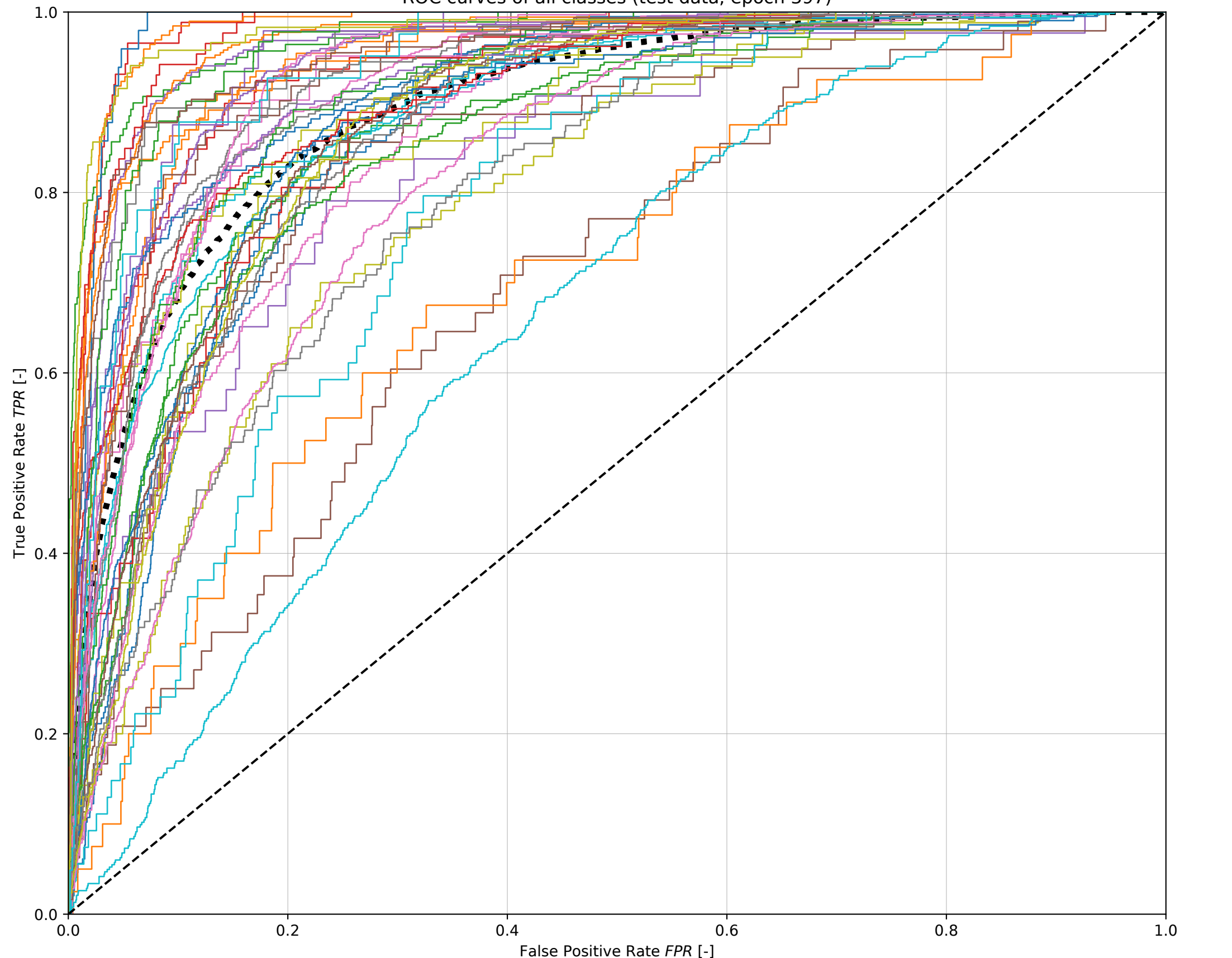


ROC curves of all classes (test data, epoch 397)



■ macro average (AUC = 0.89)	jazz (AUC = 0.9)	drum (AUC = 0.87)	trance (AUC = 0.92)	orchestra (AUC = 0.95)	dance (AUC = 0.96)
singer (AUC = 0.87)	guitar (AUC = 0.89)	bass (AUC = 0.86)	chant (AUC = 0.96)	eastern (AUC = 0.93)	cello (AUC = 0.98)
harpichord (AUC = 0.96)	quiet (AUC = 0.87)	loud (AUC = 0.9)	strange (AUC = 0.79)	slow (AUC = 0.81)	techno (AUC = 0.94)
sitar (AUC = 0.97)	no_beat (AUC = 0.7)	string (AUC = 0.89)	modern (AUC = 0.78)	male (AUC = 0.92)	flute (AUC = 0.95)
heavy (AUC = 0.98)	solo (AUC = 0.86)	opera (AUC = 0.98)	hard (AUC = 0.98)	vocal (AUC = 0.87)	beat (AUC = 0.92)
foreign (AUC = 0.83)	folk (AUC = 0.88)	fast (AUC = 0.86)	harp (AUC = 0.94)	no_singer (AUC = 0.66)	soft (AUC = 0.8)
no_piano (AUC = 0.7)	ambient (AUC = 0.92)	country (AUC = 0.93)	pop (AUC = 0.91)	india (AUC = 0.91)	choir (AUC = 0.98)
classical (AUC = 0.91)	new_age (AUC = 0.84)	violin (AUC = 0.96)	piano (AUC = 0.91)	rock (AUC = 0.97)	baroque (AUC = 0.94)
female (AUC = 0.91)	synth (AUC = 0.86)	electro (AUC = 0.88)			