



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PROGRAMA DE DISCIPLINA



BIBLIOGRAFIA

Básica

1. BOITO, Camillo. *Os restauradores*. São Paulo: Ateliê Editorial, Port. 2002. 64p.
2. BRAGA, Márcia (Org.). *Conservação e Restauo: Arquitetura Brasileira*. Rio de Janeiro: Ed. Rio, 2003.
3. BRANDI, Cesare. *Teoria da restauração*. São Paulo, Ateliê, 2004.
4. CHOAY, Françoise. *A alegoria do patrimônio*. São Paulo, UNESP. 2001.
5. CURY, Isabelle (Coord.). *Cartas patrimoniais*. Rio de Janeiro: Edições do Patrimônio: IPHAN, 2000. 384p.
6. FONSECA, Maria Cecília Londres. *O patrimônio em processo: trajetória da política federal de preservação no Brasil*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ; Minc – IPHAN, 2005. 296p.
7. KÜHL, B. M. *Preservação do Patrimônio Arquitetônico da Industrialização: Problemas Teóricos de Restauo*. Cotia, SP: Atelier Editorial, 2008.
8. KÜHL, B. M. *Arquitetura do ferro e arquitetura ferroviária em São Paulo: reflexões sobre sua preservação*. São Paulo: Atelier Editorial: Fapesp: Secretaria de Cultura, 1998.
9. RUSKIN, John. *A lâmpada da Memória*. Cotia, Ateliê, 2008.
10. VIOLLET-LE-DUC, Eugene Emmanuel. *Restauração*. São Paulo, Ateliê, 2001.

Bibliografia Complementar

1. BRASIL. Ministério da Cultura. *Caderno de Encargos*. Brasília: Ministério da Cultura; Programa Monumenta, 2005. 420p. (Cadernos Técnicos; 2). Disponível em: <www.monumenta.gov.br>. Acesso em: 20 de set. de 2013.
2. BRASIL. Ministério da Cultura. Manual de elaboração de projetos de preservação do patrimônio cultural. Brasília: Ministério da Cultura; Programa Monumenta, 2005. 76p. (Cadernos Técnicos 1). Disponível em: <www.monumenta.gov.br>. Acesso em: 20 de set. 2013.
3. CASTRIOTA, L. B. *Patrimônio Cultural: Conceitos, Políticas e Instrumentos*. São Paulo: Annablume, 2009; Belo Horizonte: IEDS, 2009.
4. GONZAGA, Armando Luiz. *Madeira: Uso e Conservação*. Brasília: IPHAN; Programa Monumenta, 2006. 246p. (Cadernos Técnicos 6). Disponível em: <www.monumenta.gov.br>. Acesso em: 20 de set. de 2013.
5. KANAN, Maria Isabel. *Manual de conservação e intervenção em argamassas e revestimentos à base de cal*. Brasília: IPHAN; Programa Monumenta, 2008. 172p. (Cadernos Técnicos 8). Disponível em: <www.monumenta.gov.br>. Acesso em: 20 de set. de 2013.
6. FERNANDES, Edésio, RUGANI, Jurema M. *Cidade, memória e legislação: a preservação do patrimônio na perspectiva do direito urbanístico*. Belo Horizonte: IAB-MG, 2002.
7. MASCARENHAS, Alexandre; DIAS, Paola de Macedo Gomes. *Cadernos Ofícios 7: Obras de Conservação*. Ouro Preto: FAOP, 2008. 80p.
8. OLIVEIRA, Mario Mendonça de. *A documentação como ferramenta de preservação da memória*. Brasília: IPHAN; Programa Monumenta, 2008. 144p. (Cadernos Técnicos 7). Disponível em: <www.monumenta.gov.br>. Acesso em: 20 de set. de 2013.
9. OLIVEIRA, Mário Mendonça de. *Tecnologia da conservação e da restauração*. Salvador: UFBA/PNUD/UNESCO, 1995. 310p.
10. VASCONCELLOS, Sylvio de. *Arquitetura no Brasil: sistemas construtivos*. 5 ed. rev. Belo Horizonte: Universidade Federal de Minas Gerais, 1979.
11. VIÑAS, Salvador Muñoz. 2003. *Teoría contemporánea de la restauración*. Madrid, Editorial Síntesis. 205 p.