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO					Unidade EM
Carga Horária Semanal	Teórica 02	Prática 00	Nº de Créditos 02	Duração/Semana 18	Carga Horária Semestral 30
EMENTA: Conceitos fundamentais. A profissão do Arquiteto e Urbanista. As instituições reguladoras da profissão.					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
Módulo 1 O curso de Arquitetura e Urbanismo da Escola de Minas da UFOP. A UFOP, a Escola de Minas. Os diferentes fazeres, atividades e oportunidades existentes no universo profissional do arquiteto. As atribuições profissionais. O mercado de trabalho. A ética e responsabilidade social do profissional de arquitetura. As instituições, órgãos oficiais reguladores e fiscalizadores, as organizações associativas e de defesa da profissão.					
Módulo 2 Conceitos fundamentais de arquitetura urbanismo e cidade. Espaço construído e corpo. O corpo como medida do espaço. A percepção espacial através do corpo e dos sentidos. Análise do espaço construído. Elaboração do espaço construído.					
Bibliografia Básica					
BENEVOLO, Leonardo. A cidade e o arquiteto . São Paulo: Editora Perspectiva, 2001. CHING, F. D. K. Arquitetura: forma, espaço e ordem . São Paulo: Martins Fontes, 1999. COLIN, Sílvio. Uma introdução à arquitetura . Rio de Janeiro: UAPÊ, 2000. _____. Pós-modernismo: repensando a arquitetura . Rio de Janeiro: UAPÊ, 2004. CORREA, R. L. O espaço urbano . São Paulo: Ática, Série Princípios, n. 174, 1993. GRAEF, Edgar. A arte e a técnica na formação de um arquiteto GREGOTTI, Vittorio. Território da arquitetura . São Paulo: Editora Perspectiva, 2001. NETTO, J. Teixeira Coelho. A construção do sentido na arquitetura . São Paulo: Editora Perspectiva, 2002. REIS FILHO, Nestor Goulart. Quadro da arquitetura no Brasil . São Paulo: Editora Perspectiva, 1983. VILANOVA, Artigas. Caminhos da Arquitetura ZEVI, Bruno. Saber ver a arquitetura . São Paulo: Martins Fontes, 1996.					
Bibliografia Complementar					
FERRARA, L. Leitura sem palavras . 2a. ed. São Paulo: Ática, Série Princípios, n 100, 1991. HALL, E. A dimensão oculta . Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1977. LEMOS, C. A. C. Arquitetura brasileira . São Paulo: Melhoramentos, 1979. _____. O que é arquitetura . 7a. ed. São Paulo: Brasiliense, Primeiros Passos, n. 16, 1994. MAHFUZ, E. Ensaio sobre a razão compositiva: uma investigação sobre a natureza das relações entre o todo e as partes na composição arquitetônica . Belo Horizonte: AP Cultural / Imprensa Universitária, 1995. TUAN, Y. F. Espaço e lugar: a perspectiva da existência . São Paulo: Difel, 1983.					