

UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO  
PRÓ – REITORIA DE GRADUAÇÃO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina <b>ARQUITETURA BRASILEIRA I</b>				Código <b>ARQ104</b>
Departamento <b>DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO</b>				Unidade <b>EM</b>
Carga Horária Semanal: 02horas	Teórica 02h/a	Prática -	Duração/Semana 18	Carga Horária Semestral 36
<b>EMENTA</b> Raízes históricas da arquitetura no Brasil. Evolução da arquitetura e do desenvolvimento urbano no Brasil desde a colonização até o século XIX. Análise crítica da produção arquitetônica e urbanística. Influências externas e marcos históricos.				
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b> <b>Unidade 1</b> - Introdução ao estudo da história da arquitetura e do urbanismo no Brasil. <b>Unidade 2</b> - América portuguesa, colonização e povoamento. <b>Unidade 3</b> - Campo e cidade na América portuguesa. <b>Unidade 4</b> - Sistemas construtivos na arquitetura tradicional. <b>Unidade 5</b> - Barroco e rococó na América portuguesa - síntese dos estilos coloniais brasileiros. <b>Unidade 6</b> - Neoclassicismo no Brasil. <b>Unidade 7</b> - Ecletismo no Brasil - modernização brasileira no século XIX.  Visita técnica – manifestações da arquitetura brasileira, produzidas entre os séculos XVI e XIX.				
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>  1. BICCA, Briane Elizabeth Pannitz; BICCA, Paulo Renato Silveira (Orgs.). <i>Arquitetura na Formação do Brasil</i> . 2. ed. Brasília: IPHAN, 2008. (Seis exemplares, biblioteca Escola de Minas). 2. CAMPOS, Adalgisa Arantes. <i>Introdução ao barroco mineiro: culturas barrocas e manifestações do rococó em Minas Gerais</i> . Belo Horizonte: Crisálida, 2006. (Cinco exemplares, biblioteca IFAC). 3. FONSECA, Cláudia Damasceno. <i>Arraiais e vilas d'El Rei: espaço e poder nas Minas setecentistas</i> . Belo Horizonte: Editora UFMG, 2011. 4. REIS FILHO, Nestor Goulart. <i>Quadro da arquitetura no Brasil</i> . São Paulo: Perspectiva, 2000. (Sete exemplares, biblioteca IFAC, biblioteca ICHS e biblioteca EM). 5. VASCONCELLOS, Sylvio de. <i>Arquitetura no Brasil: sistemas construtivos</i> . 5 ed. rev. Belo Horizonte: Universidade Federal de Minas Gerais, 1979. (Dois exemplares, biblioteca ICHS). 6. VASCONCELLOS, Sylvio de. <i>Vila Rica: formação e desenvolvimento – residências</i> . São Paulo: Perspectiva, 1977. (Três exemplares, biblioteca IFAC). 7. VERÍSSIMO, Francisco Salvador; BITTAR, William Seba Mallmann; MENDES, Chico. <i>Arquitetura no Brasil: de Cabral a D. João VI</i> . Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2007. 8. VERÍSSIMO, Francisco Salvador; BITTAR, William Seba Mallmann; MENDES, Chico. <i>Arquitetura no Brasil: de D. João VI a Deodoro</i> . Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2010. (Três exemplares, biblioteca Escola de Minas). 9. WEIMER, Günter. <i>Arquitetura popular brasileira</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2005. (Seis exemplares, biblioteca Escola de Minas).				
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>  1. ÁVILA, Affonso; GONTIJO, João Marcos Machado; MACHADO, Reinaldo Guedes. <i>Barroco mineiro: glossário de arquitetura e ornamentação</i> . Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, 1980. (Quatro exemplares, biblioteca IFAC). 2. CAMPOS, Adalgisa Arantes. <i>Arte sacra no Brasil colonial</i> . Belo Horizonte: C/Arte, 2012.				

UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO  
PRÓ – REITORIA DE GRADUAÇÃO

3. BAETA, Rodrigo Espinha. *O barroco, a arquitetura e a cidade nos séculos XVII e XVIII*. Salvador: Editora da UFBA, 2010.
4. BAZIN, Germain. *O Aleijadinho e a escultura barroca no Brasil*. Rio de Janeiro: Record, 1971. (Três exemplares, biblioteca IFAC).
5. BAZIN, Germain. *A arquitetura religiosa barroca no Brasil*. Rio de Janeiro: Record, 1983. (Oito exemplares, biblioteca ICHS e biblioteca IFAC).
6. BURY, John Bernard. *Arquitetura e arte no Brasil colonial*. Brasília: IPHAN/Monumenta, 2006. (Quatro exemplares, biblioteca IFAC, biblioteca ICHS e biblioteca ICEB).
7. CARVALHO, Ayrton *et al.* *Arquitetura religiosa*. Brasília: IPHAN; São Paulo: FAUUSP, 1978. (Oito exemplares, biblioteca IFAC).
8. CARVALHO, Cláudia; NÓBREGA, Cláudia; SÁ, Marcos. Introdução. In: CJAİKOWSKI, Jorge (Org.). *Guia da arquitetura colonial, neoclássica e romântica no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra/Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, 2000. P. 5-40. (Dois exemplares, biblioteca EM e biblioteca IFAC).
9. FABRIS, Annateresa (Org.). *Ecletismo na arquitetura brasileira*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo/Nobel, 1987. (Três exemplares, biblioteca IFAC).
10. FERRAZ, A. L. Pereira *et al.* *Arquitetura oficial*. Brasília: IPHAN; São Paulo: USP, 1978. (Dois exemplares, biblioteca IFAC).
11. KATINSKY, Júlio. Sistemas construtivos coloniais. In: VARGAS, Milton (Org.). *História da técnica e da tecnologia no Brasil*. São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista, 1994. Parte I, Cap. 3, p. 67-94. (Um exemplar, biblioteca EM).
12. MACHADO, Lourival Gomes. *Barroco mineiro*. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 1978. (Oito exemplares, biblioteca ICHS e biblioteca IFAC).
13. OLIVEIRA, Myriam Andrade Ribeiro; JUSTINIANO, Fátima. *Barroco e rococó nas igrejas do Rio de Janeiro*. Brasília: IPHAN, 2008. Volume 1. 201 p.
14. OLIVEIRA, Myriam Andrade Ribeiro; JUSTINIANO, Fátima. *Barroco e rococó nas igrejas do Rio de Janeiro*. Brasília: IPHAN, 2008. Volume 2. 126 p.
15. OLIVEIRA, Myriam Andrade Ribeiro; JUSTINIANO, Fátima. *Barroco e rococó nas igrejas do Rio de Janeiro*. Brasília: IPHAN, 2008. Volume 3. 88 p.
16. ROCHA-PEIXOTO, Gustavo. Introdução ao neoclassicismo na arquitetura do Rio de Janeiro. In: CJAİKOWSKI, Jorge (Org.). *Guia da arquitetura eclética no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra/Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, 2000. p. 25-40. (Dois exemplares, biblioteca EM e biblioteca IFAC).
17. ROCHA-PEIXOTO, Gustavo. *Reflexos das luzes na terra do sol: sobre a Teoria da Arquitetura no Brasil da Independência – 1808-1831*. São Paulo: ProEditores, 2000.
18. RODRIGUES, José Wasth *et al.* *Arquitetura civil*. Brasília: IPHAN; São Paulo: FAUSP, 1975. (Quatro exemplares, biblioteca ICHS e biblioteca IFAC).
19. SALGUEIRO, Heliana Angotti. *Engenheiro Aarão Reis: o progresso como missão*. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, Centro de Estudos Históricos e Culturais, 1997. (Um exemplar, biblioteca IFAC).
20. SANTOS, Paulo Ferreira. *Formação de cidades no Brasil colonial*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2001.
21. TELLES, Augusto Carlos da Silva. *Atlas dos monumentos históricos e artísticos do Brasil*. 3. ed. Brasília: IPHAN, 2008. (Um exemplar, biblioteca IFAC, 2. ed, 1985).
22. VARGAS, Milton (Org.). *História da técnica e da tecnologia no Brasil*. São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista, 1994. (Um exemplar, biblioteca EM).