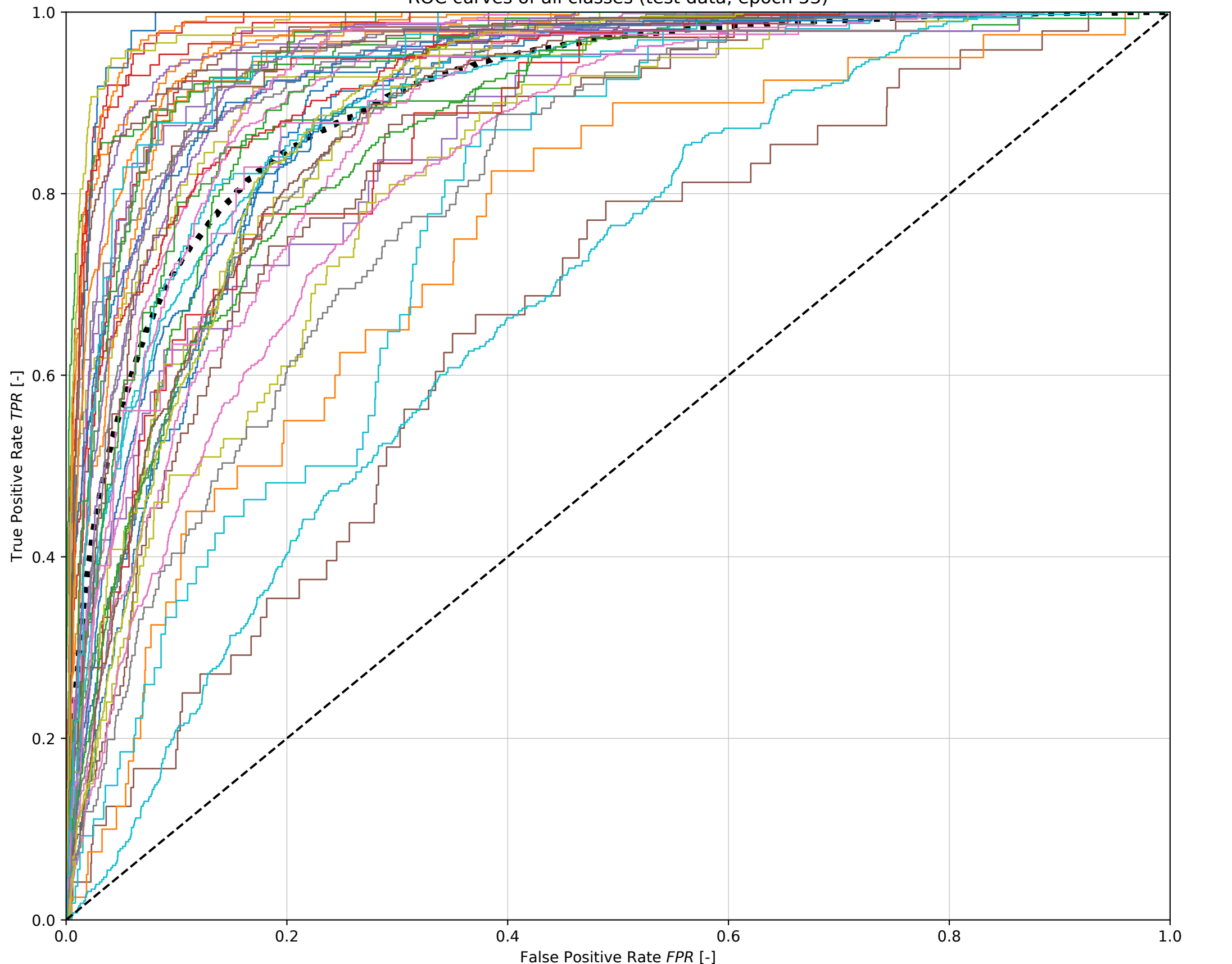


ROC curves of all classes (test data, epoch 53)



■ macro average (AUC = 0.9)	jazz (AUC = 0.93)	drum (AUC = 0.88)	trance (AUC = 0.9)	orchestra (AUC = 0.95)	dance (AUC = 0.96)
singer (AUC = 0.89)	guitar (AUC = 0.9)	bass (AUC = 0.89)	chant (AUC = 0.96)	eastern (AUC = 0.94)	cello (AUC = 0.98)
harpsichord (AUC = 0.97)	quiet (AUC = 0.89)	loud (AUC = 0.9)	strange (AUC = 0.82)	slow (AUC = 0.83)	techno (AUC = 0.95)
sitar (AUC = 0.97)	no_beat (AUC = 0.75)	string (AUC = 0.9)	modern (AUC = 0.78)	male (AUC = 0.94)	flute (AUC = 0.97)
heavy (AUC = 0.98)	solo (AUC = 0.89)	opera (AUC = 0.98)	hard (AUC = 0.99)	vocal (AUC = 0.89)	beat (AUC = 0.93)
foreign (AUC = 0.87)	folk (AUC = 0.87)	fast (AUC = 0.87)	harp (AUC = 0.95)	no_singer (AUC = 0.69)	soft (AUC = 0.81)
no_piano (AUC = 0.67)	ambient (AUC = 0.93)	country (AUC = 0.95)	pop (AUC = 0.92)	india (AUC = 0.94)	choir (AUC = 0.99)
classical (AUC = 0.92)	new_age (AUC = 0.84)	violin (AUC = 0.96)	piano (AUC = 0.93)	rock (AUC = 0.97)	baroque (AUC = 0.95)
female (AUC = 0.94)	synth (AUC = 0.87)	electro (AUC = 0.88)			