



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PLANO DE ENSINO



Nome do Componente Curricular em português: Projeto Integrado de Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo		Código: ARQ 160
Nome e sigla do departamento: Departamento de Arquitetura e Urbanismo - DEARQ		Unidade acadêmica: Escola de Minas
Nome do docente: Alice Viana e Lanna Rêgo		
Carga horária semestral 108 horas	Carga horária semanal teórica 02 horas/aula	Carga horária semanal prática 04 horas/aula

Ementa:

Teoria de projetos. Conceitos de espaço e linguagem arquitetônica. Integração interdisciplinar. Análise e interação: edifício/cidade/paisagem urbana e projeto arquitetônico/desenho urbano. Análise e tratamento de espaços públicos e conjuntos arquitetônicos. Estratégias de intervenção: planos, programas e projetos. Parcelamento, uso e ocupação do solo. Sistemas viários e de transportes. Prática de projeto arquitetônico. Detalhamento de elementos arquitetônicos. Prática de projeto em diferentes escalas urbanas.

Conteúdo programático:

Unidade I: Estudo de parcelamento do solo urbano no Brasil e no mundo, legislações vigentes. Elaboração de diagnóstico da área de projeto, do entorno natural e construído, análise da comunidade circundante e dos equipamentos existentes. Análise das características físicas do terreno (declividades, vegetação existente, presença de cursos d'água, direção dos ventos, insolação, limites e barreiras, etc.). Estudo das teorias contemporâneas sobre as relações entre cidade e espaço público. Desenho urbano, sistema viário e mobilidade, acessos, áreas não parceláveis. Movimentação de terra e retificação de curvas de nível. Lançamento de equipamentos urbanos ligados ao mobiliário e aos subsistemas viário, de drenagem, de iluminação e de coleta de lixo. Arborização urbana e paisagismo de áreas públicas.

Unidade II: Projeto de quadra. Estudo de redesenho de espaço consolidado - desmembramento/remembramento. Estudo das dinâmicas de ocupação urbanas atuais. Projeto de conjuntos arquitetônicos de uso misto e de espaços livres relacionando domínio público, privado e suas gradações. Estudo e definição de usos múltiplos para estes conjuntos visando assegurar uma dinâmica de ocupação permanente.

Objetivos:

Apresentar ao aluno a complexidade do desenho em várias escalas, abordando o projeto urbano, as relações sócio-espaciais que o envolvem, bem como suas especificidades técnicas. Analisar as potencialidades do terreno natural e da paisagem urbana do entorno construído. Estudar as possibilidades de criação de novas áreas urbanas, ou de reintegração de áreas obsoletas/degradadas, e os impactos na paisagem que tais projetos possam gerar. Análise da legislação brasileira acerca da produção de novas áreas urbanas. Desenvolvimento de parcelamento do solo que envolva flexibilidade de usos, de projeto de áreas externas e de projeto de equipamentos públicos/privados.

Metodologia:

A Unidade I (AULA 01 a AULA 06) será dedicada ao estudo de parcelamento do solo urbano no Brasil e no mundo, legislações vigentes. Elaboração de diagnóstico da área de projeto, do entorno natural e construído, análise da comunidade circundante e dos equipamentos existentes. Análise das características físicas do terreno (declividades, vegetação existente, presença de cursos d'água, direção dos ventos, insolação, limites e barreiras, etc.). Estudo das teorias contemporâneas sobre as relações entre cidade e espaço público. Desenho urbano, sistema viário e mobilidade, acessos, áreas não parceláveis. Movimentação de terra e retificação de curvas de nível. Lançamento de equipamentos urbanos ligados ao mobiliário e aos subsistemas viário, de drenagem, de iluminação e de coleta de lixo. Arborização urbana e paisagismo de áreas públicas.

A Unidade II (AULA 07 a 12) será dedicada ao desenvolvimento do projeto de uma quadra urbana e suas edificações. Estudo de redesenho de espaço consolidado - desmembramento/remembramento. Estudo das dinâmicas de ocupação urbanas atuais. Projeto de conjuntos arquitetônicos de uso misto e de espaços livres relacionando domínio público, privado e suas gradações. Estudo e definição de usos múltiplos para estes conjuntos visando assegurar uma dinâmica de ocupação permanente.

Todas as aulas expositivas serão ministradas com o auxílio de recursos audiovisuais. Sugere-se ao aluno anotar os textos presentes nos slides para uma melhor fixação *in loco* do conteúdo. Assim, visa-se produzir valiosas notas de aula que poderão ser consultadas posteriormente. Os arquivos das aulas expositivas não serão, necessariamente, repassados aos alunos pois, ao disponibilizar este material, quebra-se a metodologia didática embasada na fixação do conteúdo ainda em sala de aula, que facilita também a revisão dos temas discutidos em horário extra-classe. Entretanto, será indicada uma bibliografia específica, atual, precisa e acessível, que deverá ser lida pelos alunos para que se complete o aprendizado do conteúdo da disciplina.

Nos trabalhos práticos deve-se poder observar os conhecimentos apreendidos ao longo da disciplina, mostrando um domínio satisfatório do assunto. Lembramos que uma boa apresentação não é sinônimo de um bom trabalho, mas entende-se que esta seja essencial para a compreensão das análises e propostas.

Obs: Para o bom funcionamento das aulas expositivas pede-se que se faça silêncio em sala. Toda e qualquer dúvida em relação ao curso e seus conteúdos é bem vinda e deverá ser exposta pelo aluno sempre que se desejar. Entretanto, desencoraja-se conversas paralelas sobre outros assuntos, assim como a realização de outras atividades não relacionadas ao curso durante a aula.

Obs2: A comunicação extra-classe dos alunos com as professoras poderá ser feita através do Moodle, do email institucional, ou ao vivo, nas dependências da UFOP, mediante agendamento prévio. No Moodle serão disponibilizadas as versões digitais do plano de ensino, dos roteiros de trabalho e alguns textos complementares referentes aos conteúdos da disciplina.

Atividades avaliativas:

As avaliações serão feitas em grupo, na forma de desenvolvimento de projetos, ao longo de todo o semestre. Essas dependerão do desenvolvimento de trabalhos intra e extra-classe e salienta-se que a frequência às orientações é decisiva no processo de amadurecimento das propostas projetuais.

Será aprovado na disciplina o aluno que alcançar o mínimo de 06 (seis) pontos e a frequência mínima de 75% das aulas ministradas. A distribuição da pontuação acontecerá da seguinte forma:

TP01 (Valor: 4.0 pontos) - Trabalho em grupo no qual os alunos desenvolverão um anteprojeto de loteamento em área urbana a ser definida pelas professoras.

TP02 (Valor: 6.0 pontos) - Trabalho em grupo no qual os alunos desenvolverão um anteprojeto de conjunto arquitetônico de uso misto em quadra pertencente ao loteamento desenvolvido no TP01.

Projeto Integrado de Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo - ARQ160

Cronograma:		
Aulas	Data	Conteúdo
01 a 04	02/03	Apresentação da disciplina
-	06/03	Não haverá aula
05 a 08	09/03	AULA 01: A produção de novas áreas urbanas no Brasil
09 e 10	13/03	AULA 02: Lançamento do TP01 e apresentação dos condicionantes legais
11 a 14	16/03	AULA 03: Análise do terreno - mapa de declividades e perfis de terreno
15 e 16	20/03	Orientações TP01
17 a 20	23/03	AULA 04: Microzoneamento e traçado
21 e 22	27/03	Orientações TP01
23 a 26	30/03	Orientações TP01
27 e 28	03/04	Orientações TP01
29 a 32	06/04	AULA 05: Pavimentação e drenagem
-	10/04	Feriado Nacional
33 a 36	13/04	AULA 06: Iluminação pública, arborização urbana e outros equipamentos urbanos
37 e 38	17/04	Orientações TP01
-	20/04	Feriado Nacional
39 e 40	24/04	Orientações TP01
41 a 44	27/04	Orientações TP01
-	01/05	Feriado Nacional
45 a 48	04/05	Entrega TP01 (todos os grupos, valor 4.0 pts). Apresentação TP01 - parte I
49 e 50	08/05	Apresentação TP01 - parte II
51 a 54	11/05	AULA 07: Lançamento do TP02 e apresentação dos condicionantes legais
55 e 56	15/05	AULA 08: Conjuntos habitacionais contemporâneos
57 a 60	18/05	AULA 09: Projeto de habitações mínimas, combinações, composições volumétricas e flexibilização
61 e 62	22/05	Orientações TP02
63 a 66	25/05	Orientações TP02
67 e 68	29/05	Orientações TP02
69 a 72	01/06	Orientações TP02

Projeto Integrado de Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo - ARQ160

Cronograma:		
Aulas	Data	Conteúdo
73 e 74	05/06	AULA 10: Estrutura, modulação, circulações, cobertura, caixa d'água
75 a 78	08/06	Orientações TP02
-	12/06	Feriado nacional
79 a 82	15/06	AULA 11: Projeto de áreas livres: circulação, estar, estacionamento, volumetria vegetal + AULA 12: Movimentação de terra
83 e 84	19/06	Orientações TP02
85 a 88	22/06	Orientações TP02
89 e 90	26/06	Orientações TP02
91 a 94	29/06	Orientações TP02
95 e 96	03/07	Entrega TP02 (todos os grupos, valor 6.0 pts)
97 a 108	-	Visitas ao terreno em horário extra-classe para o desenvolvimento dos TPs em data a ser definida pelos grupos / Desenvolvimento dos TPs
-	10/07	EXAMES ESPECIAIS
Este cronograma poderá ser alterado pelas professoras conforme surjam necessidades de adaptação ao longo do curso. Nesse caso, um cronograma atualizado será disponibilizado aos alunos.		

Bibliografia básica:

GEHL, Jan. **Cidades para Pessoas**. São Paulo: Perspectiva, 2013. 280 pág.

GOUVEIA, Luis Alberto de C. **Cidade Vida**. São Paulo: Nobel, 2008. 236 pág.

MASCARO, Juan L. **Infraestrutura Urbana**. Porto Alegre: Masquatro, 2005. 207 pág.

Bibliografia complementar:

ABBUD, Benedito. **Criando Paisagens**. São Paulo: SENAC, 2006. 207 pág.

DEL RIO, Vicente. **Introdução ao Desenho Urbano no Processo de Planejamento**. São Paulo: PINI, 1990. 198 pág.

MASCARO, Juan L. **Loteamentos Urbanos**. Porto Alegre: Masquatro, 2005. 210 pág.

Bibliografia sugerida:

BENTLEY, Ian.; ALCOCK, Alan; MURRAIN, Paul; MCGLYNN, Sue; SMITH, Graham. **Responsive environments: a manual for designers**. London: Architectural Press, 1985. 152 pág.

BIG Bjarke Ingles Group. **Yes is More: Um Arqui-comic sobre a Evolução Arquitectónica**. Barcelona: Taschen, 2011. 400 pág.

BONDUKI, Nabil Georges. **Origens da habitação social no Brasil. Arquitetura moderna, lei do inquilinato e difusão da casa própria**. São Paulo: Estação Liberdade/FAPESP, 1998.

CORRÊA, Roberto L. **O Espaço Urbano**. São Paulo: Ed. Ática, 2005. 94 pág.

CULLEN, Gordon. **Paisagem urbana**. São Paulo: Martins Fontes, 1983.

FIGUEIROA, Fábio. **Habitação coletiva e a evolução da quadra**. Disponível em: <http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/06.069/385>. Acessado em 05/03/2014

FRENCH, Hilary. **Os Mais Importantes Conjuntos Habitacionais do Século XX**. Porto Alegre: Bookman, 2009.

GUERRA, Abílio. **Quadra aberta**. Disponível em: <http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/projetos/11.124/3819>. Acessado em 12/05/2013.

JACOBS, J. **Morte e vida de grandes cidades**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

KAPP, Silke. Uma tipologia de espaços cotidianos. **Risco: Revista de Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo** (online), v.15, p.5-37, 2012.

SANTOS, Carlos Nelson F. dos. **A cidade como um jogo de cartas**. São Paulo: Projeto, 1988. 192 pág.

Sites sugeridos:

<http://www.nomads.usp.br/site/livraria/livraria.html>

<http://www.labhab.fau.usp.br>

<http://www.revistas.usp.br/paam/index>

<https://gehlpeople.com>

<https://nacto.org>