

UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ – REITORIA DE GRADUAÇÃO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina HISTÓRIA E TEORIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO III					Código ARQ103
Departamento DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO					Unidade EM
Carga Horária Semanal	Teórica 04	Prática 00	Nº de Créditos 04	Duração/Semana 18	Carga Horária Semestral 72
EMENTA: Análise da produção artística arquitetônica e da cidade no mundo ocidental após 1950 - lugar, produção teórica e prática internacionais da arquitetura e da cidade - os movimentos regionais, regionalismo crítico. Arquitetura moderna e identidade cultural. O debate da modernidade e da pós-modernidade. Bases conceituais da arquitetura contemporânea.					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
UNIDADE I. A produção do espaço na sociedade contemporânea. Abordar a produção do espaço na sociedade contemporânea. As transformações da cidade na reestruturação mundial. A produção do espaço na cidade industrial e na cidade contemporânea.					
UNIDADE II. A produção da arquitetura internacional nas décadas de 1950 e 1960 : continuidade e crítica ao movimento moderno. A difusão da arquitetura moderna nas décadas de 1950 e 1960 nos países centrais. A continuidade do <i>movimento moderno</i> e sua crítica. A ruptura com os ideais do <i>movimento moderno</i> : a questão da participação do usuário e a relação da arquitetura com a cultura local.					
UNIDADE III. A produção artística do século XX e sua contribuição para a arquitetura contemporânea. Estudo das manifestações artísticas que trouxeram debates sobre a produção da arquitetura contemporânea.					
UNIDADE IV. A produção da arquitetura internacional a partir da década de 1970: multiplicidade de discursos. O debate acerca da pós-modernidade na arquitetura e na cidade. Os grandes sistemas da prática da arquitetura internacional. Visita Técnica.					
Bibliografia Básica GHIRARDO, Diane. <i>Arquitetura contemporânea: uma história concisa</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2009. FRAMPTON, Kenneth. <i>História crítica da arquitetura moderna</i> . São Paulo: Martins Fontes, 1997. NESBITT, Kate. <i>Uma nova agenda para a arquitetura: antologia teórica 1965-1995</i> . São Paulo: Cosac Naify, 2008.					

MONTANER, J. M. *Depois do movimento moderno: arquitetura da segunda metade do século XX*. Madrid: Editora Gustavo Gilli, 2002.

MONTANER, J. M. *Arquitectura e crítica*. Madrid: Editora Gustavo Gilli, 2007.

SEGAWA, Hugo. *Arquitectura latinoamericana contemporânea*. Madrid: Editora Gustavo Gilli, 2005.

Bibliografia Complementar

ARANTES, Pedro Fiori (org.). Sérgio Ferro: *Arquitetura e trabalho livre*. São Paulo: Cosac&Naify, 2006.

ARGAN, Giulio C. *Arte moderna*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

BACHELOR, David. *Minimalismo*. São Paulo: Cosac&Naify, 1999.

CANCLINI, Nestor. *Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade*. São Paulo: Edusp, 2003.

CASTELLS, Manuel. *A sociedade em rede*. São Paulo: Paz e Terra, 1999.

FATHY, Hassan. *Construindo com o povo: (arquitetura para os pobres)*. Rio de Janeiro: Salamandra; São Paulo: Ed. da USP, 1980.

FER, Briony; BACHELOR, David; WOOD, Paul. *Realismo, Racionalismo, Surrealismo*. São Paulo: Cosac & Naify, 1998.

HABRAKEN, N. J. *El diseño de soportes*. Barcelona: 1979

HARVEY, David. *A condição pós-moderna*. São Paulo: Loyola, 2000

HEARTNEY, Eleonor. *Pós-Modernismo*. São Paulo: Cosac&Naify, 2002.

HOBBSBAWN, Eric. *Era dos extremos: o breve século XX, 1914-1991*. São Paulo: Cia das Letras, 1998.

MONEO, RAFAEL. *Inquietação teórica e estratégia projetual*. São Paulo: Cosac Naify, 2010.

KRAUSS, Rosalind. *Caminhos da escultura moderna*. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

SENNETT, Richard. *Carne e pedra: o corpo e a cidade na civilização ocidental*. São Paulo: Record, 1997.

STANGOS, Nikos(org.). *Conceitos da arte Moderna*. Rio de Janeiro: Zahar, 1994.

MC CARTHY, David. *Arte pop*. São Paulo: Cosac&Naify, 2001.

PORTOGHESI, Paolo. *Depois da arquitetura moderna*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

WOOD, Paul. *Arte conceitual*. São Paulo: Cosac&Naify, 2002.

WOOD, Paul. (et alli). *Modernismo em disputa: a arte desde os anos quarenta*. São Paulo: Cosac & Naify, 1998.

ROSSI, Aldo. *A arquitetura da cidade*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

VENTURI, IZENOUR, SCOTT BROWN. *Aprendendo com las vegas*. São Paulo: Cosac Naify, 2003.