

AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

2019

LÍNGUA PORTUGUESA

5º ano do
Ensino Fundamental

Caderno
P0501

Nome do estudante

Caro estudante,

Você está participando da **Avaliação Diagnóstica do Programa Educar Pra Valer**. Sua participação é muito importante para sabermos como está a educação em nosso município.

- Este caderno é composto de questões de Língua Portuguesa.
- Responda com calma, procurando não deixar nenhuma questão em branco.

Bom teste!



Leia os textos abaixo.

Texto 1

Preparação do banho do gato

Acostume o seu gato com o banho desde pequeno. Assim, o processo será mais agradável para você e para ele. Se ele não for acostumado desde pequeno, o nível de estresse do seu gato (e seu também) pode ser extremamente grande, sendo possível que seu gato chore, grite e arranhe para sair da banheira. Por essa razão, use uma camiseta de manga comprida para prevenir arranhões.

Antes de lavar o seu gato, deixe o *shampoo*, as escovas e as toalhas ao seu alcance. Sempre use um ralo para não entupir os canos da sua casa com pelos. É muito importante que você cuide melhor de seu animal, que você entenda o comportamento felino.

Disponível em: <<http://www.linkanimal.com.br/gatos/saude-de-gatos/dando-banho-no-seu-gato.html>>. Acesso em: 17 jul. 2013.

*Adaptado: Reforma Ortográfica.

Texto 2



DAVIS, Jim. *Garfield e seus amigos*. Porto Alegre: L&PM, 2013. p. 126.

(P050062F5_SUP)

01) (P050062F5) Esses dois textos mostram

- A) a forma correta de dar banho nos gatos.
- B) a importância de dar banho em seu gato.
- C) o comportamento dos gatos na hora do banho.
- D) o produto correto para usar no banho dos gatos.

02) (P050063F5) O Texto 1 foi escrito para

- A) apresentar uma opinião.
- B) contar uma história.
- C) descrever um animal.
- D) ensinar uma tarefa.

03) (P050064F5) No último quadrinho do Texto 2, o gato está

- A) com medo.
- B) com raiva.
- C) preocupado.
- D) satisfeito.

Leia o texto abaixo.

Onde fica a Inglaterra?

A mãe chega para o filho e pergunta:
– Joãozinho, o que está estudando?
– Geografia, mamãe.
– Então diz-me: onde fica a Inglaterra?
– Na página 83, mãe.

Disponível em: <<http://www.citador.pt/anedotas.php?piadas=Crianças&op=9&theme=1&firstrec=20>>. Acesso em: 19 mar. 2014. (P050116F5_SUP)

04) (P050116F5) O que torna esse texto engraçado é

- A) o menino estudar sobre Geografia.
- B) o menino dizer que a Inglaterra fica na página do livro.
- C) a mãe perguntar sobre a Inglaterra para o filho.
- D) a mãe interromper o estudo do filho.

Leia o texto abaixo.

	O remédio
5	A Amelinha está doente, Chora, tem febre, delira; Em casa, está toda gente Aflita, e geme, e suspira. Chega o médico e a examina. Diz alegre: “Não é nada! Vou lhe dar uma receita. Amanhã, o mais tardar, Já de saúde perfeita
10	Há de sorrir e brincar.” Vem o remédio. Amelinha grita, faz manha, esperneia: “Não quero!” O pai se avizinha, 15 Mostrando-lhe a colher cheia: “Toma o remédio, querida! Dar-te-ei como recompensa, uma boneca vestida De seda e rendas, imensa...”
20	“Não quero!” [...] Teima Amelinha. Faz manha. [...] Mas nisto, a mamãe aflita, Põe-se a gemer e a chorar. Logo Amelinha, calada, 25 Mansa, a colher segurando, Sem já se queixar de nada, Vai o remédio tomando. “Então? Mau gosto sentiste?” Diz o pai... E ela, apressada: 30 “Para não ver mamãe triste, Não sinto mau gosto em nada!”

BILAC, Olavo. Disponível em: <<http://www.unicamp.br/iel/memoria/Ensaios/LiteraturaInfantil/Poesias%20Infantis/Pi22.htm>>.

Acesso em: 22 jul. 2013. *Adaptado: Reforma Ortográfica. Fragmento. (P050009F5_SUP)

05) (P050012F5) Nesse texto, Amelinha demonstrou ser

- A) brincalhona.
- B) curiosa.
- C) esperta.
- D) teimosa.

Leia novamente o texto “O remédio” para responder às questões abaixo.

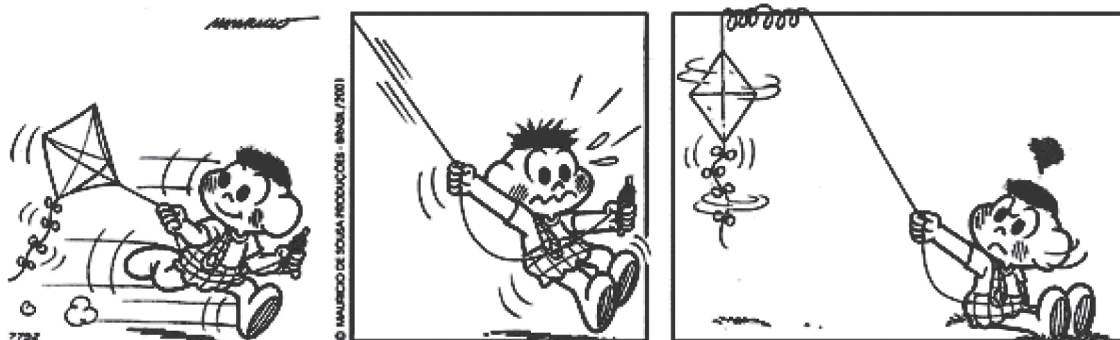
06) (P050011F5) Esse texto é um exemplo de

- A) conto.
- B) notícia.
- C) poema.
- D) receita.

07) (P050009F5) De acordo com esse texto, Amelinha tomou o remédio porque queria

- A) fazer manha.
- B) ficar calada.
- C) ganhar uma boneca.
- D) ver sua mãe feliz.

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <<http://turmadaamonica.uol.com.br/>>. Acesso em: 1 abr. 2014. (P050156F5_SUP)

08) (P050156F5) No final desse texto, o menino

- A) caiu porque a pipa ficou presa.
- B) correu para fazer a pipa voar.
- C) ficou cansado de brincar com a pipa.
- D) pendurou a pipa na linha do quadrinho.

Leia o texto abaixo.

O consultor ¹	
5	<p>Um pastor cuidava de suas ovelhas à beira da estrada, quando se aproximou e parou um sensacional carro japonês. O jovem motorista desceu do carrão, elegante dos pés até a cabeça, chegou ao lado do pastor e lhe disse:</p> <p>– Se eu adivinhar quantas ovelhas você tem aí, você me dá uma?</p> <p>O pastor olhou para o rapaz, olhou para aquele monte de ovelhas pastando ao sol e disse:</p> <p>– Sim.</p>
10	<p>O rapaz voltou para o carro, ligou seu <i>laptop</i>, entrou num <i>site</i> da NASA, esquadrinhou a área, gerou um banco de dados, uns 50 gráficos cheios de matrizes e determinantes, mais um relatório de 150 páginas impresso na sua mini-impressora <i>hightech</i>. Virou para o pastor e disse:</p> <p>– O senhor tem 1 343 ovelhas aí no pasto.</p> <p>O pastor respondeu:</p> <p>– O senhor acertou em cheio, pode pegar a sua ovelha.</p>
15	<p>O rapaz foi lá, pegou a ovelha [...]. Então o pastor disse:</p> <p>– Se eu adivinhar a sua profissão o senhor me devolve a minha ovelha?</p> <p>– Certo – respondeu o jovem.</p> <p>– O senhor é consultor! – disse prontamente o pastor.</p> <p>– Como o senhor adivinhou? – perguntou o jovem.</p>
20	<p>– Foi fácil, disse o pastor. Primeiro, porque o senhor veio aqui sem eu o ter chamado; segundo, porque me cobrou uma ovelha para me dizer o que eu já sabia; e, terceiro, porque não entende nada do meu negócio, pois acabou pegando o meu cachorro.</p> <p>Vocabulário: 1. Consultor: profissional que orienta um negócio, um trabalho.</p>

Disponível em: <<http://www.muraljoia.com.br/000novapaginahum.htm>>. Acesso em: 21 mar. 2014. (P050157F5_SUP)

09) (P050157F5) Qual é o acontecimento que gerou toda essa história?

- A) O pastor adivinhar a profissão do rapaz.
- B) O pastor ter dado uma ovelha ao rapaz.
- C) O rapaz propor ao pastor adivinhar a quantidade de ovelhas.
- D) O rapaz ter acertado o número de ovelhas que havia no pasto.

10) (P050158F5) O humor desse texto está no fato de

- A) o pastor adivinhar a profissão do rapaz para conseguir sua ovelha de volta.
- B) o pastor cuidar de suas ovelhas à beira de uma estrada.
- C) o rapaz pegar o cachorro acreditando que era uma ovelha.
- D) o rapaz usar o seu equipamento para adivinhar a quantidade de ovelhas.

11) (P050159F5) No trecho “... elegante **dos pés até a cabeça**,...” (l. 2-3), a expressão destacada significa que o rapaz estava

- A) com sapatos bonitos.
- B) todo bem vestido.
- C) usando chapéus.
- D) usando paletó.

12) (P050160F5) No final desse texto, o pastor mostrou que é

- A) orgulhoso.
- B) invejoso.
- C) esperto.
- D) corajoso.

13) (P050161F5) No trecho “– O senhor é consultor!” (l. 16), o travessão foi usado para indicar

- A) a explicação de uma palavra.
- B) a fala de um personagem.
- C) uma informação importante.
- D) uma opinião do narrador.

Leia o texto abaixo.

Nosso folclore

O nosso Brasil é um país riquíssimo em tradições folclóricas. Isso se deve às várias influências que recebemos de outros povos, como os europeus, asiáticos, africanos, além dos indígenas que aqui viviam.

Todos esses povos ajudaram a formar o nosso folclore, através dos costumes, crendices e lendas que trouxeram de seus países de origem. [...]

O folclore está presente nas músicas, nas quadrinhas, nos brinquedos e brincadeiras, nas superstições e crendices populares, nas adivinhas, nos pratos típicos, nas danças, nos mitos e lendas. As lendas são pequenas histórias contadas ao longo do tempo por nossos antepassados e que continuam vivas através de personagens reais ou não.

Disponível em: <http://www.brasilzinho.com.br/base_folclore.htm>. Acesso em: 20 mar. 2014. Fragmento. (P050162F5_SUP)

14) (P050162F5) Qual é o assunto desse texto?

- A) A formação do folclore brasileiro.
- B) A influência dos europeus no folclore.
- C) A lenda como expressão do folclore.
- D) A presença do folclore nas músicas.

15) (P050163F5) De acordo com esse texto, as lendas são

- A) brincadeiras conhecidas.
- B) crendices populares.
- C) histórias pequenas.
- D) personagens reais.

16) (P050164F5) O trecho desse texto que apresenta ideia de lugar é:

- A) “O nosso Brasil é um país riquíssimo...”.
- B) “Isso se deve às várias influências...”.
- C) “... esses povos ajudaram a formar o nosso folclore...”.
- D) “... são pequenas histórias contadas ao longo do tempo...”.

Leia o texto abaixo.

O que é a “cola” dos refrigerantes do tipo cola?

É a castanha de uma planta nativa da África tropical. A árvore chegou às Américas trazida pelos escravos e ganhou nomes como noz-de-cola, orobó e café-do-sudão. As árvores coleiras produzem uma noz de 2 a 5 centímetros, com a cor avermelhada típica dos refrigerantes feitos com ela. Graças à alta concentração de cafeína, a cola é usada pelos africanos como estimulante e digestivo. Além disso, quando mastigada, ela realça o sabor doce de alimentos consumidos em seguida. Hoje, entretanto, os refris só têm noz-de-cola no nome, porque ela foi substituída na fórmula por ingredientes sintéticos.

Disponível em: <<http://mundoestranho.abril.com.br/materia/o-que-e-a-cola-dos-refrigerantes-do-tipo-cola>>. Acesso em: 1 abr. 2014. (P050225F5_SUP)

17) (P050227F5) Nesse texto, o termo destacado no trecho “... ela foi substituída na fórmula...” está no lugar de

- A) planta nativa.
- B) árvore.
- C) cafeína.
- D) noz-de-cola.

18) (P050226F5) No trecho “Hoje, entretanto, os refris só têm noz-de-cola no nome,...”, a palavra destacada é usada em:

- A) conversas entre familiares.
- B) livros científicos.
- C) manuais de instrução.
- D) notícias de jornal.

Texto 1	
	<p style="text-align: center;">Dez dicas para fazer a lição de casa ficar mais fácil</p> <p>Especialistas em educação mostram como pequenas atitudes aplicadas na hora de fazer o dever de casa podem ajudar a melhorar a atenção e o aprendizado do aluno.</p> <p>Organize o espaço em que vai estudar: eleja um cantinho para os estudos. Um lugar claro, arejado e com pouco barulho.</p> <p>5 Fique confortável: fique confortável o suficiente para não precisar interromper a tarefa. Use uma cadeira com encosto e apoie os pés no chão.</p> <p> Mantenha seu material limpo e organizado: não rabisque seus livros e cadernos. Dá mais vontade de estudar quando eles parecem novos.</p> <p>10 Encontre seu horário: perceba em que momento do dia você rende mais. Algumas pessoas se concentram melhor logo após o almoço, outras no início da noite.</p> <p> Concentre-se em um exercício de cada vez: não tenha pressa. Mesmo que tenha muita tarefa para fazer, concentre-se em um exercício de cada vez.</p> <p> Leia o enunciado da atividade com muita atenção: o ideal é que você faça uma primeira leitura da lição de casa ainda na escola.</p> <p>15 Peça ajuda quando não tiver entendido a tarefa: se estiver com dificuldades em começar, peça auxílio, mas lembre-se que ajudar é diferente de fazer por você. [...]</p> <p>Disponível em: <http://criancas.uol.com.br/album/licao_de_casa_album.jhtm>. Acesso em: 18 mar. 2014. Fragmento.</p>

Texto 2	
 <p>A cartoon illustration showing a teacher sitting at a desk on the left, looking angry and shouting. A speech bubble from the teacher says "LEVANTE A MÃO QUEM FEZ O DEVER DE CASA!". On the right, a group of students are sitting at their desks, looking nervous and raising their hands. A speech bubble from the students says "EEEEUUU!". The cartoon is signed "S10" in the top left corner.</p>	
Disponível em: < http://www.metro1.com.br/dever-de-casa-em-branco-36-4214.blog.html >. Acesso em: 19 mar. 2014.	

(P050146F5_SUP)

19) (P050146F5) Esses dois textos tratam da

- A) importância do professor.
- B) necessidade de ir à escola todos os dias.
- C) participação das crianças na sala de aula.
- D) realização do dever de casa.

Leia novamente os textos “Dez dicas para...” e “Levante a mão...” para responder às questões abaixo.

20) (P050147F5) O Texto 1 foi escrito para

- A) especialistas em educação.
- B) estudantes.
- C) pais com filhos na escola.
- D) professores.

21) (P050149F5) No Texto 1, de acordo com o trecho “... peça auxílio, mas lembre-se que ajudar é diferente de fazer por você.” (l. 16), os pais ou responsáveis

- A) devem ler para o estudante o enunciado da lição.
- B) não conseguem ajudar o estudante com a lição.
- C) não devem fazer a lição no lugar do estudante.
- D) precisam pedir ajuda ao professor do estudante.

22) (P050150F5) No Texto 2, percebe-se que

- A) todos os estudantes levantaram a mão.
- B) todos os estudantes obedecem a professora.
- C) um estudantes deixou de fazer o dever.
- D) um estudantes presta atenção na professora.

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <http://www.bugigangue.com.br/?m=hq/tirinhas_materia>. Acesso em: 25 mar. 2014. (P050170F5_SUP)

23) (P050171F5) No último quadrinho desse texto, a expressão “perna-de-pau” significa que o menino

- A) é ruim no jogo de futebol.
- B) gosta de jogar futebol.
- C) tem pernas compridas.
- D) usa tênis de madeira.

24) (P050170F5) De acordo com o último quadrinho desse texto, os dois meninos queriam

- A) brincar de esconde-esconde.
- B) chutar a bola do amigo.
- C) jogar futebol sem o amigo.
- D) procurar um esconderijo.

Leia o texto abaixo.

Hoje eu sei que você vai comemorar muito o Dia da Criança. Vai ganhar presente, passear, comer coisas gostosas... Mas não se esqueça de comemorar também o Dia do Engenheiro-agrônomo, que é uma profissão muito legal. Sabe o que esse profissional faz? Ele ajuda a melhorar a produção das fazendas. Com seu conhecimento técnico e científico, ele faz a produção de gado e produtos agrícolas ser mais econômica, ecológica e lucrativa. Se você quiser ser um engenheiro-agrônomo, saiba que vai ter que estudar muito Biologia, Química e Física e que vai trabalhar muitas vezes longe de casa, sem conforto, mas ao ar livre.

Disponível em: <<http://omeninomaluquinho.educacional.com.br/PaginaProfissoes/PaginaAnterior.asp?da=12102013>>.

Acesso em: 15 out. 2013. (P050189F5_SUP)

25) (P050189F5) Qual é o assunto desse texto?

- A) As matérias que o engenheiro-agrônomo estuda.
- B) As festas do dia das crianças.
- C) O dia do engenheiro-agrônomo.
- D) O trabalho com a criação de gado na fazenda.

Leia o texto abaixo.

O ouriço viajante	
5	Pipo era um ouriço jovem, desesperado para conhecer a cidade. Tanto que, um dia, ele foi para a estação comprar uma passagem. No dia da partida, com a sua malinha, ele aguarda calmamente sobre a plataforma quase deserta. Mas quando o trem finalmente chega, que horror! Os vagões estão cheios de pessoas. “Mas como conseguir um lugar?” – Pipo se pergunta. O jeito é forçar um caminho no meio da multidão, mas, ao tentar isso, ele machuca sem querer todos os passageiros que se aproximam. Os passageiros começam a reclamar, a gritar e, então, Pipo acaba expulso do trem! Pacientemente, o ouriço espera o segundo trem, que chega tão lotado quanto o primeiro e Pipo resolve esperar o próximo.
10	“Isso é demais!” – disse ele – “Já que é assim, não vou mais para a cidade, é isso aí!”. Irritado, Pipo se prepara para sair da estação, quando ouve um grito: “Ei, Pipo! Aquele é o maquinista do próximo trem.” Ele se aproxima e descobre que o maquinista não é outro senão seu primo Pipoca. “Pipo, meu primão! Há quanto tempo, hein? Estou indo para a cidade, você quer vir junto?” E Pipo, todo feliz, senta confortavelmente ao lado de seu primo. Há muito espaço na locomotiva e o melhor é que ali ele não machuca ninguém. O
15	trem apita e lá vai Pipo a caminho da cidade.

MURAT. D'Annie. *365 histórias – uma para cada dia do ano!* Martim G. Wollstein (Trad.). Blumenau: Blu editora, 2010. p.108-109. (P050035F5_SUP)

26) (P050040F5) No trecho “**Ele** se aproxima...” (l. 11), a palavra destacada está substituindo

- A) lugar.
- B) Pipo.
- C) Pipoca.
- D) trem.

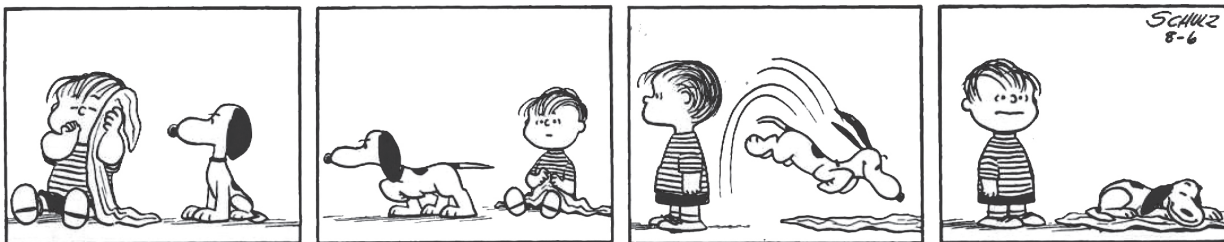
27) (P050036F5) Essa história termina quando

- A) Pipo compra a passagem de trem.
- B) Pipo consegue um lugar no trem.
- C) Pipo desiste de ir para a cidade.
- D) Pipo está a caminho da cidade.

28) (P050041F5) O trecho “Pipo, meu primão! Há quanto tempo, hein?” (l. 12) indica o uso de uma linguagem usada em

- A) bulas de remédio.
- B) conversas entre amigos.
- C) livros religiosos.
- D) manuais de instrução.

Leia o texto abaixo.



SCHULZ, Charles M. *Peanuts Completo*: 1957-1958. Porto Alegre: L&PM. 2011. p. 94. (P060058F5_SUP)

29) (P060058F5) De acordo com esse texto, o cachorro queria

- A) brincar com o menino.
- B) deitar no cobertor do menino.
- C) deixar o menino irritado.
- D) fazer o menino ficar acordado.

Leia o texto abaixo.

As formigas	
	Cautelosas e prudentes, O caminho atravessando, As formigas diligentes Vão andando, vão andando...
5	Marcham em filas cerradas; Não se separam; espiam De um lado e de outro, assustadas, [...] Esta carrega a migalha; Outra, com passo discreto,
10	Leva um pedaço de palha; Outra, uma pata de inseto. Carrega cada formiga Aquilo que achou na estrada; E nenhuma se fatiga,
15	Nenhuma para cansada. Vede! Enquanto negligentes ¹ Estão as cigarras cantando, Vão as formigas prudentes Trabalhando e armazenando.
20	Também quando chega o frio, E todo o fruto consome, A formiga, que no estio ² Trabalha, não sofre fome... Recorde-vos todo o dia
25	Das lições da Natureza: O trabalho e a economia São as bases da riqueza.
Vocabulário:	
1. Negligente: relaxada;	
2. Estio: verão.	

BILAC, Olavo. Disponível em: <<http://migre.me/fhjmS>>. Acesso em: 2 jul. 2013. Fragmento. (P050001F5_SUP)

30) (P050137F5) De acordo com esse texto, as formigas são

- A) medrosas.
- B) orgulhosas.
- C) responsáveis.
- D) teimosas.

Leia novamente o texto “As formigas” para responder às questões abaixo.

31) (P050003F5) Qual verso desse texto marca ideia de lugar?

- A) “Esta carrega a migalha;”. (v. 8)
- B) “Aquilo que achou na estrada;”. (v. 13)
- C) “Nenhuma para cansada;”. (v. 15)
- D) “Também quando chega o frio;”. (v. 20)

32) (P050002F5) De acordo com esse texto, as bases da riqueza são

- A) a cautela e a prudência.
- B) a economia e o trabalho.
- C) as lições da natureza.
- D) as cantorias das cigarras.

Leia o texto abaixo.

5	Quase todas as civilizações antigas, dos chineses aos gregos, praticaram alguma arte circense há milhares de anos atrás. O espetáculo do circo, no formato como conhecemos hoje, foi inventado pelos romanos no século VI a.C.. Com o fim do império dos Césares e o início da Era Medieval em Roma, vários artistas populares começaram a improvisar suas apresentações em locais públicos, como praças, feiras e entradas de igreja. Assim, surgiram as famílias nômades, compostas de artistas que vão de cidade em cidade para realizar suas apresentações, uma característica comum aos artistas circenses dos dias de hoje.
10	O circo moderno, com picadeiro e a união de várias atrações em um único lugar, surgiu na Inglaterra, no século XVII. O ex-militar Phipps Astley inaugurou, em 1768, em Londres, o <i>Royal Amphitheatre of Arts</i> (Anfiteatro Real das Artes), um local onde eram realizadas apresentações com cavalos. Para não tornar a atração muito monótona para a plateia, o inglês teve a ideia de juntar outras atrações que iriam alternando com os seus espetáculos. Foi dessa forma que surgiu o circo com palhaços, acrobatas e malabaristas. O sucesso foi tão grande que o formato foi copiado por outros países 50 anos depois.

Disponível em: <<http://migre.me/iJXdb>>. Acesso em: 10 abr. 2014. (P050322F5_SUP)

33) (P050323F5) Esse texto serve para

- A) dar uma informação.
- B) divertir o leitor.
- C) contar uma história.
- D) divulgar um espetáculo.

34) (P050322F5) Qual é o assunto desse texto?

- A) A apresentação dos cavalos.
- B) A história da criação do circo.
- C) As apresentações dos palhaços.
- D) As famílias formadas por artistas.

35) (P050324F5) De acordo com esse texto, o espetáculo de circo foi inventado pelos

- A) chineses.
- B) gregos.
- C) ingleses.
- D) romanos.

Leia o texto abaixo.

VENDE-SE CASA TÉRREA

800 m² terreno

3 suítes, 4 gars., escritório, copa,
cozinha, sala de jantar.

Ótima oportunidade.

Tel.: (11) 1111-1111

Disponível em: <<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=23754>>. Acesso em: 14 abr. 2014. (P050331F5_SUP)

36) (P050331F5) Esse texto é um

- A) anúncio.
- B) aviso.
- C) bilhete.
- D) convite.