



**UFOP | ESCOLA DE MINAS | DEARQ**  
**ARQ 380 | Trabalho Final de Graduação 1 | Semestre 01/2020**  
Professora: Cláudia Arcipreste (claudiaarcpreste@ufop.edu.br)  
Carga horária semanal - 02 aulas teóricas  
Carga horária total: 36 h/a

## **PLANO DE ENSINO**

### **EMENTA**

Teoria de projetos. Conceitos de espaço e linguagem arquitetônica. Trabalho individual. Proposta de projeto referente a uma das áreas da Arquitetura e/ou do Urbanismo, ou desenvolvimento de trabalho de pesquisa de caráter teórico ou experimental. O aluno deverá ser orientado por um professor, escolhido entre os docentes do quadro de professores do curso, que deverá aprovar o plano de trabalho proposto.

### **ATIVIDADES/OBJETIVOS**

Ao longo do semestre o aluno deverá, com a condução de seu orientador, definir as questões centrais do estudo que pretende desenvolver, justificando sua relevância e as razões desta escolha dentro do campo da Arquitetura e Urbanismo, o objeto de estudo escolhido, os objetivos que busca alcançar e a metodologia a ser adotada para alcançar esses objetivos.

O aluno deverá configurar a pesquisa em bases científicas, definir um cronograma para elaboração das atividades e iniciar seu desenvolvimento.

Durante o TFG 1 deve-se amadurecer a proposição inicial de trabalho e fundamentá-la para desenvolvimento/conclusão no TFG 2.

As atividades da disciplina ARQ380 estão organizadas em duas etapas, como se segue.

**ETAPA 1 - Atividades Iniciais / Formulação da proposta inicial de trabalho para apresentação na Banca Intermediária de TFG 1, com participação do orientador e de um dos professores de TFG 1 ou TFG2.**

1. Atividades em sala, desenvolvidas pelo professor no âmbito da disciplina ARQ380 - TFG 1, visando discutir questões gerais ligadas à formulação de projetos de pesquisa: aspectos metodológicos, éticos, de formatação e normalização dos trabalhos. Na disciplina também serão organizadas a banca intermediária e a banca final de avaliação dos trabalhos.
2. Paralelamente às atividades desenvolvidas pelo professor da disciplina ARQ380, o aluno deve formular e desenvolver, com a condução de seu orientador, as atividades voltadas especificamente para seu tema de trabalho. Deverão ser delimitados: o **assunto** a ser tratado, o **problema**

arquitetônico e urbanístico definido a partir do assunto, o **tema** que responderá ao problema apontado e os **objetivos** que se pretende atingir. Preliminarmente, deverá também ser definida a metodologia do trabalho.

3. Como produto da Etapa 1/TFG1, o aluno deverá formular a proposta preliminar de trabalho a ser avaliada na Banca Intermediária de TC 1, contendo, sucintamente, os seguintes elementos:
  - a. assunto que será desenvolvido, questões centrais relativas ao assunto e que delimitam um problema de cunho arquitetônico/urbanístico;
  - b. justificativa da relevância do estudo para a Arquitetura e Urbanismo;
  - c. objetivo geral e os objetivos específicos que se pretende alcançar;
  - d. metodologia preliminarmente proposta para se atingir os objetivos;
  - e. referências teóricas que serão adotadas;
  - f. referências projetuais relativas à temática, conforme o caso;
  - g. esquema preliminar do conteúdo do trabalho (considerar TFG 1+ TFG 2);
  - h. cronograma de desenvolvimento das atividades (considerar TFG 1+ TFG 2).

#### **Sobre a banca de avaliação intermediária:**

Datas: As bancas intermediárias acontecerão entre **13 a 17 de abril de 2020**.

A Banca Intermediária de TC 1 será formada pelo orientador do trabalho e por um dos professores responsáveis pelas disciplinas TFG 1 ou TFG 2.

O aluno terá 10 minutos para exposição oral do trabalho que pretende desenvolver, contemplando os elementos acima relacionados. Após a apresentação, os avaliadores terão 10 minutos, cada um, para tecer observações sobre o trabalho apresentado. Esta apresentação deve ser entregue em arquivo pdf no dia da apresentação e deve ser enviada para os e-mails dos professores participantes da banca e para a professora de TFG1.

Nesta etapa serão avaliados a pertinência, a abrangência e o grau de complexidade da proposta apresentada, em consonância com as demandas do Trabalho de Curso. Serão também considerados os seguintes critérios gerais: a coerência e consistência da problemática de pesquisa, a adequação da metodologia proposta, a qualidade do material gráfico apresentado e da argumentação oral. De acordo com os avaliadores, critérios específicos referentes a cada trabalho poderão ser estabelecidos.

Não será atribuída nota nesta etapa. Os membros da banca emitirão parecer indicando a pertinência da proposta como Trabalho final de Graduação em Arquitetura e Urbanismo e, ainda, as principais observações feitas e encaminhamentos sugeridos. O parecer do orientador será também o termo de seu compromisso com a orientação do aluno.

**ETAPA 2 – Desenvolvimento do trabalho, com condução do orientador, de acordo com a metodologia proposta, incorporando-se aspectos levantados na Banca de Avaliação Intermediária.**

**Elaboração do Caderno de TC 1 a ser apresentado e avaliado pela Banca Final de TC1.**

### **Sobre o Caderno de TC 1**

A produção gráfica do Caderno de TC 1 é livre, de acordo com encaminhamento dado pelo orientador, desde que respeitados os pressupostos dos trabalhos de cunho científico.

Considerando-se que ao final do TFG 2 o trabalho deverá ter cerca de 70 páginas, o número de páginas do Caderno de TC 1 deve ser dimensionado de acordo com o conteúdo que se estima acrescentar ao Caderno Final de Trabalho de Curso.

O conteúdo, trabalhado a partir dos pressupostos da pesquisa científica, deve contemplar no mínimo:

- a. sumário (considerar TFG 1+ TFG 2, destacando-se o que foi feito no TFG1 ).
- b. apresentação da temática geral e questões específicas estudadas, explicitando-se as razões do questionamento e a relevância do estudo que está sendo desenvolvido;
- c. objeto de estudo, justificando-se sua escolha;
- d. objetivo geral e objetivos específicos a serem alcançados (considerando o TFG como um todo = TFG 1 + TFG 2);
- e. metodologia do trabalho;
- f. revisão de literatura focada nas questões centrais da pesquisa;
- g. considerações finais, com indicações sobre o encaminhamento do trabalho e metas a serem alcançadas no TFG 2;
- h. cronograma do trabalho para o TFG 2,
- i. referências.

### **Diagramação**

O trabalho deverá ser entregue em arquivo digital, formato A4, retrato ou paisagem, e poderá ser diagramado livremente, de acordo com encaminhamentos do professor orientador. Devem, contudo, ser observados os pressupostos essenciais aos trabalhos de cunho científico, como o destaque que precisa ser dado às citações, cuidado com as legendas de figuras, quadros e tabelas e, ainda, com as referências, que devem atender às normas da ABNT. Devem também ser observadas as melhores condições de legibilidade das informações. Para isso sugere-se o tamanho 12 para a fonte do texto principal, espaçamento entrelinhas de 1,5, margens direita e inferior de 2,0cm e margens esquerda e superior de 3,0cm (no caso dos trabalhos apresentados em formato retrato). Deve-se supor que o trabalho poderá ser impresso por futuros leitores.

### **Observações**

Os trabalhos de projeto arquitetônico devem também apresentar definição da área de implantação projeto, com levantamento topográfico e informações gerais sobre a mesma; análise do contexto, estudos da legislação pertinente, estudo de obras/questões projetuais análogas e/ou outras informações básicas relacionadas à temática; diretrizes gerais da proposta de projeto, a partir dos estudos desenvolvidos.

Trabalhos de Urbanismo devem apresentar a base cartográfica do contexto urbano/regional a ser trabalhado, estudos da legislação pertinente e planos existentes e/ou outras informações básicas relacionadas à temática.

### **Entrega e apresentação oral**

O Caderno de TC 1 deverá ser compartilhado em pasta drive específica, somente pelo e-mail institucional, até o dia **15/junho/2020, às 20h, impreterivelmente**. Após este horário serão encerradas as postagens, sendo os trabalhos encaminhados aos avaliadores.

O Caderno TFG 1 deve conter o *TERMO DE ENCAMINHAMENTO DO TRABALHO*, assinado pelo orientador, escaneado e anexado ao final do texto. Neste termo, o orientador informará a suficiência da frequência do aluno ao longo do período. Um único arquivo PDF deverá ser postado, não serão aceitos documentos avulsos.

As bancas de apresentação oral do trabalho acontecerão entre **22 e 26 de junho de 2020**.

### **Sobre a banca avaliadora**

A banca avaliadora será composta pelo professor-orientador e por um professor pertencente ao DEARQ. Terá duração prevista de 40min.

O aluno terá 15 minutos para expor oralmente o trabalho, podendo utilizar arquivo PowerPoint ou similar. Os professores terão, cada um, 10 minutos para arguições e comentários e os 5 minutos finais serão destinados às discussões entre os avaliadores e fechamento de notas.

A critério dos membros da banca, serão emitidos pareceres individuais ou em conjunto, com o registro das observações e comentários feitos. Nesse parecer também serão informadas as notas atribuídas por cada um deles ao trabalho e a nota final - média aritmética das duas.

O orientador ficará encarregado de enviar cópia do(s) parecer(es) para o aluno e para o professor de TFG 1. Somente os arquivos digitais dos pareceres serão arquivados.

### **Critérios gerais de avaliação:**

O trabalho desenvolvido em TFG 1, apresentado sob a forma do Caderno de TC 1, poderá ser aprovado, aprovado com ressalvas ou reprovado pela Banca final de TFG1, considerando-se os seguintes critérios gerais: coerência e consistência da problemática de pesquisa, adequação da metodologia proposta, abordagem crítica e consistente do conteúdo trabalhado, qualidade do material gráfico apresentado e da argumentação oral.

O Caderno de TC 1 será avaliado em 10,0 pontos por cada avaliador. A nota final será a média aritmética das notas dadas pelos dois avaliadores. Considera-se 6,0 pontos a nota mínima necessária para aprovação do aluno em ARQ380.

A aprovação em ARQ 380 / Trabalho Final de Graduação I é condição obrigatória para posterior desenvolvimento do trabalho na disciplina ARQ 381 / Trabalho Final de Graduação II.

## CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Data	Conteúdo
03.03	Apresentação do Plano de Ensino. Apresentação dos encaminhamentos do TFG e da disciplina ARQ380. Motivações de pesquisa, demandas para a produção contemporânea em Arquitetura e Urbanismo. O caráter científico do Trabalho Final de Graduação.
10.03	Encaminhamentos para a definição do problema de cunho arquitetônico e urbanístico a ser desenvolvido no TFG1. Ética na pesquisa científica. Tipos de pesquisa em Arquitetura e Urbanismo.
17.03	Organização de um projeto de pesquisa e suas etapas de desenvolvimento
24.03	Organização de um projeto de pesquisa e suas etapas de desenvolvimento . Discussão em grupos sobre os trabalhos – temática específica e suas principais abordagens no campo de pesquisa definido, objeto de estudo.
30.03 a 03.04	<b>Bancas Intermediárias de TC 1</b> , com participação do orientador e de um dos professores de TFG 1 ou TFG 2.
07.04	Revisão dos aspectos de formatação/normalização dos trabalhos Encaminhamentos para a entrega do Caderno de TC 1 e Banca Final de TC1.

### Continuidade do desenvolvimento dos trabalhos, sob condução do orientador

15.06 **Entrega do Caderno de TC 1** (Compartilhamento de arquivo em drive específico, pelo e-mail institucional)

22 a 26.06 **BANCAS FINAIS TC 1**, com participação do orientador e um professor do DEARQ.

**Obs: este cronograma poderá ser modificado em razão do andamento das atividades da disciplina.**

### Sobre a frequência e seu controle

A frequência mínima estabelecida para que a/o aluna/o seja considerada/o apta/o a apresentar o Caderno de Trabalho de Curso 1 na Banca Final de TC1 é de 75% para todas as atividades previstas no Plano de Ensino da disciplina TFG 1 (ARQ 380) e seguirá as demais disposições regimentais da UFOP.

O professor-orientador deve fazer o controle da frequência dos alunos às atividades de orientação. Esta frequência deverá ser atestada no *TERMO DE ENCAMINHAMENTO DO TRABALHO*.

Ficará a cargo do professor responsável pela disciplina TFG 1 (ARQ 380) o controle de frequência das/os graduandas/os nas demais atividades previstas no plano de ensino da disciplina.

O não cumprimento da frequência mínima estabelecida impossibilitará a apresentação do trabalho na Banca Final de TC1.

## BIBLIOGRAFIA

APPOLINÁRIO, F. *Metodologia da ciência, filosofia e prática da pesquisa*. São Paulo: Editora Pioneira Thomson Learning, 2006.

DEMO, P. *Metodologia do conhecimento científico*. 1ª ed., 3ª tir., São Paulo: Editora Atlas, 2000.

ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. 18.ed. São Paulo: Perspectiva, 2002.

FONSECA, J. J. S. *Metodologia da pesquisa científica*. Apostila do curso de especialização em comunidades virtuais de aprendizagem – informática educativa. Universidade Estadual do Ceará, Ceará, 2002. Disponível em <http://www.ia.ufrj.br/ppgea/conteudo/conteudo-2012-1/1SF/Sandra/apostilaMetodologia.pdf>. Acesso em 13fev2019.

MARCONI, M. A.; LAKATOS, E. V. *Fundamentos de metodologia científica*. 6ª ed., São Paulo: Editora Atlas, 2006.

MARCONI, M. A.; LAKATOS, E. V. *Metodologia do trabalho científico: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos*. São Paulo: Atlas, 2008.

MINAYO, Maria Cecília de Souza. *O desafio do conhecimento*. São Paulo: Hucitec, 1993.

MINAYO, Maria Cecília de Souza (org). *Pesquisa social: teoria, método e criatividade*. Petrópolis: Vozes, 1999.

SALOMON, D. V. *Como fazer uma monografia*. São Paulo: Editora Martins Fontes, 2014.

SERRA, Geraldo. *Pesquisa em arquitetura e urbanismo: guia prático para o trabalho de pesquisadores em pós-graduação*. São Paulo: EDUSP, 2006.

REIS, Sérgio C.; RICHARTZ, Terezinha, Souza; Gleicione A. D. B. *Manual de normalização: trabalhos científicos*, Juiz de Fora, 2019. 128 p.

UFOP. *Guia para normalização bibliográfica de trabalhos acadêmicos*. 2ª ed. 2ª rev. Universidade Federal de Ouro Preto: Ouro Preto, 2019. 50 p.