

UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO  
PRÓ – REITORIA DE GRADUAÇÃO

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

Disciplina  
**CROQUIS E DESENHO ARTÍSTICO**

Código  
**ARQ 300**

Departamento  
**DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

Carga Horária	Teórica	Prática	Nº de Créditos	Duração/Semana
Semanal	0	04		18

Unidade  
**EM**

Carga Horária
Semestral
60

**EMENTA:**

Percepção formal. Formas livres e formas geométricas. Geometrização dos objetos, das edificações e da paisagem. Perspectiva à mão livre. O croqui e o desenho arquitetônico.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

**Unidade I: técnicas de desenho e desenho de observação**

Abordar as várias técnicas de desenho: desenho com grafite, lápis de cera, canetinha, lápis de cor, pastel oleoso, caneta esferográfica. O desenho a partir da observação e proporção. A decomposição dos objetos em formas geométricas. Desenho de contorno. Desenho do negativo. Mistura de técnicas.

**Unidade II: técnicas de desenho e desenho de perspectiva**

Perspectiva de espaços internos. Perspectiva de edificações. Perspectiva da paisagem. Abordar técnicas de desenho alterando o suporte: papéis com gramaturas diferentes, papéis coloridos, tecido, etc.

**Unidade III: desenho à mão livre e o desenho arquitetônico**

Desenho de um projeto de arquitetura feito à mão livre em diferentes técnicas.

**Unidade IV: técnicas de desenho e trabalho individual**

Desenvolvimento de um trabalho individual no qual o aluno escolha dentre as diversas técnicas abordadas no curso. O objetivo desta unidade é promover o desenvolvimento de uma linguagem individual, a partir da experimentação de técnicas e materiais.

**Visita Técnica.**

**Bibliografia Básica**

CHING, Francis D. K. *Representação gráfica em arquitetura*. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2000.

CHING, Francis D. K; SALVATERRA, Alexandre. *Sistemas estruturais ilustrados*:

*padrões, sistemas e projetos*. Porto Alegre: Bookman, 2010.

CHING, Francis D. K; ADAMS, Cassandra. *Técnicas de construção ilustradas*. Porto Alegre: Bookman, 2001.

CHING, Frank; BINGGELI, Corky; SALVATERRA, Alexandre Ferreira da Silva. *Arquitetura de interiores ilustrada*. Porto Alegre: Bookman, 2006.

DOYLE, Michael E. *Desenho a cores*. Porto Alegre: Bookman, 2007.

LEGGITT, Jim. *Desenho de arquitetura: técnicas e atalhos que usam a tecnologia*. Porto Alegre: Bookman, 2004.

SCHENK, Leandro Rodolfo. *Os croquis na concepção arquitetônica*. São Paulo: Annablume, 2010.

### **Bibliografia Complementar**

BAKER, Geoffrey H. *Análisis de La forma: urbanismo e arquitetura*. Barcelona: Gustavo Gili, 2005.

CAFFÉ, Carla. Av. Paulista. São Paulo: Cosac Naify, Edições SESC, 2010.

ITTEN, Johannes. *The art of color: the subjective experience and objective rationale of color*. New York: Van Nostrand Reinhold, 1973. (disponível na internet uma versão em espanhol no link: <http://www.4shared.com/> )