

PASSARINHOS

Eu gostava mesmo era de ver os bichinhos cantando na goiabeira.

Mas tinha menino malvado, que prendia os pássaros em gaiola, queria a cantoria só para ele.

Havia uns que cortavam a ponta das asinhas, para os bichinhos ficarem presos em casa. Tiravam da gaiola e colocavam no chão da casa. As aves ficavam pulando, sem conseguir voar. Pareciam uns sacis de duas pernas.

Eu achava aquilo muita malvadeza, sabia?

Bonito, bonito mesmo, era quando eles cantavam soltos...

No quintal da minha avó, eles voavam da mangueira grande para os pés de laranja.

Havia de tudo: cabeça-vermelha, golinha, bigodeiro. E o sabiá, que cantava lá no alto da goiabeira! E o beija-flor, que passava assim pertinho da gente, ao redor das flores cheirosas!

Meu tio perguntava, querendo me agradar:

— Quer um galo-de-campina para criar? Eu mando pegar um novinho para você botar na gaiola. Tem que ser criado de novinho, senão ele não canta.

— Não quero, tio, eu gosto mesmo é de ver eles soltos.

Meu tio abria um grande riso. Eu sabia que ele também não gostava de ver os bichinhos presos.

No alto da mangueira o galo-de-campina cantava afinado. Parecia até que estava ouvindo a conversa da gente.

Joan Edesson de Oliveira

PROSÓDIA	PRECISÃO	TEMPO	COMPREENSÃO
Ritmo e entonação adequados.	No máximo 10 erros.	No máximo 100 segundos.	Acertar no mínimo duas questões.

COMPREENSÃO ORAL:

- 1- O que o personagem que conta a história gostava de ver?
- 2- Qual malvadeza os outros meninos faziam?
- 3- O que fazia o tio do narrador-personagem abrir um grande riso?

O MENINO GOSTAVA DE VER OS PÁSSAROS CANTANDO.

CORTAR AS ASAS DO PASSARINHO É MALVADEZA!

OS PÁSSAROS VOAVAM PARA AS LARANJEIRAS.

O TIO NÃO GOSTAVA DE VER OS PÁSSAROS PRESOS.

GOIABEIRA

1

MALVADEZA

2

SACI

3

GAIOLA

4

BICHINHO

5

CASA

6

FLORES

7

PULANDO

8

RISO

9

GOSTAVA

10

MANGUEIRA

11

SABIA

12