

# UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO



# PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina TÉCNICAS RETROSPECTIVAS						Código	ARQ162
Departamento				Unidade			
Departamento de Arquitetura e Urbanismo - DEARQ				Escola de Minas			
Duração/Semana	Carga Horária	Teórica	Prática	Carga Horária	Hora/aula		Horas
18	Semanal	04	0	Semestral	72		60

## **EMENTA**

Patrimônio cultural: conceitos, significados e evolução histórica. Legislação e teorias relativas a edifícios, sítios e conjuntos urbanos. Metodologias e formas de apreensão, documentação e intervenção: restauração, conservação, reestruturação, reciclagem e revitalização. Práticas contemporâneas de intervenção.

#### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

#### Unidade 1 – O Patrimônio Cultural, a Teoria da Restauração e seus instrumentos legais.

Resgate dos conceitos relativos ao Patrimônio Cultural; O surgimento da disciplina e a evolução teórica; A história da política de preservação e o papel dos órgãos de preservação; Revisão das teorias do restauro; O restauro como processo crítico e criativo.

### Unidade 2 – Metodologias e formas de apreensão, documentação e intervenção.

Metodologias de pesquisa, registro e análise de bens culturais; A importância do levantamento cadastral e do diagnóstico como instrumentos de preservação; Compilação e tratamento de dados; Elaboração de diagnóstico; Preservação do patrimônio construído e a sua relação com o patrimônio imaterial; Intervenções em edifícios e lugares portadores de valores culturais.

## Unidade 3 - Sistemas construtivos tradicionais.

Sistemas Construtivos e materiais tradicionais da arquitetura brasileira (períodos colonial, eclético e moderno); Principais patologias e processos de degradação; Aplicação da metodologia de diagnóstico e mapeamento de danos; Procedimentos técnicos para conservação, manutenção e restauração; Visita técnica orientada.

### Unidade 4 - Práticas contemporâneas de intervenção

Práticas contemporâneas e tendências atuais de intervenção em bens do patrimônio edificado; Estudos de Caso: intervenções em edificações isoladas e centros históricos; Visita técnica orientada.



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO





#### **BIBLIOGRAFIA**

#### Básica

- 1. BOITO, Camillo. Os restauradores. São Paulo: Ateliê Editorial, Port. 2002. 64p.
- 2. BRAGA, Márcia (Org.). Conservação e Restauro: Arquitetura Brasileira. Rio de Janeiro: Ed. Rio, 2003.
- 3. BRANDI, Cesare. Teoria da restauração. São Paulo, Ateliê, 2004.
- 4. CHOAY, Francoise. A alegoria do patrimônio. Sao Paulo, UNESP. 2001.
- 5. CURY, Isabelle (Coord.). Cartas patrimoniais. Rio de Janeiro: Edições do Patrimônio: IPHAN, 2000. 384p.
- 6. FONSECA, Maria Cecília Londres. O patrimônio em processo: trajetória da política federal de preservação no Brasil. Rio de Janeiro: Editora UFRJ; Minc IPHAN, 2005. 296p.
- KÜHL, B. M. Preservação do Patrimônio Arquitetônico da Industrialização: Problemas Teóricos de Restauro. Cotia, SP: Atelier Editorial, 2008.
- 8. KÜHL, B. M. Arquitetura do ferro e arquitetura ferroviária em São Paulo: reflexões sobre sua preservação. São Paulo: Atelier Editorial: Fapesp: Secretaria de Cultura, 1998.
- 9. RUSKIN, John. A lâmpada da Memória. Cotia, Ateliê, 2008.
- 10. VIOLLET-LE-DUC, Eugene Emmanuel. Restauração. São Paulo, Ateliê, 2001.

# Bibliografia Complementar

- BRASIL. Ministério da Cultura. Caderno de Encargos. Brasília: Ministério da Cultura; Programa Monumenta, 2005. 420p. (Cadernos Técnicos; 2). Disponível em: <www.monumenta.gov.br>. Acesso em: 20 de set. de 2013
- 2. BRASIL. Ministério da Cultura. Manual de elaboração de projetos de preservação do patrimônio cultural. Brasília: Ministério da Cultura; Programa Monumenta, 2005. 76p. (Cadernos Técnicos 1). Disponível em: <www.monumenta.gov.br>. Acesso em: 20 de set. 2013.
- 3. CASTRIOTA, L. B. *Patrimônio Cultural: Conceitos, Políticas e Instrumentos*. São Paulo: Annablume, 2009; Belo Horizonte: IEDS, 2009.
- GONZAGA, Armando Luiz. Madeira: Uso e Conservação. Brasília: IPHAN; Programa Monumenta, 2006. 246p. (Cadernos Técnicos 6). Disponível em: <www.monumenta.gov.br>. Acesso em: 20 de set. de 2013.
- 5. KANAN, Maria Isabel. *Manual de conservação e intervenção em argamassas e revestimentos à base de cal.* Brasília: IPHAN; Programa Monumenta, 2008. 172p. (Cadernos Técnicos 8). Disponível em: <www.monumenta.gov.br>. Acesso em: 20 de set. de 2013.
- FERNANDES, Edésio, RUGANI, Jurema M. Cidade, memória e legislação: a preservação do patrimônio na perspectiva do direito urbanístico. Belo Horizonte: IAB-MG, 2002.
- MASCARENHAS, Alexandre; DIAS, Paola de Macedo Gomes. Cadernos Ofícios 7: Obras de Conservação. Ouro Preto: FAOP, 2008. 80p.
- 8. OLIVEIRA, Mario Mendonça de. *A documentação como ferramenta de preservação da memória*. Brasília: IPHAN; Programa Monumenta, 2008. 144p. (Cadernos Técnicos 7). Disponível em: <www.monumenta.gov.br>. Acesso em: 20 de set. de 2013.
- OLIVEIRA, Mário Mendonça de. Tecnologia da conservação e da restauração. Salvador: UFBA/PNUD/UNESCO, 1995. 310p.
- 10. VASCONCELLOS, Sylvio de. *Arquitetura no Brasil: sistemas construtivos.* 5 ed. rev. Belo Horizonte: Universidade Federal de Minas Gerais, 1979.
- 11. VIÑAS, Salvador Muñoz. 2003. Teoría contemporánea de la restauración. Madrid, Editorial Síntesis. 205 p.