Présentation personnelle

Mon intérêt pour l’informatique a débuté dès mon adolescence, que ce soit en stage de première lors de la création d'un logiciel avec Access, ou encore à travers mes cours d'informatique en BTS d’assistante de gestion où j’ai appris la modélisation de tables de données, entre autres. Cependant, on m’a souvent dit que je pouvais, parfois, ne pas avoir assez de patience pour ce domaine. Manquant de confiance en moi, ces remarques m’ont fait prendre d’autres chemins. J’ai alors exploré d'autres univers tout aussi intéressants et variés. Ces expériences m'ont permis de développer une confiance en moi et une persévérance qui, aujourd'hui, me permettent de me reconvertir avec légitimité dans ce domaine. Pour cela, j’ai suivi une formation de découverte du numérique puis une formation où j’ai acquis les bases de la programmation ce qui m’a permis d’intégrer sereinement le cursus actuel d’Elan Formation.

Présentation du projet

Je me suis rendue compte que de nombreux conflits restent dans l'ombre, souvent parce qu'ils sont jugés peu historiques ou peu glorieux pour certains pays. Parfois, certains événements sont même passés sous silence dans les cours d'histoire, alors que certains combats méritent pourtant d'être connus. Bien que je ne sois pas spécialiste en Histoire, j'ai souhaité partager quelques-unes de mes recherches, même si mon site n'a pas vocation à voir le jour.

Regards de guerre est une association dédiée à l’organisation d’expositions sur le thème de la guerre. Chaque exposition met en lumière un conflit particulier, à travers les yeux d’artistes d’horizons divers.

Les champs d’action de l’utilisateur en tant que :

* **Visiteur** : Un visiteur est un utilisateur non connecté qui peut naviguer librement sur le site et consulter les informations mises à disposition.

Consultation des pages publiques :

* Accueil : Présentation du site, agenda des expositions, plan d'accès et coordonnées.
* Blog : Accès aux articles des expositions passées et lecture des commentaires associés.
* Tickets : Informations sur les billets disponibles et les conditions de réservation.

Ajout de tickets dans le panier en vue d'une réservation future.

* **Utilisateur connecté** : Un utilisateur connecté est un utilisateur authentifié qui dispose de fonctionnalités supplémentaires lui permettant d'interagir avec le site et de personnaliser son expérience.
* Effectuer une réservation :
* Finalisation d'un achat de tickets : Possibilité d’ajouter, modifier ou de supprimer des tickets dans son panier avant de finaliser sa commande. Confirmation effectuée par email incluant le détail de la commande.
* Paramétrer son compte :
* Consulter son historique de commande : Accéder à la liste des réservations passées et aux détails de chaque commande.
* Modifier ses informations : Mettre à jour ses coordonnées ou son mot de passe.
* Supprimer son compte : Le membre peut demander la suppression de son compte et de ses données personnelles.
* Participer aux discussions : Partage d'opinions et échanges avec la communauté.

Les champs d’action de l’utilisateur en tant que :

* **Root** : Il dispose des droits les plus élevés. Ses actions se limitent à la gestion des autres administrateurs et à la configuration globale du système.

Ses responsabilités incluent :

* Attribution et modification des rôles.
* Suppression de comptes administrateurs.
* Gestion des permissions d'accès.
* Surveillance de l'activité des administrateurs (logs d'actions).
* **Administrateur** :
* Utilisateur :
* Profil utilisateur : Consultation, modification et suppression (à la demande ou si nécessaire).
* Historique des commandes : Consulter les réservations effectuées et envoie de facture sur demande.
* Artistes :
* Renseignement des données des artistes en vue de la création de la page d’exposition.
* Expositions :
* Création des pages complètes des nouvelles expositions (titre, description, prix, artistes, salle, upload des images)
* Tickets :
* Gestion des tickets : Ajouter, modifier ou supprimer des tickets (type, prix, nombre).
* Gestion des stocks : Mise en place d’un stock d’alerte.

* Blog :
* Expositions : Vérifier que les expositions passées soient transférées dans l’espace blog.
* Commentaires : Modérer les commentaires postés par les utilisateurs sur les articles ou les expositions (modification ou suppression si nécessaire)

L'ensemble des fonctionnalités présentées constitue le Minimum Viable Product (MVP), visant à démontrer la faisabilité d'une plateforme de gestion d'expositions et de réservations de tickets. Ce projet répond aux besoins essentiels des utilisateurs tout en garantissant une expérience utilisateur fluide et une gestion optimisée des utilisateurs, des expositions et des communications. Ce MVP pose les bases d'une plateforme évolutive, permettant d'ajouter de nouvelles fonctionnalités en fonction des besoins futurs des utilisateurs et des exigences du marché.