



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



Disciplina PROJETO DE RESTAURAÇÃO – REVITALIZAÇÃO ARQUITETÔNICA			Código ARQ135	
Departamento Departamento de Arquitetura e Urbanismo (DEARQ)		Unidade Escola de Minas		
Carga Horária Semanal 06 h/a	Teórica 02 h/a	Prática 04 h/a	Duração/Semana 18	Carga Horária Semestral 108 h/a
Ementa Teoria de projetos. Conceitos de espaço e linguagem arquitetônica. Desenvolvimento de projeto de restauração de construções. Uso da estrutura metálica em reestruturação de construções. Compatibilização de novas técnicas e materiais com técnicas e materiais tradicionais. Detalhamento de elementos arquitetônicos. Prática de projeto				
<div>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</div> <div><div>UNIDADE 1 Definições de Patrimônio Cultural e os instrumentos de proteção. O papel dos órgãos de proteção: o IPHAN, o IEPHA, as Secretarias Municipais de Patrimônio. O Programa Monumenta/ Ministério da Cultura. Legislação correlata.</div><div>UNIDADE 2 Teorias do restauro.</div><div>UNIDADE 3 As Cartas Patrimoniais.</div><div>UNIDADE 4 Premissas contemporâneas para intervenção em bens patrimoniais. O uso de técnicas e materiais novos em projetos de intervenção. Introdução às técnicas retrospectivas.</div><div>UNIDADE 5 As Etapas para elaboração de projeto de intervenção em edificação histórica: I - Coleta, cadastramento e mapeamento de danos; II – Diagnóstico; III – Projeto de intervenção. Etapa III – o projeto de intervenção: definição das diretrizes e critérios; definição do uso e do programa de necessidades; estudo preliminar, projetos complementares, cadernos de encargos, planilha orçamentária e cronograma físico. Visita técnica ao local escolhido para a intervenção arquitetônica.</div><div>UNIDADE 6 Elaboração de Estudo Preliminar. Proposta de programa arquitetônico e adequação de uso.</div><div>UNIDADE 7 Anteprojeto: desenvolvimento de anteprojeto arquitetônico, envolvendo conceitos de restauração e revitalização arquitetônica.</div><div>UNIDADE 9 Visitas técnicas a obras de restauração.</div></div>				



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

BRANDI, Cesare. *Teoria da Restauração*. São Paulo, Ateliê, 2004.

BRASIL. Ministério da Cultura. *Manual de elaboração de projetos de preservação do patrimônio cultural*. Brasília: Ministério da Cultura; Programa Monumenta, 2005. 76p. (Cadernos Técnicos 1).

CHOAY, Françoise. *A Alegoria do Patrimônio*. São Paulo, UNESP, 2001.

CURY, Isabelle, coordenação. *Cartas Patrimoniais*. Rio de Janeiro: Edições do Patrimônio: IPHAN, 2000. 384p.

FONSECA, Maria Cecília Londres. *O Patrimônio em Processo: trajetória da política federal de preservação no Brasil*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ; Minc – IPHAN, 2005. 296p.

RUSKIN, John. *A Lâmpada da Memória*. Cotia, Ateliê, 2008.

VIOLLET-LE-DUC, Eugene Emmanuel. *Restauração*. São Paulo, Ateliê, 2001.

COMPLEMENTAR

BOITO, Camillo. *Os Restauradores*. São Paulo: Ateliê Editorial, Port. 2002. 64p.

BRAGA, Márcia (Org.). *Conservação e Restauro: Arquitetura Brasileira*. Rio de Janeiro: Ed. Rio, 2003.

BRASIL. Ministério da Cultura. *Caderno de Encargos*. Brasília: Ministério da Cultura; Programa Monumenta, 2005. 420p. (Cadernos Técnicos; 2).

MASCARENHAS, Alexandre; DIAS, Paola de Macedo Gomes. *Cadernos Ofícios 7: Obras de Conservação*. Ouro Preto: FAOP, 2008. 80p.

OLIVEIRA, Mario Mendonça de. *A documentação como ferramenta de preservação da memória*. Brasília: IPHAN; Programa Monumenta, 2008. 144p. (Cadernos Técnicos 7).

OLIVEIRA, Mário Mendonça de. *Tecnologia da conservação e da restauração*. Salvador: UFBA/PNUD/UNESCO, 1995. 310p.

VASCONCELLOS, Sylvio de. *Arquitetura no Brasil: sistemas construtivos*. 5 ed. rev. Belo Horizonte: Universidade Federal de Minas Gerais, 1979.

SÍTIOS VIRTUAIS

www.iepha.mg.gov.br

www.iphan.gov.br

www.monumenta.gov.br