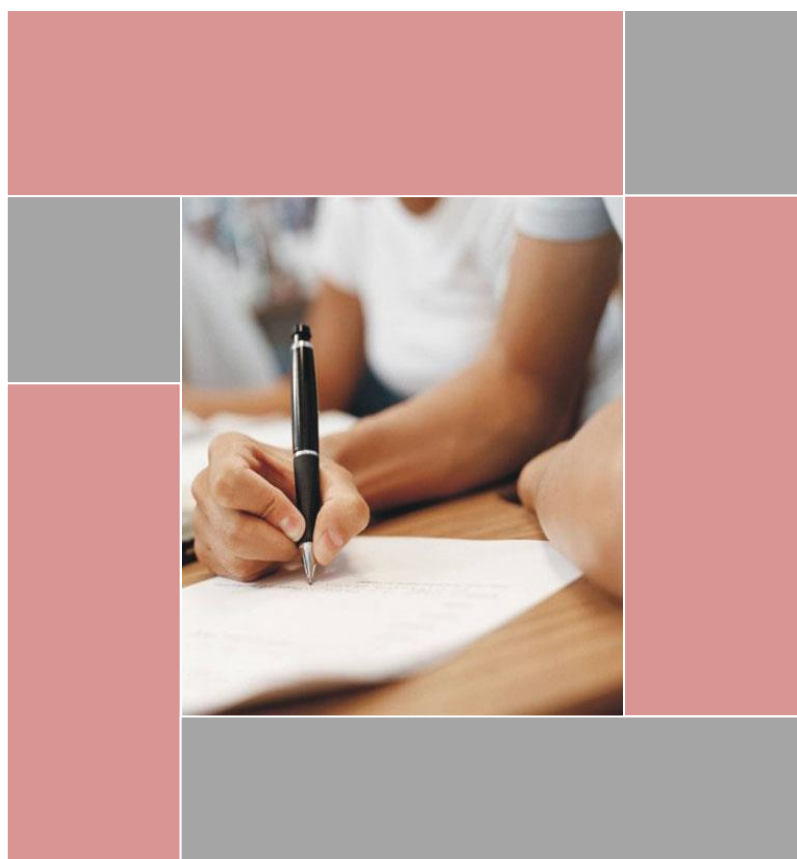


4º
ANO



AVALIAÇÃO 1

EDUCAR PRA VALER



NOME: _____

ESCOLA: _____

DATA: ____/____/____





PORTUGUÊS – BLOCO I

Para responder às questões 1 e 2, leia os textos abaixo.

TEXTO 1

**BRINQUEDOTECA
CEJU**

Sabe aquele brinquedo
que seu filho não brinca
mais?

Ele pode nos ajudar a renovar
nossa BRINQUEDOTECA.

Incentive seus filhos a
promover a caridade.

Doe Brinquedos!

Comunidade
Bethânia

CEJU
Centro Educacional Jesus

Disponível em: <<http://encurtador.com.br/cilqS>>.
Acesso em: 01.mai.2019

TEXTO 2

**CAMPANHA DO
AGASALHO
2019**

**ROUPA BOA,
A GENTE DOA!**

70 ANOS
PREFEITURA DE SANTA FÉ DO SUL
Santa Fé do Sul
Fundado por nós
FUNDO SOCIAL DE
SOLIDARIEDADE

Disponível em: <<http://encurtador.com.br/isFGS>>.
Acesso em: 01.mai.2019

1. Os dois textos tratam, principalmente,
- (A) da importância da doação de produtos.
 - (B) da reciclagem de roupas e brinquedos.
 - (C) da reutilização de brinquedos na escola.
 - (D) do cuidado com os espaços de leitura.

2. O objetivo do texto 1 é

- (A) anunciar um novo produto infantil.
- (B) convencer o leitor sobre uma ideia.
- (C) divulgar um evento para pais e filhos.
- (D) instruir as regras de uma brincadeira.



Leia o texto e responda às questões 3 e 4.

POETA À VISTA

- 5 Não sei como por para fora
essas ideias malucas
que me sacodem a cabeça.
É coisa muito esquisita,
parece assombração:
palavras que nascem feitas
sem nenhuma explicação.
- 10 Contar aos pais
não adianta... Vão dizer:
“É tudo imaginação!”
Falar com a turma... não sei.
Pode virar gozação.
O jeito é tentar guardar
esse caso para mim mesmo
- 15 e colocar no papel
os recados da emoção.
- 20 Uma palavra aqui,
outra palavra ali...
Parece que achei o caminho!
Epa! Mas isso tem cara de verso!
Será que eu sou poeta?
- 25 E agora? Que vergonha!
Só me faltava mais essa...
Outro segredo bem trancado
No fundo do coração.

Carlos Queiroz Telles. *Sonhos, grilos e paixões*. 6ª edição. São Paulo: Moderna, 1992.

3. No texto, o jovem poeta se revela uma pessoa

- (A) corajosa.
- (B) ingênua.
- (C) teimosa.
- (D) tímida.

4. No trecho “Parece que achei o caminho!”, o ponto de exclamação reforça a ideia de

- (A) admiração.
- (B) afirmação.
- (C) curiosidade.
- (D) negação.



Leia o texto e responda às questões 5 e 6.

O pastor e o lobo

Um pastor costumava levar seu rebanho para bem longe da aldeia. Fazia então uma brincadeira de mau gosto:

– Socorro! Socorro! – gritava. Os lobos estão atacando os meus carneiros!

5 As pessoas largavam o que estavam fazendo e corriam para ajudá-lo. O pastor torcia-se de rir, pois não havia lobo algum.

Um dia apareceram lobos de verdade. Enquanto eles devastavam o rebanho, o pastor, horrorizado, gritava:

– Socorro! Socorro! Corram, senão vão chegar tarde!

10 As pessoas pouco se incomodaram. Pensavam que o gozador estava fazendo mais uma das suas.

E assim, ele perdeu todos os seus carneiros.

Triste, disse ele com seus botões:

– Os mentirosos só ganham uma coisa: não serem acreditados nem quando dizem a verdade.

GÄRTNER, Hans; ZWARGER, Lisbeth (Comp.). *12 fábulas de Esopo*. Tradução Fernanda Lopes de Almeida. 7. ed. Rio de Janeiro: Ed. Ática, 2003.

5. As pessoas recusaram-se a ajudar o pastor porque

- (A) cansaram de correr até a aldeia, que era longe.
- (B) desistiram de continuar a brincadeira com ele.
- (C) duvidaram que ele estivesse dizendo a verdade.
- (D) queriam que ele perdesse todo o seu rebanho.

6. Para indicar a fala do personagem, nesse texto, o autor usou

- (A) dois pontos.
- (B) exclamação.
- (C) ponto final.
- (D) travessão.



Leia o texto para responder à questão 7.



ZIRALDO. *O menino maluquinho – As melhores tiras*. Porto Alegre: L & PM, 1995. N 1. P 57.

7. Da leitura do texto, compreende-se que os garotos

- (A) cederam, gentilmente, o lugar da fila aos colegas de sala.
- (B) mudaram de ideia e desistiram de ser os primeiros da fila.
- (C) se entusiasmaram com o comunicado da sua professora.
- (D) se recusaram, irritados, a receber a vacinação na escola.

Leia o texto e responda às questões 8 e 9.

Como inventar o mundo

Primeiramente, invente uma bola e deixe-a deslizar no espaço sideral. Depois deixe que a água escorra nela, por inteiro, para que ela não morra de sede. Em seguida, ponha montanhas e florestas para que ela possa respirar. E com o seu dedinho mágico vá arrumando as coisas: uma montanha **aqui**, um rio **ali**, uma floresta **acolá**. A paisagem está pronta para ser habitada. Depois, muito depois, você cria o homem e torça para ele não destruir o seu mundo.

5

Ronald Claver. Como inventar o mundo. In: ALMEIDA, Zélia. Alfa, Beta, etc: Língua Portuguesa. Belo Horizonte: Dimensão, 1999. V.4. p.26.

8. Da leitura do texto, compreende-se que o homem é visto como alguém que

- (A) cuida bem do meio ambiente.
- (B) cultiva o plantio de árvores.
- (C) foi o criador do espaço sideral.
- (D) pode destruir o planeta Terra.

9. As expressões “aqui”, “ali” e “acolá”, destacadas no texto, indicam ideia de

- (A) dúvida.
- (B) lugar.
- (C) modo.
- (D) tempo.



Leia o texto e responda às questões 10 e 11.

DE QUE LADO VOCÊ ESTÁ?

5 O Brasil é um dos países **mais** ricos em espécies de animais e vegetais. Mas somos os campeões no número de animais ameaçados de extinção. A gente selecionou aqui apenas alguns entre os 310 bichos que correm risco de desaparecer da Terra. Não há tempo definido para isso acontecer. Existem espécies entrando em extinção a cada dia. Algumas organizações têm lutado muito contra essa situação supertriste, mas o principal motivo dessas extinções é a própria ação dos homens sobre a natureza.

Capricho. São Paulo, Abril, 25 maio 1997.p.126.

10. O assunto principal desse texto é

- (A) a luta das organizações contra a tristeza dos animais.
- (B) as ações do homem de proteção ao meio ambiente.
- (C) o risco de extinção de algumas espécies de animais.
- (D) os diversos tipos de animais e vegetais do Brasil.

11. No trecho “O Brasil é um dos países **mais** ricos” (linha 1), a palavra destacada indica ideia de

- (A) afirmação.
- (B) dúvida.
- (C) intensidade.
- (D) lugar.

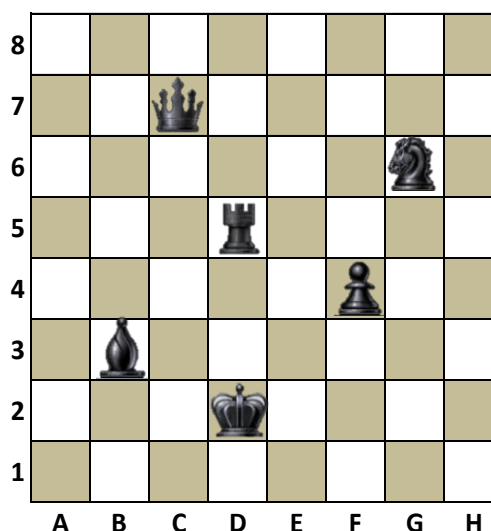


MATEMÁTICA – BLOCO I

1. O jogo de xadrez tem várias peças que se movimentam de maneiras diferentes. Na figura abaixo, restaram algumas peças no tabuleiro.

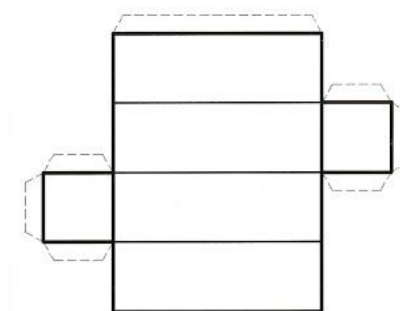
A localização do cavalo é

- (A) C7.
- (B) F6.
- (C) F4.
- (D) G6.



2. Depois de montada, a caixa ao lado terá a forma de

- (A) um cilindro.
- (B) um cubo.
- (C) um paralelepípedo.
- (D) uma pirâmide.



3. Qual o número de faces da figura abaixo?

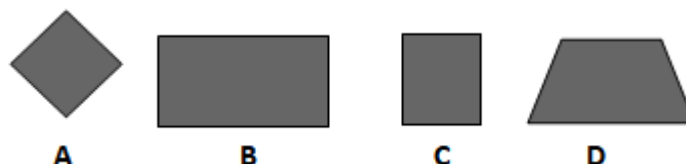
- (A) 4
- (B) 6
- (C) 8
- (D) 12



4. Mariana possui um jogo composto pelas figuras geométricas abaixo.

O trapézio está representado pela letra

- (A) A.
- (B) B
- (C) C.
- (D) D.



5. Estão faltando 3 semanas completas para chegar o dia do aniversário de Sônia. Quantos dias faltam para o aniversário?

- (A) 15
- (B) 18
- (C) 21
- (D) 30



6. Observe o relógio ao lado.
Qual é o horário indicado nesse relógio?

- (A) 2 horas
- (B) 2 horas e 6 minutos
- (C) 2 horas e 30 minutos
- (D) 6 horas e 10 minutos



7. A aula de dança de Mariana começou às 09 horas e 15 minutos e terminou às 10 horas.
Quanto tempo durou a aula?

- (A) 35 minutos
- (B) 45 minutos
- (C) 50 minutos
- (D) 1 hora e 10 minutos

8. Juliana ganhou 8 moedas de 25 centavos, 6 moedas de 50 centavos e 5 moedas de 1 real.
Ela quer trocar todas essas moedas por uma única cédula, sem alterar a quantidade. Ela
poderá trocar por uma cédula de

- (A) 5 reais.
- (B) 10 reais.
- (C) 20 reais.
- (D) 50 reais.

9. No número 2.745, o algarismo 4 ocupa a ordem das

- (A) centenas simples.
- (B) dezenas simples.
- (C) unidades simples.
- (D) unidades de milhar.

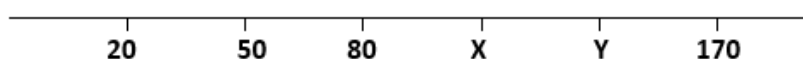
10. Qual é o valor posicional do algarismo 2 no número 1.274?

- (A) 2
- (B) 20
- (C) 200
- (D) 2.000

11. Observe a reta numérica abaixo.

Nesta reta, o número representado pela letra X é

- (A) 90.
- (B) 100.
- (C) 110.
- (D) 150.





PORTUGUÊS – BLOCO II

Leia o texto e responda às questões 12 e 13.

MOEDA MÁGICA

Você vai precisar de:

- 1 moeda;
- 1 copo plástico;
- 1 folha de jornal grande;
- mesa de madeira;
- cadeira.

5

Passo a passo

1 – Sente-se não muito perto da mesa e diga que a moeda tem poderes especiais.

2 – Ponha a moeda na mesa e cubra-a com o copo virado para baixo. Cubra o copo com o jornal, amassando-o até ficar com a forma do copo.

10

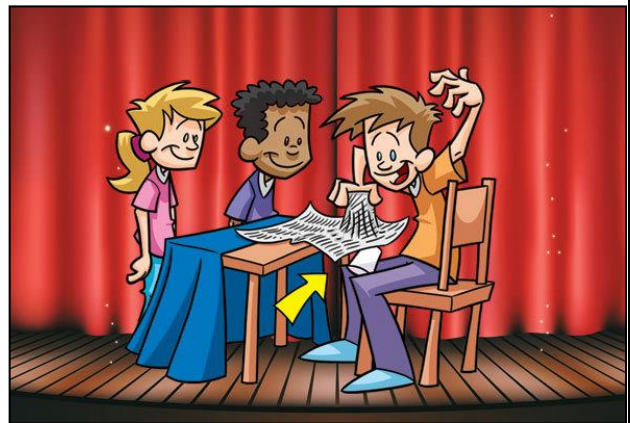
3 – Levante um pouquinho o jornal e o copo e vá puxando-os até a beirada da mesa. Afrouxe os dedos e deixe o copo cair no seu colo discretamente.

4 – Coloque o jornal em cima da moeda como se o copo continuasse embaixo **dele**.

Peça a um amigo para bater no jornal, que vai murchar. Mostre o copo e diga que ele

15

atravessou a mesa, graças ao poder mágico da moeda.



Texto: Ludmilla Balduino. Ilustração: Alexander Santos

Disponível em: <<http://m.experiencias1000-com-br0.webnode.com/magicas/>>. Acesso em: 08.jul.2017

12. A finalidade desse texto é

- (A) anunciar um evento.
- (B) divertir o leitor.
- (C) ensinar a fazer algo.
- (D) dar uma informação.

13. No trecho “embaixo **dele**” (linha 13), a palavra **dele** faz referência a

- (A) amigo.
- (B) colo.
- (C) copo.
- (D) jornal.



Leia o texto e responda às questões 14 e 15.

GARFIELD



- 5 O gato laranja, barrigudo e dorminhoco é o astro de histórias engraçadas que fazem sucesso no mundo inteiro. Garfield é preguiçoso e tem alergia às segundas-feiras, além de passar o dia resmungando
- 10 sem parar. Entre garfadas de lasanha e horas em frente à TV, **ele** encontra tempo para pegar no pé do cãozinho Oddie e do dono dos dois, Jon Arbuckle.
- 15 As tirinhas do Garfield estão entre as mais famosas da história: são publicadas em mais de 2.500 jornais, em 111 países e lidas diariamente por cerca de 260 milhões
- 20 de pessoas. Seu criador, Jim Davis, publicou a primeira tirinha em 1978.

Disponível em: <<https://www.encurtador.com.br/dpz35>>. Acesso em 0/08/2017

14. No texto, a palavra “ele” (linha 11) refere-se ao

- (A) Garfield.
- (B) Jim Davis.
- (C) Jon Arbuckle.
- (D) Oddie.

15. De acordo com o texto, a primeira tirinha de Garfield foi criada

- (A) pelos editores de 2.500 jornais.
- (B) pelos leitores de 111 países.
- (C) por Jim Davis, no ano de 1978.
- (D) por 260 milhões de pessoas.

Leia o texto e responda às questões 16 a 17.

ALMANAQUES

- 5 O almanaque foi inventado numa época em que não havia muitas publicações populares. Ele era, em princípio, destinado ao público do campo e, por isso, foi sempre marcado pela informação sobre o tempo. Por exemplo: no campo, as entradas das estações são muito importantes. Elas
- 10 marcam o começo do frio, do calor, das chuvas, o que é fundamental para semear e colher.
- Os almanaques eram um misto de informações úteis, fatos
- 15 pitorescos, diversão e propaganda. À medida que as revistas foram aparecendo, os almanaques foram sumindo. As revistas são os almanaques **modernos**.

Ruth Rocha. *Almanaque Ruth Rocha*. Ilustrações Alberto Linhares [et al.]. 1.ed., 7. imp. São Paulo: Ática, 2005.

16. O texto trata, principalmente, sobre

- (A) a importância das estações.
- (B) a invenção do almanaque.
- (C) o surgimento das revistas.
- (D) tipos de publicações populares.

17. A palavra “**modernos**” (linha 19) tem o mesmo sentido de

- (A) atuais.
- (B) divertidos.
- (C) importantes.
- (D) ultrapassados.



Texto para responder às questões 18 e 19.

A reunião geral dos ratos

Uma vez os ratos, que viviam com medo de um gato, resolveram fazer uma reunião para encontrar um jeito de acabar com aquele eterno transtorno. Muitos planos foram discutidos e abandonados. No fim, um rato jovem levantou-se e deu a ideia de pendurar uma sineta no pescoço do gato; assim, sempre que o gato chegasse perto, eles ouviriam a sineta e poderiam fugir correndo. Todo mundo bateu palmas; o problema estava resolvido. Vendo aquilo, um rato velho que tinha ficado o tempo todo calado, levantou-se de seu canto. O rato falou que **o plano era muito inteligente**, que, com toda a certeza, as preocupações deles tinham chegado ao fim. Só faltava uma coisa: quem iria pendurar a sineta no pescoço do gato?

Moral: Inventar é uma coisa, fazer é outra.

Fábulas de Esopo. Compilação de Russel Ash e Bernard Higon. Trad. Heloisa Jahn. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1994.

18. A história desse texto narra

- (A) a perseguição de um gato a uma ninhada de ratos.
- (B) a tentativa dos ratos de ficarem livres de um gato.
- (C) o acordo do gato em usar uma sineta no pescoço.
- (D) o aparecimento de um gato na reunião dos ratos.

19. O trecho “**o plano era muito inteligente**” (linhas 17 e 18) expressa

- (A) uma opinião dada por um personagem.
- (B) uma solução para o problema dos ratos.
- (C) um ensinamento passado pela história.
- (D) um fato ocorrido durante a narrativa.

Leia o texto e responda às questões 20 e 21.

OS PREGUIÇOSOS

Dois preguiçosos estão sentados, cada um na sua cadeira de balanço, sem vontade nem de balançar. Um deles diz:

5 — Será que está chovendo?
O outro:
— Acho que está.
— Será?
— Não sei.

10 — Vai lá fora ver.
— Eu não. Vai você.
— Eu não.
— Chama o cachorro.
— Chama você.

15 — Tupi!
O cachorro entra da rua e senta entre os dois preguiçosos.
— E então?
— O cachorro tá seco...

VERÍSSIMO, Luis Fernando. *O santinho*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001. p.31. (Coleção Literatura em minha casa; v.2).

20. No texto, há um diálogo entre

- (A) dois narradores e um personagem.
- (B) dois personagens.
- (C) três personagens.
- (D) um narrador e um personagem.

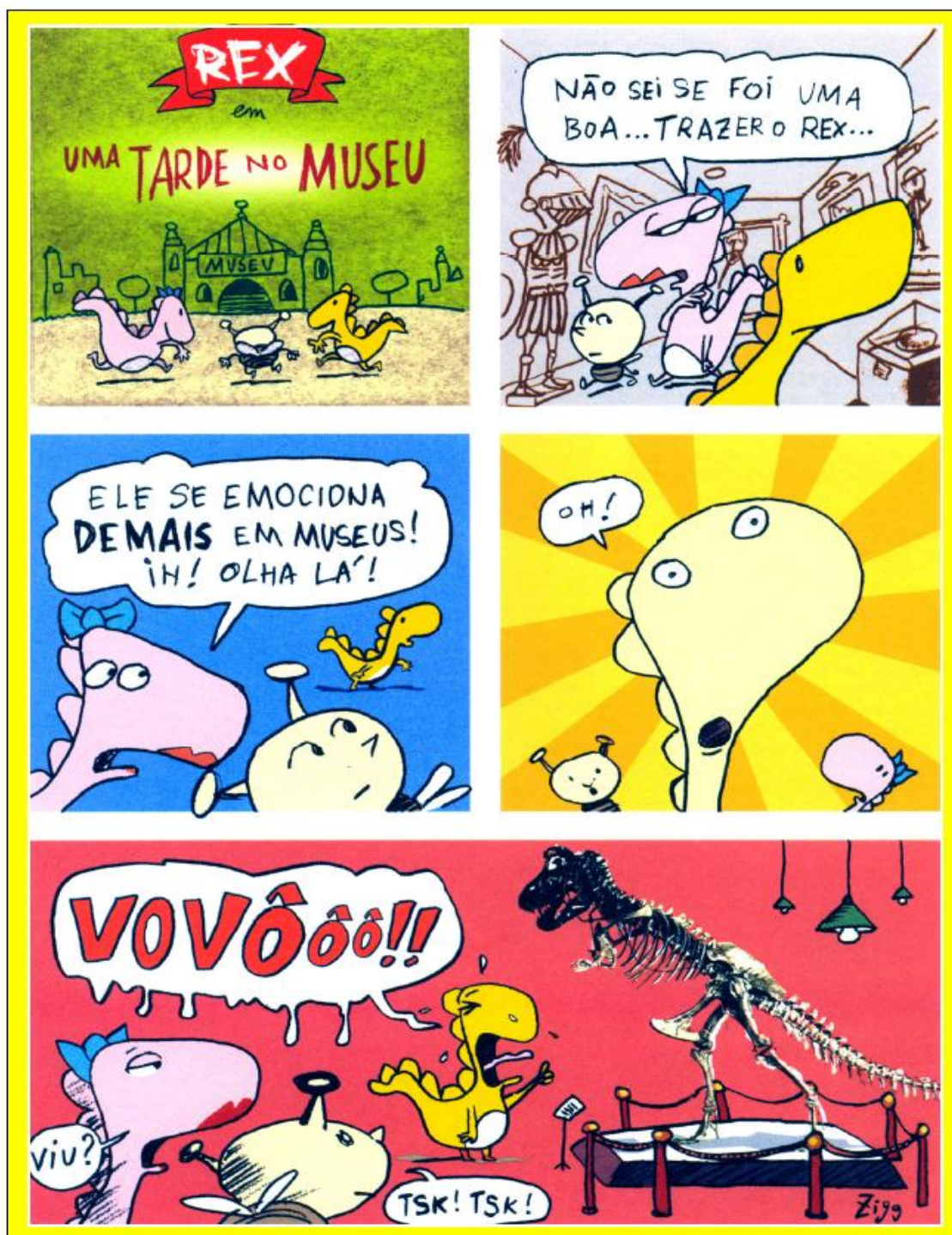
21. O trecho que apresenta a graça desse texto é

- (A) “sem vontade nem de balançar.” (linhas 3 e 4)
- (B) “— Eu não. Vai você.” (linha 11)
- (C) “— Chama o cachorro.” (linha 13)
- (D) “— O cachorro tá seco...” (linha 19)



Leia o texto abaixo para responder à questão 22.

REX em “Uma tarde no museu”



Revista Ciência Hoje das Crianças. Ano 20/n. 177, Março 2007.

22. A expressão “Olha lá!” (terceiro quadrinho) é um exemplo de

- (A) expressão regional.
- (B) linguagem informal.
- (C) rima poética.
- (D) termo científico.



MATEMÁTICA – BLOCO II

12. Observe abaixo a decomposição de um número.

$$4.000 + 300 + 5$$

Essa é a decomposição do número

- (A) 435.
- (B) 4.035.
- (C) 4.305.
- (D) 4.350.

13. Uma das decomposições do número 2.450 é

- (A) $2 \times 100 + 4 \times 10 + 5 \times 1$.
- (B) $2 \times 1.000 + 4 \times 10 + 5 \times 10$.
- (C) $2 \times 1.000 + 4 \times 100 + 5 \times 1$.
- (D) $2 \times 1.000 + 4 \times 100 + 5 \times 10$.

14. Qual é o resultado da operação abaixo?

$$1.264 - 846 =$$

- (A) 412
- (B) 418
- (C) 422
- (D) 428

15. Márcia resolveu corretamente a conta abaixo:

$$2.648 + 2.427 =$$

O resultado dessa conta é

- (A) 4.065.
- (B) 4.075.
- (C) 5.075.
- (D) 5.165.

16. Qual o resultado da operação abaixo?

$$432 \times 3 =$$

- (A) 435
- (B) 1.196
- (C) 1.265
- (D) 1.296



17. A capacidade da caixa d'água da casa de André é de 2.500 litros. Certo dia, foram utilizados 450 litros. Quantos litros de água restaram?

- (A) 2.000
- (B) 2.050
- (C) 2.150
- (D) 2.950

18. Marcelo coleciona figurinhas de jogadores. Ele possui 856 figurinhas de jogadores brasileiros e 625 de jogadores estrangeiros. Quantas figurinhas Marcelo possui?

- (A) 1.271
- (B) 1.471
- (C) 1.480
- (D) 1.481

19. O álbum de Quitéria tem 32 páginas. Ela colocou 4 fotos em cada página. A quantidade de fotos que ela colocou no álbum foi

- (A) 36.
- (B) 124.
- (C) 128.
- (D) 324.

20. Dona Josefa fez 369 brigadeiros. Ela vai distribuir, igualmente, essa quantidade de brigadeiros em 3 bandejas. Quantos brigadeiros ela deverá colocar em cada bandeja?

- (A) 123
- (B) 129
- (C) 133
- (D) 321

21. A tabela a seguir mostra o número de pessoas que almoçaram no restaurante **Cantinho do Sabor**, nos meses de julho a novembro.

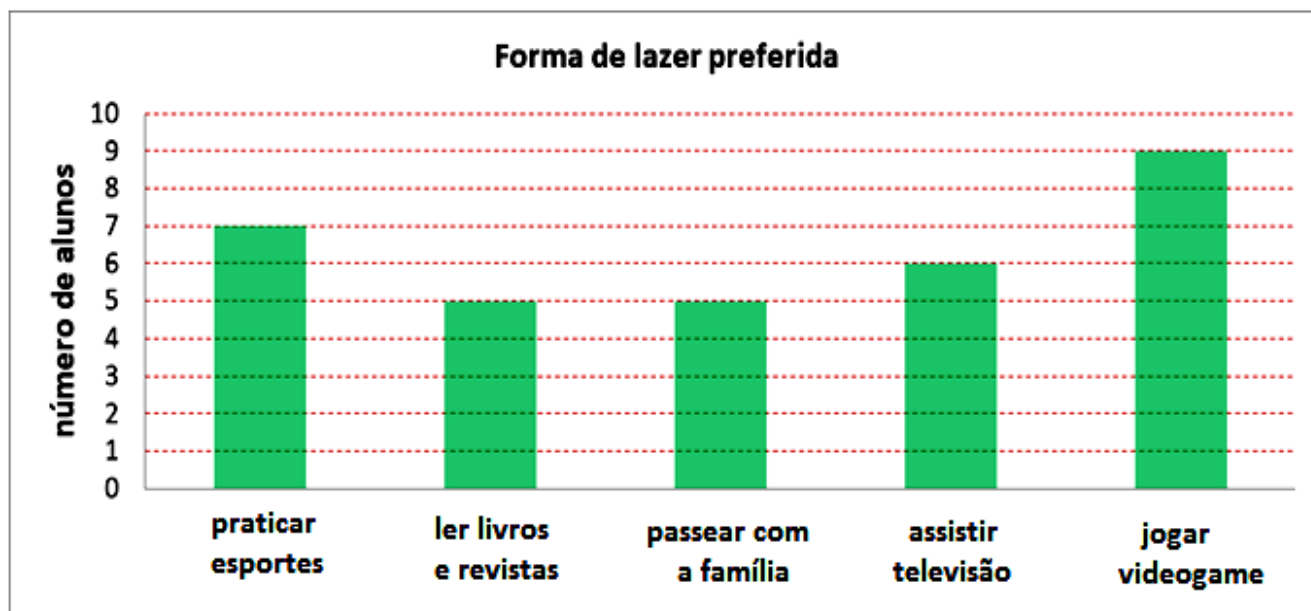
DATA	NÚMERO DE PESSOAS
Julho	226
Agosto	279
Setembro	325
Outubro	149
Novembro	193

Conforme a tabela, o total de pessoas que almoçaram no mês de julho foi

- (A) 193 pessoas.
- (B) 226 pessoas.
- (C) 279 pessoas.
- (D) 325 pessoas.



22. Veja no gráfico abaixo o resultado de uma pesquisa realizada com os alunos de 4º ano em certa escola, sobre a forma de lazer preferida por eles no período das férias.



De acordo com o gráfico, quantos alunos preferem assistir televisão?

- (A) 5
- (B) 6
- (C) 7
- (D) 9

LYCEUM CONSULTORIA EDUCACIONAL LTDA

Rua Coronel Mont'Alverne, 455, Sala 4

Centro, Sobral, CE

CEP: 62011-210

lyceum.sobral@yahoo.com.br

www.consultorialyceum.com.br