

EKSAMENSFORSIDE

Skriftlig/praktisk eksamen

| | | |
|---|--------------------------------|--|
| Emnekode: VISIKT210 | Emnenavn: Webutvikling | |
| Dato: 13.12.21 | Tid fra / til: 9.00 – 17.00 | Ant. timer: 8 |
| Ansvarlig faglærer: Torunn Mehus | | |
| Campus: Drammen | Fakultet: USN Handelshøyskolen | |
| Antall oppgaver: 6 | Antall vedlegg: | Ant. sider inkl. forside og vedlegg: 5 |
| <p>Tillatte hjelpemidler (jfr. emnebeskrivelse):</p> <p>Alle skriftlige hjelpemidler fysisk og på nett. Programvare som autogenererer kode er ikke tillatt. Kommunikasjon med andre i rom eller over nett er ikke tillatt.</p> | | |
| <p>Du skal levere:</p> <p>Wiseflow: Rapport Server: Webløsning</p> | | |
| <p>Merknader:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Innleverte besvarelser må være unike og ikke bære preg av å være kopiert fra andre*. Wiseflow kjører automatisk plagiattkontroll. Kode blir vurdert opp mot andres kode. *med unntak av script. 2. Hvis server går ned/noe uforutsett skjer, så lever webløsingen som zip-fil med på Wiseflow 3. Hvis du stopper opp i kodingen, det er noe du ikke får til, gå videre, og forsøk å få løst <u>alt du får til</u>. Så kan du heller gå tilbake og evt. se på ting på slutten. | | |

Kryss av for type eksamenspapir

☐

Linjer

☐

Ruter

Rapport

Ha URL på forsiden

Del 1 – Teori

I denne delen er det sentralt at du både svarer selvstendig på det det blir spurt om, samt kan knytte problemstillingene til egen kodepraksis/eksempler. Bruker du kilder, skal de stå på riktig sted i teksten (forfatter, årstall).

1) *Selectorer*

Gjør rede for hvilken oppgave en selektor har, og forklar og gi eksempler på når du ville brukt element selector, class selector og descendent selector.

2) *Galleri*

På en webside er det en <section> som man ønsker skal vise 12 bilder fra en utstilling. Man ønsker å ha 4 bilder på hver linje, med navnet til kunstneren under hvert bilde. Forklar hvilken kode du vil sette inn, på hvilke element, og hva koden gjør, for å få dette til. (du skal ikke kode det, bare forklare det).

3) *Ut av boksen*

På en webside ønskes det å ha bilde av en ape som henger med en hånd fast i header, på høyresiden av skjermen. Forklar hvilken kode du vil sette inn, på hvilke element, og hva koden gjør, for å få dette til. (du skal ikke kode det, bare forklare det).

4) *Håndtere flere stiler*

Et element kan få ulike stiler fra ulike type selektorer og fra ulike CSS-dokument. Hva er det som avgjør hva som blir vist på websiden? (hvilken stil vinner?) Bruk gjerne et eksempel om det gjør det enklere å forklare.

Del 2 - Webløsning

5) Prosessbeskrivelse (skrives litt før, litt under og litt etter)

Du skal ha med i rapporten

1. Klassesystemet ditt med eksempel på en modul/bolk av klasser, og kort begrunnelse for ditt system og hvordan du har tenkt.
2. Boks-kart eller Wireframe for førstesiden (3. brekkpunkt). Du kan tegne på ark og ta bilde med webkamera for å spare tid. Må ikke være fint, men må være funksjonelt for deg selv, og kunne leses av andre.
3. På slutten - en kort beskrivelse av gjennomføringen av oppgaven, og evt. utfordringer du møtte på, og evt. tilføyelser du har gjort
4. Kilder
 - Kildeliste på ressurser du har brukt. Minimum forfatter og boktittel/URL.
 - Kildeliste på bilder du har brukt (holder med URL)

6) Praktisk løsning

Denne leveres på server. Du benytter deg av eksamensbrukernavn og eksamenspassord.

Minimumskrav

- Webløsingen skal ha 2 sider: 1 forside og 1 underside
- Webløsningen skal ha en meny
- Løsningen skal være responsiv med minimum 3 brekkpunkt, og vise endring i design.
- Webløsningen skal være kodet i HTML5, med riktig semantikk
- Du skal vise minimum 2 ulike fonter
- Koden skal være satt opp slik at hierarki/relasjon mellom elementer i HTML synes godt (innrykk)
- Du skal ha eget klassesystem, og bør gjenbruke klasser der du kan.
- Du skal bruke flexbox
- Du skal ha fleksible størrelser og ha 'flytende' bilder
- Du skal tilstrebe å ikke ha med kode du ikke trenger
- Du kan ha reelle overskrifter + dummytekst

Case:

Firmaet du jobber for har fått inn et oppdrag. Dere skal utvikles nettløsning for fagmagasinet «Skrift i tiden». Magasinet skriver om typografi, redaksjonell design, bokdesign og digital utvikling. Det har både fagartikler og forskningsartikler.

- Forsiden skal ha en toppsak, noen mellomstore saker og en del mindre saker. Du velger selv hvordan fordelingen skal være nedover siden. Sakene har bilde, og tittel på saken under. De ber deg vurdere om noen saker fortjener litt ingress på forsiden. En av sakene skal være klikkbar til undersiden.
- Det skal være lett å finne mer informasjon om redaksjonen, magasinet på andre flater/medier, samt å kontakte dem.
- Magasinet ønsker noen detaljer som gir assosiasjoner til typografi. Du velger selv hva det skal innebære.
- De ønsker også at du lager **en underside på en av artiklene fra forsiden**, og gir deg en tekst på 4 avsnitt, og noen bilder som hører til.

En artikkel kan gjerne ha en del informasjon, f.eks. overskrift, byline, dato, ingress, brødtekst, mellomoverskrifter, et.c. Du må selv vurdere hva slags informasjon du evt. tar med på siden, og hvordan du setter ting opp. Planlegg en løsning som er overkommelig for deg å få til.

På begge sidene kan du legge til elementer eller egenskaper gjennomgått i emnet (læringsutbyttet), for å skape det uttrykket du ønsker, og få vist kompetanse. Beskriv i så fall kort i rapport hva du har tilført.

I vurderingen vil det bli lagt vekt på:

1. Kunnskap og selvstendighet i redegjørelser og forståelse av begreper, og at man kan knytte teori til egen praksis.
2. Kompleksitet og selvstendighet i løsning, og i hvilken grad kandidaten leverer over, under eller direkte på minimumskrav til oppgave
3. Disponering av skjermflate, størrelser, og kontroll på plassering av elementer.
4. Korrekt bruk av og syntaks i HTML og CSS

Det foreligger en egen sensorveiledning som vil bli gjort kjent etter eksamen.