

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina PROJETO DE INTERIORES					Código ARQ161
Departamento DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO					Unidade Escola de Minas
Carga Horária Semanal	Teórica 02	Prática 02	Nº de Créditos 04	Duração/Semana 18	Carga Horária Semestral 72
EMENTA: Teoria de projetos. Conceitos de espaço e linguagem arquitetônica. Projeto, detalhamento, especificação de materiais e instalações de espaços edificados. Reformas, remanejamento e reutilização de espaços interiores. Prática de projeto arquitetônico.					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
Unidade I Arquitetura de interiores como expressão de modos de vida e valores sociais Produção contemporânea dos espaços, linguagem na arquitetura de interiores.					
Unidade II Requisitos de qualificação das ambiências – iluminação natural/artificial, cores, formas e materiais – nas interrelações entre aspectos tecnológicos, ambientais, funcionais, plástico-estéticos e simbólicos, considerando-se dimensões socioculturais, psicológicas, econômicas e outras envolvidas. Ergonomia e antropometria como estratégias de projeto na busca do ajuste entre os espaços, os objetos e as atividades humanas. Formas de atuação profissional do arquiteto na prática projetual nas escalas da arquitetura de interiores e do objeto, em seus aspectos conceituais e metodológicos					
Unidade III Desenvolvimento de proposta de intervenção arquitetônica em espaços existentes. Detalhamento construtivo de soluções arquitetônicas. Especificidades da representação gráfica em arquitetura de interiores. Visita Técnica					
Bibliografia básica CHING, Frank; BINGGELI, Corky; SALVATERRA, Alexandre Ferreira da Silva. <i>Arquitetura de interiores ilustrada</i> . 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2006. FORTY, Adrian. <i>Objetos de desejo: design e sociedade desde 1750</i> . São Paulo: Cosac Naify, 2007. 352 p. HALL, Edward T. <i>A dimensão oculta</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2005 PANERO, JULIUS. Dimensionamento humano para espaços interiores. São Paulo: Argos, 2008 PEDROSA, Israel. <i>Da cor a cor inexistente</i> . 8ed. Rio de Janeiro: Léo Christiano, 2002. SILVA, Mauri Luiz, <i>Iluminação: simplificando o projeto</i> . São Paulo: Ciência Moderna, 2009.					
Bibliografia complementar CARDOSO, Rafael . <i>Uma introdução à história do design</i> . 2. ed. rev. e ampl. São Paulo: E. Blücher, 2004. CARDOSO, Rafael. Design para um mundo complexo. São Paulo: Cosac Naify, 2012. BARTHES, R. <i>O sistema dos objetos</i> . São Paulo: Perspectiva, 1973. 235 p.					

BORGES, Adélia. Maurício Azeredo .*A construção da identidade brasileira do mobiliário*. São Paulo: Instituto Lina Bo e P. M. Bardi, 1999

CAMARGO, Érica Negreiros de. *Casa, doce lar: o habitar doméstico percebido e vivenciado*. São Paulo: Annablume, 2010.

GUERRINI, Delio Pereira. *Iluminação: teoria e projeto*. São Paulo, SP: Érica, 2007. 134 p.

SILVA, Mauri Luiz da. *Led: a luz dos novos projetos*. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2011. 139 p

LEON, Ethel. *Design brasileiro: quem fez, quem faz*. Rio de Janeiro: Viana & Mosley, 2005. 196 p.

MOXON, Siân. *Sustentabilidade na arquitetura de interiores*, São Paulo: Gustavo Gilli, 2012

NIESEWAND, Nonie. *Detalles de interiores contemporâneos*. Barcelona: Gustavo Gili, 2007

PALLASMAA, Juhani. *Os olhos da pele*. Porto alegre: Bookman, 2011.

PAPANEK, Victor. *Arquitetura e design: ecologia e ética* – Lisboa: Edições 70, Lda, 1995.

SANTOS, Maria Cecília Loschiavo dos. *Móvel Moderno no Brasil*. Studio Nobel: FAPESP, 1995

RYBCZYNSKI, Witold. *Casa : pequena historia de uma ideia*. Rio de Janeiro: Record, 1996. 261p.