



LAMPIÃO E MARIA BONITA

Amor, coragem e resistência.

Equipe : Movimento Cibernético

Brendha Maria, Renato Eric, Lucas Brasil e Juan David

Região: Crato - Ceará

Instituição: EEEP Governador Virgílio Távora

Professor Orientador: Josniel Pires

RESUMO

Dois robôs artísticos que unem tecnologia, cultura, arte e sustentabilidade. Inspirados nos personagens Lampião e Maria Bonita, representam o patrimônio cultural nordestino e mostram como a robótica pode ser uma forma de expressão criativa e ecológica.

ESTRUTURA (HARDWARE & SOFTWARE)

- Controlador: Arduino Uno + Protoboard
- Componentes: 3 LEDs vermelhos, 1 Servo motor, jumpers, fios
- Energia: Bateria 9V
- Materiais: Papelão reciclado e peças reaproveitadas
- Design: Estrutura modular → pode ser desmontada e reutilizada

Fios vermelhos: 5V pro servo motor
Fios pretos: Levam a um GND compartilhado
Fios coloridos: Portas lógicas.

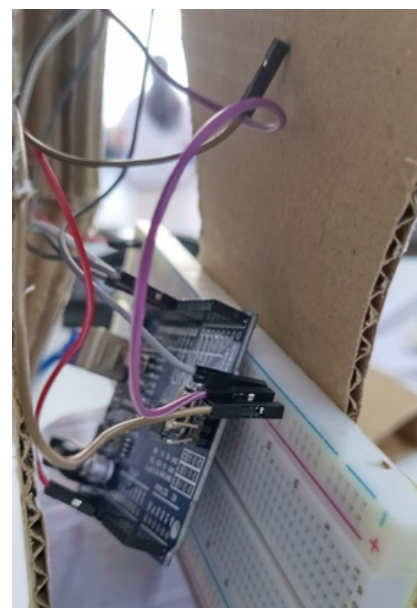
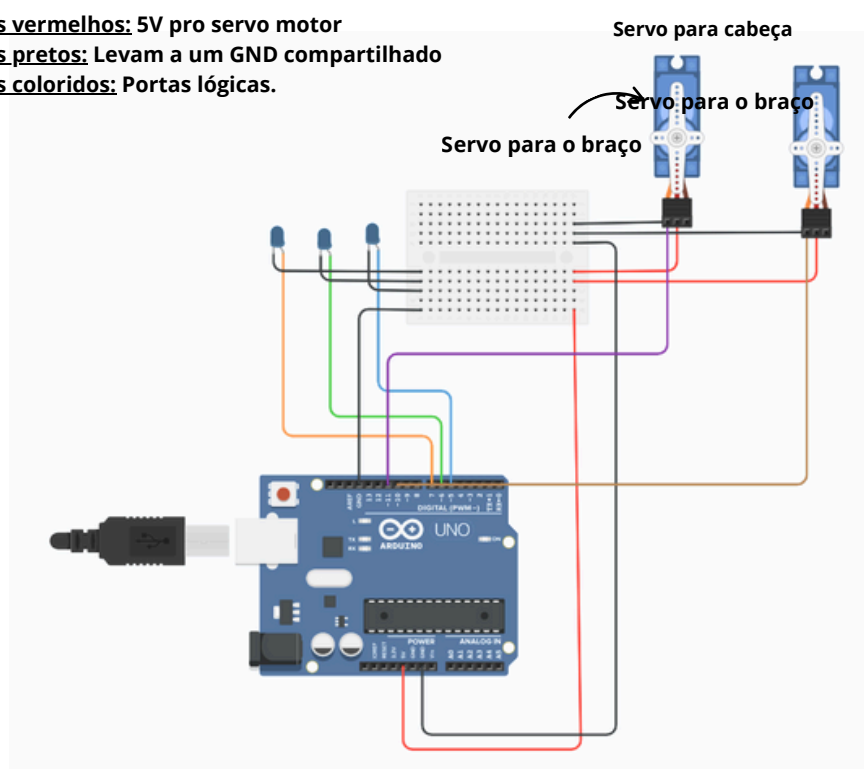


Figura 1



Figura 2

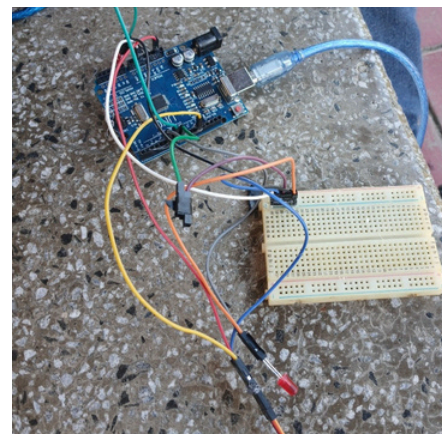


Figura 3

Figura 1, 2 e 3 - Etapas de desenvolvimento do protótipo: (1) conexão inicial na protoboard, (2) montagem da estrutura em papelão reciclado e (3) ligação do Arduino ao sistema de controle.

RECURSOS UTILIZADOS

1. **Interação robô-humano** – gesto simbólico com o braço.
2. **Expressividade visual** – LEDs pulsantes como coração.
3. **Manipulação simbólica** – servo motor com movimento modular.
4. **Sustentabilidade** – estrutura feita de materiais reciclados e reutilizáveis.

TECNOLOGIAS INOVADORAS

Integração de arte + tecnologia: expressão cultural por meio de robôs
Uso de materiais reciclados → sustentabilidade e baixo custo
Estrutura modular: pode ser adaptada em novos projetos
Inspiração cultural: personagens brasileiros que trazem identidade e história

CONHEÇA MAIS SOBRE NOSSO PROJETO!



VIDEO